

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ НИЗАМИ**

На правах рукописи
УДК 373.3: 821.161.1 (077)

АЗМИЕВА ЭЛЬЗАРА ЭРНЕСТОВНА

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ АКТИВИЗАЦИИ
ИНТЕРЕСА БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ К РУССКОЙ
НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ**

(на примере изучения курса «Детская литература»)

13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т

диссертации на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук

Работа выполнена на кафедре русского языка и литературы
Навоийского государственного педагогического института

Научный руководитель: доктор педагогических наук, профессор
Ибрагимов Холбой Ибрагимович

Официальные оппоненты: доктор педагогических наук, профессор
Азизходжаева Наиля Назировна

кандидат филологических наук
Баракаев Рахматулла

Ведущая организация: Наманганский государственный университет

Защита состоится «12» февраля 2009 года в 16⁰⁰ часов на заседании Объединенного специализированного совета К 067.18.03. по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата педагогических наук при Ташкентском государственном педагогическом университете им. Низами.

Адрес: 100070, г. Ташкент, Юсуф Хос Хожиб, 103, тел.: 254-92-02, факс: 215-54-18.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке Ташкентского государственного педагогического университета имени Низами (100070, г. Ташкент, Юсуф Хос Хожиб, 103)

Автореферат разослан «9» января 2009 г.

Ученый секретарь
Специализированного совета,
кандидат педагогических наук, доцент

Исянов Р. Г.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИССЕРТАЦИИ

Актуальность работы. Успех осуществления крупных преобразований в нашей стране, активное международное сотрудничество требует усвоения духовных богатств, накопленных народами.

Государственная политика независимости и реформы, проводимые в Узбекистане, нацелены на формирование новых ценностных ориентаций в общественном сознании, приобщение граждан к общечеловеческим достояниям, как в области экономики, политики, так и в духовной жизни. В Республике расширяются не только экономические, хозяйственные связи с другими странами, но и духовные, требующие высокого культурного уровня – знания ценностей дружественных народов.

Утверждение в обществе высоких приоритетов, формирование национальной идеи «воспитания гармоничной, всесторонне развитой личности отражает постоянное стремление человека к овладению достижениями как национальной, так и общечеловеческой, мировой культуры»¹. «Национальная идея ... должна стать источником мудрости и силы в благородном деле воспитания молодого поколения»², - подчеркивает Президент Узбекистана И.А.Каримов. «Необходимо уважение к прошлому нашего народа, к его возрожденным национальным ценностям»³, а это невозможно без знания ценностей и культурного наследия других народов, населяющих нашу землю.

В государственной образовательной политике приобщение обучающихся к национально-культурному наследию народа ставится в ряд первоочередных задач образования. В Национальной программе по подготовке кадров акцентируется необходимость внедрения в сознание обучающейся молодежи национальной культуры, активизации интереса к ней - с апелляцией к их эмоциональному, познавательному, интеллектуально-творческому и коммуникативному потенциалу. Проблема интереса современного поколения к народному наследию обозначается на основе его познавательной и профессионально-личностной потребности.

Национальная программа требует разработки и внедрения эффективных организационных и педагогических форм, средств использования национально-культурного наследия, традиций, обычаев народа, прежде всего, – в целях духовного развития обучающихся - будущих специалистов. Национально-культурные ценности рассматриваются в Программе как источник полноценного воспитания и целостного развития личности. Программа ориентирует на обновление и совершенствование содержания образования на гуманистической, гуманитарной, национальной основе - прогрессивных народных и духовно-культурных ценностях. В Программе провозглашается необходимость поиска новых технологий, инновационных

¹Идея национальной независимости: основные понятия и принципы. – Т.: Узбекистан, 2003. – С.54.

² Каримов И.А. Идеология – это объединяющий флаг нации, общества, государства. Ответы на вопросы гл. ред. журн. «Тафаккур» // Свое будущее мы строим своими руками. – Т.: Узбекистон, 1999. Т. 7. С.90.

³ Каримов И.А. По пути безопасности и стабильного развития. – Т.: Узбекистон, 1998. Т. 6. С.360.

находок в педагогике, методике обучения, воспитания - на основе пробуждения интереса обучающихся. В Программе акцентируется необходимость создания условий и действенных механизмов активизации, удовлетворения и реализации интересов обучающейся молодежи, прежде всего, к культурному наследию народа. Приобщение студентов - будущих учителей начальных классов к русской народной культуре имеет профессионально-личностное и образовательно-воспитательное значение. Тем более, что при изучении детской литературы в педагогических вузах русскому фольклору отводится весьма значительное место. Все это предопределяет необходимость повышения квалификации педагогических кадров. Таким образом, ставится проблема более качественной подготовки педагогических кадров, следовательно, и повышения уровня профессионально-личностного воспитания будущих учителей, прежде всего, на народно-культурных ценностях. Все это убеждает в актуальности избранной темы.

Степень изученности проблемы. Большое значение народной культуре в воспитании подрастающего поколения придавали мыслители средневекового Востока: Ибн Сино, Саади, Джами, Хорезми, Беруни, Фароби, Навои. Позднее к этой проблеме особо отнеслись Ниязи, Авлони и другие просветители конца XIX-начала XX в., усматривая в устном народном творчестве особую воспитательную направленность. Среди работ современных ученых по рассматриваемой проблеме следует назвать исследования В.П. Аникина, И.Н.Арзамасцевой, А.Н.Афанасьева, М.А.Вавиловой, В.А.Василенко, З.П.Васильцовой, В.И.Игнатова, Н.И.Кравцова, Ю.Г.Круглова, С.Г.Лазутина, С.А.Николаевой, С.М.Толстой, К.В.Чистова, В.И.Чичеровой. В их работах рассматривались в основном вопросы, касающиеся специфики фольклора и его жанров. Это сказки, их сюжетный состав, характеристика положительных и отрицательных героев, элементы ритмичности и рифма, поэтика и стиль сказок; песни (балладные, исторические, лирические и частушки); былины и эпосы с их фантастической гиперболой; русская обрядовая поэзия, ее мотивы; детский фольклор - считалки, жеребьевки, потешки, дразнилки и т.д. Однако в исследованиях этих авторов нет экскурса в истоки устного народного творчества и его историю, не акцентируются вечная жизнестойкость и воспитательная сила убедительности фольклорных образов; русский фольклор не обозначается как неотъемлемая часть художественной культуры народа, как один из элементов народной культуры, обуславливающий не только художественную, но и эстетическую ценность, что может служить важным побудителем активного интереса студентов к этой части русской народной культуры. В Узбекистане в философском плане проблему народной культуры исследуют С.Суханов, С.Шермухамедов. Использование особенностей фольклора в воспитательных целях широко рассматривается в работах А.Алиева, А.Бабаханова, З.Баубековой, С.Исаева, А.Исмаилова, Б.Кодырова, М.Куранова, А.Минавварова, Э.Мирзаханова, М. Мурадова, Б.Муранова, Р.Рахимовой, М. Хайдарова. В разработку проблемы воспитательной роли народной культуры определенный вклад внесли и ученые - педагоги

