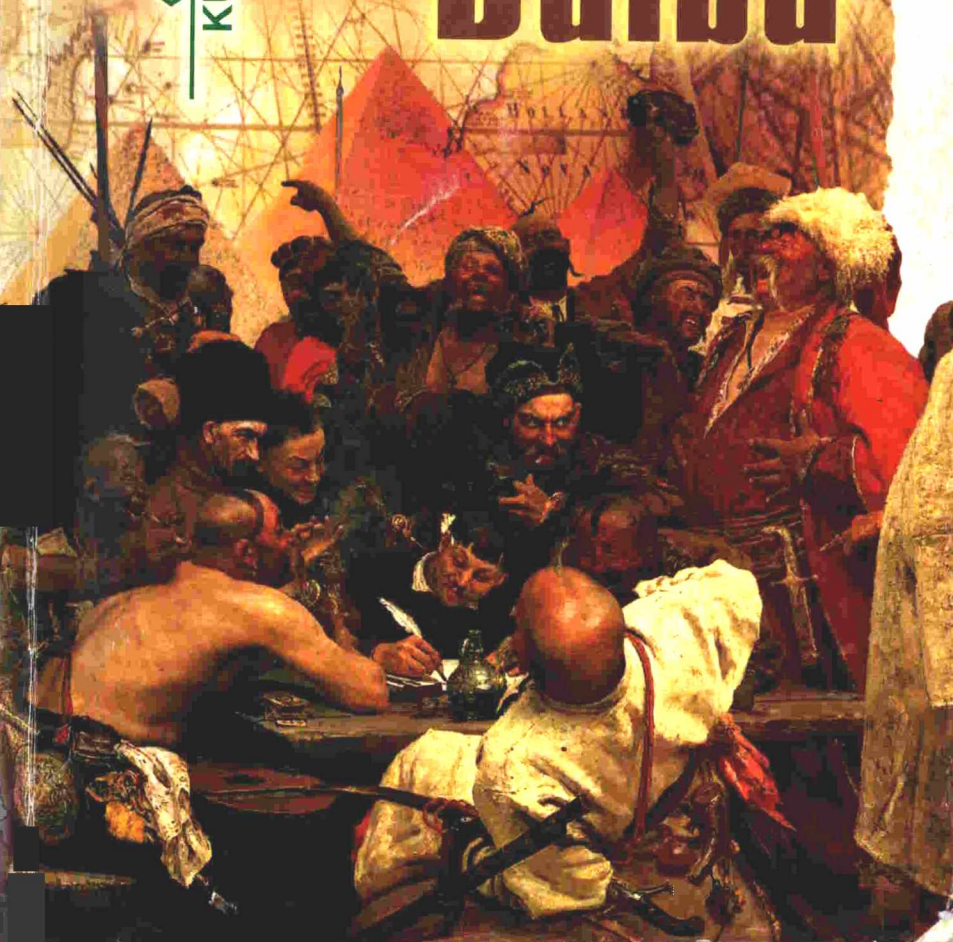




«KAMOLOT»
KUTUBXONASI

Nikolay
Gogol

Taras Bulba





«KAMOLOT»
KUTUBXONASI

Nikolay
Gogol

Taras Bulba



Nizomiy nomli
T D P U
kutubxonasi

926812


YANGI ASR AVLODI
TOSHKENT
2015

UO'K: 821.161.1
KBK: 84(Ros-Rus)
G-61

Gogol, Nikolay

Taras Bulba / Nikolay Gogol. – Toshkent: Yangi asr avlodi, 2015. – 304 b.

ISBN 978-9943-27-509-6

O'z davrida rus adabiyotining eng iste'dodli yozuvchilaridan sanalgan Nikolay Gogolning ijodiy tajribasi tuganmasdir. Gogolcha uslub, gogolcha til, gogolcha tasvir, gogolcha yumor, gogolcha realizm jahon yozuvchilari uchun o'ziga xos mahorat maktabi. Ikki qismdan iborat ushbu kitobda muallifning qiziqarli qissalari jamlangan bo'lib, ularning har birida o'sha davrdagi xalq hayoti, jamiyatning o'ziga xos muammolari yengil yumoristik uslubda yoritilgan. Gogol asarlarining tub ma'nosini chuqur anglab, qahramonlari bilan yaqindan tani-sharkansiz, odamzodning tug'ilish, yeyish, ichishdan iborat va nihoyat paymonasi to'lganda olamdan o'tishi muqarrar bo'lgan bu o'tkinchi dunyoda hirs-havas nimadan o'zi, deya o'ylanib qolasiz. Turmushning majruh va hajviy darajada bema'niligi-yu yaramasligini ko'rasiz, binobarin, asar qahramonlari taqdirida qatnashasiz, ular ustidan kulasiz va qayg'usidan azoblanasiz.

UO'K: 821.161.1
KBK: 84(Ros-Rus)

ISBN 978-9943-27-509-6

© Nikolay Gogol, «Taras Bulba». «Yangi asr avlodi», 2015.

TARAS BULBA

I

– Qani, o'g'lim, menga qara-chi! Juda g'ala-tisan-ku! Bu nimasi, poplar kiyadigan ro'dapo to'nlarni kiyib olibsizlar? Yo akademiya-dagilar-ning hammasi shunaqa kiyimishadimi?

Kiyevning ruhoniylar tayyorlaydigan akademiya-sida o'qib qaytgan ikki o'g'lini kekxa Bulba shu so'zlar bilan qarshi oldi.

O'g'illari endigina otdan tushishgan edi. Ikkovi ham yaqindagina maktabni bitirib chiqqan talabalar singari yovvoyiroq, azamat o'spirinlar edi. Beg'ubor tetik yuzlaridagi maysa mo'ylariga hali ustara tek-kani yo'q. Ular otalarining bunday muomalasidan juda xijolat bo'lib, indamay yerga qarab turardilar.

Bulba o'g'illarini aylantirib ko'rarkan:

– To'xtanglar! To'xtanglar! Yaxshiroq ko'ray! To'nlaring muncha uzun? Ana xolos! Dunyo bino bo'lib bunaqasi ko'rilmagan bo'lsa kerak! Qani, birortang chopib ko'r-chi! Ko'ray-chi, etagingga o'ralashib yiqilmasmikansan, – dedi.

Nihoyat kattasi:

– Ota, masxara qilmang, kulmang! – dedi.

– Savlatingni qara, axir! Kulmay bo'ladimi?

– Masxara qiladigan bo'lsangiz, azbaroyi Xudo otam bo'lsangiz ham ayab o'tirmayman!

– Ha-ha, hali shunaqami! Otangni-ya? – dedi Taras Bulba, taajjub bilan bir necha qadam orqasiga chekinib.

– Ha, otam bo'lsangiz ham, masxara qiladigan bo'lsangiz ayamayman.

– Hali men bilan urishmoqchimisan? Qanaqasiga? Mushtlashamizmi?

– Qanaqasiga desangiz ham mayll.

Bulba yengini shimarib:

– Kel, bo'lmasa mushtlashamiz, ko'ray-chi, mushtlashishga qalay ekansan! – dedi.

Anchadan beri bir-birini ko'rmagan ota-bola quchoqlashib ko'rishish o'rniga bir-birining goh biqiniga, goh ko'kragiga mushtlab, do'pposlashdilar; xo'b savalashib olishgach, orqaga tilsarilib, bir-biriga qarab qo'yishardi-da, yana do'pposlashishardi.

Bolalarning nimjongina, ozg'in mehribon onasi suygan bolalarini hali bag'riga bosib ulgurmagan edi. U ostonada turib:

– Hoy yaxshilar, buni qaranglar; bu chol jinni bo'libdi, miyasi aymib qolipti; bir yildan beri ko'rmagan bolalari kelsa-yu, bu qurg'ur, bilmadim, nima xayolga tushibdiki, jigarporasimi bag'riga bosish o'rniga mushtlashyapti-ya! – dedi.

– E, juda ajoyib so'kisharkan! – dedi Bulba biroz to'xtab. – Azbaroyi Xudo, mushtlashishni qoyil qilarkan! – o'zini rostlab olib, keyin yana: – Sinashga ham hojat yo'q ekan. G'aroyib kazak bo'ladi! Barakalla, o'g'lim. Kel, o'pishib olaylik, – dedi. Ota-bola o'pishib ko'rishdilar. – Barakalla, o'g'lim! Hammani ham meni urgandek do'pposla, hech kimdan tap tortma! Lekin nima desang ham kiyim-boshing g'alati: bu osilib turgan chilviring nimasi? Sen, lapashang, nega qo'llaringni shalvillatib turibsan, – dedi kichik o'g'liga qarab. – Itvachcha, nega meni do'pposlamading?

Kenjasini quchoqlab turgan ona:

– Tag'in nima balo deyapsiz! O'z otasini uradimi, bu nima jinnilik! Har narsa ham evi bilan-da; yosh bola shuncha yo'l yurib kelgan bo'lsa-yu (yosh bola yigirmadan oshgan, bo'yi rosa bir sarjin kelar edi), damini olsin, ovqat yesin deyish o'rniga, mushtlash deysiz-a! – dedi.

– Sen juda erka bo'lib qolibsan! – dedi Bulba. – Onangning gapiga quloq solma, xotin kishining hech narsaga aqli yetmaydi. Sizlarga erkalikni kim qo'yibdi? Arg'umoq minib, jang maydonida hunarlaringni ko'rsatlaring, bidinglarmi? Manavi qilichni ko'rdinglarmi? Onangiz shu bo'ladi! Sizlarning miyalaringga quyilgan gaplarning barisi behuda; akademiyangiz, alifbe kitoblaringiz, falsafa-yu safsatalaringiz hammasi bir pul, barisiga tupurdim! – Bulba kitobga yozib bo'lmaydigan yana bir-ikki gap ham aytdi. – Yaxshisi, men sizlarni kelasi haftadayoq Zaporozhye jo'natay. Ilm degani ana o'sha yerda! Asil maktab ham o'shanda: aqlingiz ham o'sha yerda to'ladi.

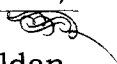
Keksayib, ozib ketgan ona ko'ziga yosh olib:

– Uyda atigi bir hafta turishar ekan-da; sho'rliklar yayrab, sayr-tomosha ham qilishmas ekan-da! O'z uylarini ham tuzukkina ko'rolmas, men ham ularning diydoriga to'yolmas ekanman-da! – dedi.

– Kampir, bas qil, qo'y yig'ingni! Kazak xotinchalish bo'lmaydi. Senga qolsa ikkovini etagingga qamab, tuxum bosgan tovuqdek bosib yotar eding. Bor, bor tezroq, dasturxonni tuzat, nima bo'lsa qo'y. Qandolatlaring bizga kerakmas. Bitta qo'y, echki keltir, qirq yillik bol keltir! Ko'proq araq keltir, shirin-shakar, jiyda-mayizlik emas, shishada o'ynab turadiganidan, tozasidan bo'lsin.

Bulba o'g'illarini mehmonxonaga boshlab kirdi. Ular kirganda uyni yig'ishtirib yurgan, qip-qizil marjon taqqan ikki chiroyli cho'ri qizlar yugurib, chiqib ketdi. Ular har kimga bir tegishmay qo'ymaydigan boyvachchalarning kelganini eshitib, o'zlaridan xavotir olib turgan bo'lsalar kerak, o'z odatlarini qildilar, odatda ular erkaklarni ko'rishlari bilan qichqirib qochishardi, keyin qattiq uyalib, anchagacha yenglari bilan yuzlarini bekitib yuradilar. Uyning mehmonxonasi qadimgi zamon talabiga mos qilinib, shunday orastalangan ediki, hozir u davrdan nom-nishon ham qolmagan va uning tasvirini faqat qo'shiqlarda hamda xalq dostonlarida uchratish mumkin, uning ta'rifini hozir Ukrainadagi uzun soqol kek-sa, so'qir sozandalar to'plangan xalqqa aytmay qo'yg'alar; bu mehmonxona xuddi Ukrainada uniya¹ uchun jang-u jadallar boshlagan og'ir va notinch davr didiga monand orastalangan edi. Hamma yoq chinnidek toza, yarqirar edi. Devorlarga qilich-qalqon, baliq to'r, qamchin, qafas, miltiq, dori solinadigan naqshdor qortiq, oltin yugan, kumush halqali tushovlar osilgan edi. Derasida hozir faqat eski butxonalardagina qolgan va ko'tarib qaralmasa hech narsa ko'rinmaydigan kichkinagina xira dumaloq oynalar. Eshik va derazalari qizilga bo'yalgan, jimjimador. Uyning burchaklaridagi ko'zachalar, yashil va ko'k shlshalar, o'ymakor kumush va oltin suvi yugurtirilgan qadahlar va tovoqlar – Venetsiya, Turki-

¹ Uniya – Rim papasining qo'li ostida pravoslav va katolik cherkovining birlashuvi. XV asrda polyaklar Ukrainani qul qilish uchun uniyadan mafkuraviy qurol sifatida foydalan-ganlar.



ya va Cherkasda yasalgan bu buyumlar qoʻldan-qoʻlga oʻtib, har xil yoʻllar bilan Bulbaning mehmonxonasiga kelib qolgan, chunki algʻov-dalgʻov urush zamonlarida bu xil ishlar koʻp boʻlardi. Uyni gir aylantirib qayin poʻstlogʻidan qilingan kursilar qoʻyilgan; uyning toʻridagi burchakda, butlar tagida katta xontaxta; serhasham katta koshinkor pechka. Har yil taʼtilda uylariga kelib-ketib turgan ikki yigitga bular juda yaxshi tanish edi; ular otlari yoʻqligidan va maktab bolalariga otliq yurish rasm boʻlmaganligidan piyoda kelib-ketishar edi. Ularning faqat uzun kokillari boʻlib, yonkda yarogʻi bor har bir kazak ularni kokilidan ushlab ura olardi. Bulba bolalari maktabni bitirganidan keyin ikkita aygʻir yubordi.

Oʻgʻillari kelishi munosabati bilan Bulba hamma yuzboshilarni, barcha askarboshilarni chaqirtirdi: qadrdon oshnasi yasovul Dmitro Tovkach bilan yana ikki kishi kelganda, Bulba oʻgʻillarini ularga tanitib: «Qarang, qanday azamat yigit boʻlish! Yaqinda ikkovini Sechga yuboraman», – dedi. Mehmonlar Bulba bilan oʻgʻillarini qutlab, soʻrashganlaridan keyin: «Juda yaxshi ish qilasiz, yosh yigitlarga Zaporojye Sechdan yaxshi ilm-u hunar yoʻq», – dedilar.

– Qani, ogʻaynilar, dasturxonga! Har kim xohigan joyiga oʻtiraversin! Oʻgʻillarim, hammadan avval araqdan boshlaylik! – dedi Bulba. – Xudo yor boʻlsin! Oʻgʻillarim, salomat boʻlinglar. Ostap, sen ham, Andriy, sen ham omon boʻl! Urushda hami-sha qoʻlingiz baland boʻlsin! Gʻayridinlarning dodini beringlar. Musulmonlarning ham, turklarning ham, tatarlarning ham dodini beringlar. Agar lyaxlar dinimizni oyoqosti qiladigan boʻlsa,

ularning ham dodimi beringlar! Qani, kosang-ni tut; qalay, araq joyidami? Araqni lotinchada nima deydi? Ana shunaqa, o'g'lim, lotinlar ahmoq bo'lishgan, ular araq nimaligini ham bilishmagan. Lotincha she'rlar yozgan bittasi bor-ku, oti nima edi? Savoddan no'noqroqman, shuning uchun otini ham bilmayman. Goratsiymidi?¹

Katta o'g'li ko'ng'lida: «Otam chakana odam emas. Juda tullak, cholning bilmagan narsasi yo'q, tag'in o'zini bilmaslikka soladi!» – deb qo'ydi.

Taras yana so'z boshlab:

– Arximandrit sizlarga araq hidlashga ham yo'l bermagandir. O'g'illarim, rostini aytinglar, tol, olcha novdalari bilan xo'b savalarmidi yoki juda mulla bo'lib ketganligingizda darra bilan urar-midilar? Shanba kungina emas, chorshanba-yu payshanbalarda ham xo'b darra yegan bo'lsangiz kerak? – dedi.

Gstap parvo qilmay:

– O'tgan ishga salavot, ota, bo'lgan ish o'tdi-ketdi! – deb javob berdi.

– Qani, endi bittasi tegib ko'rsin-chi, haddi sig'adimi! Bitta-yarimta tatarvachcha qo'limizga tusha ko'rsin kazakning qilichi qanaqaligini bilib oladi! – dedi Andriy.

– Barakalla, o'glim, balli, o'g'lim! Bunday bo'lsa men ham sizlar bilan birga boraman, Xudo haqqi, boraman! Bu yerda nimani kutaman? Bu yerda menga pishirib qo'yibdimi? Qo'noq ekib, ro'zg'or qilib, qo'y boqib o'tiraymi? Nari tursin-ey, men kazakman, toqatim bormi bunga! Hozir urush bo'lmay turibdi-da. Mayli, sizlar bilan birga Zaporozhyega ketaveraman, Xudo ursin, ketaman,

¹ Goratsiy – qadimgi Rimning mashhur shoiri.

tomosha qilib kelaman! – chol Bulba sekin-sekin avj qilib, bir mahal juda ko'tarilib, jahl bilan o'rnidan turdi-da, qaddini rostlab, o'ziga oro bergach, qat'iy ishonch bilan: – ertagayoq jo'naymiz, paysalga solib nima qilamiz! Bu yerda poylab yotgan bilan hech qanaqa dushmanni tutolmaymiz! Bu uy, bu ashqol-dashqolning bizga nima keragi bor? Bu xurmachalarni nima qilamiz? – dedi. Bu so'zlarni aytgach, xurmacha bormi, boshqa idish bormi, hammasini urib-irg'itib sindira boshladi.

Erining bu xil qiliqlarini ko'p ko'rib, ko'nikib qolgan kampir kursida termilib o'tirar, churq etib, bir gap aytishga holi yo'q edi. Ammo uning uchun nihoyatda dahshatli bo'lgan bu qarorni eshitgach, ko'z yoshini to'xtata olmadi: bolalaridan bunday tez judo bo'lish vahimasiga tushib qoldi. Uning termilgan ko'zlarida, qaltiragan lablarida zohir bo'lgan qayg'u va alamini hech qanday qalam egasi ta'rifga keitirolmas edi.

Bulba haddan tashqari o'jar. Bu xil tabiatli odamlar sertashvish XV asrda, yarim ko'chmanchi umr kechirgan Yevropaning bir burchagida paydo bo'lishi mumkin edi; o'sha davrda knyazlar janubiy Rossiyani tashlab qochgan va vahshiy mo'g'ullar uni poymol qilib, kulini ko'kka sovurgan edi. U zamonlarda bu yerning odamlari xonavayron bo'lib, hech narsadan tap tortmaydigan, jasur bo'lib ketgandi. Dahshatli qo'shinlar ko'z oldida, doimiy xavf-xatar va olovlar ichida yashagani uchun dunyoda qo'rquv degan tuyg'u borligini unutgan, hech narsaga parvo qilmay qo'yg'an edi. Avvaliga yuvosh bo'lgan slavyan qalbiga jangovarlik o'ti tushib, kazaklar paydo bo'lgan, ya'ni, serzavq, oliyhimmat rus tabiati qanot yozgan;

daryo bo'ylari, yaylovlar, darxon yerlar son-sanoqsiz kazaklar bilan to'lgan zamonlar edi. Bularning sonini bilmoqchi bo'lgan sultonga ular o'rinli javob berib: «Kim bilsin! Butun dasht-biyobonni kazak bosib ketgan, qayerda bir tepacha bo'lsa, o'sha yerda kazak bor», – degan vaqtlar edi. Bu ruslardagi kuch-quvvatning misli ko'rilmagan bir junbishi ediki, buni xalqning boshiga tushgan kulfatlar yuzaga chiqardi. Avvalgi hokimliklar, toziboz «ovchilar» bilan to'lgan mayda-chuyda shaharlar, bir-biri bilan urishib-talashib yotgan mayda hokimlarning shaharlari o'rniga, hammasiga bir xilda dahshat solib turgan xavf-xatar oldida birlashgan, g'ayridin vahshiylarga qarshi dushmanlik hislari bilan bir-birlariga bog'langan dahshatli harbiy qismlar paydo bo'ldi. Ularning doimiy kurashlari va behalovat turmushlari Yevropani ag'dar-to'ntar qilib tashlamoqchi bo'lgan boyagi vahshiylardan saqlab qolganligi tarixdan hammaga ma'lum. Mayda-chuyda hokim-knyazlar o'rniga o'tirgan va bu keng o'lkalarni egallab olgan polyak podsholari, garchi andak bo'lsa ham kazaklarning ahamiyatini tushundilar, bunday jangovarlik yaxshi posbon ekanimi angladilar. Ularga iltifot ko'rsatdilar, xushomad qildilar. Bu podsholarga tobe bo'lgan kazaklarning o'z ichlarida saylangan getmanlar¹ qishioq va dahalardan polk va qismlar tuzdilar. Bu polklar muntazam askar polklari emas, ko'zga ko'rinmas, ammo urush chiqquday bo'lsa yoki yurtda g'alayon ko'tarilsa, ko'p emas, rosa sakkiz kunda hamma o'tlanib, aslahalanib chiqar edi. Polyak podshosi

¹ Getman – kazaklar saylangan podsholarni shunday atardilar.

odam boshiga faqat bir oltindan pul to'lardi. Ikki haftada shunday ko'p askar yig'ilar ediki, hech qanday buyruq va zo'rlik bilan buncha askarni yig'ib bo'lmas edi. Urush tamom bo'lgach, har bir askar dala va yaylovlarga, Dnepr bo'ylariga qaytar, baliq ovlash, oldi-sotdi, araq tayyorlash bilan shug'ullanar, o'z ixtiyori o'zida, dorilamon yuraverar edi. O'sha zamondagi ajnabiylar bu kazaklarning iste'dodiga hayron qolardilar, ularning hayron qolishiga o'rin ham bor edi. Kazak bilmagan hunar yo'q; musallas solish, aravaso'zlik, miltiq dori qilish, temirchilik, misgarlik – xullas, har bir ish qo'lidan kelar va buning ustiga aysh-ishrat, araqxo'rlik, bo'zaxo'rlik ham qolmas edi. Urush chiqqanda o'tlanib chiqishga majbur bo'lgan kazaklardan tashqari, agar lozim bo'lsa, hamma vaqt talay ko'ngillilar ham to'planar edi. Yasovullar¹ barcha qishloq va dahalarning bozorlarida aravada turib: «Hoy, pivoxo'r-bo'zaxo'rlar, eshitmadim demanglar, pivoni endi tashianglar, pechkalardan tushinglar, pashshaga yemish bo'lmanglar! Maydonaro chiqinglar, mardi maydon bo'linglar! Dalada yurgan dehqonlar, tariq-qo'noq ekanlar; qo'y haydagan cho'ponlar, xotinbozlik qilganlar, bu ishlarni tashlanglar, o'tlanishib chiqinglar, jangda shuhrat topinglar!» – deb chaqirishi bilan hamma o'tlanib chiqardi. Yasovullarning bu so'zlari xuddi g'aramga tushgan cho'g'dek ta'sir qilardi. Dehqon omochini yondirib, bo'zaxo'r, pivoxo'rlar xum bochkalarini sindirib, kosiblar, do'kondorlar ishlarini tashlab, do'konlarini yopib, uylaridagi ko'zalarini pacholib o'tlanib chiqardilar. Xullas, bunday paytlar-

¹ Yasovul – kazak askariy qismlarida o'rta zobitlik unvoni.

da rus tabiati yayrab, juda g'ayratga minar, bor kuch-quvvatini maydonga chiqarib ko'rsatar edi.

Taras shu yerning o'zida tug'ilgan lashkar-boshilardan edi. U faqat jang uchun yaratilgan, aytganini qiladigan qo'pol tabiatli, to'ng odam edi. U zamonda Polsha asilzodalarining ta'siri ancha bo'y ko'rsatib, ko'p odamlar Polyak-urf-odatlarini qila boshlagan: shon-shavkat, dab-daba, yasan-tusan, uyda xizmatkor va cho'rilar-ni saqlash, lochinlar, tozi itlar bilan ov qilish, qasr va saroylar, to'y-tomoshalar, ziyofatlar kabi narsalar odat tusiga kirgan edi. Bular Tarasga yoqmas, u kazaklarning sodda hayotini yaxshi ko'rar, Varshava tomonga og'ib, hech narsa bo'lmaganday yashayotgan oshna-og'aynilaridan bezgan va ularni polyak boylarining yuvindixo'ri der edi. Tinib-tinchimagan Taras o'zini pravoslav dinining asil himoyachisi hisoblar edi. Qayerdagi ijaraxo'rlardan va tugun pulidan shikoyat qilgan kishilar bo'lsa, darhol o'z kazaklari bilan o'sha yerga borib, jabr qilganlarning jazosini berardi. Uch holda albatta qilichni qinidan chiqarishni o'ziga bir qoida qilib olgan edi; o'lponchilar oqsoqollarni hurmat qilmay, ular huzurida bosh kiyimlarini olmasalar; dinni xor qilib, ota-bobolarning rasm-odatlari hurmat qilinmasa; so'ngra, oxirgisi, dushman g'ayridin turklar bo'lsa, nasromiy dini yo'lida ularga qarshi qilich ko'tarmoqni hamma vaqt ham joiz deb bilar edi.

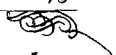
Endi bo'lsa u, ikki azamat o'g'li bilan Sechga borib, undagilarga: «Ko'ringlar, sizlarga qanday azamatlarni boshlab keldim!» – deb kerilishini, ko'p urushlarni ko'rib chiniqqan o'rtoqlariga bolalarini taqdim qilganida qanday faxrlanishini,

bolalarning jonbozlik va bo'zaxo'rlikdagi polvonligini ko'rib qanday suyunishini o'ylar, ichidan shodlanar edi, chunki bo'zaxo'rlikni ham mard yigitlarning katta fazilatlaridan biri deb hisoblar edi. Avval o'g'illarini yolg'iz yubormoqchi edi, lekin ularning baquvvat, zabardast azamatliklarini ko'rib, o'zining ham g'ayrati qistab, jangovarligi qo'zg'ab ketdi-yu, o'zi birga boradigan bo'ldi. Darhol harakatga kirishib, safar jabdug'ini tayyorlashga tutindi, o'g'illariga ot, egar-jabduq topib berdi; og'ilxona, omborxonalaridan xabar oldi, ertaga birga boradigan navkarlarni saraladi. Yasovul Tovkachga: «Agar Sechdan xabar berguday bo'lsam, darhol butun askar bilan yetib bor», — deb buyruq qildi. O'zi shirakayf bo'lib, boshi garangroq bo'lsa ham, hech narsa esidan chiqmadi. Hatto otlarni sug'orib, oxurga yirik, toza bug'doydan solib qo'yishni buyruq berdi, hamma ishni saranjom qilgach, horib-charchab biroz orom oldi.

— Qani bolalarim, endi uxlash kerak, ertaga Xudo nimani xohlasa, shuni qilamiz. O'rin solib o'tirma! Ko'rpa-to'shakning keragi yo'q. Hovlida yotamiz.

Osmon qoraygani ham yo'q edi, Bulba yotdi, u hamisha erta yotar edi. Gilamga dumalab, po'stinga burkandi, chunki kechasi havo salqin bo'lar, bundan tashqari, Bulba uyida yotganida issiqroq o'ralib yotishni yaxshi ko'rardi. Biroz o'tgach, xurрак otib, uxlab qoldi. Uning ketidan hovlidagilarning hammasi ham uyquga kirdi. Hovlining burchak-burchagida yotgan nimaiki bor, hammasi xurрак otib pishillasha boshladi. Qorovul elburutdan uxlab qoldi, chunki boyvachchalar kelishi munosabati bilan hammadan ko'p ichgan edi.

Boyaqish onagina uxlamadi, xolos. Bechora ona qatorasiga yotgan aziz o'g'illarining boshida o'tirib, ularning jingalak sochiarini tarar va ko'z yoshi to'kar edi; bolalarining diydoriga tikilib sira to'ymas, butun vujudi va barcha sezgilari bilan termilar, lekin to'ymas edi. Oq sut berib boqqan, parvarish qibb o'stirgan bolalarining diydoriga ham to'yolmasdan qoladimi endi? «Jonim bolalarim, shirinlarim! Nima ko'rguliklar va savdolar boshlingizga tusharkan?» – deb yig'lardi u; ko'zidan oqqan yoshlari bir zamonlardagi husnini buzgan ajinlar orasida to'xtab qolardi. U alg'ov-dalg'ov, to'polon zamonning barcha ayollari kabi mushtipar, ojiza edi. Boyaqish muhabbat zavqini faqat andak vaqtgina surdi, yoshlik jo'shga kelgan ilk vaqtlarda, sho'xlik kezlaridagina biroz aysh qilib qoldi; bechorani o'ziga maftun qilgan rahmsiz eri qilich-qalqonmi, jo'ra-ulfatlarni, bo'zaxo'rlarni deb, uni tashlab ketardi. Erini yilda ikki-uch marta ko'rardi, xolos. Eri bir ko'rinish berib, bir necha yillar dom-u daraksiz ketardi. Eri oldida bo'lib, birga turgan vaqtlari ham o'ynab kulmasdi. Eridan haqorat-u xo'rliklar ko'rar, kaltak yer edi. Eri faqat rahmi kelgandagina silab-siypab iltifot ko'rsatar edi. To's-to'polon hukmron Zaporojyening alg'ov-dalg'ovi ichida yashab bag'ri tosh bo'lib ketgan dilovar pahlavonlar orasida bu xotin g'alati ko'rinar edi. Yoshligi hech qanday rohat ko'rmay o'tib ketdi, go'zal yuzlari o'pich, siynasi quchoq ko'rmay so'lidi, tez fursatda qarib, yuzini ajin bosdi. Ko'nglidagi bor muhabbati, barcha sezgilari, xullas, xotin zotida bo'ladigan barcha malohat-u nazokat bu xotinda faqat bir onalik sezgisiga aylangan edi. Bolalari ustida kuyib-yonib, go'yo



bir qushdek o'rgilar edi. Uni o'g'illaridan, jondan shirin bolalaridan judo etmoqchilar, ularning diydoridan abadiy mahrum qilmoqchilar. Kim bilsin, birinchi jangdayoq biror tatar boshlarini kesib tashlaydimi? Ularning tanasi qayerlarda yumalab yotarkin, qaysi darrandaga yemish bo'larkin, holbuki, bu tananing har bir tomchi qoniga, har bir parcha etiga u bor-u yo'g'ini berardi. Polvon uyqu bolalarning ko'zini yumdirdi. Ona uyquga tolga bu ko'zlarga tikilib yig'lar, Bulba ertaga uyqudan turgach, zora insofga kelib, safarni bir-ikki kunga qoldirsa, balki ko'proq ichganidan bunday jadal qilayotgandir deb umidvor bo'lardi.