С. Аннамуратова, М. Ачилов, У.Махкамов, З.Миртурсунов, Х. Нурматов, И. Турсунов, Д. Хасанбаев, С.Файзуллина и др. Однако, несмотря на то что на данный момент существует и продолжают формироваться вопросы активизации интереса у студентов педагогического вуза к народной культуре, в том числе русской, эта проблема еще не выдвигались учеными, как самостоятельная категория для изучения.

Таким образом, в теории педагогики, в том числе и в отечественной, проблема активизации интереса у будущих учителей начальных классов к русской народной культуре – фольклору в процессе изучения курса «Детская литература» не исследовалась, несмотря на свою актуальность и практическую востребованность, в то время как преподаватели данного курса нуждаются в педагогических основах решения проблемы.

Связь диссертационной работы с тематическими планами НИР. Диссертационная работа выполнена в соответствии с тематическими планами научно-исследовательских работ Навоийского государственного педагогического института.

Цель исследования: - разработать педагогические основы активизации интереса студентов – будущих учителей начальных классов к русской народной культуре в процессе изучения русского фольклора в курсе «Детская литература».

Задачи исследования:

- 1) методологическое обоснование проблемы;
- 2) изучение состояния проблемы в теории и практике;
- 3) изучение психологических аспектов проблемы и разработка педагогических основ, процессуально – системной модели и выработка технологии активизации интереса будущих учителей к русскому фольклору;
- 4) проведение экспериментальной проверки педагогических основ активизации интереса студентов к русской народной культуре (в процессе изучения раздела «Русский фольклор» учебного курса «Детская литература»), на внеаудиторных занятиях.

Объект исследования: - процесс активизации интереса будущих учителей к русской народной культуре при изучении курса «Детская литература» в педагогических вузах.

Предмет исследования: - педагогические основы активизации интереса будущих учителей к русской народной культуре-фольклору в процессе изучения курса «Детская литература» и на внеаудиторных занятиях в педагогических вузах.

Методы исследований: - социолого-педагогический - изучение программ, школьной документации и учебников, наблюдение за педагогическим процессом; теоретико-практический - изучение и анализ дидактической, психологической, филологической, научно-методической литературы по теме исследования, анкетирование, опрос, тестирование, диагностирование, прогнозирование; экспериментальный - проведение констатирующего, формирующего эксперимента; статистический -

количественный и качественный анализ полученных данных, обобщение результатов исследования.

Гипотеза исследования: Активизация интереса будущих учителей начальных классов к русской народной культуре, в частности, к фольклору в процессе изучения курса «Детская литература», достигает намеченного критериального уровня, е с л и:

- методологически обоснована; осуществляется с учетом новых направлений образования; реализуется с учетом определенных психологических аспектов, разработанных педагогических основ, на модифицированном содержании учебного и внеаудиторного материала; на процессуально - системной педагогической модели; учитывается приоритет образовательно - профессионального и воспитательного потенциала в подготовке педагогических кадров;
- оптимально разработаны технология и инновационная методика преподавания курса «Детская литература», его углубленного изучения на внеаудиторных занятиях.

Методологической основой исследования являются народная педагогика, труды мыслителей Востока, положения современной педагогики и психологии о значимости народной культуры - фольклора в воспитании, формировании и совершенствовании личности; концептуальные положения теории проблемно-развивающего обучения; труды ведущих ученых - педагогов, психологов и педагогов-практиков о проблемах усвоения знаний и умений обучающихся, основанные на современных подходах; постановления и решения Правительства Республики по народному образованию; труды Президента Республики Узбекистан И.А. Каримова, раскрывающие сущность новых приоритетов, общечеловеческих ценностей в современной государственной общеобразовательной политике.

Основные положения, выносимые на защиту:

1. Критерии активного интереса студентов к русской народной культуре - фольклору (в процессе изучения раздела «Русский фольклор» учебного курса «Детская литература» и на внеаудиторных занятиях).
2. Возможности курса «Детская литература» и внеаудиторных занятий по авторской программе в активизации интереса студентов - будущих учителей начальных классов к русской народной культуре - фольклору.
3. Процессуально-системная модель (со структурно-содержательной основой) активизации интереса студентов к русской народной культуре - фольклору (в процессе учебного и внеаудиторного изучения детской литературы).
4. Модифицированное содержание разделов «Русский фольклор», «Русский детский фольклор» курса «Детская литература», содержание учебных и внеаудиторных занятий по изучению данного фольклора будущими учителями начальных классов.
5. Передовые технологии, инновационная методика, обуславливающие активизацию исследуемого интереса.

6. Рекомендации по активизации интереса студентов к важному компоненту русской народной культуры – фольклору (в процессе учебного и внеаудиторного изучения раздела «Русский фольклор» курса «Детская литература»).