Tikkadagi oyning shu'lasini uxlab yotgan odamlarga to'lgan hovli yuzini, uning atrofidagi ko'radan ham oshib o'sgan o't-o'lanlarni yoritib turar edi. Kampir hali ham bolalari boshida, ularga tikilib o'tirar, ko'ziga uyqu kelmasdi. Otlar ham tong yaqinlashib qolganini bilib, ovqatga qaramay, o'tga dumalab yotib oldi. Baqaterakning avval tepadagi barglari, keyin sekin pastdagilari ham qimirlay boshladi. Ona sahar paytigacha mijja qoqmasdan o'tirib chiqdi, lekin toliqmadi, hatto kechaning ko'proq cho'zilishini tilar edi. Qir tomondan toychaning kishnagan tovushi eshitildi. Osmon yalt etib qizardi.

Bulba uyg'onib irg'ib turdi. Kecha qilgan buyruqlari juda yaxshi esida turgan edi.

— Qani, yigitlar, turinglar, bo'ladi shuncha uxlaganingiz! Turinglar, otlarni sug'oringlar! Kampir qani? (Xotinini doim shunday der edi). Kampir, tez bo'l, safarimiz uzoq, ovqat hozirla!

Umidini tamomila uzgan bechora kampir nochor va noiloj boshini egib, uyga kirib ketdi.

Kampir yig'lay-yig'lay ovqat hozirlash bilan ovora bo'lganda, Bulba: «Uni qilinglar, buni qilinglar», – deb buyurar, otlarni va yaxshi egar-jabduqlarni o'zi tanlar edi. Talabalarning aft-angori tamomila o'zgardi: eski, iflos etiklarini tashlab, kumush nag'alli saxtiyon etik, kengligi Qora dengizdek keladigan qat-qat burmali, zar ishtonbog'li shalvar kiyib olishdi. Ishtonbog' uchiga popuk va qo'ng'iroqlar osilgan edi. Qip-qizil cho'g'dek movut chakmon ustidan gulband kamar bog'lashdi. Turkcha o'ymakor to'pponcha kamarga bog'langan, oyoqqacha tushgan qilich yurganda shaqirshuqur qilardi. Hali uncha oftob yemagan yuzlari tozalanib oqardi. Maysa qora mo'ylovlari yuzlarini yanada oqartirib ko'rsatar, yigitlikka xos bo'lgan sog'lomlik va tozalik ularning husniga husn qo'shar edi. Sho'rlik ona! Bolalarini bu suratda ko'rishi bilan tili lol bo'lib, bir kalima so'z ham ayta olmadi, ko'z yoshlari to'xtadi.

Nihoyat Bulba:

– Qani, o'g'illarim, bo'ldi! Vaqt o'tmasin! Endi dinimiz buyurgani shuki, safarga chiqish oldidan birpas o'tirib, sukut qilaylik, – dedi.

Hatto eshik tagida ta'zim bilan turgan yigit-chalar ham o'tirishdi.

– Onasi, endi bolalaringga fotiha ber! – dedi Bulba. – Xudodan so'ra, ular mardona kurashsinlar, mardlikni qo'ldan bermasinlar, dimimizga homiy bo'lsinlar, agar bunga yaramasalar, yorug' dunyodan benom-u nishon ketsinlar, bolalarim, onangizga yaqinroq kelinglar, onaning duosi o'tdan, suvdan saqlaydi.

Boyaqish kampir ularni quchoqladi, ho'ngrab yig'larkan, ikkovining bo'yniga bittadan but osdi.

– Xudoning panohiga topshirdim, o'gillarim, onalaringni unutmanglar... Xat yozinglar... – Bechora ortiq hech narsa deya olmadi.

– Bolalarim, yuringlar! – dedi Bulba.

Eshik oldida egarlangan otlar tayyor edi. Bulba o'zining Shayton deb atalgan otiga mindi. Bulba nihoyatda gavdali, bahaybat edi, shuning uchun yigirma pudlik yuk ustiga tushgan ot gandaraklab ketdi. Ona o'g'illarining otga minganliklarini ko'rgach, chehrasida qandaydir bir yuvoshlik, ma'yuslik zohir bo'lib turgan kenja o'g'lining uzangisidan ushlab oldi va ko'zlari javdirab, boshini egarga qo'yib, uzangini mahkam changallab turaverdi. Ikki azamat uni sekin qo'ltiqlab, ichkariga olib ketdi. Ammo bolalari darvozadan chiqar-chiqmas, keksaligiga qaramay, go'yo qulundek chaqqonlik bilan uydan yugurib chiqdi. Shu payt unda misli ko'rilmagan bir kuch paydo bo'lib, bolalaridan birining otini mahkam ushlab to'xtatdi, telbalardek jazavalanib quchoqlab oldi. Uni yana qaytarib, uyga kirgizishdi.

Yosh kazaklarning ko'ngillari buzildi, yig'lagani otalaridan qo'rqqanlaridan, o'zlarini zo'rg'a bosib xomush borar edilar. Otaning ham dili vayron bo'lib borar, lekin sir boy bermas edi. Havo xira, ko'katlar yashnab yotar, qushlarning sayrashida allaqanday nosozlik bor edi. Yo'lovchilar biroz yurib, qayrilib qaradilar. Ularning qo'rg'onlari go'yo yer ostiga kirib ketganday, faqat ikkita mo'risi, yoshligida ular olmaxon singari shoxma-shox sakrab o'ynagan daraxtlarning uchigina ko'rinar edi, xolos. Uzoqda shu chog'gacha o'tgan umrlari xotirotni saqlagan o'lanzorgina ko'rinib turibdi. Bir vaqtlar bu ko'kalamzorning shudring tushgan

Nizomiy nomli

T D P U

kutubxonasi

926812

o'tlari ustida dumalashib o'ynagan edilar, so'ngra bu ko'kalam maydonda yengiltak oyoqlari bilan shipillatib, o'tib borayotgan qora qosh kazak qizlarini poylagan edilar. Nariroq borgan edilar, bir uchiga aravaning g'ildiragi bog'langan quduq yog'ochidan boshqa hech narsa ko'rinmay qoldi. Birozdan keyin, orqada qolgan yaylov ham uzoqdan qirdek ko'tarilib, orqadagi hamma narsani to'sdi. Alvido endi yoshlik, alvido, barcha o'yin-u tomoshalar, alvido!

II

Otliqlarning uchovi ham indamasdan xomush borar edi. Keksa Taras o'tgan zamonlarni o'ylar edi. Yoshlik chog'lari, o'tgan umri bir-bir xayolidan o'taverdi. Butun umri yoshlik bilan o'tlshini xohlovchi kazak o'tgan yillariga doim afsus qiladi. U eski yor-u birodarlarimdan Sechda kimlarni ko'rar ekanman deb o'ylar edi. Kimlar tirik, kimlar o'lganligini o'ylab, ko'ziga yosh keldi, sochlari oqargan boshi quyi solindi.

O'g'illari o'zga xayollar bilan band edi. Lekin o'g'illari haqida batafsil aytmoq lozim. Ular o'n ikki yoshda Kiyev akademiyasiga berilgandilar, chunki o'sha zamondagi obro'li amaldor kishilar bolalarini maktabga berishni shart bilar edilar. Garchi keyin maktab tarbiyasidan asar ham qolmay, uni tamom unutsalar ham, bolani maktabga berib o'qitishni amakdor to'ralar zarur deb bilar edilar. Maktabga kelgan talabalarning hammasi singari Taras bolalari ham dalada o'sgan yovvoyi edilar; u yerda bir muncha adab yeb silliqlangan va ularning hammasini bir-biriga o'xshatgan

qandaydir umumiy sifatlar paydo bo'lar edi. Bolalarning kattasi Ostap bir yil o'qir-o'qimas qochgan edi, lekin uni tutib, xo'b savalab, yana eitib qo'ygan edilar. To'rt marta kitobini yerga ko'mgan va har gal o'lguday kaltaklab, boshqa yangi kitob olib bergan edilar. Otasi: «Agar o'qib, mulla bo'lib chlqmasang, ibodatxonadagilarga yigirma yil maylaylik qildiraman, Zaporozhye oyoq bostirmayman», – deb og'ziga so'z olmasa, bu qilg'ini yana qilishiga hech shak-shubha yo'q edi. Ilmni hech pisandga olmagan, yuqorida ko'rganimizdek, o'g'illariga o'qishni yomonlab nasihat qilgan Tarasning bunday deyishl taajjub. Shunday keyin Ostap juda katta havas bilan o'qib, kitobdan boshini ko'tarmay tez orada eng o'tkir talabalar qatoriga o'tdi. U zamonning o'qishi, safsata-yu mantiq turmushdan tamomila yiroq, tirikchilikka hech qanday tegishligi yo'q ilmlar edi. O'qishni bitirib chiqqanlar olgan ilmlarini hech narsaga tatbiq qilolmasdilar. U zamon ulamolari boshqalardan battarroq omi edilar, chunki juda tajribasiz va noshud edilar. Diniy maktabning dorilamonligi, azamat o'spirin yigitlardan birtalayining bu yerda yig'ilganligi ularning o'qishga hech aloqasi bo'lmagan, tamomila boshqa yo'llarga boshlar edi. Goho qiyinchilik, goh och qo'yib jazo berishlar, gohida tani sog' va baquvvat yigitda qo'zg'aladigan ehtiroslar hammasi yig'ilib, ularda uddabunrolik xususiyatlarini paydo qiladi, bu xususiyatlar keyinchalik Zaporozhyeda takomilga yetadi. Och talabalar Kiyev ko'chalarida izg'ib yurar, ularni ko'rgan novvoy va do'kondor xotinlar darrov nonlari bormi, qovoq urug'lari bormi bekitar, burgut bolasini qanoti ostiga olgandek,

mollarini yashirar edilar. Talabalarga ko'z-quloq bo'lib turish vazifasi bo'lgan xalfalarning shalvardagi cho'ntagi shu qadar chuqur ediki, mabodo biror do'kondor xotin bexabar qolsa, uning butun do'komi jo bo'lardi. Bu madrasa talabalari alohida bir toifa edi. Polyak va rus asilzodalari orasiga ularni kirgizmas edilar. Hokim Adam Kisel, garchi o'zi madrasaga homiylik qilsa ham, talabalarni odamlarga qo'shmay, «qattiqroq ushlanglar» deb buyurar edi. Biroq uning bu xil buyrug'iga ehtiyoj yo'q edi, chunki rektor va professor rohiblar darr va novdani ayamas, peshqadam xalfa boshliqlar aksari ma'ruzachilarning buyruqlari bilan talabalarni shunday savalar edilarki, ular bir necha haftagacha qashinib yurar edilar. Ularning aksarisiga bu kaltak qalampirlik araqdan andakkina achchiqroq ko'rinar edi, xolos. Ba'zilari bu xil kaltakdan bezor bo'lib, yo'l bilsalar va yo'lda qo'lga tushmasalar, Zaporozhyega qochib ketar edilar. Ostap Bulba mantiq, hatto aqoyid ilmini ixlos bilan o'qishga harakat qilgan bo'lsa ham, baribir darradan sira qutulolmadi. Bu hollar uning tabiatini dag'allashtirib, badjahi qilishi tabiiy edi. Ostap hamisha eng yaxshi jo'ralardan hisoblanar edi. Yomon yo'lga yurganda, birovning bog'iga o'g'irlikka tushganda bosh bo'lmas, lekin mullavachchalardan bitta-yarimtasi birorta ish boshiaguday bo'lsa, hammadan avval uning yoniga kelib qo'shilar, ammo sheriklariga hech mahal nomardlik qilmas edi, har qancha kaltaklasalar ham sirni aytmas edi. U jang va o'yin-kulgi, sho'xlikdan boshqa narsaga e'tibor bermas; tengdoshlariga aslo qalloblik qilmas, ko'ngli ochiq edi. U shunday shafqatli, yaxshi yigit ediki, bunday

fazilat faqat o'sha zamonda va shunday odam tabiatida bo'lishi mumkin edi. Sho'rlik onasining ko'zyoshlari uning ko'nglini buzgan, faqat shugina uning boshini xam qila olar edi.

Ukasi Andriy hir muncha g'ayratli va zehni o'tkirroq edi. Og'ir tablatli, irodasi kuchli kishilar odatda qiynalib o'qiydi, lekin Andriy qiynalmasdan havas bilan o'qidi; akasidan ko'ra uddaburo edi. Ko'pincha xavf-xatarli ishlarda boshqalarga bosh bo'lar, gohida farosatlilik qilib qolar, akasi Ostap bo'lsa hech bir bo'yin tovlamasdan egnini yechib, indamay yotardi va o'la qolsa uzr so'ramasdi. Andriyda ham dilovalik havasi katta edi-yu, lekin bu bilan birga ko'ngli boshqa hissiyotlardan ham xoli emas edi. O'n sakkiz yoshdan o'tgach, yuragiga ishq-muhabbat o'ti tushdi. Ayol uning sho'x xayolini ko'proq mashg'ul qila boshladi. Falsafiy munozaralarni tinglab o'tirgan chog'larida ham qora ko'zli tannoz, muloyim xotinning siymosi har dam xayolidan o'tib turardi. Selkillab turgan oppoq siynasi, yumshoq muloyim bilaklari ko'z oldidan o'taverar; ayol kishining jozibali badaniga tegib turgan ko'ylaklari-ning o'ziyoq unda allaqanday hirslarni qo'zg'atar edi. Ko'nglidagi bu yigitlik hirslarini sheriklaridan yashirar, chunki u zamonlarda jangga kirmasdan avval xotin va ishq-muhabbat xayoliga tushmoq kazak yigitga or-nomus hisoblanardi. So'nggi yillarda u jo'ralarining sho'xliklariga kamroq aralashar, ko'proq Kiyevning olchazor chorbog'larida, xilvat yerlarda, ko'chaga qaragan va kishining havasini keltiradigan pastak-pastak uylar orasida o'zi tanho izg'ib yurardi. Gohida hozir eski Kiyevning malorossiya va polyak dvor-

yanlari turgan uylari serhasham boylar mahallasiga ham kelar edi. Bir kun u xayoli parishon ketayotganida bir polyak boyining aravasi uni bosib ketayozdi; shunda o'rindiqla o'tirgan shop mo'ylov aravakash qamchin bilan uni boplab soldi. Talabani achchig'i chiqib, qamchin alamiga chidolmay, zabardast qo'li bilan aravani orqa g'ildiragidan ushlab to'xtatdi. Aravakash o'zidan qo'rqib, otlarni qamchilagan edi, otlar sapchib ketdi; yaxshiki, Andriy qo'lini tortib oldi, lekin yuzi bilan loyga yiqilib tushdi. Allakim xaxolab, kulib yubordi. Boshini ko'tarib, alanglab qarashi bilan deraza yonida turgan misli ko'rilmagan bir nozaninga ko'zi tushdi. Uning shahlo ko'zi, oq yuzi ertalabki oftobning shu'lasida tovlanib turardi. Qiz astoydil xaxolab kular, kulish husniga husn qo'shar edi. Andriy shoshib qoldi. Sarosimalanib qizga qarab, yuzidan loyini artmoqchi bo'lib, butun yuziga surtib yubordi. Bu go'zal kim bo'lsaykin? U darvoza orqasida do'mbira chalib turgan yosh yigit atrofida turgan birtalay yasangan xizmatkorlardan so'rab, qizning kimligini bilmoqchi bo'lgan edi, uning loy chaplangan yuzini ko'rib, ular ham kulib yubordilar. Nihoyat surishtirib bilsa, bu go'zal Koven shahar hokimining qizi bo'lib, bu yerga bir necha kunlik mehmon ekan. Andriy ertasigayoq, kechasi mulavachchalarga xos bo'lgan jasorat bilan devordan oshib bog'ga tushdi, keyin shoxlari uyning tomiga osilib turgan daraxtdan tomga chiqdi; keyin mo'ridan tushib, to'ppa-to'g'ri qiz yotadigan uyga kirdi. Qiz sham oldida o'tirib qulog'idagi qimmatbaho isirg'asini olmoqda edi. Sohibjamol polyak qizi tanimagan odamga ko'zi tushishi bi-

lan shunday qoʻrqib ketdiki, gapirishga ham tili aylanmay qoldi. Ammo talabaning serrayib, qoʻlini ham qimirlatolmay qoʻrqib turganini koʻrdi-yu, uni tanib qoldi va koʻchada loyga yiqilib tushgan odam ekanini bilgach, yana kulib yubordi. Andriyning avzoyi buzuqqa oʻxshamas, oʻzi chiroylikkina yigit edi. Qiz xaxolab kulib, ancha vaqtgacha uni masxara qildi. Bu sohibjamol qizning qiliqlarida polyak qizlariga xos yengiltabiatlik boʻlsa ham, lekin uning chiroyli, charos koʻzlari mehr-vafodan darak berib, ishva bilan boqardi. Hokimning qizi dadil yurib, Andriyning oldiga keldi va charaqlab turgan tillaqoshini uning boshiga kiygizib, isirgʻasini labiga bosdi; zar bilan tikilib, piston qadalgan toʻr roʻmolini uning ustiga tashladi. Shunda ham talaba qimir etmas, qopga tushgan, qoʻl-oyogʻi bogʻlangan kishidek tik turar edi. Qiz boʻlsa, shoʻx polyak qizlariga xos tantiqlik bilan Andriyga har xil kiyimlar kiygizar, uni ming koʻyga solib, mayna qilar edi, uning bu qiliqlari bechora talabani yanada battar uyaltirar edi. U qizning shahlo koʻzlariga tikilgancha ogʻzini ochib, agʻrayib qoldi. Shu payt eshik tomonda taqillagan ovozni eshitib, qiz choʻchidi. Andriyga darrov karavot tagiga bekinishni buyurdi; xotirjam boʻlgandan keyin choʻri kanizagi tatar xotinni chorlab, yigitni sekingina bogʻga chiqarib, devordan oshirib yuborishni tayinladi. Biroq talaba osonlik bilan devordan oshib keta qolmadi. Qorovul uygʻonib qolib, uning oyogʻiga rosa soldi. Gʻalvani eshitib, yigʻilgan xizmatkorlar koʻchada uni koʻp savaladilar. Bechora zoʻrgʻa qochib qutuldi. Bundan keyin qizning uyiga yaqin borish xavfli boʻlib qoldi, chunki hokimning xizmatkor

va chokarlari juda ko'p edi. Yana bir kun qizga butxonada duch kelib qoldi. Qiz uni ko'rib, xuddi qadrdon oshnasini uchratgandek, tabassum qilib qo'ydi. Bir kun yana bir marta ko'zi tushib qoldi, shundan keyin Koven shahar hokimi yurtiga ketib qoldi. Shahlo ko'z qiz qaraydigan darchadan endi yuzi tovoqdek birov qarar edi. Boshini quyi solib, otning yollga tikilib, parishonhol borayotgan Andriy shu xayollar bilan band edi.

Bu orada ularning uchovi ham ko'kalamzor biyobon quchog'iga kirib ketdilar; o'tlarning balandligidan ularning qora telpaklarigina ko'rinar edi.

Xayol surib borayotgan Bulba boshini ko'tarib:

– Ha, ha, azamatlar, nega damingiz chiqmaydi. Tarki dunyo qilgan kishilardek xomush borasizlar! Qo'yinglar! Xayollarni tashianglar! Qani, bir chekishib olaylik, so'ngra otimizga shig'ov berib, bir uchaylik, qush ham yetolmasin! – dedi.

Kazaklar otlari yoliga engashib olib, o'tlar ichida yo'qolib ketdilar, qora telpaklari ham ko'zdan g'oyib bo'ldi. Bosilib ketayotgan o'tlarning shovullashigina ot qo'yib ketayotganlarning izini ko'rsatar edi.

Bulutlardan tozalangan osmonda oftob o'zini ko'rsatib, sahroga nurini to'kib, jon kirgizganiga ancha bo'ldi. Kazaklarning ko'nglini xira qilib, xomushlikka solib turgan narsalar bir lahzada yo'qolib, ko'ngillari ochilib ketdi.

Dasht borgan sari go'zallashdi. U zamonlarda butun Janub, hozirgi Novorossiya yerlari to Qora dengizgacha odamzod oyoq bosmagan biyobon edi. Bu bepoyon ko'kalamzor yerlar aslo omoch ko'rmagan, faqat maydon ichiga kirganda go'yo chakalakka kirgandek ko'milib ketgan otlargina bu yerlarga oyoq bosardi. Tabiatda bundan

boshqa chiroyli manzara bo'lmaz. Yer yuzi kun sarig'iga bo'yalib, tovlanib turgan bepoyon suvga o'xshar, bu suvning betiga rang-barang gullar sochilgan edi. Baland bo'yli nozik o'tlar orasidan ko'k, qizil, yashil, lola va chuchmomalar, sariq gullar, bo'tako'zlar bosh chiqarib turardi. Kim bilan, qayerdandir bu yerga kelib tushib ko'kargan bug'doy pishay deb qolgan. Bu o't- o'lanlar tagida kakliklar bo'yinlarini cho'zib, xiromon yurar edi. Havo turli-tuman parrandalar ovozigaga to'lgan. Osmonda qanot yoyib, bir joyda turgan qar-chig'aylar o'tlar orasiga tikiladi. Bulutdan chet-roqda uchib borayotgan bir gala yovvoyi g'ozlar ovozinig aks-sadosi qayerdadir uzoqdagi ko'ldan eshitilar edi. O't ichidan uchib chiqib, ko'm-ko'k havo to'lqinlari ichida qanot qoqib cho'milayot-gandek qanot qoqib-qoqib osmonga chiqqan oqqush ko'zdan g'oyib bo'lib ketdi, faqat bir qora nuqtadek ko'rindi, ana quyosh nuri ichida pirillab o'ynadi. Bu dasht-u biyobon muncha ham go'zal!

Yo'lovchilar ovqatlangani va bir necha daqiqa dam olgani to'xtadilar. Ularga hamroh bo'lib bo-rayotgan o'n kazak otdan tushib, araq solingan zarang idishlarni bog'langan joyidan yechib oldi-lar. Moy bilan non yoki bittadan patir yedilar, ma-dor bo'lsin deb, bir kosadan may ichdilar, chunki Taras Bulba yo'lga chiqqanda ko'p ichishga ijozat bermas edi. Andak xo'rak qilib olgach, kechgacha yana yo'l yurdilar. Kechqurun dasht tamomila o'zgarib, boshqa tusga kirdi. Rang-barang tur-lanib turgan keng dala botayotgan kunning oxirgi nuridan yorishib, keyin sekin-sekin qorong'ilasha bordi. Soyaning yurishi va ko'kalamzorning tim ko'k rangga bo'yalib borishi aniq ko'rinib turar-

di. Yerdan ko'tarilayotgan bug' quyuqlashdi, har bir gul, har bir o'lan anbar bo'yi sochar, butun dasht xushbo'y hidlarga to'lgan edi. G'ira-shira qorong'i bosgan osmon yuziga, go'yo kattakon bir cho'tka bilan surtilgandek, qizg'ish zarhal yo'l tushdi; goh-gohida yengilgina barra bulutlar parcha-parcha bo'lib o'tar edi. Dengiz to'lqinining shamolidek mayin shabada o't-o'lanlar boshini o'pgandek mayin esib o'tar, odam yuzini silar edi. Kunduzdagi nag'malar tinib, endi boshqa nag'malar boshlandi. Ola-bula yumronqoziqlar inlaridan chiqib, cho'qqayib o'tirib chiyillashar, chigirtkalar qattiqroq chirillasha boshiardi. Gohida uzoqdagi ko'ldan g'ozlar ovozi chiqib, havoni jaranglatardi. Yo'lovchilar dalaning o'rtasida to'xtab yotgani joy axtardilar. O't yoqib, qozon osib, umoch pishirdilar, qozondan chiqqan bug' osmonga chirmashar edi. Kazaklar ovqatlangach, otlarini o'tlagani qo'yib yubordilar va to'nlarini taglariga to'shab yotdilar. Osmondagi yulduzlar ularga qarab turardi. O'tlar orasidagi qurt-qumursqalarning guvillagan, chirillagan, shitirlagan ovozi tun qorong'isida ularning qulog'iga bir nag'madek eshitilar, sof havoda go'yo tozalanib, uyquga tolganlarni allalagandek bo'lardi. Mabodo, ulardan birortasi o'rnidan tursa butun dala uning nazarida yiltiragan rang-barang hasharotlarga to'lgandek ko'rinar edi. Gohida o'tloqlarda, daryo bo'ylaridagi qamishzorlarda yongan o'tda qop-qorong'i osmonning bir parchasi yorishar va ayni shu mahal Shimol tomonga uchib ketayotgan qator-qator g'ozlar oq-qizilga tozlanib yaraqlab ketar edi, kecha qorong'isida go'yo qizil ro'mollar uchib ketayotganga o'xshardi.

Yo'lovchilar eson-omon bormoqdalar. Hech qayerda daraxt uchramadi, hali ham bag'ri keng, go'zal sahro. Unda-bunda yiroqdagi Dnepr dar-yosi bo'ylaridagi daraxtlarning ko'm-ko'k uchlari ko'rinib qolardi. Taras faqat bir marta uzoqda o't ichida qorayib ko'ringan narsani ko'rsatib: «Bolalarim, ko'rdingizmi, hov ana chopib tatar ketyapti», – dedi. Uzun mo'ylovi kichkinagina bosh uzoqdan baqrayib qaragach, tozi itdek havomi hidladi-da, kazaklarning o'n uch kishi ekanliklarini ko'rib, bir lahzada ko'zdan g'oyib bo'ldi. «Qani, bolalar, unga yeta olasizmi? Ovora bo'lmanglar, hech yetolmaysiz, uning oti mening Shayton otimdan ham chopqir». Ammo Bulba, mabodo, biror yerda biqinib yotgan tatarlar bo'lmasin deb ehtiyotini ko'rib qo'ydi. Dneprga quyiladigan Tatarka nomli anhor bo'ylga yetib kelgach, otlari bilan suvga tushdilar, izlarini bekitmoq uchun suvda ancha yurgandan keyin chiqib, yana to'g'ri yo'llariga ketdilar.

Bundan keyin yana uch kun yurgach, o'ylagan manzilga yaqinlashdilar. Havo salqinlashdi. Dneprning yaqinligi bilindi. Dnepr yiroqda yiltirab, ufqdan ayrilib ketgan qora yo'ldek ko'rindi. Daryoning shabadasl yuzga urdi, borgan sari yaqinlashib, nihoyat yerning yarmisini egalladi. Bu yerlar daryoning yayrab, oshib-toshib oqayotgan joyi edi. Suvning o'rtasida unda-bunda paydo bo'lgan orollar daryo suvini yanada ko'proq yoyar, qirg'oqlaridan oshirar, bunda uning to'liqlari na toshga, na tepaga uchramay, yayrab-yayrab chayqalar edi. Kazaklar otdan tushib, kemaga mindilar. Uch soat suvda yurgandan keyin Xor-

titsa degan orol bo'yiga yaqinlashdilar. Makonini doim o'zgartirib turgan Sech shu yerda edi.

Daryo bo'yida bir gala odam shovqin-suron ko'tarib, kemachilar bilan so'kishar edi. Kazaklar otlarini rostlab oldilar. Taras ham o'ziga oro berib, kamarini mahkamroq tortib, kerillib, mo'ylovini silab qo'ydi. O'g'illari ham o'zlarini rostlab, qandaydir bir qo'rquv aralash birgalashib Sechdan yarim chaqirimlik joydagi bir manzilga kelib tushdilar. Bu manzilga kirishlari bilan tomi chim bilan yopilgan yerto'lada ishlab turgan yigirma besh temirchilikdagi ellik bolg'aning ovozi ularning qulog'ini bitirdi. Baquvvat ko'nchilar ko'chaga qargan darvozaxonada o'tirib, yo'g'on-yo'g'on qo'llari bilan bir qancha ho'kiz terisini oshlar edilar. Attorlar chaqmoq tosh, miltiq dorilarini yoyib o'tirar edilar. Armani qimmatbaho ro'mollarni osib qo'yibdi. Tatar qo'yning kallasini unga belab, sixga tortib kabob qilar edi. Juhud bo'ynini cho'zib, bochkadan araq suzar edi. Ammo yo'lovchilarga eng avval uchragan odam, ko'chaning o'rtasida yalpayib uxlab yotgan zaporojyelik kishi edi. Taras to'xtab, zavq bilan unga qaramasdan o'tolmadi.

Taras otini to'xtatib: «Yalpayib yotishini qara-ya! Gavdasini qarang!» – dedi.

Darvoqe, uning yotishi juda haybatli edi. Ko'chaning o'rtasida arslondek cho'zilib yotar, uzayib tushgan kokili yarim gaz yerni olar edi; qimmatbaho qizil movutdan tikilgan shalvariga mol-davlatni hech nazar-pisand qilmaganini ko'rsatish uchun qora moy surtib qo'ygan edi. Bulba unga zavq bilan qarab, har xil hunarmand ustalar do'kon ochib ishlab turgan va turli-tuman millat odamlariga to'lgan tor guzardan o'tib ketdi;

aysh-ishrat bilan miltiqbozlikdan boshqa hech hunari bo'lmagan Sechni boqqan ham, kiydirgan ham yarmarkaga o'xshagan shu guzar edi.

Yo'lovchilar nihoyat guzardan o'tib, chim bilan yopilgan uylar yoki tatarchasiga kigiz yopilgan o'tovlarni ko'rdilar. Ba'zi uylarning oldida zambaraklar turardi. Guzardagi singari pastak bostirma uylar, past devorlar bunda yo'q. Hech qorovulsiz, pastakkina qo'rg'onchalar bundagilarning juda beparvoliklarini ko'rsatar edi. Og'izlarida mushtuk bilan ko'chaning o'rtasida bema'lol yotgan bir necha bahaybat zaporojyelik ularga e'tiborsiz qarab qo'ydi-da, qimir etmay yotaverdi. Taras o'g'illari bilan birga ular o'rtasidan o'tib ketayotganda: «Esonmisizlar, og'alar!» – deb so'rashdi. Ular ham «Salomat bo'ling!» deb javob qaytardilar. Har qadamda rang-barang kiyimli odamlar to'da-to'da bo'lib turardilar. Oftobda qoraygan yuzlari ularning ko'p janglarni ko'rib va ko'p mash-aqqatlar tortib chiniqqanliklarini ko'rsatardi. Sech degani shu ekan-da! Sherdek mardlar, dilovar pahlavonlarning makoni shu edi. Bevosh kazaklar butun Ukrainaga shu yerdan tarqalar.