Научная новизна: научно обосновывается дидактическая, воспитательная и профессиональная ценность активизации интереса студентов к важнейшему компоненту русской народной культуры – фольклору; разработаны: содержание, процессуальная педагогическая модель со структурно-содержательной основой; критерии исследуемого интереса; систематизированы методы, способствующие активизации интереса студентов к русской народной культуре – фольклору в процессе учебного и внеаудиторного изучения раздела «Русский фольклор» учебного курса «Детская литература»; выявлены и конкретизированы принципы, факторы, условия, обеспечивающие реализацию технологии в исследуемом направлении учебных и внеаудиторных занятий, оптимальные формы, методы, приемы и средства; предложены теоретико-практические и методические работы для будущих учителей начальных классов.

Научная и теоретическая значимость результатов исследования. Научная значимость обуславливается разработкой педагогических основ активизации интереса студентов к русской народной культуре – фольклору, обоснованием процесса, технологии и методических подходов, психолого-педагогических стимулов, закономерностей и деятельности педагогов, при обучении курсу «Детская литература», на внеаудиторных занятиях; теоретическими положениями и выводами.

Практическая значимость работы состоит в том, что полученные теоретические и практические результаты исследования могут быть использованы в деятельности Министерств высшего и среднего специального, а также народного образования и их региональных структур при разработке и создании учебных программ, учебников, учебных пособий по детской литературе, в разработке соответствующих методических рекомендаций; на курсах повышения квалификации преподавателей вузов и учителей; в практической работе преподавателей детской литературы педвузов; в деятельности других работников системы образования (преподавателей академических лицеев и профессиональных колледжей).

Результаты исследования могут служить определенным материалом и методическим руководством для соответствующей работы со студентами педагогических университетов, использоваться на семинарских занятиях, в практических курсовых и выпускных квалификационных работах студентов. Разработанные рекомендации могут быть использованы для эффективной профессиональной подготовки педагогических кадров – преподавателей детской литературы в системе высшего педагогического образования Республики Узбекистан.

Реализация результатов исследования. Результаты исследования внедрены в учебно-воспитательный процесс Джизакского государственного педагогического института, Самаркандского государственного университета,

Навоийского государственного педагогического института, Навоийского института усовершенствования учителей и переподготовки кадров.

Апробация исследования. Апробация результатов исследования осуществлялась на республиканских и областных научно-практических конференциях: «Психологические аспекты активизации у будущих учителей интереса к русской народной культуре» // Научно - практическая региональная конференция. - Навои, 2003; «Таълим жараёнининг самарадорлигини ошириш муаммолари» // Научно-практическая республиканская конференция.- Гулистан, 2005; «Ўзбекистон Республикасида конунчиликни такомиллаштиришнинг долзарб муаммолари». Республика илмий-амалий конференцияси. – Тошкент, 2005; «Ўзбекистон Республикаси биологик хилма-хиллигининг экологик муаммолари» // Мавзуидаги республика илмий-назарий конференцияси материаллари. - Навоий, 2006; «Ўзлуксиз таълим тизимини мукамаллаштириш: муаммолари, ечимлари, истикболлари».-Навоий, 2006; «Ўзбек маросим фольклорини ўрганишнинг янгича тамойиллари» мавзуидаги республика илмий–назарий конференцияси материаллари. - Навоий, 2007.

Опубликованность результатов исследования. Результаты исследовательской работы нашли свое отражение в монографии, 11 научных статьях и в четырех учебно-методических разработках.

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, выводов, списка использованной литературы содержащего 186 отечественных и иностранных источников и приложения. Работа изложена на 153 страницах.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении обосновываются актуальность и востребованность проблемы, проводится анализ ее состояния в теории и практике; формулируются цель, задачи, гипотеза и основные положения исследования определяются объект, предмет и методы исследования, научная новизна, научная и практическая значимость.

В первой главе - «Методологические основы активизации интереса студентов к русской народной культуре. Историко-теоретические аспекты народной культуры» - рассматриваются общеметодологические основы активизации интереса обучающейся молодежи к русской народной культуре; историко-теоретические аспекты русской народной культуры – устного творчества; детский фольклор, его педагогическая направленность.

Возрождение культурного наследия народа, в том числе интерес к культуре других народов, связаны с неослабевающим интересом государства к обычаям и традициям народов, населяющих нашу многонациональную республику. В Национальной программе по подготовке кадров подчеркивается необходимость активизации интереса у обучающейся молодежи к национально-культурным ценностям своего и других народов,

формирования потребности в познании традиционно-народной культуры. В этой связи формирование интереса у студентов к русской народной культуре принимает определенную актуальность, особенно в подготовке учителей начальных классов. Так, в педагогических вузах при изучении курса «Детская литература» значительное место отводится таким важным компонентам русской народной культуры, как фольклор (детский) во всех его жанрах.

Воспитательную силу устного народного творчества, а в нем силу и мощь народной педагогики, признавали такие мыслители прошлого, как Абу Али ибн Сино, Абу Райхан Беруни, Юсуф Хос Ходжиб, Аз-Замахшари, Рудаки, Саади Шерози, Хисров Дехлеви и другие философы, обогатившие сокровищницу педагогических идей. Так, в трудах Абу Али ибн Сино содержатся интересные высказывания о колыбельной, убаюкивающей песне, обращенной к душе ребенка; Юсуф Хос Ходжиб использовал в своём дидактическом трактате «Кутадгу билиг» («Дорога, ведущая к счастью») поговорки и пословицы, которые вошли в сокровищницу народного творчества.

Фольклор – народное искусство – неотъемлемая часть художественной культуры народа. В главе выделяются необходимые для исследования историко-теоретические аспекты русской народной культуры – фольклора (сущность, специфика, роды, виды, жанры, их особенности и характеристика, историческая периодизация). Рассматривается детский фольклор – виды, жанры, содержание, связь с народной педагогикой; его богатство и разнообразие, в том числе, малых форм детского фольклора. Выделяются педагогический потенциал и дидактичность русского, в частности, детского фольклора.

Воспитательные возможности различных компонентов народной культуры чрезвычайно широки. В активизации интереса у будущих учителей к народной культуре акцентируются следующие позиции: народная культура, в виде народного творчества, дошла из глубины веков и нашла свое отражение в семье, быту, труде, досуге, обрядах, праздниках и т.д.; воспитательный процесс естественно и гармонично вплетается в ткань произведений народного творчества, в которых заложены серьезные воспитательные цели; фольклор – ведущий компонент народной культуры, незаменимый фактор воспитания подрастающего поколения; в фольклорных жанрах воплощены основы народной педагогики, отражены вопросы морали, нравственности, проблемы гуманизма, любви, к Родине, провозглашается честность, трудолюбие.

Во второй главе – «Психологические аспекты и педагогические основы активизации у будущих учителей интереса к русской народной культуре – фольклору» – освещаются психологические аспекты, разрабатываются педагогические основы активизации интереса студентов к русской народной культуре-фольклору, определяются особенности активизации интереса у студентов к русскому фольклору, эмоционально-психологический аспект, мотивационный фактор в активизации у будущих

учителей этого интереса с учетом психологии студенческого возраста (в котором четко определяются эстетические взгляды, вкусы, оценки, особенно в сфере искусства, наблюдается избирательный интерес не только к наукам, но и к различным явлениям культуры, в том числе в историко-теоретическом плане). Однако возрастные стремления не всегда удовлетворяются, поскольку студенты не имеют необходимого ориентира, не подвергаются определенной мотивации, не видят профессионально-личностной перспективы. Поэтому в процессе активизации у будущих учителей интереса к русской народной культуре следует учитывать такие их психолого-возрастные особенности, как желание и стремление расширить свой кругозор, осознанно удовлетворить познавательную потребность в области народной культуры. При этом использовать различные виды познавательной, поисково-исследовательской, интеллектуально-творческой, профессионально-методической, коммуникативной и социальной деятельности, являющейся важным фактором развития личности. «В центре внимания должна быть индивидуальность студентов - особенно: не только их интересы, способности и потребности, но и мыслительный «типаж», прежде всего, в художественной сфере – художественном восприятии, т.е. такие типы восприятия, как синтетический, аналитический, аналитико-синтетический, эмоциональный, что необходимо при восприятии произведений народного творчества, оценке этого восприятия»¹.

К педагогическим основам относятся: трактовка интереса в контексте исследования, его критерии; выявление возможности курса «Детская литература» и внеаудиторных занятий в решении проблемы; разработка процессуально-системной модели, ее структурно-содержательной основы, требований к педагогическому процессу, принципов; определение факторов, условий, стимулирующих средств, оптимальных методов, приемов и способов; установление связи учебных и внеучебных занятий; модификация программы курса, создание программы внеаудиторных занятий, разработка требований к ним; разработка учебных лекций, внеаудиторных занятий, тематики теоретико-практических и методических работ для будущих учителей.

Возможности учебного курса «Детская литература» в активизации интереса у студентов – будущих учителей начальных классов к русской народной культуре – фольклору заключаются в модификации вступительного раздела «Фольклор» к курсу «Детская литература», с акцентуацией определенных тем. Не нарушая структурно-содержательной основы учебного курса «Детская литература», корректируя тематику разделов, акцентируются соответствующие вопросы, обеспечивается выразительность содержания учебного процесса материалом, активизирующим интерес будущих учителей начальных классов к такому компоненту русской народной культуры, как фольклор, детский фольклор, что особенно перспективно во внеаудиторной работе (по авторской программе).

¹ Аннамуратова С. К. Художественно-эстетическое воспитание школьников Узбекистана. - Т.: Фан, 1991. С.45.

Схема процессуально-системной модели активизации интереса будущих учителей к русской народной культуре-фольклору, в процессе учебного и внеаудиторного изучения разделов «Русский фольклор», «Русский детский фольклор» курса «Детская литература»

I. Первый этап. Предварительный - организационно-установочный, мотивационно-перспективный (в профессионально-личностном контексте)

II. Второй этап. Учебные занятия. Основной – формирующий. Учебно-информационный. Познавательный-потребностный. Творчески-деятельностный.

Развитие и обогащение интереса – к:

русскому фольклору

- 1-я ступень

русскому детскому фольклору

- II-я ступень

III. Третий этап – внеаудиторные занятия во взаимосвязи с учебными = углубленное изучение важнейших компонентов русской народной культуры

русского фольклора

1-я ступень

русского детского фольклора

- II-я ступень

= формирование полноценного активного интереса(ов) к русскому фольклору, детскому фольклору.

IV. Четвертый этап. Актуализация интереса(ов) студентов к русскому фольклору. Социализация будущими учителями интеллектуально-творческих заданий, теоретико-практических и методических работ на разных коммуникативных уровнях

V. Пятый этап – результативно-итоговый.

Рис. 1

Разработана структурно-содержательная основа этой модели.

Критерии исследуемого интереса студентов: 1. Осознанная мотивация студентами интереса к русской народной культуре – фольклору (в профессионально-личностном контексте); 2. Целенаправленный и устойчивый, широкий и глубокий, интенсивный познавательный интерес к русскому фольклору, в том числе, детскому; 3. Познавательный интерес как склонность, переходящая в профессионально-личностную потребность к русскому фольклору; 4. Актуализация и социализация будущими учителями «своего» познавательного-активного интереса к русскому фольклору в разнотворческих заданиях (по интересу), теоретико-практических и методических работах (на выбор) на разных коммуникативных уровнях (в вузе), с «видением» перспективы его использования в предстоящей учебно-воспитательной работе в школе.

Технология процесса активизации интереса студентов к фольклору потребовала определения принципов, факторов, стимулов и условий.