Yo'lovchilar yurt yig'ilib maslahat qiladigan maydonga keldilar. To'ntarilgan kattakon bochka ustida ko'ylakchan bir odam o'tirib, ko'ylagini yamar edi. Bir to'da mashshoqlar chiqib, ular yo'lini to'sdilar. Cholg'uchilar o'rtasida bir yigit bosh kiyimini yarimta qilib, o'yinga tushar edi. O'yinchi faqat: «Sho'xroq chalinglar! Foma, arag'ingni ayama nasroniylardan!» – der edi, xolos. Ko'zi shishgan Foma, kim so'rasa, katta bir kosada araq quyib berardi. O'yinchi yigit oldida to'rtta keksaroq odam tapir-tupir yer tepib o'ynar, keyin

shamoldek g'irillab aylanib, mashshoqlarni bosib ketgudek bo'lardi; so'ngra o'tirib olib, zarang yerni kumush nag'allari bilan toza shibbalar edi. Yerning gumburlagan ovozi tevarak-atrofga ketar, etiklar nag'alining do'pir-do'piri uzoqdan ham eshitilar edi. Ammo bular ichida birovi hammadan qattiqroq qichqirar, ko'proq o'yinga tushar, kokili yoyilib uchar, azamat ko'kragi ochiq edi. Egnida issiq po'stin, terga pishib ketgan.

Buni ko'rgan Taras:

– Po'stiningni yechsang-chi; terlab ketganingni qara, – dedi.

O'yinchi:

– Iloji yo'q, – dedi.

– Nega?

– Iloji yo'q, shunaqa odatim bor, nimani egnimdan yechsam, araqqa sarf qilib yuboraman.

Azamatning na boshida bosh kiyimi, na belida kamari, na ustida to'ni, na belbog'i bor, bularning hammasi allaqachon joy-joyini topib, araqqa ketgan edi. Odamlar borgan sari ko'paydi; ular ham o'yinga qo'shildilar. Olamda misli ko'rilmagan sho'x, azamat ixtirochilar kazakcha deb nom berishgan bu o'yin ko'ngilda bor gina-kuduratni sidirib tashlar, lekin zavqi yo'q odam buni bilmas edi.

– Attang, otim bo'lmasa bir tushardim-da! Bir o'ynar edim-da! – dedi Taras.

Bu orada butun Sechda izzatli, obro'li oqsoqol mo'ysafidlar ham kela boshladilar. Taras bir qancha tanish-bilishlarini ko'rdi. Ostap bilan Andriy har qadamda ularning: «Pecheritsamisan! Esonmisan, Kozolup!» «Taras, qayerdan kelib qolding?», «Doloto, sen o'zing bunda nima qilib yuribsan?», «Salomatmisan, Kirdyaga! Gus-

tiy, qalaysan! Remen, seni bunda ko'raman deb xayolimga ham kelgani yo'q edi-ya!» degan tovushlarinigina eshitar edilar. Sharqiy Rossiya-da o'zi xon, o'zi bek bo'lib yurgan va bu yerga kelgan barcha pahlavonlar bir-birlari bilan o'pishib, hol-ahvol so'rasha ketdilar: «Kosyan nima bo'ldi? Borodavka qalay? Koloper qalay? Pidsishko nima bo'ldi?» Taras o'z savollariga: «Borodavka Tolopanda osildi, Qiziqirmanda Koloperning terisini shildilar, Pidsishkoning boshi tuzlanib, Sargradga¹ yuborildi» degan javoblarni oldi. Keksa Bulba boshini quyi solib, «Yaxshi kazaklar qamil!» – dedi.

III

Taras Bulba o'g'illari bilan Sechda yashay boshlaganiga bir haftacha bo'lib qoldi. Ostap bilan Andriy urush mashqlarini kam qilar edi. Sechdagilar urush mashqlari bilan ovora bo'lib, behuda vaqt o'tkazishni yoqtirishmasdi. Bundagi yigitlar jangning o'zida, urushda chiniqib, pishar edilar va bu sababdan ham ketma-ket urush bo'lib turar edi. Urush to'xtagan bekorchilik vaqtlarda kazaklar boshqa bir narsa o'rganishni o'zlariga ep bilmay, gohida merganlik va chavandozlikni mashq qilar edilar; dala va yaylovlarga chiqib, vahshiy hayvon ovlashni o'rganar, qolgan bo'sh vaqtlarini o'yinkulgi, aysh-ishrat bilan o'tkazar edilar. Ularning serzavq xalq ekanliklari shundan ma'lum edi. Sech hayoti nihoyatda ajoyib bir hayot. Bu yerdagilar juda kayf-safoga berilgan. Bazm va ziyofatlar boshlanar edi-ku, lekin adog'i bo'lmas edi. Ba'zilar kosibchilik, ba'zilar savdogarchilik,

¹ Sargrad – hozirgi Istambul.

do'kondorlik qilar edilar. Lekin aksariyat, agar kissasida puli bo'lsa va topgan-tayangan davlati hali savdogarlar bilan araqfurushiar qo'liga o'tib ulgurmagan bo'lsa, kecha-kunduz aysh-ishrat bilan umr o'tkazar edi. Bu umumiy tomosha-yu bazmlarda kishini o'ziga maftun qiladigan allaqanday bir joziba yoki sehr bor edi. Bu – tomosha alam va qayg'usidan ichib, dumalab yotgan araqxo'r, bo'zaxo'rlar bazmi emas, to'lib-toshgan shodlik, xursandlik edi. Bu yerga kelgan har bir kimsa bor-yo'g'ini unutar, haligacha uning miyasini mashg'ul etgan ikir-chikirlarni orqaga tashlar edi. U o'zining o'tmishiga tupurar edi desak ham bo'ladi. Bu yerga kelgan odamlar o'zlariga o'xshagan keng osmondan boshqa na uy-joyi, na qarindosh-aqrabosi, na bola-chaqasi bor, doim o'ynagan-kulgan, zavqdan boshqa hech bir narsasi bo'lmagan, ulfatlarga qo'shilib, barcha tashvishlarni unutib, maishatbozlikka cho'mib ketar edi. Bu narsa boshqa hech qanday manbadan nash'a olishi mumkin bo'lmagan qaynab-toshgan shodlik, xursandchilik tug'dirar edi. Xushyoqmaslik bilan yerga yumalab yotib, rohat qilmoq uchun to'plangan bu odamlarning bir-birlariga aytgan latifalari, mayda-chuyda gap va hazillari shunday qizib, shunday jonli bo'lib ketar ediki, bularni eshitib indamasdan, kulmasdan o'tirmoq uchun zaporojyeliklar kabi beg'am bo'lmoq kerak. Janubiy tomonda yashovchi ruslarni boshqa rus qardosblaridan haligacha ayirib turgan katta bir xususiyatlari shudir. Bunday shodlik, mastlik sururi qiy-chuv bilan o'tsa ham, lekin qovoqxonaga kirib olib, o'zini badmastlik quchog'iga tashlab, barcha tashvishiarni unutarigan ayrim odamlarning mastligi emas, o'rtoqlar, jo'ralar,

maktabdoshlar ulfatchiligi edi. Farq shunda edi-ki, maktabdagi tiz cho'kib o'tirish va qo'lda kaltak bilan o'tirgan muallinning maza-bemaza gaplarini eshitish o'rniga, ular besh ming otliq bo'lib, hujum qilar edilar: koptok o'ynaydigan o'lanzor o'rniga bepoyon qirlar, uzoqdan tatarning boshi ko'rinib qolgan, yashil salla o'ragan turk chaqchayib qarab turgan bepoyon qirlarda javlon urar edilar. Farq yana shuki, ularni maktabda majburan birlashtirgan bo'lsalar, bu yerda ular o'z xohishlari bilan ota-onalarini tashiab, uylaridan chiqib kelganlar; bu yerdagi odamlar dor tagidan qochgan va o'limdan qutulib maishat va o'yin-kulgilarga berilgan, kayf-u safoga to'la turmushni topgan kishilardir. Bunday odamlar oliyjanoblik va oliyhimmatlik bilan kissalarida bir tiyin ham saqlab qola olmagan, shu chog'ga-cha bir oltinni katta bir davlat deb bilgan va ijaraxo'r juhudlar dastidan cho'ntaklari bo'shab, kissalarini ag'dar-to'ntar qilganda ham hech bir narsa topilmaydigan odamlardir. Bu yerdagilar diniy maktabning darrasiga chidamasdan qochgan va o'qib-o'qib alifni tayoqdan ajrata olmagan kishilardir. Ammo ular orasida Goratsiy, Sitseronlarning kimligini, Rim respublikasi nimaligini bilgan odamlar ham bor, keyinchalik qirol askarlari ichida ko'p ish ko'rsatgan zobitlar ham bor edi. Bular orasida qayerda bo'lsa ham jang qilmoqni o'zlariga ulug' bir maslak qilib olgan, o'zini odam bilgan mard kishilarning urishmasdan jim yotishini uyat deb hisobiagan va ko'pni ko'rgan zobitlar ham ancha bor edi. «Bizlar Sechda bo'lganmiz, pishganmiz, chiniqqan pahlavonlarmiz» deyish uchun bu yerga kelganlar ham ko'p edi. Bu yerda kimlar yo'q? Bu ajoyib dorila-

mon Sech o'sha zamon taqozosi edi. Urushni yaxshi ko'rgan, oltin qadahlardan may ichishni sevgan, tilla va tangalar, kimxob havaskorlari bu yerda o'zlariga doim kasb topar edilar. Faqat xotinparastlargina bu yerda hech narsa topolmaydilar, chunki ayol zoti Sechning tevarak-atrofiga ham yaqin kelolmas edi.

Ostap bilan Andriy ko'z o'ngida Sechga behisob odamlar kelganini va ularning hech kim qayerdan kelding, kim bo'lasan, isming-u zoting nima deb so'ramaganini ko'rib nihoyatda ajablanar edilar. Bu odamlar Sechga yaqindagina o'z uylariga qaytib kelgandek kelar edilar. Kelgan odam faqat askarboshi oldiga borib ko'rinish berar, askarboshi esa kelgan odamlardan odatda:

– Xush kelibsan, Isoga inonasanmi? – deb so'rar edi.

Kelgan odam:

– Inonaman, – deb javob berardi.

– Aziz avliyolarga iqormisan?

– Iqorman.

– Butxonaga borib turasanmi?

– Borib turaman.

– Qani, bo'lmasam, cho'qinib ko'r!

Kelgan odam cho'qinar edi.

Askarboshi:

– Xo'p, yaxshi, qaysi bo'linma tarkibiga kirishni xohlasang o'shanga kir, – der edi.

Shu savol-javob bilan butun rasmiyat tamom bo'lar edi.

Sechdagilarning hammasi bitta butxonada ibodat qilardilar va ro'za tutish, araq ichmaslik to'g'risidagi gaplarga aslo quloq solgilari kelmasa ham, bu butxonani bir tomchi qonlari qolgun-

cha muhofaza qilishga tayyor edilar. Foydaxo'rlik payiga tushgan juhudlar, arman va tatarlargina yurak hovuchlab, bu yerlarga kelib, tirikchlik va oldi-sotdi qilar edilar, xolos, chunki zaporojyeliklar savdolashishni bilmas, qo'llarini kissalariga solganda, qancha pul chiqsa, shuni berib, ketaverar edilar. Lekin foydaparast kishilarning bunda ko'rgan kuni qursin! Ular yonar tog'ning etagiga kelib, uy-joy qilgan kishilarga o'xshar edilar, chunki zaporojyeliklarning kissasida pullari qolmasa, bir xil ko'zi ochlar chiqib, do'konlarni buzib-yiqitib, moilarni talon-toroj qilib ketaverar edi. Sechdagilarning hammasi oltmish bo'linmadan iborat bo'lib, bo'linmalarning har biri o'z boshiga mustaqil bir respublikaga, hatto ko'proq hamma narsasi taxt va tayyor bo'lgan maktabxonaga o'xshar edi. Hech kim mol-u mulk orttirmas va mol boqmas, hamma narsa askarboshi-ning qo'lida bo'lar, uni odatda otaxon der edilar. Pul, kiyim-bosh, ovqat, g'alla, hatto o'tin-ko'mir ham uning qo'lida bo'lar edi. Birovning ortiqcha puli bo'lsa ham, unga berib qo'yardi. Ko'pincha bo'linmalar o'rtasida janjal chiqib, mushtlashuvga aylanar, maydonga chiqib, to bir tomon yengilmaguncha mushtlashar edilar. Bir tomon zo'r chiqqach, tomosha boshlanar edi. Yosh o'spirinlarni o'ziga maftun qiladigan xususiyatlari ko'p bo'lgan Sechning ta'rifi ana shu.

Ostap bilan Andriy yoshlik va yigitlikning barcha g'ayrat va havasi bilan jo'sh urib turgan bu dengizga o'zlarini tashladilar va bir lahzada ota uyini ham, maktabni ham, avvalda ko'ngillariga g'ulg'ula solgan barcha narsalarni ham unutib, bu yangi turmushga cho'mib ketdilar. Bu yerning

har bir narsasi ularning xayolini mashg'ul qildi. Sechning doimiy bazm-u tomoshasi, o'yin-kulgisi, dorilamon idora va qonunlari ularni taajjublantirar edi; bunday dorilamon o'lkada bu xil qonunlar ularning nazarida, ba'zan, hatto haddan tashqari qattiq ko'rinar edi. Agar birorta kazak o'g'irlik qilsa, arzimagan bir narsani o'g'irlab qo'ysa, kazaklarning hammasiga isnod keltirgan bo'lar edi. Bunday odamni nomusini yo'qotgan, insofsiz deb la'nat doriga bog'lab, yoniga bir so'yil tashlab qo'yar edilar, har bir odam o'g'rini so'yil bilan bir marta urib o'tar edi. Shunday qilib, uni to o'lguncha urar edilar. Qarzini to'lamay muttahamlik qilgan odamni zanjirlar bilan to'pga bog'lab qo'yar edilar, yor-u birodarlaridan biri kelib, ajratib olmaguncha bandi bo'lib yotardi. Lekin birovni o'ldirganligi uchun odamlarga beriladigan qattiq jazo Andriyga juda qattiq ta'sir qildi. Odam o'ldirgan kishini tiriklayin o'raga tashiab, o'ldirilgan odamning tanasi solingan tobutni ustiga qo'yib, keyin tuproq tortar edilar. Bu jazo ko'p vaqtlargacha uning esidan chiqmay, vahima bosib yurdi. O'lik solingan tobut bilan birga tiriklayin ko'milgan odam uning ko'zidan sira nari ketmadi.

Ko'p fursat o'tmay, yigitlarning ikkovi ham hammaga manzur bo'ldi. Ular aksari boshqa o'rtoqlari, ba'zida bo'linmadagilarning hammasi birga dalaga chiqib, undagi behad va behisob har xil parranda-darrandalarni, bug'u va takalarni ovlar edilar yo har bo'linmaning o'ziga chek bilan ajratilib berilgan ko'l, daryo va ariqlarga borib, to'r tashlar va natijada butun bo'linma baliqxo'rlik qilar edi. Kazak uchun imtihon bo'lguday hunar bo'lmasa ham, ulardagi g'ayrat-shijoat ularning

dong'ini chiqarardi. Yaxshi otadigan mergan, Dnepr daryosidan suvning oqimiga qarshi suzib o'tadigan bo'ladilar. Bu ishlar Sechga kelgan har bir yangi odamni kazaklar jumlasiga olmoq uchun bir imtihon edi.

Lekin kekxa Taras ularga boshqa bir kasb tayyorlamogda edi. Bunday aysh-ishrat va o'yinkulgi bilan o'tgan umr uning nazarida zoye ketganday bo'lar, u haqiqiy ish istar edi. U doim butun Sechni mardonalik ishiga boshlasam, mard-u maydon, ish ko'rsatadigan bir mojaro boshlasam deb o'ylar edi. Nihoyat bir kuni askarboshi oldiga kelib, to'ppa-to'g'ri:

– Askarboshi, odamlarimiz bir yayrasim, – dedi.

Askarboshi og'zidagi kichkina mushtugini olib, yoniga tupurib tashlagach:

– Yayraydigan joy yo'q! – dedi.

– Nega yo'q bo'lsin? Turkklar yoki tatarlar ustiga otlansak bo'ladi.

Bemalol o'tirib, sekin mushtugini yana og'ziga olgan askarboshi:

– Turkklar ustiga ham, tatarlar ustiga ham otlashning iloji yo'q! – dedi.

– Nega iloji yo'q?

– Shunday, iloji yo'q. Sultonga biz urushmaymiz deb va'da qilganmiz.

– Axir u g'ayridin-ku. Xudo ham, payg'ambar ham g'ayridinlarni uringlar degan.

– Yo'q, haqimiz yo'q. O'zimizning dinimizni oraga solib, qasam ichmaganimizda va'dadan qaytsak mumkin edi, lekin endi sira iloji yo'q!

– Nega iloji yo'q! Haqimiz yo'q deganing nima-si? Ikkita o'g'lim bor, ikkovi ham yosh, o'spirin. Ikkovi ham hanuz urushni ko'rgani yo'q, sen

haqqimiz yo'q deysan. Zaporozhyeliklar o'tlanib chiqmasin ekan-da!

– Keragi yo'q.

– Demak, kazaklarning kuchi behudaga yo'q bo'lib ketaversinmi, odamlar tuzukroq bir ish qilmay, bekorga sasib-chiribketsinmi? Vatanga ham, dinga ham ulardan hech qanday foyda bo'lmasinmi? Bunday bo'lsa, bizning tirikligimizdan nima foyda? Dunyoda nima deb yuribmiz? Shuni menga uqtirib ber. Sen dono odamsan, bekorga askarboshi bo'lganing yo'q. Menga tushuntir, dunyoda nima uchun yuribmiz?

Askarboshi uning bu savoliga javob bermadi. U ham xiyla o'jar odam edi. Andak jim turgach:

– Nima desang ham, urush qilmaymiz! – dedi.

Taras yana qaytarib:

– Shundaymi? Urush qilmaymizmi? – dedi.

– Yo'q.

– Shu bilan urushni orzu qilmaylikmi?

– Urushni xayolingga ham keltirma.

Bulba dilida: «Shoshmay tur, nomardning bolas! Tanbehingni beray!» – dedi-da, askarboshidan o'ch olishni ko'ngliga tugib qo'ydi. Taras u-bu bilan gapni bir yerga qo'yib, hammasiga ichirdi, mast bo'lgan bir necha kazak to'planishib, qoziqqa dovul osib qo'yilgan joyga chiqdilar. Odamlarni to'plamoqchi bo'lganda, odatda, shu dovulni chalar edilar. Dovulning cho'pi dovulchida turar edi. Bu yerda cho'pmi topmay, har qaysilari qo'llariga bittadan kaltak olib, dovul chala boshladilar. Dovulning tovushiga, bir ko'zi ko'r, uyqu bosgan baland bo'yli dovulchi hammadan oldin yetib keldi.

Dovulchi kela solib:

– Dovulni kim chaldi? – deb dag’dag’a qildi.

Ichib olib, kayfi taraq bo’lgan oqsoqollar:

– Ovozing’ni chiqarma! Dovul chal degandan keyin cho’pingni keltirib chalaver! – dedilar.

Dovulchi bunday voqealarning oqibati nima bo’lishini juda yaxshi bilganligidan, cho’ntagida ola kelgan cho’pni olib, dovulni chala boshladi. Dovul tovushi chiqishi bilan darhol zaporojyeliklar aridek yopirilib kelaverdilar. Kelganlar gir aylanib o’tirdilar. Dovul uchinchi marta urilgandan keyin oqsoqollar ham keldilar. Gurzisini ko’tarib askarboshi, muhrini ko’tarib, qozi-asakar, qalamdonini ko’tarib mirza, hassasini ko’tarib yasovul keldi. Askarboshi bilan oqsoqollar bosh kiyimlarini olib, to’rt tomonga engashib salom berdilar. To’plangan kazaklar qo’llarini biqinlariga tiragancha, gerdayib turar edilar.

– Bu yig’inning boisi nima birodarlar, tilagingiz nima? – deb so’radi askarboshi. Har tomondan chiqqan shovqin-suron va so’kishlar uni gapirishga qo’ymadi.

Olomon orasidan ba’zi birovlar:

– Gurzini tashla! Shaytondan tug’ilgan, darrov gurzini tashla! Endi seni bosh bo’lishingni xohlamaymiz! – deb qichqirishar edi. Es-hushi o’zida bo’lgan ba’zi bir hushyorlar ularga qarshilik qilmoqchi bo’lganday ko’rinar edilar. Lekin nastlar ham, hushyorlar ham mushtlasha ketdilar, shovqin-suron, to’polon boshlandi.

Askarboshi gapirmoqchi bo’lib ko’rdi, lekin g’azablangan qaysar olomonning urib o’ldirishidan qo’rqib, gapirmay qo’ya qoldi, chunki bunday voqea ko’p bo’lgan edi. Shu sababdan engashib,

xalqqa ta'zim qilganidan keyin gurzini yerga qo'yib, olomon orasiga kirib ketdi.

Qozi-askar bilan mirza va yasovul ham:

– Og'alar, biz ham martaba alomatlarini tashlaylikmi? – dedilar-da, mirza qalam va qalamdonini, qozi muhrini, yasovul hassasini yerga qo'ymoqchi bo'ldi.

Yig'in orasidan:

– Yo'q, sizlar o'z martabangizda turaveringlar, biz faqat askarboshini o'rnidan tushirmoqchi edik, chunki askarboshimiz xotinchalish bo'lib qolipti, bizga askarboshining asili kerak! – dedilar.

– Qani, endi kimni askarboshi etib saylaysizlar? – dedilar oqsoqollar.

– Kukubenkoni saylaymiz! – deb qichqirdi bir qism.

– Kukubenkning bosh bo'lishini xohlamaymiz! Hali yoshlik qiladi, ona suti og'zidan ketgani yo'q! – deb qichqirishdi ba'zilar.

Ba'zi hirovlar:

– Shilo bo'lsin, Shiloni askarboshilikka ko'taramiz! – deb qichqirdi.

Olomon orasidan ba'zilar:

– Og'zingga tosh, itvachcha, o'g'irlik qilib sharmanda bo'lg'an-ku, o'sha ham odammi, kazak emas, tatar, yo'qolsin araqxo'r, sohti qursin Shiloning! – deb koyidi.

– Borodatiyni askarboshi qilib ko'taramiz. Borodatiy bo'lsin!

– Borodatiyning sardor bo'lishini xohlamaymiz! Yo'qolsin nomard!

Taras Bulba bir-ikki kishining qulog'i tag'iga borib: «Kirdyagani saylaymiz denglar!» – deb shivirlab qo'ydi.

Olomon orasidan ba'zi birovlar:

– Kirdyagani saylaymiz. Kirdyagani! – deb hayqirsa, ba'zilar:

– Borodatiyni saylaymiz, – deb qichqirishar edi.

– Kirdyagani saylaymiz, Shilo kerak emas. Kirdyaganing askarboshi bo'lishini xohlaymiz!

Nomi zikr qilingan kishilar o'z-o'zini sayladi degan gap bo'lmasin deb, darrov odamlar orasidan chiqib ketardilar.

Birov:

– Kirdyaga bo'lsin, Kirdyaga! – desa, birov: – Borodatiy bo'lsin, – deb qichqirar edi.

Keyin ish mushtlashishga aylandi. Oqibat Kirdyaga tarafdorlari zo'r chiqib, o'sha saylandi.

– Kirdyagani deganlar bu yoqqa yuringlar, – deb qichqirdilar.

Kazaklardan o'ntachasi yig'indan chiqib, uning tomoniga o'tdi. Ularning ba'zilari shu qadar mast ediki, zo'rg'a tikka turar edi. Bu o'ntacha kazak Kirdyaga saylanganligini bildirish uchun to'ppa-to'g'ri uning oldiga ketdi.

Yoshi qaytib, keksayib qolgan bo'lsa ham, ko'pni ko'rgan aqlli Kirdyaga xuddi hech narsani bilmaganday chodirlda bahuzur o'tirar edi.

Kelganlardan:

– Og'aynilar, nima deysizlar, nima maqsadda keldinglar? – deb so'radi.

– Qani yur, seni askarboshi qilib saylaylik.

– Birodarlar, rahm-shafqat qilinglar, bunday ulug' martabaga loyiq emasman! Men qayda-yu, askarboshilik qayda! Bunday ulug' vazifani o'tashga aqlim yetmaydi. Yurtda mendan boshqa tuzukroq odam qurib ketibdimi?

Kelganlar:

– Endi indamasdan boraversang-chi! – deb qichqirdilar. Ikki kishi uning qoʻltigʻidan ushiab, oyogʻini tirab, orqasiga chiranganiga qoʻymay, urib, turtkilab, tepkilab maʼraka oʻrtasiga olib keldi.

– Nomard, orqangga chiranma! It, axir seni izzat qilib, katta koʻtargandan keyin izzatingni bil-da! – deb koyiganlar ham boʻldi.

Shu tarzda Kirdyagani maʼraka oʻrtasiga olib keldilar.

Uni sudrab kelganlar:

– Qani, ogʻaynilar, nima deysizlar? Shu kishi-ning askarboshi boʻlishini xohlaysizlarmi? – deb xalq oʻrtasiga tashiadilar.

Toʻplangan odamlar:

– Xohlaymiz! – deb qichqirdilar. Shovqin-suron olamni bosdi.

Oqsoqollardan hiri gurzini olib, yangi saylangan askarboshiga tutqazdi. Kirdyaga rasm-odatni bajo keltirib, dafʼatan gurzini olmadi. Oqsoqol tagʻin tutqazdi, yana olmadi, uchinchi marta tutqizganda «barakalla» degan ovozlari koʻtarildi, shovqin-suron olamni tutdi. Bundan keyin eng kekxa moʻysafid-lardan toʻrt kishi oʻrtaga chiqib (Sechda juda qari-b qolgan kekxa kishilar yoʻq edi, chunki bu yerdagilarning hech biri oʻz ajali bilan oʻlmas edi) yogʻib oʻtgan yomgʻirdan, loy boʻlib qolgan tuproqdan har qaysisi bir siqimdan olib yangi saylangan askar-boshining boshiga surtdilar. Suyuq loy boshidan oqib tushib, uning yuz-koʻzlari, moʻylovlari loyga bulandi. Ammo Kirdyaga joyidan qimirlamay turar va oʻziga bunday izzat-ikromlar koʻrsatgan kazak-larga rahmat oʻqir edi, xolos.

Saylov shu bilan tamom boʻldi. Bu saylovga hech kim Bulbadek xursand boʻlmagan boʻlsa ke-

rak, chunki Bulba Kirdyagani saylab, eski askar-boshidan o'ch oldi va bundan tashqari, Kirdyaga uning eski qadrdon do'sti bo'lib, quruqlig-u suvdagi ko'p janglarda ikkovi birga bo'lgan, urushning azob-mashaqqatlarini birga tortgan edi. Yangi saylov to'yi boshlanib, hamma tomosha va xursandchilikka kirishib ketdi; shunday katta to'y bo'ldiki, Ostap bilan Andriy haligacha bunday to'yni ko'rmagan edi. Qovoqxonalar talon-toroj qilinib, sharob, sharbat, pivo va araqni tekinga ichaverdilar... Qovoqxonachilar o'zlari eson qolganlariga shukr qilar edilar. Tong otguncha polvon va botirlar sha'niga qo'shiq va ashulalar aytildi; do'mbira va chirmandalar, ibodatxonada zaporojyeliklarning dostonlarini aytib chalnadigan ruboblar bilan ko'cha-ko'ylarda to'da-to'da bo'lib yurgan mashshoqlarni osmondagi oy ham ancha vaqtgacha xo'b tomosha qildi. Nihoyat mastlik va horiganlik zo'r chiqib, hammani yengdi. Kazaklar har yerda dumalashib, o'rtoqlar bir-birlari bilan quchoqlashib, hatto yig'lashib, yiqilib qolaverdilar. Unda bir guruh bo'lib yotibdi, bunda yana bir to'dasi qulabdi, birov qulayroq joy axtarib, to'g'ri to'nka ustiga chiqib yotibdi. Baquvvatroq, o'zini tetik tutgan eng oxirgi odam hali ham g'o'ldirar edi, mastlik nihoyat umi ham yengdi, u ham yiqilib, butun Sech uyquga ketdi.

IV

Ertasi Taras Bulba zaporojyeliklarni biror ishga qo'zg'atish to'g'risida yangi askarboshi bilan maslahatlashar edi. Askarboshi aqlli, ko'pni ko'rgan, yurtning baland-pastimi bilgan, ayyor

odam edi. Avval: «Sira iloji yo'q, va'dadan qaytib bo'lmaydi» dedi, keyin biroz o'ylab turib: «Mayli, ilojini qilamiz, va'damizdan qaytmaymiz-ku, lekin boshqa ilojini topamiz; yurt yig'lsin, lekin mening buyrug'im bilan emas, o'zlari to'planishsin, buni qanday qilishni o'zingiz bilasiz; bizlar oqsoqollar bilan birga hech narsadan xabarimiz yo'qdek, keyinroq chiqamiz», – dedi.

Bu maslahatdan keyin oradan bir soat o'tar-o'tmas dovul chalindi. Darrov mast va yengiltak kishilar ham topildi. Maydonga behisob kazak to'ldi. G'ovur-g'uvur gap boshlandi: «Kim», «Nega, nimaga yurtni to'pladilar?» Hech kim javob bermas edi. Nihoyat u yoq bu yoqdan: «Kazaklarning kuni bekorga o'tyapti, urush yo'q! Oqsoqollar qo'rqoq bo'lib qoldilar, semirib ketdilar! Dunyoda haqiqat yo'q ekan-dal» – degan gaplar chiqa boshladi. Boshqalar avvalboshda bu gaplarni eshitib turdilar, keyin ular ham qo'shilishib: «To'g'ri, dunyoda hech haqiqat yo'q ekan!» deya boshladilar. Oqsoqollar bu xil gaplarga taajjublanib, qarab turganday bo'lardilar. Nihoyat askarboshi o'rtaga chiqib:

– Zaporozhyelik og'alar, ijozatingiz bo'lsa, bir so'z aytay! – dedi.

– Ayt!