Основные принципы - дидактические. Факторы – личностный, эмоциональный, мотивационный, организационно-педагогический, перспективного прогнозирования, системообразующий, структурно-содержательный, избирательно-потребностно-познавательный, процессуальный, технологический, инновационно-методический, наглядно-

иллюстративный, творчески-деятельностный, интеллектуально-творческий, ценностно-ориентационный, стимуляции, самообразовательный, коммуникативный, социальной самореализации. Стимулирующие факторы: мотив, личностный и социальный; эмоционально-познавательная привлекательность русского фольклора; нравственный и эстетический аспект фольклорных произведений; фактор удовлетворения студентами профессионально-личностного интереса; перспективное «видение» будущими учителями роли и значимости этого интереса в предстоящей педагогической деятельности; свободный выбор студентами «своего» интереса в русском фольклоре, перспектива его обогащения; одобрение и поощрение интереса(ов), их удовлетворения в познавательно-потребностной деятельности; перспективы социализации студентами «своих» интересов. Условия: внимание к личности будущих учителей – как к объектам и субъектам профессионального образования; учет объективных и субъективных факторов (например, уже приобретенных навыков восприятия художественных произведений, навыков, умений, приемов и способов лингвистического комментирования художественного текста); психолого-педагогические воздействия на студентов (например, мотивационного профессионально-личностного характера); использование эмоционально привлекательного, эмоционально-познавательного, художественно-ценного, потенциально воспитательного фольклорного материала (разработаны требования к его отбору); внимание интересу(ам) студентов к русскому фольклору – прослеживание, корректировка, стимулирование (разработан комплекс стимулирующих факторов условий и средств); гуманизация и гуманитаризация образовательного, учебно-воспитательного процесса; использование: передовых технологий (рассмотрена технология исследуемого процесса, конкретно-учебных единиц – лекций (разработаны требования к ним), инновационной методики (предлагаются авторские методы, приемы, способы и средства, нетрадиционные занятия и послелекционные задания (разработаны требования к ним); педагогическо-творческий подход к решению проблемы в учебном процессе во взаимосвязи с внеаудиторными занятиями (разработаны параметры этой взаимосвязи, требования к преподавателю).

Разработана система нетрадиционных заданий, которая нацелена на умение анализировать особенности поэтического своеобразия произведений, изучаемых фольклорных жанров, в том числе в сравнении с произведениями малых форм узбекского фольклора, с разноплановыми методическими работами. Немаловажным является и коммуникативный фактор – общения и деятельности социальной направленности.

В третьей главе - «Процесс активизации интереса студентов к русской народной культуре – фольклору при изучении курса «Детская литература» в профессиональных образовательно-воспитательных целях» - показан поэтапный экспериментальный процесс апробации педагогических основ, в пределах процессуально-педагогической системной модели (рис. 1).

Педагогический эксперимент рассматривается как целенаправленный учебно-воспитательный процесс в точно учитываемых авторских условиях, сопоставляемый с аналогичным опытом, который проводится в других условиях, т.е. используется контрольно-экспериментальная параллель. Путем активного педагогического воздействия на студентов, создания оптимальных психолого-педагогических условий достигается намеченная цель практического исследования.

В общую технологию экспериментального учебного и внеучебного педагогического процесса включены следующие компоненты: мотивация, целеопределение, лекционный процесс, закрепление лекционного материала, послелекционные задания; теоретико-практическая и методическая работа студентов (по интересу); консультации; семинары, конференции; просветительские мероприятия, организуемые студентами. С приоритетом: учебных и внеаудиторных лекций: «Государственная образовательная политика о развитии духовных интересов обучающейся молодежи на основе национальных и общечеловеческих ценностей», «Активный интерес к русскому фольклору – фактор успешной педагогической деятельности учителя», «Ознакомление с фольклорными произведениями во всем их богатстве», «Интеграция всего лучшего из русского фольклора в учебно-воспитательную практику» и теоретико-практических занятий оригинальных заданий и работ.

Во всех нетрадиционных работах студентов (устных и письменных) по интересу наблюдается: активно-заинтересованное стремление к пересказу, рассказу, чтению фольклорных произведений; желание работать с их текстом – находить в нем заданное (например, в сказках – поговорки, пословицы, афоризмы; желание досочинять сказки или вносить в них свои коррективы); особенно оживленно выполнялись переводные задания отдельных текстов или небольших фольклорных произведений в целом на узбекский язык (поговорок, пословиц, сказок); оказались любители необычного сочинения сказок в стиле русско-узбекских – такие работы обостряли интерес студентов к параллелям, связям и созвучию в русском и узбекском фольклорах. Викторины по русскому фольклору – результат удовлетворения интереса посредством активной самостоятельной познавательно-потребностной деятельности. Сочинения, размышления и суждения студентов выявили положительное, профессионально-потребностное отношение будущих учителей начальных классов к русскому фольклору. Доклады и рефераты по истокам русского фольклора обнаружили необходимость и способность студентов к самостоятельному приобретению дополнительных историко-теоретических знаний, оформлению их в интересном и популярно-доступном изложении (отличаются содержательностью и глубоким раскрытием темы). В них отмечены искренние суждения студентов об интересе к русскому фольклору, отношение к нему как к профессионально-личностной потребности, стремление к раскрытию темы, ее популярному изложению (достаточно яркому и запоминающемуся), интеллектуально-творческий подход к логико-

последовательному изложению теоретико-практического материала, удачное обобщенно-тематическое рассмотрение главного вопроса.

Таблица 1

Результаты экспериментальной работы по активизации интереса у студентов к русскому фольклору

Основные критериальные показатели	До		После	
	Э.Г.	К.Г.	Э.Г.	К.Г.
Проявили: профессионально-личностную социально- осмысленную мотивацию, интерес	8	10	64	22
Осознали: сущность, важность, роль интереса к русскому фольклору в будущей педагогической деятельности	10	12	70	32
Обнаружили: «видение» профессиональной перспективы и результативности в учебно-воспитательном процессе	-	-	60	28
Определили: свой главный интерес в русском фольклоре	-	-	40	16

В ходе исследования в экспериментальных группах (табл. 1) более углубленной и осознанной стала профессионально-значимая мотивация (у 64% студентов) 70% студентов осознали важность, роль и значение русского фольклора, интерес к нему в будущей профессиональной деятельности. Произошло «видение» профессиональной перспективы, ее результативности при условии активного интереса к русскому, в том числе детскому фольклору - у 60% студентов.

Результаты ответов педагогического мониторинга, как средства повышения эффективности подготовки учителя, рассматривались с точки зрения положений эксперимента (табл. 2, 3).

Таблица 2

Показатели в контрольных и экспериментальных групп после экспериментальной работы

Основной критериальный показатель	Экспериментальные группы во время			
	В учебное		внеучебное	
	К русскому фольклору	русскому детскому фольклору	К русскому фольклору	русскому детскому фольклору
Полноценный интерес	76,66	84	80	89,33
Познавательный интерес как склонность и потребность к самообразованию	78,66	80	85,33	85,33

Таблица 3

Результаты поэтапного экспериментального исследования в учебном процессе и внеаудиторной работе со студентами в контрольных и экспериментальных группах

Группы	Количество студентов	Количество правильных ответов на трех уровнях		
		высокий (5)	средний (4)	низкий (3)
Экспериментальные	58	14	36	8
Контрольные	55	4	31	20

Коэффициент усвоения изучения, анализа и обобщения достигнутых результатов (в %) каждым студентом определялся по формуле: $K = \frac{J}{Q} \cdot 100\%$,

где J – число операций для получения правильных ответов на вопросы, задачи, задания; Q – общее количество студентов.

Таблица 4

Показатели итоговых оценок контрольных и экспериментальных групп, %

№ п/п	Оценка	экспериментальные группы	контрольные группы
1.	Высокая	$K_1 = \frac{14}{58} \cdot 100\% = 24,1$	$K_2 = \frac{4}{55} \cdot 100\% = 7,3$
2.	Средняя	$K_1 = \frac{36}{58} \cdot 100\% = 62,1$	$K_2 = \frac{31}{55} \cdot 100\% = 56,4$
3.	Низкая	$K_1 = \frac{8}{58} \cdot 100\% = 13,8$	$K_2 = \frac{20}{55} \cdot 100\% = 36,3$

показатели в диаграммах



Рис.2

Для оценки статистической значимости различий в усвоении знаний студентами в экспериментальных и контрольных группах применялись распределения Стюдента-Фишера (табл. 4, рис. 2): на основе таблицы вычислены средний коэффициент усвоения, среднее выборочное дисперсии, среднее квадратических отклонений, коэффициенты вариации и доверительный интервал для математического ожидания в учебном процессе и во внеаудиторной работе со студентами в контрольных и экспериментальных группах.

Таблица 5

X	Y	D_x	D_y	τ_x	τ_y	δ_x	δ_y	Δ_x	Δ_y
4,1	3,7	0,38	0,6	0,62	0,6	0,15	0,16	0,08	0,08

Из выше указанных результатов можно вычислить качественный показатель эксперимента (табл. 5).

Укажем, что критерий оценки контроля знаний $K_{окз}$ и критерий оценки степени знаний $K_{окс}$ составляют:

$$K_{окз} = \frac{(\bar{X} - \Delta_x)}{(\bar{Y} + \Delta_y)} = \frac{4,1 - 0,08}{3,7 + 0,08} = \frac{4,02}{3,78} = 1,06 > 1;$$

$$K_{окс} = (\bar{X} - \Delta_x) - (\bar{Y} - \Delta_y) = (4,1 - 0,08) - (3,7 - 0,08) = 4,02 - 3,62 = 0,4 > 0.$$

Отсюда видно, что критерий оценки контроля знаний больше единицы а критерий оценки степени знаний больше нуля. Следовательно, качественный указатель в экспериментальных группах выше, чем в контрольных.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Сформулированные в исследовании научно-педагогические и методические положения, разработанные педагогические основы содержат суть проблемы. Проведенное исследование позволило сделать следующие **выводы**:

1. Систематический и целесодержательный подход активизации интереса студентов к русской народной культуре – ф о л ь к л о р у, детскому фольклору (при изучении учебного курса «Детская литература») и на внеаудиторных занятиях направлен на совершенствование профессионального образования и воспитания будущих учителей начальных классов, строится, согласно экспериментальной программе, на материале разделов «Русский фольклор», «Детский русский фольклор» во взаимосвязи с внеаудиторными занятиями по углубленному изучению данных компонентов русской народной культуры.

2. Модифицированная учебная программа, внеаудиторная, (авторская), процессуально-системная педагогическая модель, технология и методика лекционного материала при изучении данного курса создают благоприятные возможности, стимулирующие активизацию интереса студентов к русскому фольклору.

3. Прогнозируемая, достаточно высокая степень активизации интереса студентов к русскому фольклору достигается на внеаудиторных занятиях по углубленному изучению указанного компонента русской народной культуры.

4. Предложенная система создает благоприятные условия для расширения круга исследуемого интереса будущих учителей, его развития и обогащения в познавательно-потребностной, интеллектуально-творческой и социально-коммуникативной деятельности.

5. В результате экспериментального исследования достигнуты критериально-положительные показатели активизируемого интереса, который стал побудителем интереса не только к узбекскому, но и к устному народному творчеству других народов; более осмысленным и активным стало использование формируемых умений и навыков, особенно информационного значения.

6. В поэтапном экспериментальном исследовании выявлены и определены оптимальные психолого-педагогические факторы и условия, зависимости и закономерности, а также психолого-педагогические стимулы в достижении количественно-качественных результатов в параметрах активности интереса студентов к русскому фольклору.

7. Выполнено экспериментально-контрольное исследование по разработанной программе, с математической обработкой количественно-качественных результатов. В целом качественный анализ результатов обучающе-формирующего эксперимента показал высокий уровень активизации интереса студентов к русскому фольклору.

Практические рекомендации.

I. Министерству высшего и среднего специального образования, а также и его региональным структурам необходимо:

1. При разработке и создании учебных программ, учебников, учебных пособий по детской литературе учитывать содержательные ориентиры, системно-процессуальный подход, технологические конструкции и методические новации, позволяющие существенно поднять педагогическую эффективность исследуемого процесса и достичь ожидаемого уровня активного интереса будущих учителей начальных классов к русскому фольклору.

II. Педагогическим вузам:

1. В целях активизации интереса студентов к русскому фольклору модифицировать содержание учебных занятий по «Детской литературе», оживить адекватную внеаудиторную работу и в пределах научно обоснованной педагогической системы достичь намеченного критериального уровня этого интереса.