– Hurmatli birodarlar, gap shuki, yurt ahlining ko'pi qovoqchi juhudlardan hamda o'z qarindoshlaridan ko'p qarzdor bo'lib qoldi, shu darajaga yetdiki, hech kimda insof va diyonat qolmadi. Buni o'zlaringiz ham xo'b yaxshi bilasizlar. Yana shu gap ham borki, ko'p yigitlarimiz urush nima ekanini haligacha bilmaydilar, holbuki, urush bo'lmasa, yigit kishi tirikchilik qilolmaydi. Bu ham, hurmatli og'alar, o'zingizga ma'lum. Um-

rida bir marta ham g'ayridin bilan urushmagan odamni zaporojyelik deb bo'ladimi?

Bulba ko'nglida: «Ma'qul gapiryapti», – deb qo'ydi.

– Ammo, og'alar, meni ahd-paymonni buzib, urush qilmoqchi bo'ldi deb o'ylamanglar. Xudo saqlasin, mening murodim bu emas. Ammo cherkovlarimizning ahvoli yomon deb aytishga ham gunohdan qo'rqaman. Yurtimiz Xudoning karam va marhamati bilan necha yillardan beri bor, lekin ibodatxonamizning tashini qo'yavering-a, hatto ichidagi butlar ham tuzukkina yasatilgan emas. Hech bo'lmasa, kumush libos qilib berish ham hech qaysimizning esimizga kelmaydi. Bir-ikkitalar xayr qilib ketgan narsadan boshqa hech nima yo'q. Ularning xayri ham ko'p emas edi, chunki ular hayotliklarida bor-yo'qlarini ichib qo'ygandilar. Bu gaplardan maqsadim, g'ayridinlar bilan urush qilish emas. Urush qilmaymiz deb sultonga va'da berganmiz, bu va'damizni buzsak, gunohkor bo'lamiz, chunki o'rtada dinimizning hurmati bor.

Bulba ko'nglida o'zicha: «Nega yana bu aljirayapti?» – deb qo'ydi.

– Xullas, og'alar, urush chiqarish imkoni yo'q. Bu mardlarning ishi emas. Ammo kalta aqlim bilan bilganim shuki, nuqul yoshlarning o'zlarini qayiqqa o'tqazib jo'natsak deyman. Anatoliya¹ qirg'oqlarini bir alg'ov-dalg'ov qilib kelsinlar, nima deysizlar, og'alar!

Olomon har tomondan:

– Hammamizni olib bor, hammamizni, dinimiz yo'lga boshimiz fido bo'lsin! – deb qichqirdi.

¹ Anatoliya – kichik Osiyoning dengiz bo'yolari.

Askarboshining quti o'chdi. Butun zaporojyeliklarni qo'zg'atish niyati unda yo'q edi. Yarash ahdini buzmoq uning nazarida nohaqlik edi.

– Hurmatli og'alar, yana bir so'z aytsam ijozatmi? Zaporojyeliklar qichqirishib:

– Bas, bundan yaxshi nima der eding! – dedilar.

– Unday bo'lsa xo'p. Men sizlarning xizmatkor-ingizman. Ma'lum va ravshanki, hatto kitoblarda ham aytilganki, xalqning tilagi – Xudoning tilagi. Barcha xalq bir bo'lib o'ylab topganidan ma'qul-rog'ini o'ylab topib bo'lmaydi. Ammo shunisi bor-ki, yigitlarimizning bu o'yinlarini sulton jazosiz qoldirmasligi o'zingizga ma'lum. Biz shaylanib, ho-zir bo'lib tursak yaxshi bo'lardi, kuch-quvvatimizni saqlab turardik va hech kimdan qo'rqmas edik. Bizlar hammamiz yurtimizni tashlab ketsak, ta-tarlar hujum qilib qolishi ham mumkin, ular turk sultonining ko'ppagidirlar. Bu ko'ppaklar old to-mondan kelmaydilar, egalari bo'lganda uyga ham kirolmaydirlar, lekin orqadan kelib pochadan oladi, tishlaganda ham hazilakam tishiamaydi. Haqiqat-ni aytadigan bo'lsak, kifoya qilganday odamimiz ham yo'q, miltiq dorilarimiz ham hammamizga yetgudek emas. Men bo'lsam sizning ixtiyorin-gizdaman, xizmatingizga hozirman.

Ayyor askarboshi so'zidan to'xtadi. Guruhlar-ning baribir-biri bilan so'zlasha boshiadi, aymoq oqsoqollar maslahat ochdilar, mastlar har tugul kamroq edi, shu sababdan jo'yali maslahatga qu-loq solmoqqa qaror qildilar.

Bir necha kishi darhol Dneprning narigi bo'yida askarning omborxonasi va xazinasi turadigan joyga ketdi. Bunda suv tagida va qamishzor to'qay ichida askarning butun xazinasi va dush-

mandan g'animat olingan yarog'-aslahalarining bir qismi yashirilgan edi. Qolgan boshqa odamlar qayiqlarni tuzatib, safarga hozirlashga tutindilar. Bir lahzada daryo bo'yi odamga to'ldi. Bir necha duradgor ustalar arra-bolta bilan hozir bo'ldilar. Yosh-qari, keng yag'rinli zabardast yigitlar, sochiga oq tushgan mo'ysafidlar shalvarlarini shimarib olib, tizzagacha suvga tushib, yo'g'on arqonlar bilan qayiqlarni sohildan suvga tortar edilar. Yana birovlar, tayyor, quruq holda va boshqa har xil yog'ochlarni tashib keltirardilar. Bir yoqda qayiqlarga taxta qoqar edilar, bir yoqda qayiqlarni to'ntarib, yoriqlarini bekitar, qora moy surtar edilar. Bir tomonda qayiqlarning yoniga qamish bog'lar edilar, chunki dengiz to'liqini qayiqni botirib yubormasligi uchun uning yonini baland ko'tarib, qamish bog'lash kazaklarda rasm edi. Daryo bo'ylab qator qurilgan o'choqlarga mis qozon osib, qayiqlarga quyish uchun mum eritardilar. Ish bilgan keksalar yoshlarga o'rgatardilar. Har tarafda taqir-tuqur, shovqin-suron. Daryo bo'yi junbishga keldi.

Shu onda kattakon kema suv bo'yiga yaqinlashib kelaverdi. Kemadagi bir to'da odamlar uzoqdan qo'llarini silkitar edi Bular yirtiq-yamoq kiyimli kazaklar edi. Ularning ko'pining egnilarida ko'ylak va og'izlarida kalta mushtukdan boshqa hech narsa yo'q edi. Ularning bu ahvoli biror baloga uchraganliklarini yoki bor-yo'q kiyimlarini ichib sop qilganliklarini ko'rsatar edi. Ular orasidan past bo'yli, keng yag'rinli, yoshi elliklarga borgan bir kazak chiqib keldi. U boshqalardan ko'proq baqirar, boshqalardan serharakatroq edi, ammo

ishlayotganlarning taqir-tuqur va g'ovur-g'uvuridan uning gapini eshltib bo'lmas edi

Kema suv bo'yiga kelib to'xtaganda, askar-boshi ulardan:

– Nima xabar keltirdingiz? – deb so'radi.

Ishlayotganlarning hammasi ishlarini to'xtatib, bolta-teshalarini ko'targancha ag'rayib turar edilar.

Past bo'yli kazak kemada turib:

– Shum xabar keltirdik, – deb javob berdi.

– Qanaqa shum xabar?

– Hurmatli og'alar, sizlardan ijozat bo'lsa so'z-layin.

– So'zla!

– Yoki yurtning hammasini to'playsizmi?

– Gapiraver, hammamiz shu yerdamiz.

Daryo bo'yidagilarning hammasi bir yerga jam bo'ldilar.

– Getman yurtida bo'layotgan voqealardan xabaringiz yo'qmi?

– Nima bo'libdi? – so'radi oqsoqollardan biri.

– Ana xolos! Hech narsa eshitmagan bo'lsangiz, tatarlar qulog'ingizga xo'b paxta tiqqanga o'xshaydi.

– Tezroq gapir, nima bo'libdi!

– Bo'lgani shuki, onadan tug'ilib haligacha bunday ishlarni ko'zimiz ko'rgan emas!

– Itvachcha, tezroq gapirsang-chi, nima bo'libdi! – deb olomon ichidan sabri qolmagan birov baqirdi.

– Shunday zamon bo'ldiki, aziz dinimiz qo'limizdan ketdi, butxonalardan ajradik!

– Nega ajralamiz?

– Juhudlar butxonalarni ijaraga olibdilar. Juhudga juzya to'lamasak, ibodatimizni ham qilolmaymiz.

– Nima deyapsan?

– Demak, endi, itdan tug'ilgan itvachcha juhud harom qo'li bilan pasxamizga tamg'a qo'yib bermasa, nonimizni butxonaga olib borib, tabarruk ham qilolmas ekanmiz.

– Hurmatli og'alar, hamma gapi yolg'on, tabarruk pasxaga juhud harom qo'li bilan tamg'a bosishi aslo mumkin emas.

– Quloq soling, hali bundan battarini aytib beraman. Ukrainaning hammasida ksendzlar aravaga tushib, yurtma-yurt yurar emish. Aravada yurganlari ham mayli-ya, aravaga ot emas, bizning dindoshiarimizni qo'shar emish. Quloq soling, yana aytaman. Juhud xotinlar poplari-mizning aziz to'nlarini yubka qilib kiyayotgan emishlar. Og'alar, Ukrainada ana shunaqa gaplar bo'lyapti! Sizlar bo'lsangiz, bu yerda o'yin-kulgi bilan ovorasiz. Tatarlar juda yuragingizni olib qo'yganga o'xshaydi, qulog'ingiz eshitmaydigan, ko'zingiz ko'rmaydigan bo'lib qolibdi, dunyoda nima bo'layotganini bilmaysizlar.

Muhim ishlarda sira hovliqmaydigan, shoshmasdan jim o'tirib, barcha g'azab va qahrlarini bir yerga jamlab, keyin harakat qiladigan zaporoj-yeliklar singari haligacha ko'zlarini yerga qadab, jim o'tirgan askarboshi endi boshini ko'tarib:

– To'xta, to'xta, men ham bir-ikki og'iz so'z aytay, – dedi. – Sizlar nima qildingizlar, otangizni jin ursa, sizlar nima qilardingizlar? Qo'lingizda qilichingiz yo'qmidi? Shunday xo'rlikka qanday qilib yo'l qo'yib berdingiz?

– Qanday yoʻl qoʻyib berdingiz deydi-ya! Lyaxlarning oʻzi ellik mingcha bor edi; oʻzimizda ayb yoʻq emas, yashirib nima qilamiz, oʻz ichimizdan chiqqan itlar ham bor edi, bu nomardlar ularning diniga kirib ketdilar, bu ahvolda qoʻlimizdan nima kelardi.

– Getmaninglar, askarboshinglar nima qilishdi?

– Askarboshilarning kunlarini Xudo hech kimga solmasin.

– Nima qilishdi?

– Getman Varshavada allaqachon mis sixda kabob boʻldi. Lashkarboshining qoʻl-oyoqlari bilan boshini kesib, bozorlarda xalqqa tomosha qildirib yuribdilar. Lashkarboshilarning ishi shu boʻldi!

Xalq orasida gʻala-gʻovur koʻtarildi; dahshatli qattiq boʻron turar oldidan havo jim boʻlganidek, avval jimjit turdilar, keyin har tarafdin ovozlar chiqib, toʻpolon boshlandi.

– Juhudlar bizning ibodatxonalarimizni ijara qilib olaversinmi? Pravoslav dinidagilarni gʻayri mazhablar aravaga qoʻshsinlar! Ha-ha! Rus yurtida laʼnati gʻayridinlar shunday gʻaddorliklar qilsinlar! Lashkarboshi, getmanlarga shunday zulmlar qilsalar, qanday gap! Yoʻq, bunday qilib qoʻymaymiz, aslo qoʻymaymiz!

Bu xil gaplar har yoqqa tarqaldi. Zaporozhyeliklar gʻayratga mindilar, Bu qoʻzgʻalish yengil tabiatli xalqning toʻpoloni emas, balki qoʻzgʻalishi qiyin va lekin bir qoʻzgʻalsa, bir qizisa, sira tinmaydigan, sira sovimaydigan salmoqli, vazmin tabiatli kishilarning qoʻzgʻoloni edi.

Olomon orasidan birov:

– Juhudlarning hammasini osmoq kerak, xotinlariga muborak toʻnlardan yubka tikmasin-

lar, muborak pasxamizga tamg'alarini bosmasinlar, nomard itlarni bitta qo'ymay daryoga tashlamoq kerak! – dedi.

Olomonda birov og'zidan chiqqan bu so'zlar go'yo yashindek bir onda hammaga tarqaldi; olo-mon juhudlarni qirg'in qilmoqchi bo'lib mahallaga yopirildi.

Bechora juhudlarning qo'rqqoq yuraklari qinidan chiqib, araqdan bo'shagan bochkalarga, pechkalarga bekindilar. Ba'zilari, hatto xotinlarning ko'ylagi ichiga ham kirib ketdilar, lekin kazaklar ularni qayerda bo'lsa ham topib, omon qo'ymadilar.

Tayoqdek daroz bir juhud qo'rqqanidan ser-rayib qolgan basharasini ko'rsatib:

– Valine'matimiz, janobiar! Yolg'iz bir kalima so'zimiz bor, shuni aytaylik, haligacha qulog'ingiz eshitmagan, qimmatini aytib ado qilib bo'lmaydigan bir so'z aytamiz! – deb baqirdi.

Hamisha gunohkorning gapini tinglashni yaxshi ko'rgan Bulba:

– Mayli, gapirsin! – dedi.

Juhud:

– E, oliynasab zotlar. Sizdek yaxshini dunyo ko'rgani yo'q. Azbaroyi Xudo, aslo ko'rgan emas. Siz kabi saxiylar, oliyhimmat mardlar olamda yo'q... – dedi. Qo'rqib qaltiraganidan nafasi ichida tushib, ovozi chiqmay qoldi. – Siz haqingizda birorta yomonlikni xayol qilishimiz mumkin emas. Ukrainada ijaraxo'rlik qiladiganlar bizlardan emas, ular boshqa! Azbaroyi Xudo, boshqa! Ular juhud ham emaslar, ularning kimligi ham noma'lum. Ular shunday xalqki, basharalariga tupurib tashlamoq kerak. Mana boshqalardan

ham so'rang; gapim rost emasmi, Shlyoma, yoki sen, Shmul, ayta qol!

Boshida yirtiq do'ppi, ranglari kesakdek gezar-gan Shlyoma bilan Shmul odamlar orasidan turib:

– Azbaroyi Xudo, rost! – deb javob berdilar.

Novcha juhud yana so'zlab:

– Bizlar dushman bilan aslo apoq-chapoqlash-ganimiz yo'q. Shayton vasvasasiga olgan kato-liklarni bo'lsa aslo yaqinimizga yo'latmaymiz; siz-lar bilan bir tug'ishgan og'a-inidekmiz... – dedi.

Olomondan birov:

– Nima deding, zaporojyeliklar senlar bilan og'a-inimi? La'nati juhudlar bizlarga teng bo'lar-mi, o'ylamang! Og'alar, nomardlarning hammasini daryoga tashlash kerak! – deb qichqirdi.

Shu odamning so'zi bilan juhudlarni ushlab daryoga tashlayverdilar; har tarafdin dod-faryod boshlandi. Juhudlarning paypoq kiygan, bosh-moq kiygan oyoqlari osmondan kelganda rahm-siz kazaklar kulishar edi, xolos. Va'z aytaman deb, boshl baloga qolgan bechora juhudni to'ni-dan ushlagan edilar, to'mini yechib, bitta ola-bula kamzuli bilan qochib, Bulbaning oyog'iga o'zini tappa tashladi, zor-zor qilib yalinardi:

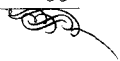
– Valine'matim, egam. Ulug' xo'jam, Xudo rah-mati og'angiz Doroshni ham bilar edim. Bechora dilovar pahlavonlarning zebi, saltanati edi. Turk-larga bandi tushib qolganda ajratib olish uchun sakkiz yuz oltin pul bergan edim.

Taras:

– Og'amni bilarmiding? – deb so'radi.

– Xudo haqqi, bilar edim. Ko'p oliyhimmatli, saxiy odam edi.

– Oting nima?



– Yankel.

– Ma'qul, – dedi Taras, keyin biroz o'ylagach, kazaklarga qarab dedi:

– Juhudni qachon lozim bo'lsa osamiz, buguncha uni menga berib turinglar.

Taras kazaklari bilan aravalari turgan joyga juhudni olib ketdi.

– Qani, arava tagiga klr, qimirlamasdan yotaver; yigitlar, siz bu juhudni qo'yib yubormanglar.

Taras bu so'zlarni aytgach, maydonga qarab ketdi, chunki yurtning hammasi allaqachon o'sha yerga yig'ila boshlagan edi. Bir onda hamma daryo bo'yini, qayiqlarni tashlab, bu yerga yig'ildi, chunki endi safar yo'li suvdan emas, quruqlikdan tushdi; kema va qayiqlar emas, ot-aravalar kerak bo'lib qoldi. Endi yosh-qari – hamma safarga otlandi; barcha oqsoqol, askarboshi va ellik-boshlarning maslahati va Zaporozhyening barcha lashkarlari xohishi bilan tikka Polshaga borib, polyaklarning qilgan yomonliklari, dinga va kazaklar sha'niga keltirgan xo'rliklari uchun ulardan o'ch olishga, shaharlardan o'lja olib qishioqlarga, ekinlarga o't qo'ymoqqa va butun sahroni larzaga keltirib, dovuqlarini chiqarmoqqa qaror qildilar. Hammalari shu ondayoq otlanib, aslahalarini taqa boshladilar. Askarboshi o'sib, go'yo bo'yiga yana bir gaz bo'y qo'shildi. U endi xalqning shamoldek beqaror, harna deganiga bo'ysunib bajaraveradigan ojiz kishi emas, balki butun ixtiyor qo'lida bo'lgan amir, faqat buyruq qilishni bilgan mustabid edi. Bevosha, taralabedod pahlavonlarning barchasi boshlarini quyi solib, askarboshi buyruq qilganda ta'zim bilan yerga qarab, saf tortib turar edilar. Askarboshi chuqur mulo-

hazalarga asoslangan botirliklarni bir emas, ko'p qilgan, ko'pni ko'rgan, tadbirli, aql-farosatli puxta bir kazakdek salobat bilan shoshmay va ovozini balandlatmay, og'ir-vazmin ohangda buyruq berar edi.

– Yaxshilab qarab chiqinglar, hamma narsalaringni birma-bir ko'zdan o'tkazinglar! Aravalarni, mol idishiarni tuzatib olinglar, miltiqlaringizni otib ko'ringlar, kiyim-kechakni ko'p olmanglar, odam boshiga bittadan ko'ylak, ikkitadan shalvar, bitta mo'ndichada tariq-talqon olsangiz bas, hech qaysingiz bundan ortiq yuk olmang. Kerakli narsalardan aravalarga tag'in ortib olamiz. Har kazakda ikkitadan ot bo'lsin. Ikki yuz juft ho'kiz ham olmoq kerak, chunki botqoq joylarga botganda, suvdan kechganda ho'kiz kerak bo'ladi. Og'alar, hammadan ham batartib bo'linglar. Orangizda shunday kishilar borki, agar Xudo yarlaqab, biror o'ljaga uchrab qolguday bo'lsa, qimmatbaho xitoyi tovar va duxobalarni darrov paytava qilib oladilar. Bunday shaytomiylar fe'lni tashlang, har xil yubkalarga tegmang, faqat yaxshi qurol-aslaha duch kelib qolsa oling, so'ngra oltin-kumush bo'lsa oling, chunki bular ixcham bo'ladi va har qachon asqatadi. Yana, og'alar, shuni aytib qo'yamanki, agar safarga chiqqanda birortangiz ichib mast bo'lsangiz, bunday odamga sud yo'q, bunday noma'qulchilikni qilgan odam askarimizning eng atoqli polvonlaridan bo'lsa ham itdek, bo'ynidan aravaning orqasiga bog'latirib qo'yaman. Itdan battar qilib, o'sha yerning o'zidayoq otib tashlayman. O'ligi ham ko'milmasdan darranda-yu charrandalarga yemish bo'ladi, chunki safarga chiqqanda ichkilik ichgan odam-

ga dinimiz janoza buyurmaydi. Yoshlar, har ishda keksalarning gapiga quloq solinglar! Agar o'q tegsa yoki qilich tegib boshingiz yoki badaningiz yaralansa, ko'p e'tibor qilmasdan darhol bir otim miltiq dorini bir kosa araqqa qorib, ichib yuboring, shifo topasiz, isitma ham chiqmaydi; agar yara katta bo'lmasa bir siqim tuproqmi kaftingizga tupuk bilan qorib, yara joyingizga qo'ying, shu bilan yara qotib qoladi. Qani, azamatlar, ishni boshiang, shoshmasdan puxta ish qiling!

Askarboshining gapi shu edi; u gapini tamom qilishi bilan hamma darrov ishga kirishib ketdi. Sech boshdan-oyoq hushyor bo'ldi, kazaklar orasida hech vaqt mastlik degan narsa bo'lmagandek bitta ham mast odam topilmas edi. Birovlar tegarchaklarning temirini tuzatar, aravaga yangi o'q solar, birovlar aravalarga qoplab g'al-la ortar, yarog'-aslahalar tashir, birovlar ot va ho'kizlarni haydab keltirar edi. Har tarafda otlar tuyog'ining ovozi, sinab otilgan miltiq tovushi, qilichlarning shaqir-shuquri, mollarning ma'ragani, aravalarning g'ijiri, shovqin-suron, g'ovurg'uvur boshianib, tez fursatda kazaklar ko'chi butun dalani bosdi. Mabodo, birov cho'zilib ketgan karvonning boshidan oxirigacha yugurib bormoqchi bo'lsa, ko'p yugurmog'i lozim bo'lardi. Kichkina butxonada ibodat qilishdi, pop hammaga muborak suvdan sepdi, hammalari butni bir-bir o'pdilar. Karvon harakatga kelib, Sechdan jo'naganlarida, zaporojyeliklarning hammasi orqalariga qayrilib qaradilar. Hamma birdaniga:

– Onamiz, xayr senga! Seni har qazo, har balodan Xudo o'z panohida saqlasin! – deb xo'shlashdilar.

Bir guzardan o'tayotganda Taras Bulba o'zining juhudi Yankel kapa qurib, chaqmoq dori, paytava, boshqa har xil yo'lga kerak buyumlar, hatto kulcha va nonlar ham sotib o'tirgani ni ko'rdi. Taras ko'nglida: «Shayton juhudni qara-ya!» – deb otini u tomonga surib borib:

– Tentak, bu yerda nima qilib o'tiribsan? Chumchuqni otgandek otib tashlasinlar deysanmi? – dedi.

Yankel javob o'rnida unga yaqinroq kelib, go'yo bir sir aytmoqchi bo'lgandek ikki qo'li bilan ishora qilib:

– Xo'jayin, damingizni chiqarmang, hech kimga aytmang, kazaklar aravasi ichida menga qarashli bir arava bor, kazaklarga kerakli har xil buyumlar yuklaganman, yo'lda yana turli oziq-ovqat topib, hech juhud sotmagan arzon baho bilan sotaman, azbaroyi Xudo, rost, – dedi.

Taras Bulba yelkasini qisib, juhudning uddaburoiligiga hayron qolib, karvoni tomoniga qarab ketdi.

V

Tez orada Polshaning janubi-g'arbiy qismi boshdan-oyoq vahima ichida qoldi. Har yerda: «Zaporojyeliklar qo'zg'alibdilar, kelayotgan emishlar!» – degan ovoza tarqaldi. O'zini qutqara bilgan har bir kimsa qochdi. Ehtiyotkorlikni, qo'rg'on va qal'alar solishni o'ylamagan va tatarlar kelib hamma yoqni xarob qiladigan bo'lgach, uylar solib bekorga pul va kuch sarf qilib nima qilamiz deb, o'zlariga faqat vaqtinchalik solingan poxol uylarda yashagan odamlar har tarafga tarqaldi-

lar. Hamma vahimaga tushib, to'polon boshiandi: birov qo'sh ho'kizini ot va miltiqqa alishib, sarboz bo'lib ketar, birov mollarini haydab, olib qochish mumkin bo'lgan bisotlarini ortib qochar edi. Ba'zilar qurollanib, yo'lga chiqib, kazaklarga qarshilik ham qilardi, lekin elburutdan qochib qolay deganlar ko'p edi. Zaporojye askaridek dong'i chiqqan va zohirda butun tuzilishi tartibsizlik, beboshiikdan iboratdek ko'rinsa ham, lekin jang va urushlar zamoniga moslangan bu to'polonchi, jangovar olomonga sira bas kelib bo'lmasligini hamma bilar edi. Otliqlar yuklarini og'ir qilmay va otlarini qiynamay borishar, piyodalar hushyorlikni qo'ldan bermay, karvon orqasidan borar edilar. Butun karvon kunduzi istirohat qilib, kechasi yo'l yurar, shahar va qishloqlardan va u zamonda har qadamda uchragan daraxtzorlardan nariroq, xilvat joylardan borar edilar. Karvon oldida tilchi va ayg'oqchilar borib, ular yo'lning tinch-notinchligidan xabar berib turar edi. Aksari kutilmagan joylardan chiqib qolib, bor-yo'qni vayron qilar, qiron keltirar edilar. Qishloqlarga o't tushar, askarlar ketidan haydab olib ketish imkoni bo'lmagan mollarni shu yerdayoq so'yar edilar. Ular urushdan ko'ra ko'proq aysh-ishrat bilan, kayf-safo bilan ovora bo'lganday ko'rinar edi. U vahshiy zamonda zaporojyeliklarning qilgan bedodliklari endigi odamlarning tepa sochini tik turg'izar edi. Go'daklar qirg'ini, ko'kragi kesilgan xotinlar, tizzasigacha terisi shiliniib, qo'yib yuborilgan odamlar, xullas, bu kabi vahshiyliklar ko'p edi. Kazaklar eski qarzlarini naqd pul bilan to'lamoqda edilar. Bir ibodatxonaning ruhoniysi kazaklarning yaqinlashib kelganliklarini eshitib,

tarki dunyo qilgan rohiblaridan ikki kishimi ular oldiga yubordi va hukumat bilan zaporojyeliklar o'rtasida hech qanday xusumat yo'qligini, podsho amriga itoat qilmasdan bo'yin tovtasalar, xalq hurmat qilgan barcha qonun-qoidalarni buzgan osiylar jumlasidan bo'lishlarini bildirib, ularni to'g'ri yo'lga da'vat qilmoqchi bo'ldi.

Kazaklar askarboshisi:

– Xo'jayiningga borib, mendan va barcha kazaklar nomidan aytginki, sira qo'rqmasin, bu hali holva: kazaklar tamakisining tutunigina, xolos, – dedi.

Tez fursatda hashamatli ibodatxonaga o't ketdi. Uning serhasham baland derazalari alanga ichida qoldi. Har tarafga to'dalashib qochgan rohiblar, juhudlar va xotin-xalaj ozroq sarbozi bo'lgan va o'zini qo'riqlashga andak imkoni bo'lgan shaharlarga kelib tiqildilar. Hukumatning fursat o'tgandan keyin goh-gohida yuborgan bir necha guruh askarlari kelib, kazaklarni topolmas yoki ularga duch kelsalar, otlarini qamchilab orqalariga qochar edilar. Ba'zida avvalgi janglarda g'alaba qilib kelgan lashkarboshilardan bir nechalari to'planishib, zaporojyeliklarga qarshi chiqar edilar. Talonchilikdan va manfaatparastlikdan yiroq bo'lgan va dushmanning kuchsizini emas, balki kuchlisini poylagan, yuragida keksalar oldida o'zini ko'rsatish orzusi yongan, arg'umoq otlarga minib kerilib, yengi tashlangan chakmon shamolda uchib borayotgan mag'rur polyaklar bilan yakka-ma-yakka olishib, mardilgini ko'rsatish havasida bo'lgan yosh yigitlar bu paytlarda o'zlarini sinab qolar edilar. Ularning bu sinovi gashtli bo'lar edi; ular bunda ko'p egar-jabduq, qimmatbaho qilich va miltiqlar o'lja olar edilar. Yaqindagina temir

qanot chiqarib, uchirma bo'lgan qushlardek bir oy ichida chiniqib, tamomila o'zgarar va voyaga yetar edilar. Shu chog'gacha yigitga xos bo'lgan yumshoqlik yuzlaridan zohir bo'lib turganlarning yuzida endi bir dahshat, salobat, o'zlariga biroz g'alati tuyilar edi. Chol Taras bo'lsa, ikki o'g'lining ham saralar jumlasidan bo'lganini ko'rib zavqlanardi. Nazarida jangovar yo'l, dilovar va og'ir vazifalarni bajarish Ostapning peshonasiga yozilganday ko'rinardi; u har qanday hodisa yuz berganda ham hech esankiramasdan, sarosimaga tushmasdan yigirma ikki yoshli yigitning tabiatida bo'lmaydigan mardlik va vazminlik bilan bir lahzada har qanday xavf-xatarni daf qilar, darhol chorasini topar va xatarga chap berib qolar edi, lekin qochib emas, balki keyin uni yengmoq va daf qilmoq uchun chap berar, har bir harakatida dadillik, mardlik ko'rinar va kelgusida ko'plarga rahbar bo'lajagi har bir harakatidan ko'rinib turar edi. Uning vujudida bir quvvat-shijoat ko'rinar, mardlik-dilovarlik xislatlari endi yayrab aylanmoqda edi.

Qari Taras gohida unga qarab:

– Vaqti kelsa alomat bir lashkarboshi bo'ladi, azbaroyi Xudo, ajoyib lashkarboshi bo'ladi! Shunday pahlavon bo'ladiki, mendek otasini ham yo'lda qoldiradi! – der edi.