2. В целях углубленного изучения учебного и внеаудиторного материала по русскому фольклору важно учитывать системность процесса, передовые технологии и инновационные методики, особенности, специфику и возможности внеаудиторной работы; использовать разноплановые творческие задания по интересу и теоретико-практические работы (на выбор), активизирующие интерес будущих учителей к русскому фольклору.

3. Актуализацию и социализацию состоявшихся интересов студентов целесообразно проводить во внеучебное время с ориентацией на будущую учительскую практику в школе.

СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ

1. Азмиева Э.Э. Активизация интереса будущих учителей к русской народной культуре.- Т.: Фан, 2006.- 114 с.

2. Азмиева Э.Э., Рахманова А.Х., Арипова Х.А. Краткий мифологический словарь: Учебно-методическое пособие для вузов.- Навои: НГПИ, 2006.- 42 с.

3. Азмиева Э.Э. Пословицы и поговорки русского народа: Учебно-методическая разработка для вузов.- Навои: НГПИ, 2006.- 48 с.

4. Азмиева Э.Э., Рахманова А.Х. Самостоятельная работа по детской литературе: Учебно-методические разработки для вузов. – Навои, 2006.- 23 с.

5. Азмиева Э.Э. Народная педагогика как составная часть народной культуры // СамДУ илмий тадқиқотлар ахборотномаси, 2006. № 2. - С. 95-99.

6. Азмиева Э.Э. Воспитательные аспекты жанров народной культуры // Культура народов Причерноморья - Крым. 2006. - № 86. - С. 119-122.

7. Азмиева Э.Э. Условия активизации интереса будущих учителей русского языка и литературы к важному компоненту русской народной культуры- фольклору // «Ўзбек маросим фольклорини ўрганишнинг янгича тамойиллари» мавзuidaги республика илмий – назарий конференцияси материаллари.- Навоий, 2007.- Б. 99-102.

8. Азмиева Э.Э., Фахриддинова Г.И. Малые жанры устного народного творчества. // «Ўзбек маросим фольклорини ўрганишнинг янгича тамойиллари» мавзuidaги республика илмий – назарий конференцияси материаллари.- Навоий, 2007.-Б. 99-102.

9. Азмиева Э.Э. Жанровое своеобразие русской народной сказки // Сб. научно-методических статей УЗНИИПН им.Т.Кари-Ниязи «Личностно-ориентированное обучение и воспитание на современном этапе». - Ташкент, 2007.- Т.7. С. 140-144.

10. Азмиева Э.Э. Пословицы и поговорки как неотъемлемый элемент воспитания и обучения. // Сб. научно-методических статей УЗНИИПН им.Т.Кари-Ниязи «Личностно-ориентированное обучение и воспитание на современном этапе».- Ташкент, 2007.Т.4. С. 185-189.

11. Азмиева Э.Э., Рахманова А.Х., Халикова Г.И. Художественное освоение прошлого как процесс духовно-эстетического воспитания человека // Сб. научных трудов МГУ «Педагогика и психология». - Москва, 2007. Т.1. С. 51-61.

12. Азмиева Э.Э. Фольклор и его значение в воспитании детей // Профессор-укитувчилар ва талабаларнинг XXII илмий-амалий конференцияси материаллари туплами. – Навоий: НГПИ, 2007. - Б. 304-307.

13. Азмиева Э.Э. Обычаи и традиции русского народа: Учебно-методическое пособие для вузов.- Навои, 2008.- 28 с.

14. Азмиева Э.Э.Формирование у студентов интереса к русской народной культуре через ознакомление с обычаями и традициями русского народа // Сб. научно-методических статей УЗНИИПН им.Т.Кари-Ниязи «Личностно-ориентированный подход к современному обучению и воспитанию».- Ташкент, 2008. Т.8. С. 171-174.

15. Азмиева Э.Э. Жанры устного народного творчества и их роль в воспитании подрастающего поколения // Ҳалқ таълими. – Ташкент.- 2008 - №3. - С. 151-153.

16. Азмиева Э.Э. Технологические и методические новации в активизации интереса будущих учителей к русскому фольклору // Узлуксиз таълим.- Ташкент.- 2008 - №3. - С. 81-84.

РЕЗЮМЕ

диссертации Азмиевой Эльзарт Эрнестовны на тему: «Педагогические основы активизации интереса будущих учителей к русской народной культуре (на примере изучения курса «Детская литература»)» на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01- Общая педагогика, история педагогики и образования.

Ключевые слова: народная культура, устное народное творчество, фольклор, детская литература, интерес, мотивация, активизация, процессуально-системная модель, педагогические основы, система, процесс, технология, методика, учебная и внеаудиторная работа.

Объекты исследования: процесс активизации интереса будущих учителей к русской народной культуре при изучении курса «Детская литература» в педагогических вузах.

Цель работы – разработать и апробировать педагогические основы активизации интереса студентов – будущих учителей начальных классов к русской народной культуре – фольклору в процессе изучения курса «Детская литература».

Методы исследования: социолого-педагогический, теоретико-практический, экспериментальный, статистический.

Полученные результаты и их новизна: теоретически обоснована дидактическая и воспитательная ценность активизации интереса студентов к русской народной культуре в процессе изучения русского фольклора в курсе «Детская литература» и на внеаудиторных занятиях; разработаны критерии, процессуальная - системная модель, содержание, технология, методика; систематизированы методы, задания способствующие активизации интереса студентов к русской народной культуре; выявлены факторы, условия, стимулы и закономерности активизации интереса студентов к русской народной культуре – фольклору на занятиях по курсу «Детская литература» и во внеучебное время.

Практическая значимость: теоретические и практические результаты исследования могут быть использованы в деятельности Министерства высшего и среднего специального образования при разработке и создании учебных программ, учебников, учебных пособий по детской литературе, разработке соответствующих методических рекомендаций; на курсах повышения квалификации преподавателей вузов и учителей; в практической работе преподавателей литературы при чтении курса «Детская литература».