Andriy o'q va qilichlar ohangiga maftun bo'lgan edi. O'ylash, mulohaza qilish, o'zining va boshqaning kuch-quvvatini taroziga solib o'lchab, so'ngra bir ish qilish degan narsani bilmas, jangdan zavq olib, uni bir dahshatli huzur, bir lazzat deb bilardi. Kishi qizishib ko'zlari tingan, telbalangan, boshlar tanadan judo bo'lib, otlar gumbur-

lab yiqilgan paytlarda, o'q yog'ib turgan, boshda qilichiar o'ynagan paytlarda bularga parvo qilmay har tarafga ot qo'yar, o'ng-so'lga urar, boshqalarga zarba berar va boshqalardan olgan zarbasini sezmay, bu kezlarda o'zini go'yo mast bo'lib, bazm ichida yurgandek bilar edi. Andriyning g'ururlik g'ayrati junbishga kelib, esli-hushli odam hech bir vaqt jasorat qilolmaydigan ishlarga qadam bosganini, bunday g'ayrat-shijoati bilan ko'p janglarni ko'rib, chiniqqan keksalarni ham taajjubga soladigan ajoyib mo'jizalar ko'rsatganini ko'rgan otasi hayron qolar edi. Qari Taras uning ishlariga hayron qolib:

– U ham azamat, hech qanday dushman buningayam bas kelolmaydi, Ostap emas-u, lekin u ham xo'b dilovar yigit! – der edi.

Qo'shin to'ppa-to'g'ri Emano shahriga qarab yurishga qaror qildi; ovoza gaplarga qaraganda bunda mol va xazina, davlatmand boylar ham ko'p edi. Bir yarim kun yo'l yurib, shaharga yovuq keldilar. Shahar xalqi kuchi yetgancha o'zini mudofaa qilishga, dushmanni uyga kirgizgandan ko'ra ko'cha-ko'ylarda, o'z eshiklari ostonasida jon berishga qaror qildi. Shahar atrofiga baland devor olingan edi, devori past yerlarga tosh terilgan va uylar solinib, bu yerlarga zambaraklar qo'yilgan, ba'zi joylariga qayin yog'ochidan baland qator qoziqlar qoqilgan, shahar mudofaa-sida turgan askarlarning kuchi xiyla bor edi va ularning ustlariga tushgan vazifaning muhimligini bilar edilar. Zaporozhyeliklar shaharga kela solib birdan devorga minmoqchi bo'ldilar, lekin shahardagilar ular ustiga zambarak o'qi yog'dirdilar. Shahardagi savdogarlar va boshqa fuqaro

g'ifasi ham bekor turmasdan guruh-guruh bo'lib shahar devori tagiga keldi. Ularning chehrasiga boqqan odam ularning qarshilik qilishga qattiq jazm qilganlarini bilar edi. Xotinlar ham chetda turmasdan otlandilar. Shahar devoridan tosh-g'ishtlar, temir-tersaklar, xum-u ko'zalar, qaynatilgan qatron va nihoyat ko'zni ko'r qilib ochtirgani qo'ymagan qop-qora qumlar kazaklar boshiga yog'ila boshiadi. Zaporozhyeliklar qo'rg'on qamal qilishni yoqtirmas, bu ularning ishi emas edi. Askarboshi chekinishga buyruq berib:

– Og'alar, xafa bo'lmanglar, hozir chekinamiz, lekin agar ulardan bittasini shahardan tashqariga chiqarib yuborsak, men nasromiy emas, yaramas tatar bo'lay; hammasi bitta qolmasdan och qolib itdek o'lib ketsin, – dedi.

Askarlar orqaga chekinib, shaharni o'rab oldilar. Bekorchilikdan zerikib, tevarak-atrofdagi qishloqlarni talon-toroj qilishga, ekin va xirmonlarga o't qo'yishga, o'roq tegmagan bug'doylarni yilqilarga oyoqosti qilishga tutindilar; o'sha yili hosil juda mo'l bo'lib, ekinlar tekis bosh tortgan va hamma dehqonlar suyungan edi, lekin kazaklar yaxshi ungan, ko'karib turgan bug'doylarga yilqilarni qo'yib yubordilar. Shahardagilar ularning rizq-ro'zi bo'lgan, pishib turgan ekinlarning poymol bo'lishini ko'rgach, vahimaga tushdilar. Bu orada zaporozhyeliklar barcha aravalarni shahar atrofiga ikki qator qo'rg'on qilib o'rab, o'z yurtlaridagi kabi bunda ham chodir qurdilar, chilim chekish, g'animat qilib qo'lga tushirgan yarog'-aslahalarni almashtirish, mindi-mindi, juft-toq o'ynash bilan mashg'ul bo'lib ketdilar. Shaharga sira parvo qilmay, o'zlari bilan ovora bo'lib yotaverdilar.

Kechalari gulxan yoqardilar, har bir bo'linmaning oshpazi katta mis qozonda ovqat pishirar, kechasi bilan yonib chiqqan o't oldida posbonlar uxlamasdan tong ottirar edilar. Ammo oradan ko'p vaqt o'tmay bekorchilik ularni zeriktirdi, ichkilikni sog'indilar. Askarboshi askarlarga beriladigan may ikki hissa oshirilsin deb buyruq berdi; qiyin safar va xavf-xatar bo'lmagan vaqtlarda ba'zida shunday ishlarga ruxsat berilar edi. Bu xil tiriklik yoshlarga va xususan, Tarasning o'g'illariga aslo yoqmad. Andriy ancha zerikib qoldi.

Taras unga:

– Esi past, sabr qilsang murodingga yetasan; mushkul ish boshiga tushganda es-hushini qo'ldan bergan mard mard emas; bekorchilikka ham zerikmasdan sabr qilgan, birov nima desa ham quloq solmay, o'z yo'lida mahkam bel bog'lagan odam marddir, – dedi.

Lekin g'ururi oshgan yigit bilan keksa kishining ittifoq bo'lishi imkondan tashqari. Ularning ikkovi-da ikki xil tabiat, bir ishga ikki xil qarash bor.

Bu orada Tarasning Tovkachga topshirib kelgan lashkarlari ham yetib keldi. Tovkach bilan birga ikki yasovul, mirza va bir necha amaldorlar ham keldi. To'rt mingdan ortiq kazak yig'ildi, bular orasida o'z xohishi bilan otlanib, yo'lga chiqqan bir qancha ko'ngillilar ham bor edi. Yasovullar Tarasning bolalariga kampir onasidan duoyi salom, Kiyevdagi Mejigor ibodatxonasidan sarv yog'ochidan yasalgan bittadan ikkita but ham keltirdilar. Ikki o'gil muborak butlarni bo'yniga osib olarkan, beixtiyor mushtipar onasini eslashdi. Kampirning yuborgan bu sovg'asi ularga nimadan bashorat berar edi? Dushmanni yengib, eson-omon,

shod-u xurram, ko'p g'animatlar, kelgusida dos-ton bo'lgudek shon-shavkatlar, izzat-hurmat bilan o'z yurtlariga qaytib kelishlaridanmi yoki?.. Lekin kelajak degani ko'zdan g'oyib, odamning oldida qamishzor to'qaydan ko'tarilib chiqqan kuz tumanidek xira bo'ladi. Bu tumanda qushlar bir-birlarini ko'rolmay qichqirishib, past-u baland har tarafga uchadilar, bunda kaptar qarchig'ayni, qarchig'ay kaptarni ko'rmaydi, kushandasining yiroq va yaqinligini bilmaydi...

Ostap o'z ishi bilan mashg'ul bo'lib, bo'linmaga kirib ketdi. Andriy bo'lsa, o'zi ham bilmay, negadir yuragi siqilar edi. Kazaklar kechqurungi o'yin-kulgilarini tamom qildilar, qorong'i tushdi, iyul oyida bo'ladigan ajoyib, xush havo esdi. Andriy chodirga bormadi. Uxlamadi, beixtiyor ko'z o'ngidagi manzaraning tomoshasiga cho'mdi. Osmonda behad va behisob yulduzlar yiltirab yonar, tevarak-atrofdan ancha joygacha orqasiga moy idishlari osilgan va dushmandan g'animat olingan har xil yuk va ovqat ortilgan aravalar turardi. Aravalar oldida, tagida va atrofida zaporojyeliklar har xil vaziyatda dumalashib yotar edilar. Birovning boshlda qop, birovning boshlda bosh kiyimdan yostiq, birov-birovning biqiniga boshlni qo'ygan holda yotar edi. Har bir kazakning yonida qilich, miltiq, mis qoplangan kalta mushtuk, temir chaqmoq bor. Kattakon, bahaybat ho'kizlar oyoqlarini taglariga bosib, tepadek bo'lib yotar edilar; uzoqdan qaraganda ular unda-bunda do'ppayib yotgan katta toshlarga o'xshar edi. O't ichida har tarafdin, uyquga kirgan askarlarining xurragi eshitilar, ularning xurragini eshitgan daladagi otlar oyoqlaridagi tushovlaridan

achchiqlanib, kishnab javob qaytarar edilar. Bu onda mahobatli mudhish bir manzara iyul kechasining go'zalligiga qo'shildi. Uzoqda shu'lasitovlanib, o't ko'rindi. Bir yoqda ajoyib mahobatli alanga viqor bilan osmonga ko'tarilib, ko'k yuziga yoyildi, bir yoqda yonadigan bir narsaga uchrab to'satdan gurillab, osmon-u falakka chiqib ketdi, uning parcha-parcha bo'lib uzilgan uchqunlari osmonga chiqib o'chardi. Kuyib ko'mir bo'lgan ibodatxona go'yo bir qora rohib xo'mrayib turgandek, o'tning har bir shu'lasitushganda mudhish hashamatini bir-bir ko'rsatib qo'yardi. Bir tomondan ibodatxonaning chorbog'iga o't ketib yonmoqda. Buruqsigan tutun ichida qolgan daraxtlarning pishillagan ovozi eshitilayotgandek bo'lardi. Alanga gurillab yuqori chiqqanda pishib turgan olxo'rilarni qip-qizil cho'g'dek yoritar, unda-bunda sarg'ayib turgan noklarni oltindek yaraqlatar, bular orasida devorga yoki daraxt shoxiga hamda uylar bilan birga o'tda yonib halok bo'lgan bechora juhud yoki sho'rlik zohidning o'ligi qorayib ko'rinar edi. Alanga tepasida piriilashib uchib yurgan qushlar g'uj-g'uj bo'lib turgan mayda butlarga o'xshar edi. Qamaldagi shahar uyquga kirgandek, tomlari, qoziq, devorlari, qo'rg'onlari uzoqdagi yong'in shu'lasidan tovlanar edi. U kazaklar orasiga kirib, oralab chiqdi. Posbonlar bo'tqalarni ishtaha bilan yeb, endi gulxan atrofidaxlamoqda edilar. Andriy bu beparvolikni ko'rib, hayron bo'ldi-da, yaxshiki, yaqin o'rtadadushman yo'q, hech kim xavf solmaydi deb xayolidan kechirdi. Nihoyat uning o'zi ham bir aravaga chiqib, boshi tagiga qo'lini qo'yib chalqancha yotdi; ammo uyqusi kelmay, anchagacha

ko'kka boqib yotdi. Havo ochiq, ravshan va tiniq. Osmonga belbog' bo'lgan «somon yo'li» oqarishib ko'rinar edi. O'qtin-o'qtin u hushidan ketgandek, ko'zlari jimirlashar, uyqu bosib, nazarida osmon xiralashar, bir ondan keyin yana ko'zidan uyqu pardasi ko'tarilib, osmon yorishar edi.

Shu onda allaqanday odamning g'alati siymosi lip etib, ko'z oldidan o'tganday bo'ldi. Andriy: «Uyqi bosyapti, yuzimni yuvsam, uyqim o'chib ketar», – degan xayol bilan ko'zini kattaroq ochgan edi, allaqanday toliqqan bemor odamning ozg'in basharasl u tomonga engashib qarab turganini ko'rdi. Yoyilib yotgan qop-qora, uzun sochiari boshga tashlangan ro'mol tagidan chiqib turardi. Bu odam ko'zining allaqanday yaraqlashi, qotma rangsiz yuzining so'lg'inligi kishining ko'nglini, uni odam emas, jin deyishga moyil qilardi. U beixtiyor to'pponchasiga qo'l uzatib, qaltiroq bosgandek:

– Kimsan? Jin bo'lsang, yo'qol ko'zimdan, odam bolasi bo'lsang, bemahal hazil qilibsan, bir otishda o'ldiraman! – dedi.

Jin javob o'rniga barmog'ini labiga qo'yib: «Tovush chiqarma», – deb yolvordi. Andriy qo'lini tushirib, tikilibroq qaradi. Uzun sochlaridan, bo'yni va qora mag'izdan kelgan ochiq ko'krigidan uning ayol ekanini bildi. Ammo juvon bu yerning odami emas, chunki yuzi qorachadan kelgan va bemorlar chehrasidek rangsiz edi. Keng yonoqlari turtib chiqqan, o'zi so'lib, botib ketgan ko'zi qiyiq, qovog'i qayrilib tushgan. Andriy uning yuziga tikilib qaragan sari ko'proq taniganday bo'lardi. Nihoyat sabri chidamay:

– Ayt, kimsan? Tanishga o'xshaysan yoki biror joyda ko'rganmidim? – dedi.

– Ikki yil burun Kiyevda.

O'tgan talabalik vaqtlaridan xotirada nima qolgan bo'lsa, hammasini esiga olishga harakat qilib:

– Ikki yil burun Kiyevda? – deb qaytardi. Uning yuziga yana bir karra tikilib qaragach, birdan: – Tarmisan! Hokim qizining cho'risimisan!.. – deb ovozing boricha qichqirib yubordi.

Tatar xotin qo'lini qovushtirganicha yolvorib, a'zoyi badaniga titroq kirib:

– Jim! – dedi va Andriyning shovqinidan biror kimsa uyg'onib qolmadimikan deb orqasiga qayrilib qaradi.

Andriy nafasi tiqilib, yuragi yorilguday bo'lib:

– Ayt, ayt, sen nimaga va nima uchun bu yerga kelding? Malika qayerda, tirikmi? – dedi. Hovliqqanidan nafasi ichiga tushib zo'rg'a gapirardi.

– Malika shu yerda, shaharda.

Andriy yana beixtiyor qichqirib yuborguday bo'lib:

– Shahardami? Nega u shaharda? – dedi. Vujudidagi hamma qoni nazarida yuragiga kelib quyilib, tiqilib qolganday bo'ldi. – Shaharga nega keldi?

– Chunki hokimning o'zi ham shaharda. Bir yarim yildan beri Emanno shahriga hokim.

– Erga tekkanmi? Gapirsang-chi tezroq, g'alatimisan, qalay axir u...

– Ikki kundan beri hech narsa tatigani yo'q.

– Nega!

– Shahar xalqidan hech kimda allaqachondan beri bir burda non yo'q. Hamma anchadan beri faqat tuproq yeydi.

Andriy taxta bo'lib qoldi.

– Malika shahar devoridan qaraganda zaporojyeliklar orasida senga ko'zi tushib qolibdi. Borib,

pahlavonga aytgin, agar men esida bo'lsam, bu yoqqa kelsin, agar unutgan bo'lsa, kampir onamga bir burda non berib yuborsin, chunki onamning ko'z oldimda o'lib ketishiga aslo chidolmayman. Avval men o'lay, onam mendan keyin o'lsin. Yolvorib so'ra, oyog'iga yiqil. Uning ham kampir onasi bor, o'sha onasi uchun bersin deb meni yubordi.

Kazakning yosh dilida birtalay hissiyot uyg'on-di, yondi.

– Sen bu yerga qanday kelding?

– Lahm bilan keldim.

– Lahm bormi?

– Bor.

– Qayerda?

– Mard yigit, hech kimga aytmaysanmi?

– Muqaddas dinim ursin, aytsam!

– Jarga tushib ariqdan o'tgandan keyin qamishzor bor-ku, shunda.

– Xuddi shaharning o'ziga chiqadimi?

– To'ppa-to'gri shahar ibodatxonasiga chiqadi.

– Yur, hozir yur.

– Iso paygambar-u Bibi Maryam haqi, bir burda non ber!

– Xo'p, beraman. Sen arava oldida tur yoki yaxshisi, aravaga chiqib yot; hamma uxlab yotibdi, hech kim seni ko'rmaydi, men hozir qaytib kelaman.

Andriy o'z bo'linmasiga qarashli ovqatlar saqlangan aravalar tomonga qarab ketdi. Yuragi o'ynar edi. O'tmish zamonlar, kazaklar turgan lashkargoh, azob-mashaqqatlarga to'lgan jangbozlik hayoti orqasida pinhon bo'lgan narsalar to'satdan yuzaga chiqib, umi g'arq qilib yubordi. Go'yo den-

giz qa'ridagi paydo bo'lgandek, yana o'sha mag'rur xotin Andriy ko'z oldida namoyon bo'ldi; uning chiroyli qo'llari, ko'zlari, kulib turgan lablari, slynasiga tushgan to'sdek qop-qora qalin sochlari, kelishgan qaddi-qomatining dirkillab turgan har bir a'zosi yodiga tushdi. Yo'q, bular yodidan chiqmagan, ko'nglida so'nmagan, faqat boshqa kuchli sezgilarga o'rin berish uchun bir chetga chiqib turgan edi, xolos. Ammo bu xayollar yosh yigitning qattiq uyqusini ko'p buzar edi, uyqusi o'chib, ko'p vaqtlar uxlayolmasdan to'lg'anib, bedor yotar va bu holning sababini bilishga ojiz edi.

Andriy ketyapti, lekin qizni yana ko'rish tuyg'ulari dilini o'ynatar, tizzalari qaltirar edi. Aravalar oldiga kelgach; nimaga kelganini esidan chiqardi, nimaga kelganini eslab olmoqchi bo'lib, anchagacha peshonasini qashib turdi, nihoyat esiga kelib, cho'chib tushdi, butun vujudi larzaga keldi, xayolida qiz ochdan o'lgandek bo'ldi. Darhol aravaga chiqib, bir necha bo'lak katta qora nonni qo'ltiqlab oldi. Lekin shu ondayoq zabardast yigitlarga xo'b yaxshi ovqat bo'lgan bu non uning nozik badaniga yoqmasmikan, unga botmasmikan deb o'ylab qoldi. Kecha askarboshi uch marta umoch bo'ladigan unni bir marta osh qilib qo'yibsan, deb oshpazni koyigani esiga tushdi. Qozonda, albatta, umoch osh bo'lsa kerak, deb otasining safarda ovqat qiladigan qozonchasini olib, oshpaz oldiga ketdi. Oshpaz tagida kuli sovumagan o'n chelaklik ikki qozon o'rtasida uxlab yotardi. Qozonlarga qarab, ikkovining ham bo'shligini ko'rib hayron qoldi. Ularning bo'linmasida odam kam bo'la turib, shuncha ovqatni birato'lasiga yeb tamomlamoq hazilakam gap

emasdi. Boshqa bo'linmalarning qozoniga ham qaradi, ularda ham hech narsa yo'q: «Zaporozhyeliklar bolaga o'xshaydilar – oz bo'lsa ham qolmaydi, ko'p bo'lsa ham qolmaydi», – degan gap beixtiyor yodiga tushdi. Nima qilsin? Otasining askarlariga qarashli aravalardan qaysidir birida ibodatxona novvoyxonasidan talanib olingan bir qop oq non bor edi, shekilli. Andriy to'ppa-to'g'ri otasining aravasi oldiga keldi, lekin aravada qop yo'q. Ostap qopni boshiga qo'yib, arava tagida xurрак otib, uxlab yotardi. Qopni bir qo'li bilan tortgan edi, Ostapning boshi yerga tushdi; u cho'chib uyg'ondi-yu, dik etib turib o'tirdi va uyquga to'la ko'zi bilan ovozi boricha: «Ushla, ushla, badbaxt lyaxni ushla! Otni tutinglar, otni!» – deb baqirdi. Andriyning quti o'chib, qo'lidagi qopni o'qtalib: «Tovushingni chiqarma, o'ldiraman!» – deb dag'dag'a qildi. Ammo Ostap allaqachon jim bo'lib uxlab qolgan, xurragining shabadasiga yotgan yeridagi o'tlar tebranar edi. Ostapning uyqu ichida qilgan shovqini bitta-yarimtani uyg'otib qo'ymadimikin degan xavotir bilan Andriy u yonbu yoniga alanglab qaradi. Yaqindagi bo'linmadan kokilli bir bosh ko'tarilib qaragandek bo'ldi, lekin u ham u yonbu yoniga qarab ag'darilib yotaverdi. Andriy andak turgach, qopni ko'tarib, yo'lga tushdi. Tatar xotin damini chiqarmay yotardi.

– Tur, ketamiz, hamma uyquda, qo'rqma! Mabodo, bu yuklarning barisini men ko'tarolmasam, bitta nonni ko'tarib olasanmi?

U shunday deb qopni orqaladi, bir arava oldidan o'tarkan, yana bir qop tariqni ham ko'tarib oldi. Tatar xotinga ko'tartirmoqchi bo'lgan nonlarni ham qo'ltiqlab olib, qaddini andak buk-

kanicha, uyquda yotgan zaporojyeliklarni oralab, dadil ketaverdi.

Andriy otasining yonidan o'tib ketayotganda u payqab qolib:

– Andriy! – deb chaqirdi.

Yuragi orqasiga tortib ketdi; qaltirab turib, as-tagina:

– Labbay! – dedi.

– Yoningda ayol kishi bor-a! Tursam, azbaroyi Xudo, teringni shilaman! Ayol zotiga ilakishsang, yaxshi bo'lmaysan!

Taras buni aytgach, boshini tirsagiga qo'yib, choyshabga o'ralib olgan tatar xotinga tikilib qaradi.

Andriy otasining yuziga qaragani yuragi betlamay, quti o'chib bezrayib qoldi. Birozdan keyin boshini ko'tarib qarasa, chol Bulba boshini kaftiga qo'yib, uxlab yotibdi.

Andriy cho'qinib oldi. Ko'nglidagi vahima qanday to'satdan kelgan bo'lsa, shunday to'satdan yo'qoldi. Tatar xotinga qaramoqchi bo'lib qayrildi. U chodirga o'ralib, qop-qora tosh haykaldek uning ko'z o'ngida tik turar, yiroqdagi o't shu'lasining uning murda ko'zidek so'ngan ko'zlarinigina yoritib ko'rsatardi. Andriy xotinni yengidan ushlab tortdi: ikkovi har damda orqaga qarab-qarab ketaverishdi. Bora-bora qiyalikdan jar bo'yiga tushdilar. Jarlikdan suvi yalqovlanib oqqan, qirg'og'ini qiyoq bosgan, har qadamda bir do'ng do'ppayib turgan ariq bo'yiga keldilar. Jariga tushgach, sayhon daladagilar ko'zidan g'oyib bo'ldilar. Andriy qayrilib qaraganda, odam bo'yicha keladigan balandlikdagi tikka yon bag'ir devordek uning oldini to'sib qoldi. Tepasida bir

necha o't silkinib turar, osmonda qizil oltindan yasalgan o'raqqa o'xshagan oy yonboshlab turar, qir tomondan esgan shabada tong yaqinlashib qolganidan xabar berardi. Ammo na shahar tomondan, na vayron bo'lgan tevarak-atrofdan qichqirgan xo'roz ovozi kelar edi. Ular kichkina yog'och ko'prikdan o'tdilar. Ariqdan o'tdilar, jar-ning bu tomoni narigi tomonidan yanada baland va tikroq ko'rinar edi. Bu yer shahar qo'rg'oni-ning tabiiy mustahkam joyi edi. Har holda shahar devori bunda pastroq, posbonlar ko'rinmas edi. Ammo nariroqda ibodatxonaning qalin devori baland chiqib turardi. Jar-ning tik yon bag'rini o't bosgan. Jarlikdagi ariq bo'yida odam bo'yi keladigan qamish o'sib yotardi. Jar ustida ekinlardan qolgan barg va poyalar ko'rinar va bular bir vaqtlarda bu yerda ekin borligini ko'rsatar edi. Sassiq o'tning shapaloq-shapaloq katta barglari ichidagi quloq o'tning boshi, chaqirtikanak, bo'yini ham-madan baland cho'zgan kungaboqar ko'rinib turar edi. Bu yerga kelganda, tatar xotin oyog'idagi kavushini tashladi-da, yalang oyoq bo'lib, etagini ko'tarib oldi, chunki borayotgan yerlari botqoqlik va ko'lob edi. Ular qamishlar orasidan o'tib, shox bosilib qo'yilgan va to'g'on qilingan joyga keldilar. Shoxni olib tashlab edilar, bir g'or ko'rindi; g'orning og'zi tandirning og'zidek edi. Tatar xotin boshini engashtirib g'orga kirdi. Uning ketidan yelkasidagi qoplari bilan ikki bukilib Andriy ham kirdi; andak fursatdan keyin ikkovi qop-qorong'i zulmatga kirib ketdi.

VI

Andriy tor va qop-qorong'i g'or ichida qopdagi nonlarni ko'tarib, tatar ayolning ketidan arang borar edi.

– Hozir yorug'likka yetamiz, men sham qo'yib ketgan joyga yaqinlashdik, – dedi juvon.

Darhaqiqat, g'orning qop-qora devorlari sekin-sekin yorisha boshiadi. Birozdan keyin kichkina supachaga yetdilar; bu joy qo'ng'iroqxona bo'lsa kerak, chunki devor tagida kichkinagina kursicha qo'yilgan va uning ustida bo'yoqlari ko'chib, siyqalanib qolgan Bibi Maryam surati bor edi. Surat oldiga osib qo'yilgan kichkina kumush shamdondan g'ira-shira yorug' tushib turardi. Tatar ayol engashib, yerdan uzun oyoqli mis shamdonni oldi, shamdonga zanjir osilgan, zanjirga shamning burnini oladigan qaychi va kurakcha osig'liq edi. Xotin shamni chiroqchadan yoqib oldi. G'or ko'proq yorishdi; birgalashib borayotganlari goh yorug', goh qorong'i tushib, xuddi Jerardoning della notte¹ degan suratlariga o'xshar edilar. Juvonmardning sog'lom, mohtobdek yuziga qaraganda, hamrohining yuzi za'farondek sarg'aygan, so'ligan edi. G'orning ichi bir muncha kengaydi, Andriy qaddini rostlab oldi. U Kiyevdagi g'orlarga o'xshagan bu lahmning devorlariga taajjub bilan qarardi. Kiyev g'orlarida bo'lgan tokchalar bunda ham bor, ba'zi joyda tobutlar ham bor edi. Gohida rutubatdan chirib, undek uqalanib tushgan

¹ Gerard Gontgorst – (1590–1656) niderlandiyalik rassom. Tunda mash'ala va chiroqlar bilan yoritilgan manzaralarni ko'p tasvirlagani uchun unga «tun rassomi» deb taxallus qo'yilgan.

odam suyagi ham uchrardi. Bu dunyoning tashvish va g'avg'olaridan, kulfat-u g'am, vasvasalaridan qochgan aziz avliyolar bunda ham bo'lganliklari ko'rinib turardi. Ba'zi joyda nam ko'p bo'lib, shundoqqina suv edi. Charchab qolayotgan hamrohiga dam bermoq uchun Andriy har qadamda to'xtar edi. Xotinning bir burda yegan noni ovqat hazm qilishdan chiqib qolgan qornini og'ritdi, shu sababdan xotin o'qtin-o'qtin to'xtab, harakat qilolmay, turib qolar edi.

Nihoyat ular kichkina temir darvozaga duch keldilar. Tatar xotin zaif ovoz bilan: «Xudoga shukr, keldik», – dedi, so'ngra darvozani qoqmoqchi bo'lib, qo'lini ko'taray desa, ko'tarolmadi. Shu sabab Andriy darvozani qattiq qoqdi. Gumburlab chiqqan ovozdan u tomon yalanglik ekani ma'lum bo'ldi. Gumburlagan ovoz go'yo baland gumbazga borib yetgandek bo'ldi. Nihoyat, eshik ochildi. Qo'li-da kalit va sham bilan tor zinada turgan rohib ularni kutib oldi. Katolik mazhabida bo'lgan rohibni ko'rishi bilan Andriy beixtiyor to'xtab qoldi. Kazaklarda nafrat tug'dirgan bu zohidlarni ular juhuddan battar qilar edilar. Rohib ham zaporojyelik kazakni ko'rgani hamon orqaga tisarildi, ammo tatar xotin nimadir degan edi, u xotirjam bo'ldi. Rohib ularga chiroq tutdi, ketlaridan darvozani qulflab, zinadan yuqoriga boshlab bordi; bir mahal ular ibodatxona butxonasining baland qorong'i gumbazi tagidan chiqib qoldilar. Baland shamdonlarda qator shamlar yonib turgan mehroblardan biri oldida pop tiz cho'kib, ohista-ohista duo o'qir edi. Uning ikki tomonida yoqasiga oq to'r qadalgan, qizil to'n kiygan ikki yosh hofiz qo'lida shamdon bilan turar edilar. Pop Xudodan mo'jiza

so'rar, shaharga najot, odamlarga sabr-toqat, qanoat tilar edi. Arvohga o'xshagan bir necha xotin tiz cho'kib, kuch-quvvatdan ketib, quyi solingan boshlarini oldilarida turgan kursi va qora yog'och o'rindiqlarga qo'yib, sajda qilgandek turar edilar. Yana bir necha erkak yon tomondagi gumbazlarning ustunlariga suyanib, ma'yus holda tiz cho'kib o'tirardilar. Quyoshning ertalabki qizg'ish nuri mehrob tepasidagi rang-barang oynali darchani yoritdi-yu, ko'k qizil va boshqa xil shu'lalardan qorong'i butxona birdan yorishib ketdi. Butxonaning to'riga chuqurlashib kirib kelgan mehrob bir lahzada yarqirab ketdi. Shamdondagi sham tovlanib, alvon rangga bo'yalgan bulutdek yoyildi. Andriy qorong'i burchakda turib, kun shu'lasining ko'rsatgan mo'jizasini hayrat bilan tomosha qilar edi. Shu mahal chalingan qo'ng'iroqlarning viqor bilan chiqqan ovozi butxonani yangratdi. Bu ovoz borgan sari avj olib, nola-yu faryodga keldi, keyin sekin-sekin tushib, xush-ovoz sozanda qizlar hofizlik qilgandek, samoviy bir ohang baland yuksalib, gumbazlarni nolaga keltirdi, yana bir faryod urib tushdi, pasaydi, o'chdi. Nag'ma ovozi anchagacha gumbazlarni sadoga keltirib turdi. Andriy bu dabdabali musiqa zavqiga botib, ag'raygancha qoldi.

Shu on biron uning etagidan tortdi. Tatar xotin:
– Vaqt bo'ldi, – dedi.