Степень внедрения и экономическая эффективность: подготовлены монография, научно-методические статьи, разработаны рекомендации, методические пособия по активизации интереса студентов к русской народной культуре; модифицировано содержание разделов «Русский фольклор...», «Русский детский фольклор» курса «Детская литература», апробировано содержание внеаудиторных занятий по углубленному изучению этого курса будущими учителями начальных классов. Основные положения и результаты исследования нашли отражение в докладах, тезисах, научных статьях на семинарах, совещаниях, конференциях.

Область применения: педагогические вузы, институты повышения квалификации учителей, академические лицеи, средние общеобразовательные школы.

Педагогика фанлари номзоди илмий даражасига талабгор Азмиева Эльзара Эрнестовнанинг 13.00.01-Умумий педагогика, педагогика ва таълим тарихи ихтисослиги бўйича “Бўлажак ўқитувчиларнинг рус халқи маданиятига қизиқишини фаоллаштиришнинг педагогик асослари (“Болалар адабиёти” курсини ўрганиш мисолида)” мавзусидаги диссертациясининг

РЕЗЮМЕСИ

Таянч сўзлар: халқ маданияти, халқ оғзаки ижодиёти, фольклор, болалар адабиёти, қизиқиш, мотивация, фаоллаштириш, педагогик асослар, тизим, жараён, технология, методика, ўқув ва аудиториядан ташқари ишлар.

Тадқиқот объектлари: педагогика олий ўқув юртларида “Болалар адабиёти” курсини ўргатишда рус халқи маданиятига бўлажак ўқитувчиларнинг қизиқишини фаоллаштириш жараёни.

Ишнинг мақсади: “Болалар адабиёти” курсини дарсда ва аудиториядан ташқари машғулотларда талабаларнинг – бўлажак ўқитувчиларнинг рус халқи маданияти фольклорга қизиқишини фаоллаштиришнинг педагогик асосларини ишлаб чиқиш ва синаб кўриш.

Тадқиқот методлари: ижтимоий – педагогик, назарий – амалий, экспериментал, статистик.

Олинган натижалар ва уларнинг янгилиги: “Болалар адабиёти” курсида ҳамда аудиториядан ташқари машғулотларда рус фольклорини ўрганиш жараёнида талабаларнинг рус халқи маданиятига қизиқишини фаоллаштиришнинг дидактик ва тарбиявий аҳамияти назарий асосланди, мезонлар, процессуал – тизимли модель, мазмун, технология, методика ишлаб чиқилди, методлар, талабаларнинг рус халқ маданиятига бўлган қизиқишини фаоллаштиришга сабаб бўлувчи топшириқлар бир тизимга солинди, “Болалар адабиёти” курси бўйича машғулотларда ва дарсдан ташқари пайтда талабаларнинг рус халқи маданиятига қизиқишини фаоллаштиришнинг омиллари, шароитлари, қонуний сабаблари аниқланди.

Амалий аҳамияти: тадқиқотнинг назарий ҳамда амалий натижаларидан олий ва ўрта махсус таълим вазирлиги, умумий таълим ва ҳудудий таълим бошқармалари тизимларида дастурлар, дарсликлар, ўқув қўлланмалари, услубий тавсиялар тайёрлашда; ўқитувчилар малакасини ошириш курсларида, умумий ўрта таълим мактаблари ўқитувчиларининг фаолиятида ҳамда олий таълим уқув жараёнида «Болалар адабиёти» курсини ўқитиш мобайнида ўқитувчиларнинг амалий ишларида фойдаланиш мумкин.

Татбиқ этиш даражаси ва иқтисодий самарадорлиги: талабаларнинг рус халқи маданиятига қизиқишини фаоллаштириш бўйича монография, илмий – методик мақолалар таёрланди, тавсияномалар, методик қўлланмалар ишлаб чиқилди; “Болалар адабиёти” курсининг “Рус фольклори...”, “Рус болалар фольклори” бўлимларининг мазмуни модификация қилинди..

Қўлланиш соҳаси: педагогика олий ўқув юртлари, ўқитувчилар малакасини ошириш институтлари, академик лицейлар, ўрта таълим мактаблари.

RESUME

Thesis of Elzara Ernestovna Azmiyeva on the scientific degree seeking for the Candidate of Pedagogical Science, Specialty 13.00.01 – “General pedagogic, history of pedagogics and education” subject: “Pedagogical bases of activization the future teachers' interests in Russian culture” (on example of the study of the course “Children literature”)

Key words: culture of people, peoples oral works, folklore, children's literature, interest, motivation, activization, pedagogical bases, system, process, process-system model, technology, methods, educational and extracurricular works.

Subjects of the inquiry: the process of the activization the future teachers' interests in Russian Folklore Culture during studying “Children literature” course at the Pedagogical Institutes.

Aim of the inquiry : to produce and test pedagogical bases of activization the Future Teachers' interests in Russian Folklore Culture at the lessons and extracurricular works on the “Children literature” course.

Methods of inquiry : social – pedagogical, theoretical – practical, experimental, statistical.

The results obtained and their novelty: on “Children literature” course and extracurricular works, during studying Russian Folklore, didactic and educational consequence of activization of the students interests in Russian culture has been substantiated theoretically; criterions, processual – system model, content, technology, methods have been produced; methods the tasks caused for activization the students' interests in Russian Culture have been systemated; activization factors, conditions, legal reasons of the students interests in Russian Culture at the lessons and extracurricular works on course have been specified.

Practical value: theoretical and effectual results of the investigation can be used in the system of the Ministry of Higher and Secondary Special Education, Secondary and Territorial Education Departments in order to be prepared programs, textbooks, methodical guides; in the Teacher Training Courses, in the activity of the Teachers in Secondary Schools and in High Education process while teaching “Children literature” course on the Teachers' practical works.

Degree of embed and economic effectivity: a monograph on activization of the students interests in Russian Culture, scientific – methodical articles have been prepared, guides, methodical manuals have been worked out; “Russian Folklore”, “Russian Children Folklore” section content have been modified; the content of extracurricular sessions have been worked out, by the future Teachers on learning the course thoroughly. Bases states and results of the investigation have been analyzed in seminars and conferences.

Sphere of usage: for Pedagogical Institutes, Teacher Training courses, academic lyceums, secondary schools.