Ular butxonadan o'tib, hech kimga sezdirmasdan, butxona oldidagi maydonga chiqdilar. Quyosh nurlari osmonga allaqachon yoyilgan, har bir narsa kun chiqqanligidan darak berardi. Maydonda hech kim yo'q. Uning o'rtasida taxta xontaxtachalar turar va ular bir haftagina avval bunda bozor bo'lib, ovqatlar sotilganidan xabar

berardi. U zamonda tosh terilmagan ko'chada to'p-to'p loylar qurib yotardi. Chorsining tevarak-atrofidagi bir qavatli g'isht uylarning to'sinlari, sarrof va ustunlari ko'rinib turardi. U zamonlarda shaharliklar shu xilda imorat solardilar; Litva va Polshaning ba'zi joylarida hali ham shu xiidagi imoratlar bor. Bu uylarning tomi nihoyatda baland bo'lib, tuynuk va darchalari ko'p edi. Butxonaga yaqin bir tomonda, birorta mahkama yoki devonxona bo'lsa kerak, boshqa uylarga o'xshamagan baland bir imorat turardi. Bu imorat ikki qavat bo'lib, tepasida mezanasi ham bor va bu mezanada posbon turardi. Uyning peshtoqiga katta soat qo'yilgan edi. Maydonda hech jon asari yo'q, ammo Andriyning qulog'lga birovning ingrab yig'lagan ovozi eshitilgandek bo'ldi. U yon-bu yoniga qarab, chorsining narigi tomonida hech bir qimirlamasdan yerda yotgan ikki-uch odamni ko'rdi. Yotganlarning o'likmi, tirikmi yoki uxlab yotganliklarini bilmoq uchun tikilibroq qaragan edi, oyog'i tagidagi bir narsani ko'rdi. Bu xotin kishining o'ligi edi. U aftidan juhudga o'xshardi. O'likning aft-basharasi juda xunuk bo'lib, yosh-qariligini bilib bo'lmasa ham, har holda yoshligi sezilardi. Boshida qizil ipak ro'mol, qulog'ida ikki qator marvaridmi, munchoqmi taqilgan isirg'a, qo'ng'iroq bo'lib tushgan kokili tomirlari o'ynab ketgan bo'yniga tushib turardi. O'likning yonida uning qurigan ko'kragini changallab, sutdan asar topmay, alamidani buraganicha bir go'dak yotar edi. Go'dak na yig'lar, na boshqa bir ovoz chiqarar, uning sekin-sekin tushib-chiqib turgan qorniga qarab, hali o'lmagan yoki oxirgi nafasini olib, endi jon beryapti desa bo'lar edi. Ular bir ko'chaga kir-

dilar, bunda devonavor bir odam ularning yo'lini to'sdi va Andriyning yelkasidagi bebaho narsani ko'rgach: «Non!» – deb baqirib, yo'lbarsdek unga hamla qildi, ammo kuchi devonaligidan kamroq edi. Andriyning rahmi kelib, bir dona nonni unga tashlagan edi, u xuddi quturgan itdek nonga o'zini tashlab, nonni g'ajidi va ko'p vaqtdan beri ovqat yemaganligi ta'sir qilib, shu ondayoq tirishib jon berdi. Har qadamda ochlikdan o'lganlarni ko'rib, hayron bo'lardilar. Ko'plar uylarida ochlik balosiga chidolmay, ko'chaga chiqsak, osmondan biror luqma ovqat tushmasmikan degan umidda ko'chaga qochib chiqqanday ko'rinardilar. Bir uyning darvozasi tagida bir kampir o'tirardi, lekin uxlab qolganmi, o'lganmi yo esa hushidan ketganmi, hech bilib bo'lmaz edi. Hech narsa eshitmas, ko'rmas, boshini quyi solgan-cha sira qimirlamas edi. Yana bir uyning tomidan osilib tushgan sirtmoqlik arqonda zaif bir tan osilib yotar edi; bechora ochlik azobiga chidolmay, ajalni o'zi tezroq chaqira qolibdi.

Ochlikning bu mudhish guvohlarini ko'rgan Andriy tatar xotiga:

– Rizq bo'lganday hech narsa topilmadimikan? Agar odamda boshqa sira iloj qolmasa, avval hazar qilgan narsalarini ham yeyaverishi kerak. Yemoq harom bo'lgan maxluqlarni ham yesa bo'ladi, har qanday narsa ham halol bo'ladi, – dedi.

– Hammasini yeb sobladilar. Hayvon deganidan asar ham qolmadi, shaharda na ot, na it va na sichqon qoldi. Shahrimizda ovqat g'amlash degan odat yo'q edi, mahsulotlar qishioqdan kelardi.

– Bugun muqarrar mag'lubiyat va o'limga ro'para bo'lib turib, shaharni qanday muhofaza qilmoqchi bo'lasizlar?

– Hokim shaharni topshirmoqchi edi-ku, Budjakidagi lashkarboshi kecha ertalab qarchigʻay qanotida xat yuborib: «Shaharni bermanglar, askarlarim bilan yordamingizga yetib boraman, faqat falon lashkarboshining kelishini kutib turibman, kelsa birga boramiz», – debdi. Shunga ishonib, ular tez fursatda kelib qoladilar deb kutib turibdilar... Ana uyimizga yetib ham qoldik.

Boshqa uylardan farq qiladigan bir uyga uzoqdan Andriyning koʻzi tushdi. Uyni chamasi Italiya binokorlaridan birortasi solgan boʻlsa kerak, chunki chiroyli, nozik gʻishtlardan ikki qavat qurilgan edi. Pastki qavat derazalarining oldi baland peshtoq qilib ishiangan; yuqori qavat boʻlsa bir necha qator ravoqlardan iborat edi. Ravoqlar oʻrtasidagi panjaralarga, uyning burchaklariga tamgʻalar osilgan. Koshinkor gʻishtlardan qilingan keng zinapoyadan maydonga chiqilar edi. Zinapoyaning ostida bittadan posbon turar; posbonlar gʻalati vaziyatda bir qoʻllari bilan oybolta-ning uzun dastasini ushlab, yana bir qoʻllari bilan engashgan boshiarini tutib turardilar, ularning bu turishi jonli odamga emas, balki haykalga oʻxshar edi; ular uyquda emaslar, mudroqda ham emaslar, lekin hech narsaga parvo qilmaydilar, hatto zinapoyaga chiqqan odamga ham qaramadilar. Zinapoyaning tepasiga chiqqanda, ular boshdan-oyoq qurollangan, yasangan, qoʻlida duonoma tutib, oʻqib turgan askarni koʻrdilar. Askar suzilgan koʻzlarini ochib, ularga boqmoqchi boʻlgan edi, tatar xotin bir narsa degach, koʻzini yana kitobga tikdi. Andriy bilan tatar xotin bir uyga kirdilar. Kenggina bu uy mehmonxona yoki ayvonchadek bir joy boʻlsa kerak. Bu uy devorga yaqin har xil holatda oʻtirgan askarlar hamda

amaldorlarning davlat va martabasini, shavkat va dabdabasini ko'rsatmoq uchun lozim bo'lgan boshqa har xil navkarlar, bakovul-u yasovullar, mirishkorlar bilan to'lgan edi. O'chgan shamlarning isi kelib turardi. Panjaralik kattakon derazadan ertalabki quyosh allaqachondan beri mo'ralab turgan bo'lsa ham, uyning o'rtasidagi odam bo'yi keladigan ikkita shamdonda shamlar hali ham yonig'liq edi. Andriy to'ppa-to'g'ri borib tamg'alik, serhasham katta eshikka kirmoqchi bo'lgan edi, tatar xotin yengidan tortib, yon tomondagi kichkina eshikni ko'rsatdi. Bu eshikdan yo'lakka chiqdilar, keyin bir uyga kirdilar. Andriy bu uyni yaxshilab qaray boshiadi. Darpardaning tirqishlaridan tushib turgan yorug' ba'zi narsalarni – qizil parda, zarhal peshtoq va devordagi suratlarni yoritar edi, xolos. Tatar xotin Andriyni bu yerda turg'izib, ikkinchi uyning eshigini ochgan edi, u yoqdan yaraqlab yorug' tushdi. Oyoq sharpasi va ohista-ohista chiqqan tovush Andriyning qulog'iga eshitildi va butun vujudiga titroq kirdi. Eshik ochilishi bilan bo'yi suqsurdek bir juvon uzun sochiarini yuqori ko'tarilgan bilagiga tushirib, selkillatib, lip etib o'tib ketdi. Tatar xotin qaytib kelib:

– Ichkariga kiring, – dedi.

Andriy qanday qilib ichkari kirganini va eshikning qanday yopilib qolganini bilmadi. Uyda ikkita sham yoqig'liq, but oldida qora chiroq lipillab turar edi. Butlar baland kursicha ustida turar, katolik mazhabidagilarning rasmicha, cho'qinganda tizzani qo'ymoq uchun kursiga pillapoyacha qilingan edi. Ammo uning ko'zlari bularni emas, boshqa narsani izlar edi. Bu tomonga qay-

rilib qarashi bilan, talpingan vaziyatda qotib qol-gandek ko'ringan hilqatga ko'zi tushdi. U butun gavdasi bilan uning quchog'iga o'zini tashlamoq-chi bo'lib turgan paytda to'satdan to'xtab qolgan-ga o'xshar edi. Ammo Andriy ham uning oldida hayron bo'lib ag'rayib qoldi. Uni bu suratda ko'ra-man deb o'ylagani yo'q edi. Bu hilqat Andriy bil-gan, tanigan qiz emas. Bu unga sira o'xshamay-di. Lekin avvalgidan ikki hissa ortiqroq ko'hlik edi. O'sha vaqtlarda u kamolga yetmagan, endi esa san'atkorning qo'lidan bitib chiqqan, ras-som oxirgi qalamni tortib tamomlagan bir asar edi. O'shanda sho'x bir qiz edi, endi bu kamolga yetib ochilgan go'zalga aylanibdi. Uning yuqori-ga qaragan ko'zlarida ko'ringan hissiyotlar to'liq, chala-yarim, kinoya va ramzlar emas, balki to'la-to'kis ifoda qilingan sezgilar edi. Ko'zidan oqqan yoshiar hali qurigancha yo'q, yurak-bag'rini ezib oqqan yosh ko'zida yiltirab turibdi. Siynasi, yelka va bo'yinlari kamolga yetgan go'zallik doirasidan oshganmas. Avval tarqalib, betiga tushib turgan sochlari, endi selkillagan qalin sumbul sochga aylanmish; sochining bir to'dasi boshiga turmak-langan, bir to'dasi buralib-buralib, ko'kragiga tushib turardi. Yuzida o'zgarmagan hech bir yeri qolmagandek edi. Uning esida qolgan sifatlari-dan loaqal bittasini izlab topishga ko'p harakat qildi, ammo uning chehrasida avvalda bo'lgan xususiyatlardan endi bittasi ham qolmabdi. Rang-ro'yi har qancha o'tgan bo'lsa ham, husni-ga hech nuqson yetmabdi, aksincha, chehrasida allaqanday viqorli bir salobat paydo bo'lgan edi. Buni ko'rgan Andriyning ko'nglida g'alayon bosh-landi; tavoze bilan bosh eggan vaziyatda qotib

qoldi. Juvonmardlik, yigitiik husni kamolga yetgan, harakatsizligining o'zida yayragan bir erkinlik, mardonalik alomati zohir bo'lib turgan kazak yigitini ko'rganda qiz ham hushi og'ib, hayratda qolgan edi. Yigitning ko'zida himmat va shijoat o'ti yonar, o'q-yoydek qayrilib tushgan qoshi barqutdek yiltirar, oftob yeb pishgan yuzlarida bokiralik o'ti tob urib, yonib turar, maysa mo'ylovlari tim qora ipakdek yiltirar edi.

– Himniati baland mard yigit, sizga har qancha minnatdorchilik bildirsam kam, – dedi qiz; kunushdek jaranglagan tovushida bir titroq paydo bo'ldi. – Men bir mushtipar zaifa, minnatdorchilikni bajo keltirishga ojizlik qilaman, yolg'iz Xudodan qaytsin.

U shunday deb, ko'zlarini yerga tikdi. Oppoq qovoqlari bodomdek qayrilib tushgan, kipriklari o'qdek terilgan. Boshini quyi solganda guldek yuzining qizili tovlandi. Andriyning tili lol bo'lib, nima deyishni bilmay turar edi: yuragini o'rtab turgan gapini aytishni istadi, qalbi qanday jo'sh urib turgan bo'lsa, shunday jo'shqin va shunday otashin so'zlar aytishni xohiadi, lekin aytolmadi. Bir nima og'zini tutgandek, tilini bog'lagandek bo'ldi. Bu kabi so'zlarga javob qaytarmoq diniy niaktabda, jang-u jadallar ichida badaviydek o'sgan odam qo'lidan kelmaganini sezib, o'zidan va o'zining dag'al kazakcha tabiatidan koyindi.

Shu payt tatar xotin uyga kirdi. U yigit keltirgan non va boshqa taomlarni oltin tovoqda o'z malikasi oldiga qo'ydi. Malika tatar xotinga, nonga ko'z tashlab, keyin Andriyga qaradi, bu qarashda ko'p ma'no bor edi. Uning xastaligini, dilida mavj ur-

gan hissiyotlarini bayon qilishga ojizligini namoyish etgan bu qarash Andriyga barcha so'zlardan ko'ra yaqin edi. Bir onda joni orom oldi, nazarida band-bandi bo'shashdi. Qanday og'ir bir iskanjada siqilib turgan hislar endi yayrab, ozodlikka chiqqanday bo'ldi va qaynab chiqayotgan so'z bulog'iga aylanmoq istadi. Ayni shu mahal malika tatar xotinga qarab, iztirob bilan:

– Onam-chi? Unga olib borib berdingmi? – deb so'radi.

– U kishi uyqudalar.

– Otamga-chi?

– Olib borib berdim. O'zim borib, mard yigitga minnatdorchilik bildirib kelaman dedilar.

Qiz nondan bir burda sindirib, og'ziga olib bordi. Andriyga jon kirib, oppoq toza qo'llari bilan non sindirib yeyishini tomosha qilar edi. Bu onda ochlikdan telbalanib, bir burda non ichiga kirishi bilan joni uzilgan odam yodiga tushib, birdan rangi o'chdi-da, qizni qo'lidan ushiab:

– Bo'ldi, ko'p yemang! Anchadan beri ovqat yemagan bo'lsangiz, bu non sizga zahar bo'lar! – deb qichqirdi.

Qiz ham darrov qo'lini tortdi, nonni tovoqqa tashlab, yuvosh go'dakdek uning ko'ziga termilib qoldi. Uning bu turishini kim ta'rif qila oladi... Gohida qizning qarashida ifodalangan tuyg'ularni na qalam tasvir eta oladi, na til. Qizning bu qarashlarini ko'rgan odamning zavqqa to'lgan yuragini shirin sezgilar egallab oladi. Buning ta'rif yanada qiyin.

Qalbi jo'sh urib, hayajoni ortgan Andriyning himmati qo'zib, dedi:

– Malikam! Tilagingiz nima, hojatingiz nima, amr qiling! Olamda qanday mushkul ish bo'lsa buyuring, amringizga muntazirman! Odam bolasi qo'ldan kelmagan yumushingiz bo'lsa buyuring, jonimni fido qilay, amringizni bajaray. Fidoyingiz bo'lay, sadag'angiz bo'lay! Dinim haqi qasamyod qilay, yo'lingizda jon bermoqdan ortiq lazzat yo'q... Afsus, bu tuyg'ular ta'rifidan o'jizman! Uch yerda chorbog'im bor, otam yilqisi-ning yarmisi meniki, onamning topgan-tutgani, otamdan yashirgani hammasi meniki! Menda bor qurol-aslaha yurtimizdagi kazaklarning hech qaysisida yo'q. Qilichimning dastasi bir qancha yaxshi arg'umoqlar, uch ming qo'y bahosiga arziydi. Bularning barchasidan kechib, bir og'iz so'z desangiz yoki qora qalam qoshingiz bilan bir imo qilsangiz barchasini tashlay, o'tga yoqay, suvga oqizay! Tentaklardek bema'ni so'zlar aytayotgandirman, ehtimol, mening bu gaplarim bu o'rinda kelishmas, shoh-u shahzoda va knyazlarga loyiq bo'lgan so'zlar mendek butun umrini talabalikda, dalada o'tkazgan odamga munosib emasdir. Ko'rdim, sizni Xudo boshqalardan afzal qilib yaratmish, barcha bek-bekzodalarning xotinlari, qiz va kanizaklari sizdan pastda. Bizlar sizga qullikka ham yaramaymiz; yolg'iz ko'k farishtalari xizimatingizga loyiqdirlar.

Kuch-quvvatga to'lgan yosh qalbni oynada aks etgandek ravshan ko'rsatgan va yurakdan chiqqan samimiy bu so'zlarni qiz butun vujudi bilan tinglar, bir kalimasini ham qoldirmay mahliyo bo'lib eshitar edi. Qalbning tub-tubidan qaynab chiqqan tovush bilan aytilgan bu gapning har bir kalimasida zo'r bir kuch bor edi. Qizning ko'hlik

yuzi cho'zilib, mahliyo bo'lib qoldi, ha deganda oldiga tushaverib, bezor qilgan sochlarini orqasiga tashiab, ag'rayganicha qoldi. Keyin bir so'z demoqchi bo'ldi, biroq to'satdan to'xtab, yigitning yelkasidagi vazifasi boshqaligi, otasi, og'alari va butun yurti uning orqa tomonida dahshatli bir o'ch niyatida turganliklari, shaharni qurshab olgan zaporojyeliklarda shafqat yo'qligi va butun shahar bilan birga ular ham o'lim changalida qolganliklari yodiga tushdi... yodiga tushdi-yu, ko'zlari jiqqa yoshga to'ldi, darhol ipakdan tikkan ro'molini yuziga yopdi, bir lahzada ro'mol ho'l bo'lib ividi; boshini orqaga tashiab, go'yo gazandaning chaqqani naqadar alamli ekanini endi shu onda payqagandek, quyi labini durdonadek tishlari bilan tishlagancha, alam-hasratlarini unga ko'rsatmaslik uchun yuzidan ro'molini olmasdan anchagacha shu holda turdi.

Andriy:

– Bir og'iz so'zingiz ayting, – dedi-da, uning ipakdek mayin qo'lidan ushladi. Qo'li qo'lga tegishi bilan tomirlariga go'yo o't yugurgandek bo'ldi, qo'li ustida jonsizdek turgan qo'llarni siqdi.

Ammo undan sado chiqmadi, yuzidagi ro'molini ham olmadi, qimirlamadi.

– Nega buncha xafasiz. Ayting menga, nimaga buncha qayg'urasiz?

Qiz yuzidagi ro'molini irg'itib tashladi, ko'ziga tushgan sochining uzun tolalarini surdi. Oydin kechaning orombaxsh mayin shamoli suv bo'yidagi qamishzorni shitirlatib o'tgan, shitir-shitir tovushlar qo'shllishib, mungli bir nag'ma hosil qilgan, yo'lovchi kun botib, qorong'i tushib qolganini ham sezmaydigan, qo'sh haydab kelayot-

ganlarning shodlik qo'shiqlarini ham, qayerdadir uzoqda taraqlab borayotgan aravaning ovozini ham eshitmaydigan kechki paytning shamolidek ohista-ohista gapirib, hasrat va nola qildi.

– Men yig'lamay, kim yig'lasin. Meni tuqqan onaning baxti qora emasmi? Peshonam sho'r ekan. E, battol taqdir, muncha berahmlik qilasan! Avval hammani oyog'imga yiqitding, bekszodalarni, boy-u boyonlarni, boshqa yurtlardan kelgan baron va graflarni, ko'p mard-maydonlarni oyog'imga yiqitding. Bularning barchasi shaydoyim edi, mening iltifotimni o'zlariga ulug' bir martaba deb bilar edilar. Agar bir ishora qilsam, ularning eng baland martabaligi, eng chiroyli va asilzodasi menga er bo'lar edi. Berahm taqdirim, bularning hech qaysisiga ko'nglimni og'dirmading, hech qaysisiga muhabbatimni qo'zg'atmading. Yurtimizning eng oliyjanob juvonmardlariga hushimni tushirmay dushmanga, yurtim yoviga ishqimni tushirding. E, mushfiq Maryam ona, qaysi gunohim, qaysi bir shumligim uchun meni muncha sargardon qilib, bu savdolarni boshimga solding. Rohat-farog'atda o'tar edi kunlarim. Eng laziz taomlar, shirin maylar ovqatim edi. Bular nechun edi? Nimaga kerak edi? Yurtimizning eng kambag'al qashshog'i boshiga tushmagan kun mening boshimga tushib, ochlikdan o'lmoq uchunmidi? Bunday shum kunga qolganim yetmasmidiki, o'lar holimda ota-onamning yuz ming azoblar bilan qiynalib o'lganini ko'rar ekanman, ota-onamga jonimni fido qilardim-ku, bu ham yetmagandek, endi o'lar paytim umrimda ko'rmagan muhabbatni ko'rdim, eshitmagan muhabbat so'zlarini eshitdim. Baxtim qoraligi, peshonam sho'rligi yetmasmidi, bu xil so'zlari bilan yuragimni ezib, dilimni pora-pora

qiladi, yosh umringa yana ko'proq achintiradi, o'z o'limimni o'zinga battarroq qo'rqinchli qiladi-yey, shum peshonam! Ollohim, gunohimni afv et! Yanada ko'proq qaqshab sendan yana battarroq nolib ketayin!

Bu hasratlarni qilib jim bo'lgandan keyin, chehrasida nochor va notavonlik alomatlari ko'rindi; qayg'uli peshonasidan, ma'yusona yerga qaragan ko'zlaridan tortib, to cho'g'dek yallig'lanib turgan yuzida qotib qolgan ko'z yoshigacha chehrasidagi hasrat-alamdan so'zlangan so'zlar: «Bu chehrada baxtdan asar yo'q!» – deganday edi.

– Go'zallar go'zali, dunyodagi eng yuksak narsalarga ma'buda bo'lishga arziguday go'zal, shunday hasratlar ichida qolsa! Yo'q, bu hech qachon ko'z ko'rib, quloq eshitmagan voqea, bunaqasi hech qachon bo'lmagan, – dedi Andriy. – Yo'q, sizga o'lim yo'q, qasamyod qilib aytamanki, siz o'lmaysiz, o'lsangiz, men tug'ilmagan bo'lay, yorug' dunyoda menga eng qimmatli bo'lgan barcha narsalardan ajray! Agar taqdirga chora bo'lmay, na kuch, na mardlik taqdirni o'zgartirrolmasa, ikkovimiz birga o'lamiz, avval men o'laman, sizning oldingizda tizzangizga bosh qo'yib o'laman, o'lib sizdan ajramasam, toki tirikman, siz bilan birgadirman.

Parivash boshini irg'itib, yigitga qarab ohistagina dedi:

– Mard yigit, o'zingizni ham, meni ham aldang; bilaman, afsuski xo'b yaxshi bilaman, siz menga ko'ngil qo'yolmaysiz; vazifangiz, ahdingiz nimaligini ham bilaman; otangiz, birodarlaringiz, yurtingiz – Vataningiz chaqiradi, bizlar bo'lsak sizning dushmaningiz.

– Otam, birodarlarim, Vatanim menga kerakmas, – dedi Andriy boshini silkib va terakdek qaddini rostlab. – Agar shu gap joiz bo'lsa, aytay, bundan buyon mening hech kimim yo'q! – dedi takrorlab yana o'sha tovush bilan. Azmida mustahkam, qaroridan sira qaytmas kazaklar boshqalar qo'lidan kelmagan, mushkul ishga bel bog'laganini bildirmoq bo'lganida qo'llari bilan qanday harakat qilsalar, shu xilda harakat qilib yana davom etdi: – Hech kimim yo'q, hech kimim! Ukraina mening Vatanim deb menga kim aytdi? Uni kim menga Vatan qilib berdi? Ko'ngil qayerni istasa va nimani xush ko'rsa, Vatan o'sha. Mening Vatanim sizsiz! Bu Vatanni men jon ichida jo qilgum, umrim boricha uni jon ichida saqlayman. Qani, birorta kazak kelib, meni undan judo qilsin-chl, bir ko'ray! Bu Vatanga bor-u yo'g'imni beraman, fido qilaman!

Qiz go'zal bir haykaldek qotib, uning ko'ziga tikilib qoldi, keyin birdaniga yig'lab yubordi va beg'araz, oliyjanob ayollargagina xos bo'lgan go'zal talpinish bilan, uning bo'ynidan quchoqlab oldi, qordek oppoq qo'llarini uning bo'yniga chirmadi. Ayni shu mahal ko'chada karnay va dovul tovushi ichida qandaydir ovozlari eshitildi, ammo bu tovushlar yigitning qulog'iga kirmadi; u faqat muborak og'izdan chiqqan xushbo'y issiq nafasni sezardi, ko'zlaridan sharillab oqib, yuziga tushayotgan yoshlarni, sochiari boshidan yoyilib tushib, qop-qora ipakdek uni chulg'ab olganini payqardi, xolos.

Bu paytda tatar xotin shod-xurram shovqin solib, yugurib keldi va:

– Qutuldik! Qutuldik! Biznikilar shaharga kirdilar, bug‘doy, so‘k, un bilan birga bandi tushgan zaporoyyeliklarni ham keltirdilar, – dedi.

Ammo qaysi «biznikilar» shaharga kirganini, nimalar keltirganini va qaysi zaporoyyeliklarni bog‘lab keltirganlarini ularning hech qaysisi eshitmadi. Andriy yer yuzida bo‘lmas samoviy zavq-shavqlarga to‘lib, uning yuziga yopishgancha totli lablaridan so‘rar, bu lablar ham bejavob turmas edi. Shirin lablar ham javob qaytardi va bu ikki tomondan bo‘lgan bo‘sada odam bolasi umrida faqat bir marotaba topadigan lazzat topildi.

Kazak nobud bo‘ldi! Barcha pahlavon kazaklardan ajradi! Endi na Zaporojyeni ko‘rsin, na ota uyini ko‘rsin va na butxonani ko‘rsin. Ukraina ham uni qo‘riqlashni bo‘yniga olgan eng botir avlodini ko‘rmas bo‘ldi. Chol Taras boshidagi oq kokilini yular va o‘zini isnodga qoldirib, bunday o‘g‘ilni tug‘dirganiga va o‘g‘li tug‘ilgan kun-u soatga la‘natlar o‘qir edi.

VII

Zaporoyyeliklar orasida shovqin-suron, to‘polon edi. Askarning shaharga qanday qilib kirganini avval hech kim bilolmadi. Keyin ma‘lum bo‘ldiki, yon tomondagi shahar darvozasini qurshab turgan Pereyaslav bo‘linmasidagilarning hammasi ichib, o‘lasi mast bo‘lgan edi. Shuning uchun ularning yarmini qirib tashlab, qolganlarini hash-pash deguncha bog‘lab, bandi qilib olib ketganliklari taajjub emas. Yaqindagi bo‘linmalar, shovqin-surondan uyg‘onib qurollarini olib otlangunlaricha askarlar allaqachon darvozaga borib

qolgan edilar; ko'zidan uyqu o'chmagan, mastligi yaxshi yozilmagan zaporojyeliklar to's-to'polon bo'lib askarlar ketidan quvlaganlarida faqat keyinda qolgan saflargina ular bilan otisha-otisha shaharga kirib ketdilar.

Askarboshi hammani yig'ishga buyruq berdi; hamma yig'ilib boshlaridan bosh kiyimlarini olib jim bo'lishganda, askarboshi dedi:

– Hurmatli og'alar, bu kecha ana shunday voqea bo'ldi; ichkilikning oqibati shunaqa bo'landi! Dushman yana bizni ana shunaqa haqoratlari qilib ketdi!.. Sizlarga odat ekan-da, araqni ozroq oshirishga ruxsat berilsa, boshingiz bilan cho'mib ketasizlar. Iso dini yo'lida jonbozlik qiladigan askarlarning dushmani shalvaringizni yechib ketishi u yoqda tursin, basharangizga tupurib ketsa ham bilmaysizlar.

Kazaklar ayblarini bilganliklaridan boshlarini quyi solib turardilar. Bitta Nezamaynovskiy bo'linmasining atamani¹ Kukubenko so'z qotib aytdi:

– Ota, shoshma. Askarboshi askarlar oldida so'z aytayotganda uning ro'parasiga chiqib, biror gap aytish odobsizlik bo'lsa ham, haqiqatni aytish kerak. Sen biroz nohaq koyiding. Agar safarda, jang vaqtida, qiyinchilik paytida ichib mast bo'lsalar, ayb, albatta, yigitlarimizda bo'lar edi, bu holda ularni o'linga hukm qilsang ham, haqing bor edi. Ammo hammamiz bekor edik, shahar yonida behuda umr o'tkazar edik. Ro'za vaqti yoki dinimiz buyurgan boshqa bir taqiq vaqti emas edi, bekor qolgan odam ichmasdan bo'ladimi? Bu gunohkorlik emas. Lekin yaxshi-

¹ Ataman – kazaklarda tayinlangan boshliq yoki askarboshi.

si shuki, biz endi begunoh kishllar ustiga hujum qilish qanaqa bo'lishini ularga ko'rsatib qo'yaylik. Avval ham ko'p yaxshi tanbehlarini bergan edik-ku, lekin endi shunday kaltaklaylikki, bittasi ham uyiga eson-omon yetib ololmasin.

Bo'linma atamanining so'zi kazaklarga yoqdi. Juda yerga qarab qolgan boshlarini ko'tardilar, ko'zlari: «Kukubenko yaxshi gapirdi!» deb uning so'zimi ma'qulladilar. Askarboshi yonida turgan Taras Bulba bo'lsa:

– Askarboshi, Kukubenko haqiqatni gapirganga o'xshaydi! Bunga nima deysan? – deb qo'ydi.

– Nima ham derdim? Bunday o'g'ilni tug'dirgan otaga balli deyman, xolos. Koyimoq, so'kib gapirmoq katta donolik emas, odamning boshiga kulfat tushganda uni koyib, yana xafa qilmasdan ko'nglini ko'taradigan, dalda va darmon beradigan gaplar kerak. Suv ichib, tashnaligi qongan otga bir qamchi berganda qanday irg'isa, odamni ham shunday o'ynatadigan gap aytmoq kerak, donolik deb shuni aytadi. Men o'zim bir-ikki og'iz so'z aytib, ko'ngllaringizni ko'tarib qo'ymoqchi edim, biroq Kukubenkoning fahmi yetib, mendan oldinroq aytib qo'ydi.

«Askarboshi ham ma'qul gapirdi!» dedilar turgan yigitlar. Oradan yana bir nechalar «ma'qul gap» dedilar. Ko'k kaptardek savlat bilan turgan mo'ysafidlar ham boshiarini irgab, oqargan mo'ylovlarini burab ohistagina: «Yaxshi, ma'qul gap aytilди!» – deyishdi.

Askarboshi yana so'zlab:

– Og'alar, endi quloq solinglar, qo'rg'onga o'rmalab chiqmoq, ajnabiy nemis ustalari singari lahm qazimoq biz kazaklarga munosib ish emas, buni dushmanlar qilsin, bizga yarashmay-

di. Ammo bizga ma'lum bo'lgani shuki, chamasi, dushman ko'p zaxira olib kirmabdi. Chunki ot-ara-valari kam edi. Shahar xalqi och, kirgan ovqatni biryo'la yeb qo'yadi. So'ngra otlarga ham yem-xashak kerak. Qaydam, birorta avliyolari panshaxa bilan osmondan tashlamasa... buni ham Xudo biladi, ularning ksendzlari gapdan boshqani bilmaydi. Harqalay, shahardan chiqishga majbur bo'lishi turgan gap. Uch to'daga bo'limib, uch darvoza qarshisida uch yo'lni to'sib turinglar. Katta darvoza oldida besh bo'linma tursin, boshqa darvozalarning har qaysisida uch bo'linmadan tursin. Dyadkivskiy va Korsunskiy bo'linmalari pistirmada tursin! Polkovnik Taras ham askarlari bilan pistirmada tursin! Titarevskiy bo'linmasi bilan Timoshevskiy bo'linmasi aravalarning o'ng tomonini saqlab tursinlar. Shcherbinovskiy va Steblikivskiy bo'linmalari yuqoridan chap tomonni saqlasinlar! Gapga chechanroq azamatlar safdan chiqib, dushmanga gap otib, jahlini qo'zg'asin! Lyax degan xalqning miyasi bo'lmaydi, so'kkanga aslo chidamaydi, shu bugunning o'zidayoq hammasi shahardan gurillashib, chiqib qolishsa ham ajab emas. Bo'linma atamanlari, har qaysingiz o'z qo'shiningizni ko'zdan o'tkazing, kimning odami kam bo'lsa, Pereyaslavskiy bo'linmasining qolgan odamlaridan qo'shib olinglar. Qaytadan har bir narsangizni ko'zdan o'tkazing! Bosh og'rig'iga hammaga bir kosadan araq, bittadan non berilsin. Ammo kecha yeganelaring hali ham hazm bo'lmagandir, kecha shunday ovqatxo'rlik bo'libdiki, kechasi hech kimning qorni yorilmaganiga hayronman. Sizlarga yana bir nasihat; agar hirorta araqfurush juhud biror

kishiga bir piyola sotguday bo'lsa, bunday itning manglayiga to'ng'iz qulog'ini ilib, oyog'idan osib qo'yaman! Og'alar, qani, ishingizdan qolmang, ha, barakalla!

Askarboshi shu tarzda buyruqlarini berdi, turganlarning hammasi boshiarini egib, ta'zim qilgach, bosh kiyimlarini kiymay o'z bo'linmalariga, aravalariga qarab ketdilar, ancha nariga borgandan keyin bosh kiyimlarini kiyib oldilar. Hamma otlana boshiadi, qilich va shamshirlarini sinab ko'rdilar, qoplardagi dorilardan yonlaridagi doridonlarga solib oldilar, aravalarni tuzatdilar, otlarni tanlab oldilar.

Taras yig'indan keyin o'z askarlari qoshiga borarkan, yo'lda: «Andriy qayerga yo'qoldiykin?» – deb ko'p o'yladi, lekin o'ylab hech o'yiga yetolmadi. Uni ham boshqalar bilan birga bandi qilib, uyquda yotganda bog'lab, olib ketdilar, biroq Andriy tirik ekan, o'zini bandi qilib qo'yadigan odam emas-ku.

U o'lganlar orasida ham yo'q edi. Taras hushi og'ib, parishonhol bordi, birov uning nomini aytib chaqirib turganini ham payqamadi. Nihoyat, hushi o'ziga kelib:

– Kim meni chaqirdi? – dedi.

Uning oldida Yankel juhud turgan ekan.

Juhud:

– Taqsir polkovnik, taqsir polkovnik, – dedi muhim bir ish to'grisida gapirmoqchi bo'lganday hovliqib. – Taqsir polkovnik, men shahar ichiga kirib chiqdim!

Taras juhudga qaradi va uning shaharga kirib chiqqaniga hayron qolib:

– Qaysi dushman seni u yoqqa olib bordi? – dedi.

– Hozir soʻzlab beraman, – dedi Yankel. – Tong otarda shovqin-suron koʻtarilib, kazaklar otishni boshiaganlarida, men darrov toʻnimni yopinib yugurganimcha bordim, yengimmi yoʻlda kiyib oldim, chunki shovqin-toʻpolonning boisini, tong otar paytda kazaklar nega oʻq ota boshlaganliklarini tezroq bilmoqchi edim. Askarning keti shaharga endi kirishi bilan xuddi shahar darvozasi-ga yetib keldim. Qarasam, bayroqdor janob Galyandovich askar oldida ketyaptilar. U kishining menga tanishligi boʻlardi, chunki uchinchi yilga qadam qoʻydi, yuz oltin qarz olgan edi; men pulimni qistamoqchi boʻlganday uning orqasidan boraverib, birga shaharga kirib oldim.

– Shaharga kirib ol, tagʻin qarzingni ham soʻramoqchimiding?! Oʻsha yerning oʻzidayoq itdek dorga ostirmadimi? – dedi Bulba.

– Xudo haqqi, ostirmoqchi boʻldi, navkarlari kelib, meni bogʻlamoqchi ham boʻldilar, boʻynimga arqon ham tashiadilar, lekin men yolvorib, janoblari qachon xohlasalar shunda bersinlar, mayli, agar boshqa pahiavonlarga qarz bergan pullarimni jamgʻarib olishga yordam bersalar, yana qarz beraman deb vaʼda qildim. Janob bayroqdorning kissalarida bir tanga ham pullari yoʻq, uy-joylari, chorvoqlari, toʻrt yerda qasrlari va bundan tashqari yerlarining bir etagi Shklovgacha borsa ham chaqa deganidan, kazaklarga oʻxshab, u kishida ham yoʻq. Agar Breslav juhudlari u kishiga yordam qilib, qurol-aslaha sotib olib bermasalar, urushga otlanib, chiqa olmas ham edilar. Shuning uchun seymda¹ ham u boʻlgan emas...

¹ Seym – oʻsha zamonlarda Polsha va Litvada mamlakatning boyon toifalaridan saylanadigan hukumat muassasasi.

– Shaharda nima qilding? Bizning odamlarni ko'rdingmi?

– Bo'lmasa-chi, biznikilar unda juda ko'p: Itska, Raxum, Samuylo, ijarachi Xayvalox bor...

Tarasning jahli chiqib:

– Itlaring boshingda qolsin! Juhudlaringni menga aytib nima qilasan! Bizning zaporojyeliklardan hech kimni ko'rmadingmi deb so'ra-yapman, – dedi.

– Bizning zaporojyeliklarni ko'rmadim, faqat Andriy janoblarni ko'rdim, xolos.

– Andriyni ko'rdim deysanmi? – dedi Bulba qichqirib. – Qayerda ko'rding? Zindondami, yer-to'ladami? Asirga tushgandami? Xor-zor bo'ptimi?

– Janob Andriyni bandi qilishga kimning kuchi yetadi, hozir u kishi shunday ulug' odamki... azbaroyi Xudo, men taniy olmadim, kiygan jubbalari, sovutlari hammasi oltindan, boshlaridagi dubulg'a ham oltindan, bellarida zarrin kamar. Ko'klamda bog'da turli-tuman parrandalar sayrashib, o't-o'lanlar chaman bo'lganda oftob qanday yaraqlasa, u kishi ham shunday yarqirab ketganlar. Hokim otning ham juda alomatini beribdi, ikki yuz oltindan kam turmaydi.

Bulba taxtadek qotib qoldi.

– Nega birovning kiyimini kiyibdi?

– Chunki yaxshi-da, shuning uchun kiygan. U kishi o'zlari ham, boshqalar ham ot choptirib yurishibdi, u kishiga ta'lim beryaptilar, ammo u kishi ham boshqalarga ta'lim beryaptilar; polyakning «mana man» degan badavlati ham bunchalik bo'lmaydi.

– Kim uni bunga majbur qilibdi?

– Men birov majbur qilibdi deganim yo‘q-ku. U kishining o‘z ixtiyorlari bilan ular tomoniga o‘tib ketganlaridan janobim bexabarmi?

– Kim o‘tib ketibdi?

– Andriy janoblari.

– Qayoqqa o‘tib ketibdi?

– Ular tomoniga, batamom ularniki bo‘lib qolgan.

– Bekor aytasan, to‘ng‘iz!

– Nega bekor aytay, yolg‘on gapirib ahmoqmanmi? Yolg‘on gapirsam, boshimga balo bo‘ladi-ku! Agar juhud sizdek hurmatli insonlar oldida yolg‘on gapirguday bo‘lsa, itdan battar qilib osadilar-ku, bilmaymanmi!

– Demak, aytishingcha, u Vatanini-yu dinini sotibdi-da?

– Sotibdilar deganim yo‘q, ular tomoniga o‘tibdilar dedim, xolos.

– Nomard juhud, yolg‘on aytasan! Nasroniy mamlakatida bu xil ish aslo bo‘lgan emas, sen it yanglishyapsan!..

– Agar yanglishgan bo‘lsam, uyim ostonasini o‘t bossin! Yolg‘on aytgan bo‘lsam, ota-onamning go‘ri oyoqosti bo‘lsin, agar xohlasangiz, nima sababdan o‘g‘lingizning ular tomoniga o‘tib ketgani ni aytib beraman.

– Nima sababdan?

– Shahar hokimining bag‘oyat chloyli qizi bor, Xudoning mo‘jizasi, ortiqcha ta‘rifga muhtoj emas!

Juhud qo‘llarini yozib, ko‘zlarini qisib, biror narsaning ta‘mini ko‘rgandek og‘zini qiyshaytirib, ishqilib nima bo‘lsa-da, basharasida «juda chiroyli» degan alomatlarni ko‘rsatishga harakat qildi.

– Xo'sh, nima qilibdi endi!

– O'sha qizni deb ular tomoniga o'tib ketdi. Odam birovni yaxshi ko'rib qolsa, etikning tag charmiga o'xshab qoladi; ivib, qayoqqa qayirsang, qayrilaveradi.

Bulba o'ylanib qoldi. Xotinning o'zi zaif bo'lsa ham, hukmi zo'rligi, ko'p pahiavonlar ularning dastidan halok bo'lganligi, Andriy ham bu jihatdan bo'shroqligi esiga tushib, anchagacha turgan joyida qoqqan qoziqdek qotib qoldi.

– Menga quloq soling. Men sizga voqeaning hammasini aytib beray, – dedi juhud. – Shovqinni eshitib borgach, shahar darvozasidan kirib keta-yotganlarni ko'rishim bilan, darrov har ehtimolni o'ylab, bir shoda marvaridni yonimga solib oldim, chunki shaharda nozanin zebolar, boyvuchcha xotinlar ko'p. Binobarin, yeyishga ovqatlari bo'lmasa ham, marvarid olsalar kerak deb o'yladim. Bayroqdorning navkarlari meni qo'yib yuborganlaridan keyin darrov yugurganimcha hokimning hovlisiga marvarid sotgani ketdim. Tatar cho'risi bor ekan, undan so'rab bilsam, zaporojyeliklarni quvlagach, darrov to'y bo'lar-kan. O'g'lingiz Andriy, zaporojyeliklarni haydab beraman, deb va'da beribdi.

– Badbaxtni o'sha yerda o'ldirib qo'ya qolmadingmi? – deb shovqin soldi Bulba.

– Nega o'ldiray? O'z ixtiyori bilan o'tib ketdi. U odamda ayb yo'q, u tomon yaxshi uchun o'tib ketgan-da!

– Sen uni o'z ko'zing bilan ko'rdingmi?

– Azbaroyi Xudo, xuddi o'zim, o'z ko'zim bilan ko'rdim. Juda alomat polvon bo'libdi! Hammadan ham savlati ortiq! Xudo salomat qilsin, meni

ko'rib, darrov tanidi, men yaqiniga borgan edim, aytdiki...

– Xo'sh, nima dedi?

– Aytgani shu bo'ldiki... Avval meni imlab chaqirdi, keyin «Yankel!» deb chaqirdi, men ham «Ha, Andriy» dedim. «Yankel, otamga, akamga, barcha kazaklarga, zaporojyeliklarga, hammaga borib ayt, otamdan ham, akamdan ham, barcha birodarlarimdan ham kechdim, hammasi bilan urushaman dedi...»

Tarasda toqat qolmay:

– Yolg'on aytasan, shaytonning haromzodasi! Xudoning la'natiga qolgan sen nomard, Isodek odamni dorga qoqqansan! Iblis, hozir joningni olaman! Tez bu yerdan daf bo'l, bo'lmasa hozir ajaling yetadi! – deb baqirdi va g'azabidan qilichi-ga qo'l urdi.

Juhudning quti o'chib, joni boricha qochdi. Garchi Taras uning ketidan quvlamay, duch kelgan birovdan alam olish yaxshi emas deb o'ylab, jim turgan bo'lsa ham, u kazaklar orasidan dalaga chiqqanicha orqasiga qaramay rosa qochdi.

Taras kecha tunda Andriyning bir xotin bilan odamlarni oralab o'tib ketayotganini ko'rganligini esladi. Uning sochi oqargan boshi xam bo'ldi, lekin bunday nomus ish bo'lganiga va o'z o'g'lining dini va iymonini sotganligiga sira ishongisi kelmas edi.

Nihoyat, Taras askarlarni boshlab, kazaklarning o'tidan omon qolgan bir daraxtzordan o'tib, shu yerda bekinib yotdi. Qolgan zaporojyeliklar otliq, piyoda bo'lib uch darvozani mo'ljallab uch yo'lga tushdilar. Umanskiy, Popovichevskiy, Kanevskiy, Steblikivskiy, Nezamaykovskiy, Gur-

guziv, Titarevskiy, Timoshevskiy bo'linmalari birin-sirin yo'lga tushdi. Yolg'iz Peryaslavskiy bo'linmasi yo'q edi. Bu bo'linma odamlari qattiq mast bo'lib, o'z nasibalarini o'zlari uzdilar. Ularning ba'zisi dushman qo'lida bandilikda uyg'on-di, ba'zisi uyg'onmasdan qora yer bag'riga kirdi, ataman Xlib o'zini ishtonsiz, ko'ylakchan lyaxlar qo'lida ko'rdi.

Shahardagilar kazaklarning qo'zg'alib qolganlarini bildilar. Shahar aholisining hammasi devor tagiga yig'ildi. Kazaklar ko'z o'ngida jonli bir manzara paydo bo'ldi; bir-biridan basavlat polyak pahlavonlari devor tepasiga chiqdilar. Oq g'oz pati qadalgan mis dubulg'alar quyoshdek yaltirar edi. Ba'zilar boshida qizil va ko'k rangda har xil qalpoqlar; qalpoqlarning uchi qayrilgan. Ustlarida zarbof kamzul, yengi tashlangan. Qilich va miltiqlariga oltin-kumush qadalgan; bu xil aslahalar ularga juda qimmatga tushar edi. Pahlavonlarning ustida bundan boshqa har xil zeb-u ziynatlar ko'p edi. Hammadan oldinda qizil zar qalpoq kiygan polkovnik savlat bilan kerilib turar edi. Polkovnik gavdasi yo'g'on, baland bo'yli odam bo'lib, qimmatbaho keng kamzul unga tor edi. Bosh tomondagi darvozalarga yaqin joyda past bo'yli, qotmadan kelgan yana bita polkovnik savlat bilan turar edi; bu kishining kichkina, o'tkir ko'zlari qalin qoshi tagida o'ynab turar; ingichka, qotma qo'llari bilan har tarafga ishora qilib, buyruq qilar edi. O'zi kichkina bo'lsa ham askariy ishni yaxshi bilganligi ko'rinib turardi. Undan nariroqda turgan uzun bo'yli, sersoqol, sermo'ylov, yuzlari qip-qizil bayroqbardor janoblari o'tkir may, yaxshi ziyofat va maishatni yaxshi

ko'rar edilar. Xorunjiydorning orqasida birtalay boy-boyonlar turar edilar. Bularning ba'zisi o'z puliga, ba'zisi podsholikdan, ba'zisi ota-bobosidan qolgan qasrlarda mima bo'lsa hammasini juhudlarga garovga qo'yib, otlanib chiqqan edilar. Amaldor va mansabdorlarning yuvindixo'ri bo'lgan yana har xil chakana-chukana odamlar ham ko'p edi. Bu toifa odamlarni amaldorlar savlat-u dabdaba uchun navkar va chokar qilib, ziyofatlarga ergashtirib, olib borardilar. Ular bo'lsa, ziyofatlarda kumush qadah va tovoqlarni o'g'irlab, ertasiga yana birorta mansabdor boyning aravasini minib, aravakashlik qilib ketaverar edilar. Xullas, qal'a boshida har toifa odam bor edi. Bu odamlar ba'zida ichay desalar, pul topolmas edilar-ku, lekin urush deganda dabdaba uchun har qancha bo'lsa sarf qilardilar.

Kazaklar saf-saf bo'lib, qal'a tagida jim turardilar. Bularning hech qaysisida oltin-kumush yo'q, faqat qilich dastalari, miltiq qo'ndoglari gohida ko'rinib qolar edi. Urushga yasanib chiqish kazaklarda odat emas. Kiygan sovutlari ham, kiyimlari ham sodda, boshlaridagi qo'y terisidan tikilgan qora telpaklari uzoq-uzoqdan qorayit ko'rinar edi.

Zaporojyeliklarning saflaridan ikki kishi oldinga chiqdi. Biri yosh, ikkinchisi qariroq, ikkovi har gapga chechan, ishga ham chaqqon va epchil edi. Bularning birini Oxrim Nash, ikkinchisini Miki ta Golokopitenko der edilar. Ularning ketida Demid Popovich ham chiqdi. Keng yag'rinli bu odam ko'pdan beri Sechda yurar, Andrianopolga ham borgan, ko'pni ko'rgan, o'tda yongan, boshiga qora moy surtilgan va mo'ylovlari kuygan hol

da Sechga qochib kelgan edi. Lekin Popovich endi yana tuzalib, sochi qop-qora, qalin mo'ylolari ham o'sib juda basavlat, baquvvat bo'lib ketgan, so'zga usta, uzib-uzib oladigan odam edi.

– Hoy, qizil chopon polvonlar, shop-shaloplar-ringiz-ku, juda vahimali, kuchlaringiz qalay ekan, shumi bilgim keladi!

Qal'a tepasida turgan yo'g'on askarboshi:

– Shoshmay turinglar! Hammangizni bog'lab olay! Sho'rlik qullar, miltiq bilan otlarni bu yoqqa beringlar. Sheriklaringni bandi qilib, bog'lab kelganimni ko'rdinglarmi! – der edi.

Qo'l-oyog'i arqon bilan bog'langan zaporojyeliklarni qal'a tepasiga chiqarib ko'rsatdilar. Ol-dinda ataman Xlib mastlikda qanday yotgan bo'lsa, shu holda, shalvarsiz, ko'ylakchan turar edi. O'z kazaklari oldida yalang'och turganidan hamda uxlab yotganida itdek bandga tushganidan nomus qilib, ko'zini yerga tikkancha turar edi. Ko'pni ko'rgan boshidagi sochiar bir kechada oqarib ketgandi.

Pastdagi kazaklar:

– Xlib, xafa bo'lma, xalos qilib olamiz! – deb qichqirardilar.

Bo'linma atamani Borodatiy ham qichqirib:

– Og'ayni, xijolat bo'lma! Yalang'ochlayin seni tutib olganlariga sen aybli emassan; bunaqa ishlar har bir kishining boshiga tushadi, ammo seni avrat-ingni yopmasdan ko'rsatgan ularga uyat, – dedi.

– Uyquda yotganlar bilan urishishga botir ekansizlar-a! – dedi Golokopitenko qal'adagilarga qarab.

Yuqoridagilar ularga qarab:

– Shoshmanglar, hali kokilingizni kesib olar-miz! – dedilar.

– Kokilimizni qanday qilib kesar ekanlar, shuni ko'rsam edi! – dedi Popovich oti ustida turib qayrilib qarab. Keyin o'zining odamlari turgan tomonga qarab: – Balki lyaxlar rost aytarlar, anov qorni katta boshlab chiqsa, u hammalariga juda yaxshi qalqon bo'ladi! – dedi.

Kazaklar Popovichning bir gap aytmoqchi bo'lgamini fahmlab:

– Nega hammasiga qalqon bo'ladi deb o'ylaysan? – dedilar.

– Chunki hamma askar uning orqasiga bekinib olgandan keyin bittasini nayzaga olib ko'rchi, ololmaysan!

– Kazaklar qah-qah urib kulishdi. Ko'p kazaklar o'zlarini to'xtatolmasdan, anchagacha xaxolab, Popovichga: «Birovni askiya qiladigan bo'lsa, shunday bulg'ab tashlaydiki...» – dedilar, lekin u yog'ini aytmay qo'ya qoldilar.

Askarboshi:

– Qochinglar, tezroq qochinglar devor tagidan! – deb qichqirdi, chunki lyaxlar gapning alamiga chidolmadilar, shekilli, kattalari qo'lini siltab buyruq qilganday bo'ldi.

Qal'a tagidan andak qochib edilarki, birdan zambaraklar gumburlab berdi. Devor tepasida to'polon-g'avgo boshlandi! Keksa hokim ham otga minib kelib qoldi. Darvoza ochilib, askarlar yopirilib chiqaverdilar. Oldinda saf-saf bo'lib yasangan navkarlar, ular ketidan sovut kiyganlar, keyin temir jubba kiygan, sipar ko'targanlar, mis dubulg'alilar kelardilar; hammadan keyinda har qaysisi o'z ta'bicha yasangan boy-u boyonlar kelardilar. Kibr havosi oshgan bu toifa boshqalarga qo'shilishga or qilib, alohida borar edi; askar yig'ol-

maganlari g'ulom va chokarlari bilan chiqqan edilar. Bulardan keyin yana saf bo'lganlar chiqishdi, bulardan keyin savlat va shukuh bilan xorunjiy chiqdi, keyin yana saf-saf bo'lib, askar chlqqach, keyinda yo'g'on polkovnik chiqdi. Hammadan keyinda past bo'yli qotma polkovnik chiqdi.

Askarboshi:

– Qo'ymanglar, saf rostlatmang! Hammangiz biryo'la yopiriling! Boshqa darvozalarni qo'yave-ring, Titarevskiy bo'linmasining odamlari, yon tomondan uring! Dyadkivskiy bo'linmasining askarlari, yon tomondan ur! Kukubenko bilan Palivoda, orqa tomonga zo'r ber! Bir-biridan ayirib tashlanglar! – deb qichqirardi.

Kazaklar har tarafdin ot qo'yib, ularni alg'ov-dalg'ov qilib yubordilar, o'zlari ham aralashib ketdilar. Loaqal bir marta otishga ham qo'ymasdan qilichbozlik, nayzabozlik boshlanib ketdi. Hamma bir yerga g'uj bo'lib, har kim bu jangda o'zini ko'rsatdi. Demid Popovich oddiy askardan uchtasini nayzaga ildi, mansabdor boyonlardan ikkitasini otdan yiqitib: «Xo'p yaxshi otlar ekan, shunaqa otga juda ishqiboz edim», – der edi. Otlarni dalaga haydab yuborib, u yoqda turgan kazaklarga: «Otni tutib olinglar», – dedi. Keyin yana o'rtaga kirib boyagi otdan yiqilganlarning tepasiga keldi va birini chopdi, birining bo'yniga arqon tashlab egar qoshiga bog'ladi, qimmatbaho dastalik qilichini, belidan bir hamyon to'la oltinini yechib olgach, o'zini sudrab ketdi. Azamat o'spirin kazak Kobita polyak lashkaridagi pahlavonlardan biri bilan olishib qoldi; yoqama-yoqa tutishib bo'g'izlasha ketdi. Kazak uni yenga boshlab, o'tkir pichoq bilan ko'kragiga urdi, ammo o'zi ham

omon qolmadi, cho'g'dek bir o'q kelib, xuddi chakkasiga tegdi. Uni yiqitgan botir nasli ulug', martabasi baland, o'zi chiroyli, qaddi-qomati kelishgan suqsurdek yigit edi. Saman otga mingan bu pahlavon ko'p botirlik ko'rsatdi, zaporojyeliklardan ikki kishini ikki taqsim qilib tashiadi. Azamat kazak Fyodor Korjni oti bilan ag'darib, otini otib o'ldirdi, o'zini nayzaga ilib oldi. Ko'p kazaklarning boshini kesdi, qo'lini chopdi, Kobitani ham chakkasidan otib yiqitdi.

Nezamaykovskiy bo'limning boshlig'i ataman Kukubenko bu pahiavonni ko'rib:

– Ana shu odam bilan olishib ko'ray deyman, – dedi.

Otining boshini qo'yib yuborib, to'ppa-to'g'ri uning orqasidan yetib keldi va bir na'ra tortib edi, yaqin o'rtada turganlarning hammasi bu na'radan cho'chib tushdi. Lyax otining boshini burib, u tomonga qayrilmqchi bo'lgan edi, oti unga itoat qilmadi. Kukubenkoning tovushidan hurkib qochib ketdi. Kukubenko orqasidan o'q uzib qoldi. O'q ko'kragiga tegib, otdan yiqildi. Ammo lyax ham mardona turib, dushmanga zarba berish harakatida edi, lekin qo'lidan darmon ketib, qilichini ko'tara olmadi. Kukubenko og'ir shamshirini ikki qo'llab ushiab, uning qoni qochgan og'ziga tiqdi. Shamshir uning ikki tishini sindirib, tilini kesib, bo'ynidan chiqib, yerga mixdek qoqildi. Lyax yerga qoqilganicha abadiy qoldi. Nasli balandning qip-qizil qoni tirqirab o'tilib chiqib, kimxob to'nini bo'yadi. Kukubenko uni bu yerda qoldirib, askarlari bilan o'zini boshqa to'pga urdi.

Umanskiy bo'limsasining atamani Borodatiy o'z askarlaridan ajralib chiqib, Kukubenko o'ldir-

gan lyax pahlavoni yotgan joyga kelganda, uning liboslarini ko'rib:

– Shunday qimmatbaho narsalarni olmasdan ketipti-ya! Men o'z qo'lim bilan yettisini o'ldirdim, lekin bunday qimmatbaho libosni hech ko'rmadim! – deb o'likning sovut va jubbalarini yechib olish niyatida engashdi, tosh qadalgan pichog'ini qinidan chiqarib oldi, belidagi nozik ipak ko'ylak, qizdan esdalik uchun saqlagan soch tolalari, qimmatbaho kumush solingan jildni ham yechib oldi; xuddi shu mahal orqasidan bir xorunjiyning yetib kelganini bilmay qoldi; xorunjiy ikki marta unga duch kelib, ikki marta egardan yiqilgan, yaxshigina shikast yegan edi. U qilichini ko'tarib, engashib turgan Borodatiyning bo'yniga urdi. Kazakning nafsi joniga balo bo'ldi. Boshi tanasidan judo bo'lib, uzilib tushdi, yer qizil qonga bo'yal-di. Kazakning qattiq joni qahr-g'azab bilan, ayni zamonda, bunday baquvvat tanadan tez chiqib ketganiga taajjublanib, osmon-u falakka parvoz qildi. Xorunjiy atamanning boshini egar qoshiga bog'lab olish uchun kokiliga qo'l uzatishi bilan uning ham kushandasi yetib keldi.

Lochin osmon-u falakka chiqib, baquvvat qanotlarini qoqib, bir necha davra qilgach, bir joyda qanot yozib to'xtab turadi-da, so'ngra yo'l bo'yida sayragan jo'ja bedanaga xuddi o'qdek o'zini otadi. Tarasning o'g'li Ostap ham xuddi lochindek to'satdan xorunjiyning tepasiga yetib kelib, bo'yinga arqon tashladi. Sirtmoq xorunjiy bo'ynini siqqanda qip-qizil yuzi taloqdek bo'lib ketdi, to'pponchasini olib otgan edi, qo'li qaltirab o'q xato ketdi. Xorunjiy qo'lga tushgan bandilarini bog'lash uchun egariga ipak chilvir bog'lab qo'yan ekan, Ostap

uni o'z ipi bilan o'zining qo'l-oyog'ini bog'ladi, chilvir uchlni egariga bog'lab olib, sudrab ketdi. Xorunjiyni sudrab borarkan, Umanskiy bo'linmasining askarlarini chaqirib: «Ataman bilan vidolashib qolinglar», – deb qichqirar edi.

Umanskiy bo'linmasining kazaklari atamanlari Borodatiydan ajralganlarini eshitgandayoq jang maydonini tashlab, atamanning o'ligi tepasiga yig'ildilar, shu yerda atamanlikka kimni saylash maslahati boshlandi. Maslahat shunga kelib to'xtaldiki:

– Gapni cho'zib nima qilamiz. Bulbaning o'g'li Ostapdan boshqa atamanlikka munosib odam yo'q; hammamizdan yosh bo'lsa ham, aqli keksalarnikidan kam emas, – dedilar.

Ostap boshidan telpagini olib, kazaklarning unga ko'rsatgan izzat-hurmatlariga rahmatlar aytdi; urush chog'i fursat yo'qligini bilib: «Yoshman, aqlim yetmaydi», – deb uzr aytib o'tirmasdan, darrov bosh bo'lib, to'daga kirib ketdi va o'zini atamanlikka bekorga saylamaganliklarini ko'rsatdi. Lyaxlar jang juda qizib ketganini payqab, bir yerga to'planish uchun maydonning bir chekkasiga qochib o'tdilar. Past bo'yli qotma polkovnik darvoza tagida bir chekkada turgan to'rt yuz odamga ishora qilgan edi, zambaraklar gumburlab, kazaklar ustiga o'q yog'ildi, lekin zambarak o'qi odamlarga tegmasdan urushdan hurkib, asovlanib turgan ho'kizlar orasiga borib tushdi. Ho'kizlar qo'rqib, bo'kirishib, kazaklarning ot-aravalariga o'zlarini urdilar, aravalarni sindirib, ko'p odamni bosib, yanchib tashladilar. Ammo Taras bu paytda pistirmada yotgan joyidan chiqib, butun askarlari bilan qiyqiriq solib,

o'rtaga o'zini urdi: hurkigan mollar qiyqiriqdan hurkib, orqasiga qaytib, lyaxlar orasiga urib ketdi; otliqlarni qaytarib, hammani bosib-yanchib, tumtaraqay qilib yubordi.

Zaporozhyeliklar qichqirishib:

– Barakalla, ho'kizlar, safarda ko'p xizmat qilgan edinglar, endi jangda ham ish ko'rsatdinglar, – deb o'zlarini yana dushmanga urdilar.

Dushmanning ko'pini qirdilar. Pahlavonlardan Metelits, Shilo, ikkala Pisarenko, Vovtuzenko va yana bir nechalar xo'b qahramonliklar ko'rsatdilar. Lyaxlar ishlari shikastga qarab ketganini ko'rgach, tug'-bayroqlarini tashladilar, shahar darvozasini och deb qichqirdilar. Temir qoplangan darvoza g'ijirlab ochildi; qo'radagi qo'ylardek g'uj bo'lib pitirlashib turgan, horigan, chang bosgan otliqlar ichkari kirdilar. Zaporozhyeliklarning ko'plari ular orqasidan quvlamoqchi bo'lgan edilar, Ostap o'z odamlarini to'xtatib: «Og'alar, devordan nari qochinglar, devorga yaqin kelmanglar!» – deb buyurdi. Darvoqe, to'g'ri aytgan ekan, qal'a tepasidan to'p qo'yib, duch kelgan har narsani kazaklar ustiga tashlay derdilar, ko'plari halok bo'ldi. Ayni shu mahal askarboshi kelib qolib, Ostapni alqadi: «Yangi bo'lsa ham, askarga eski atamandek boshchilik qiladi!» – dedi. Chol Bulba, yangi ataman kim ekan, deb orqasiga qayrilib qaradi: Umanskiy bo'linmasining boshida qalpog'ini chakkasiga qo'yib olib, ot o'ynatib, qo'lida atamanlik gurzisi bilan Ostap ketyapti. O'g'liga qarab: «Obbo nomard-ey!» – deb suyundi, o'g'liga buncha hurmat ko'rsatganlari uchun Umanskiy bo'linmasining hamma odamlariga minnatdorchilik bildirdi.

Kazaklar yana orqaga qaytdilar va o'z lashkar-gohlariga ketmoqchl bo'ldilar. Qal'a tepasida yana lyaxlar ko'rindi, endi ustlaridagi chakmonlari yir-tilgan edi. Ko'plarining ustlaridagi qimmatbaho to'nlarida qon qotib qolgan, chiroyli dubulg'alari-ni chang bosgan.

Zaporojyeliklar pastdan turib:

– Ha, barchamizni bog'lab oldinglarmi? – deb qichqirardi.

Semiz polkovnik yuqoridan turib, hali ham:

– Hap, sizlarni! – deb baqirib, arqon ko'rsatar edi.

Chang bosgan, charchagan, askarlardan ba'zi o'jarlari hali ham bir-birlariga do'q qilishar, gap otishar edi. Nihoyat hamma joy-joyiga qaytdi. Bi-rov jangda charchab dam olgani chodirga kirdi, birov yarasiga tuproq separ, ro'molimi va dush-manning o'ligidan yechib olgan qimmatbaho ki-yimlarini yirtib, yarasini bog'lar edi. Baquvvat-roqlari o'liklarni yig'ishtirib ko'mish bilan ovora edilar. Shamshir va nayzalar bilan go'r qazib, qal-poq va etaklarida tuproq tashirdilar, yigitlarning o'ligini izzat-hurmat bilan yerga qo'ydilar, ular-ning ko'zlarini qarg'alar, burgutlar cho'qimasin deb ko'mdilar. Lyaxlarning o'ligini to'da-to'da qilib asov otlarning dumiga bog'lab, dalaga haydadi-lar, otlarni xo'b yugurtirib, o'liklarni xo'b sava-ladilar. Asov otlar zovur va marzalardan oshib, qonga, tuproqqa belangan lyaxlar o'ligimi sudrab borar edi.

Kechqurun hamma bo'linmalar yig'ilishib maj-lis tuzdi, har kimning botirliklaridan, kelajak bo'g'inlarga doston bo'ladigan qahramonliklardan so'zlashdilar. Xiyla vaqtgacha yotmadilar, ham-ma yotganda ham chol Taras yotmadi, dushman

ichida Andriyning ko'rinmaganligiga sabab nima ekan deb xayol surib ketdi. «Xoin o'z qardoshlariga qarshi chiqishga nomus qildimi yoki juhud meni aldadimi, o'g'lim bandi tushdimi?» – deb o'ylab ketdi. Ammo Andriyning ko'ngli ayollarga haddan tashqari moyilligi esiga tushib, yuragini g'am bosdi, siqlidi, o'g'lini oshifta qilgan polyak qizidan o'ch olishni ko'ngliga tugib qo'ydi. Xayoliga o'sha qizdan o'ch olar ekan, uning husniga, selkillagan sochiga qaramay, kazaklar orasida rosa sudrab yurardi. Baland tog'lar tepasida uning oppoq qordek go'zal siynasi, chiroyli kiftlari qon-u tuproqqa belanar edi. Momiqdek chiroyli badanini burda-burda qilib sudratar edi. Biroq taqdir nima qilishini, ertaga nima bo'lishini Bulba bilmaydi. Sekin-sekin ovunib, alhol u ham uyquga ketdi. Kazaklar hali ham gaplashar, posbonlar tuni bilan mijja qoqmasdan, tevarak-atrofdan ko'z-quloq bo'lib, gulxan yonida o'tirar edi.

VIII

Oftob qiyomga kelguncha ham yo'q edi, zaporojyeliklar davra olib yig'ildilar. Sechdan xabar keldi; kazaklar yo'qligida tatarlar kelib, Sechni talon-toroj qilibdi, unda qolganlarning hammasini poymol qilib, bandga solib haydabdi va yer ostida yashirin saqlangan xazinani ham topib olib ketibdi. Bor-yo'q mollarni olib, to'ppa-to'g'ri Perekopga yo'l solishibdi. Yolg'iz bitta kazak Maksim Goloduxa yo'lida tatarlar qo'lidan chiqib, tatar mirzasini so'yib, uning yonidagi hamyonini olib, tatar otiga minib qochibdi. Tatarlar uni bir yarim kun-u ikki kecha quvlabdi. Bir otni o'ldi-

rib, boshqasiga minib, buni ham o'ldirib, yana boshqasini minib, zaporojyeliklarning Emannoda turganlarini yo'lda bilib, kazaklar lashkargohiga yetib kelibdi. Kelgan odam bo'lgan yomon voqeani aytdi, xolos, ammo nima sababdan bunday halokat bo'lganini, kazaklar odatlarini qilib mastlikda bandga tushdilar, xazina ko'milgan joym tatarlar qanday bildilar, bu haqda hech narsa aytmadi. Kazak juda charchab, shishib ketibdi, yuzi oftob va shamoldan qurishib ketibdi; turgan joyida dumalab, qotib uxlab qoldi.

Bunday hollarda zaporojyeliklar darrov o'tlanib o'g'rilar ketidan quvar edilar, chunki bandga tushganlar Kichik Osiyo bozorlariga, Smirnaga va Krit oroliga borib qolar, kokildor kazaklar Xudo bilsin yana qayerlarda xor bo'lardi. Shuning uchun zaporojyeliklar yig'ilishgan edi. Hech kim boshidan qalpog'ini olmadi, chunki atamanlar huzuriga buyruqlar tinglashga emas, balki o'z tengdoshlari bilan maslahatlashgani kelgan edilar.

Yig'indagilar:

– Avval keksalar, maslahat beringlar! – deb qichqirishar, yana boshqalar:

– Askarboshi, maslahat ber! – der edilar.

Askarboshi qalpog'ini boshidan olib, hammaning kattasi va boshlig'idek emas, tengdosh o'rtoqdek kazaklarning ko'rsatgan izzat-hurmatlariga tashakkur aytib:

– Oramizda keksalar, aqli balandlar ko'p, biroq meni hurmat qilib, maslahat so'radinglar, mening maslahatim shuki, o'rtoqlar, fursatni o'tkazmasdan tatarning payiga tushmoq kerak, chunki tatarning qanday odamligini o'zingiz bilasiz; talab ketgan mol-mulklari bilan bizning kelishimizni

poylab o'tirmaydi, darrov barbod qilib sovuradi, keyin ushog'ini ham topolmaymiz; maslahatim – yo'lga tushmoq. Bu yerda xo'b sayl qildik. Kazaklarning qanday odamligini lyaxlar ko'rdilar. Dinimiz yo'lida hol-qudratimiz yetgancha jonbozlik qilib, ularning tanbehini berdik, och shahardan bizga manfaat ko'p emas. Shunday qilib, mening maslahatim «yurmoq».

Zaporojyeliklarning hamma bo'linmalaridan «yurmoq!» degan baland ovoz chiqdi.

Ammo Taras Bulbaga bu gaplar yoqmadi, yerga qaradi, qovog'i solindi, tog' tepasida o'sgan, uchlariga nina-nina bo'lib, qirov tushgan mayda butalar singari oq-qora aralash qoshlari chimirildi.

– Askarboshi, sening bergan maslahating noto'g'ri! – dedi Taras. – Sen noma'qul gapirding! Lyaxlar qo'lga bandi tushgan odamlarimiz bu yerda qolib ketsa maylimi, buni esingdan chiqarganga o'xshaysan. Chamamda, sen eng birinchi muqaddas qonunimiz – birodarlik, qardoshlik qoidasini oyoqosti qilishimizni xohlaydiganga o'xshaysan, qardoshlarimizni tiriklayin po'stiarini shilsinlarmi yoki tanlarini to'rt taqsim qilsinlarmi, burun getmanni, Ukrainadagi boshqa rus pahiavonlarni shaharma-shahar, qishloqmaqishloq sazoyi qilganlaridek, endi bularni ham shunday sazoyi qilsinlarmi? Bizning muborak joylarimizni shuncha haqorat qilganlari kammi? Axir bizlar o'zimiz kimmiz? Hammangizdan so'rayman, o'z qardoshini tashlab ketgan, musofirlikda, g'ariblikda yolg'iz tashlab ketgan odam qanaqa kazak bo'ldi? Agar shunaqa bo'lsa, kazakning obro'si va hurmati hammaga bir pul bo'lib qolgan bo'lsa, hammamiz oppoq mo'ylovlarimizga tuflatib, o'zimizni haqorat qildirib qo'yadigan

bo'lsak, mendan hech kim gina qilmasin. Men o'zim yolg'iz qolaman.

Tik turgan zaporojyeliklar hammasi bezovta bo'la boshladi.

Askarboshi turib:

– Mardona polkovnik, tatarlarning qo'lida ham bizlarning qarindoshlarimiz bandi ekanlarini va ularni darhol qutqarib olmasak, ular umrbod majusiy butparastlarga qullikka sotilib ketishlarini, bu xo'rlik har qanday qiyin o'limdan ham battarligini yodingdan chiqardingmi? Nasroniylarning qoni baravariga tushgan xazimamiz ular qo'lga kirganligini esingdan chiqardingmi!? – dedi.

Kazaklar o'ylanib, nima deyishlarini bilmay qoldilar, hech qaysilari o'zlarini uyat-nomusga qoldirishni tilamas edilar. Bu gapdan keyin hammadan kekxa Kasyan Bovdyug nomli mo'ysafid o'rtaga chiqdi. Barcha uni izzat-hurmat qilardi. U ikki marta askarboshl etib saylangan, urushlarda ham juda polvon edi, ammo yoshi ulg'ayib qolganidan, urushlarga chiqmay, maslahatga aralashmay qo'ygan va o'zi eski bir askar bo'lganidan kazaklar yig'ilishganda ularning har xil bo'lmish voqealar, urushlar to'g'risidagi gap va hikoyalarini eshitib, yonboshlab yotishni yaxshi ko'rar edi. Boshqalarning gapiga sira aralashmas, faqat quloq solib, og'zidan sira tushmaydigan tamakisining kulini barmog'i bilan bosib, ko'zini yumibroq o'tirardi, uxlabmi yoki quloq solibmi o'tirganini hech kim bilmas edi. U urushga chiqmasdi, ammo bu gal mo'ysafidning g'ayrati qo'zg'ab ketib, kazakchasiga qo'lini siltab turib:

– Mazam ketib qolibdi! Endi men ham bo'ray-chi, biror ishga yarab qolarman! – dedi.

Mo'ysafid chol o'rtaga chiqib, so'zga og'iz ochganda, hamma hayron bo'lib qoldi, chunki ko'p vaqtlardan beri uning so'zini eshitmagan edilar. Hamma Bovdyuga nima der ekan, deb uning og'ziga qarab turar edi.

– Hurmatli og'alar, endi menga ham biror og'iz so'z aytilish navbati keldi, – deb so'z boshiadi Bovdyug. – Bolalarim, men keksaning so'ziga hani quloq solinglar. Askarboshi dono so'zladi, kazak askarlarimning boshi va ularning homiysi hamda yurtimiz xazinasining qo'riqchisi bo'lgan askarboshimiz bundan ortiq dono va ma'qul so'z ayta olmaydi. Gap shu! Bu mening birinchi so'zini bo'lsin. Endi quloq soling, ikkinchi so'zim nima? Ikkinchi so'zim shuki, polkovnik Taras ham xo'b ma'qul, haqiqat gapni aytdi. Xudo unirini uzoq qilsin, yurtimizda bu xil kishilar ko'paysin! Kazakning birinchi vazifasi, birinchi izzati qardoshlik qoidasini bajo keltirishdir. Og'alar, yoshini shunchaga kirib, hech eshitganim yo'qki, kazak o'z qardoshini tashlab yoki unga xiyonat qilib ketgan bo'lsin. Ular ham, bular ham bizga qardosh, bittasi ozmi, bittasi ko'pmi baribir, hammasi qardoshiarimiz, hammasi baravar qadrdonimiz. Shunday qilib, aytadigan gapim shuki, tatarlar qo'liga tushganlarga ko'proq yaqin va mehribon bo'lganlar tatarlar payiga tushsinlar, lyaxlarga bandi tushganlarga ko'ngli yaqin bo'lib, haqqoniy ishni bitirmasdan ketishni istamaganlar, mayli bunda qolsinlar. Askarboshining vazifasi tatarlar orqasidan boruvchilarga bosh bo'lib bormoqdir, bunda qoluvchilar o'zlariga bir boshliq saylab olarlari. Mo'ysafid cholning so'ziga quloq solsangiz, boshliq mansabiga Taras Bulbadan boshqa

munosib odam yo'q. Botirlikda oramizda unga baravar keladigan hech kim yo'q.

Bovdyug buni aytib, jim bo'ldi, uning bergan maslahatiga, ko'rsatgan yo'l-yo'rig'iga kazaklar ham xursand bo'ldilar. Hammalari qalpoqlarini irg'itib:

– Barakalla, otamiz, indamay yurib-yurib oxiri bugun bir gapirding, yaxshi gapirding, urushga otlamib chiqqaningda kazaklar kuniga yarab qolarman degan eding, so'zing bekor ketmadi, kunimizga yarading, – deb qichqirishdi.

– Nima deysizlar, shunga rozimisizlar? – deb so'radi askarboshi.

– Rozimiz hammamiz! – deb qichqirishdi kazaklar.

– Bas, maslahatimiz bitdimi?

– Bitdi! – deb qichqirishdi kazaklar.

Askarboshi:

– Bolalarim, endi butun lashkarga berilgan buyruqni eshiting! – deb oldinroq chiqib qalpog'im kiydi, qolgan zaporojyeliklarning barchasi qalpoqlarini olib, bosh yalang yerga qarab turdilar. Ulug'lari so'zlaganda kazaklar hamisha shunday bo'ysunib turar edilar. – Aziz hirodarlar, endi bu yerdan ketadiganlar o'ng tomonga, qoladiganlar chap tomonga o'tinglar, har bo'linmaning ko'pchiligi qaysi tomonga o'tsa, ataman o'sha tomonga o'tsin, kamchilik tomon boshqa bo'linmalarga qo'shilsin.

Hammalari qimirlashib qoldilar, birov u tomonga, birov bu tomonga o'ta boshladi. Qaysi bo'linmaning ko'pchiligi qayoqqa o'tsa, ataman ham o'sha yoqqa o'tdi, kamchilik tomon boshqa bo'linmalarga qo'shildi. Har ikki tomon salkam

baravar chiqdi. Nezamaykovskiy bo'linmasining hammasi deyarli qoldi, Popovich bo'linmasining yarmisidan ko'pi, Umanskiy, Kanevskiy bo'linmasining hammasi qoldi, Steblikivskiy va Timoshhevskiy bo'linmalarining yarmisidan ko'pi qoldi. Qolganlarning hammasi tatarlar ketidan quvlab borish tarafdori bo'ldi. Har ikki tomonda bostirlar bor edi. Tatarlar izidan borishga tarafdor bo'lib chiqqanlar ichida kekxa, mardiy maydon kazak Cherevatiy, Pokotipolo, Lemish, Prokopovich Xomalar bor edi; Demid Popovich ham bu tomonga o'tdi, chunki g'ayrati tez va bir yerda ko'p turib qolsa chidolmaydigan odam edi; lyaxlar bilan urushib ko'rdi, endi yana tatarlar bilan urushib ko'rmoqchi bo'ldi. Bo'linmalardan Nostyugan, Pokrishka, Nevilichkiy, yana bir qancha pahlavonlar tatar bilan olishib bilak quvvatini, qilich damini sinab ko'rmoqchi bo'ldilar. Qolmoqchi bo'lgan kazaklar orasida ham azamat polvonlar, mardlar ko'p edi. Bo'linmalardan Demitrovich, Kukubenko, Vertixvist, Balaban, Bulbenko, Ostap bor edi. Bundan bo'lak yana bir necha mashhur va ma'ruf kazaklar bor edilar. Chunonchi, Vovtuzenko, Cherevichenko, Stepan Guska, Oxrim Guska, Mikola Gustiy, Zadorojniy, Metelitsa, Ivan Zakrutiguba, Mosiy Shilo, Dyogtyarenko, Sidorenko, Pisarenko, yana bir Pisarenko, yana bir qanchalar. Bularning bari ko'pni ko'rgan, har yurtda bo'lgan: Anatoliy bo'ylarini kezgan, Qrimning sho'rlagan yerlarida, dasht va biyobonlarida, Dneprga quyiladigan katta-kichik barcha daryolarda, Dneprning barcha burun va orollarida bo'lgan odamlar edilar. Moldavanlar, alatlar, turklar yurtida ham bo'lgan, Qora den-

gizni ikki quyruqli qayiq bilan boshdan-oyoq kezib chiqqan, ellik qayiq bir bo'lib ulkan kemalarga qaroqchilik qilgan: birtalay turk kemalarini g'arq qilgan, umrlarida behad va behisob o'q otgan, qimmatbaho kimxob va zarboflarni yirtib paytava qilgan, bir emas, qayta-qaytadan shimlarining cho'ntagini nuqul oltinga to'latib olgan odamlar edi. Bulardan har qaysisining o'z umrida sovurgan mol-dunyosi behad va behisob edi va bu mol-dunyolar boshqalarga umrbod yetar edi. Ular hammani ziyofat qilib, yer yuzidagi hamma o'ynasin-kulsin deb mashshoqlar yollab, bor-yo'qlarini sovurganlar. Hali ham ko'mib qo'yg'an mol-dunyosi, kumush kosa va cho'michi yo'g'i ular orasida kam edi; mabodo falokat bosib tatarlar qo'qqisidan Sechga bostirib kelib qolsalar, mol-dunyolarni topolmasinlar deb, Dnepr orollaridagi qamishzorlarga bekitib qo'yardilar. Bu dunyolarni tatarlar u yoqda tursin, ba'zida egasi ham topolmas edi, chunki ko'mgan joyi esidan chiqib ketar edi. Lyaxlardan yor-birodarlarining o'chini olmoqni va Iso dini uchun fido bo'lmoqni istab, bu yerda qolgan kazaklar ana shu xildagi odamlar edi. Mo'ysafid Bovdyug ham qolishni xohladi: «Tatarlar orqasidan quvlab borishga endi menda hol yo'q, ammo kazaklar qismatiga tushgan mardona o'lim topib, yer bag'rida yotmoqqa bu yerda o'rin bor. Ko'p zamonlardan beri o'ladigan bo'lsam, din yo'lida jonbozlik qilib, urushda o'lay deb, Xudodan so'rar edim. Murodimga yetdim. Keksaygan kazak hech qayerda bundan ortiq yaxshi o'lim topolmaydi», – dedi.

Hamma ikki yoqqa ajralib, har bir bo'linma saf tortib turgandan keyin, askarboshi saflar orasidan aylanib chiqqach dedi:

– Hurmatli og‘alar, bir-biringizdan rozimisizlar?
– Hammamiz rozimiz, ota! – deb javob berdilar kazaklar.

– Endi bir-birlaring bilan o‘pishib xayrlashinglar, chunki bir-birlaringni ko‘rish-ko‘rmasliklaringni Xudo biladi. Atamanning so‘zidan chiqmanglar, kazaklar nomusi nima buyurganini o‘zlaring bilasizlar.

Kazaklarning hammasi bir-birlari bilan o‘pishib xayrlashdilar. Avval atamanlar oqargan mo‘ylovlarini silab, quchoqlashib o‘pishdilar, keyin qo‘llarini qattiq ushlashib, go‘yo bir-birlaridan: «Og‘ayni, yana ko‘risharmikanmiz, yo‘qmi?» – deb so‘ramoqchi bo‘lardilar-u, lekin so‘ramas edilar. Har ikki tomon bu yerdayam ish yetarli bo‘lishini ko‘rishlarini bilib xayrlashdilar, lekin darrov ajralib ketmasdan, kamayib qolganlarini dushman bilmasligi uchun qorong‘i tunda ayrilishga qaror qildilar. Keyin ovqatlanmoq uchun hamma o‘z bo‘linmasi tomonga ketdi.

Yo‘lga tushadiganlarning bari ovqatdan keyin yotdi; bunday rohatda oxirgi marta yotayotganlarini sezgandek qattiq uyqu bilan uzoq yotdilar. Kun botguncha uxlab, qorong‘i tushgach, aravalarni tayyorlashga kirishdilar. Tayyor bo‘lganlaridan keyin avval aravalarni jo‘natdilar, keyin o‘zlari yor-birodarlari bilan yana xayrlashib, aravalar ketidan asta-asta boraverdilar; otliqlar tovush chiqarmay, otlarni «chu-chu»lamay, sekin piyodalar ketidan bordilar, birozdan keyin qorong‘ida ko‘zdan g‘oyib bo‘ldilar. Faqat otlar tuyog‘ining ovozi, hali yurishib ketmagan yoki kechasi qorong‘ida yaxshi moylanmagan

aravalarining g'ijirlagan ovozi uzoqdan eshitilar edi, xolos.

Garchi ketganlar ko'zdan g'oyib bo'lib, ko'rinmay qolgan bo'lsalar ham, qolganlar anchagacha qo'llarini qimirlatib xayrlashdilar. Har qaysilari joy-joylariga qaytgach, yulduzlarning yorug'ida aravalarining yarmisi va o'rtoqlaridan ko'p kishilarning yo'qligini ko'rganlaridan keyin ko'ngillari buzildi, taralabedodlikda o'tgan boshlarini quyi solib, beixtiyor xomush bo'lib qoldilar.

Taras kazaklar tushkunlikka tushib, botirlarini o'z tabiatiga nomunosib ma'yuslik egallaganini ko'rdi, ammo hech narsa demadi, chunki fursat o'tsin, ko'nikishsin, o'rtoqlaridan ayrilganlaridan xijil bo'lgan ko'ngli biroz yozilsin dedi. Ammo ichida tayyorgarlik ko'rib, kazakchasiga qiyqirib, hammani birdaniga xursand qilib yubormoqchi edi, faqat zoti slavyan bo'lganlar, sayoz daryolar oldidagi ulug' dengizlarga o'xshagan slavyanlarga xos jo'shqinlik paydo qilmoqchi va ma'yus ko'ngillarni avvalgidan ham xushnud va tetik qilib, hammaning gayrat va himmatini yana bir qo'zg'atib yubormoqchi edi. Ulug' dengizlar to'polon va dovul vaqtida mavjlamib toshadi, oshadi, chinqiradi, kuchsiz kichik daryolar ko'tarolmagan ulug' to'lqinlarni ko'taradi. Shamol bo'lmay tinch turgan paytlarda bu dengizlarning oynadek tiniq ko'z ilg'amas yuzi barcha daryolardan ravshanroq jimirlashib, qaragan ko'zlarga abadiy nur, azaliy huzur bag'ishiydi.

Taras navkarlarini chaqirib, bir chekkada alohida turgan aravaning yukini yechmoqqa buyurdi. Bu arava boshqalardan mustahkamroq va kattaroq edi. Yo'g'on g'ildiraklariga ikki qavat

mahkam temir qoqilgan, ustidagi yuki ham og'ir, ho'kiz terisi bilan yopilgan, qora moy surtilgan yo'gon arqon bilan bog'langan edi. Aravada Tarasning yerto'lasida qachonlardan beri yotgan o'tkir may solingan katta-kichik bochkalar bor edi. U mabodo, katta bir voqea ro'y berib: «Pusht-pushtga doston bo'lib qoladigan ishlar bo'lsa, har bir kazak tabarruk maydan to'yib ichib, ulug' ayyom kunlarda odamning ruhi ham ulug' bo'lsin», – deb bir qancha sharob saqlab qo'ygan edi. Navkarlar ulug'larining buyrug'ini eshitgach, darrov arava oldiga kelib, shamshirlari bilan arqonlarni kesib, qalin ho'kiz terilaridan qilingan yopiqclarini oldilar, bochka va xumlarni aravadan tushirdilar.

– Nimangiz bo'lsa oling, – dedi Bulba. – Kimning nimasi bo'lsa olsin, cho'michimi, otini sug'oradigan chelagimi, qo'lqopimi, telpagimi – nimasi bo'lsa olsin; idishi yo'qlar hovuchimi tutsin.

Kazaklarning bari cho'michi bormi, chelagi bormi, to'ldirib olaverdilar, idishi yo'qlar hovuchlab icha boshiadilar. Tarasning navkarlari odamlarni oralab yurib, hammaga xum va bochkalardan quyib berardilar. Lekin Taras: «Men buyruq bermaguncha ichmanglar», – deb buyurdi. Biror so'z aytmoqchi, shekilli. Eski may o'zi har qancha kuchli, kishining ruhini har qancha tetik qiladigan bo'lsa ham, uning yoniga yana yaxshi gap qo'shilsa, bunda mayning kuchi ikki hissa oshishini Taras yaxshi bilardi.

– Aziz qardoshlar, menga ko'rsatgan hurmatingiz har qancha ulug' bo'lsa ham, bu ziyofat uning uchun emas, ketgan o'rtoqlarimiz bilan xayrlashish ziyofati ham emas. Hozir uning ham, buning ham mavridi emas. Oldimizda ulug' ish-

lar, kazaklarga munosib botirliklar ko'rsatadigan katta ishiar bor. Qani, o'rtoqlar, birdaniga ichaylik, avvalo, muqaddas dinimiz rivoji uchun ichaylik, dinimiz butun dunyoga yoyilsin, yer yuzida yolg'iz bizning dinimiz bo'lsin! Shu qatorda Sech uchun ham ichaylik, ko'p yillar yashnasin yurtimiz, yildan-yilga rivojlanib, bir-biridan azamat, bir-biridan ko'rkam, mard yig'itlar yetishsin: shu qatorda o'zimizning shon-shavkatimiz uchun ham ichaylik, nevaralarimiz va ularning bolalari, bizlarni yodlab, yor-birodarlikni mahkam ushlagan, buning qoidasini bajo keltirgan, qardoshlariga xiyonat qilmagan odamlar bor ekan desinlar. Qani, birodarlar, din uchun ichaylik, din uchun!

Oldingi safda turganlar gurillagan ovoz bilan:

– Din uchun! – deb qichqirishdi.

Keyin orqaroqda turganlar ham qo'shilishib:

– Din uchun! – deb yosh-qari hamma baravar ichdi.

– Sech uchun! – dedi Taras qo'lini yuqori ko'tarib.

Oldingi saflardan ham:

– Sech uchun! – degan baland ovoz chiqdi. Keksalar ham oqargan mo'ylovlarini qoqib:

– Sech uchun! – dedilar; ular ketidan o'spirinlar ham lochindek kerilib: – Sech uchun! – dedilar.

Kazaklarning o'z yurtlarini yod etib chiqargan ovozlari uzoq dalalarni yangratdi.

– Endi o'rtoqlar, yer yuzidagi barcha nasroniylar hurmatiga oxirgi ho'plamni ichaylik!

Kazaklarning hammasi, kosalarida qolgan oxirgi ho'plamni yer yuzidagi barcha nasroniylar sharafiga ichdilar.

– Yer yuzidagi barcha nasroniylar uchun! – degan ovoz har bir bo‘linmaning har bir safida takror-takror eshitildi va xiyla vaqtgacha o‘chmadi.

Kosalar bo‘shadi, lekin hammalari qo‘llarini ko‘targancha turar edilar. Hammalarining ko‘zlari maydan javdirab shod va xursand bo‘lsa ham, ko‘ngiliari xijilroq edi. Endi ular urushdan oladigan manfaatlar, o‘lja va g‘animatlarni, oltin-kumush, qimmatbaho qurol-aslahalar, kimxobzarbof kiyimlar, cherkas otlari kimga, qaysi bir baxtliga g‘animat bo‘lishini emas, balki boshqa narsalarni o‘ylar edilar. Baland tog‘lar ustiga qo‘nib, pastdagi bepoyon dengizni, unda mayda qushlardek yurgan kema va qayiq-larni, uning ingichka bir chiziqdek ko‘rimib turgan qirg‘oqlarimi, atrofida pashshadek ko‘ringan shaharlarini, boshini egib, mayda o‘lanlardek ko‘ringan daraxtzorlarni tomosha qilib turgan burgutdek o‘y-o‘ylashib qolgan edilar. Burgut tevarak-atrofga birma-bir boqqandek, ular ham yiroqda qorayib ko‘ringan qismatlariga boqar edilar. «Dala va qo‘riqlar, yo‘l va cho‘llar bizning qonimizga serob bo‘lar, buzilgan aravalarga, singan qilich va nayzalarga, oq suyaklarimizga to‘lar», – der edilar. Kokili qonga belanib qotib qolgan, mo‘ylovi osilib qolgan boshlar soy toshiday dumalab yotar, burgutlar kelib, ko‘zlarini cho‘qir, o‘yar, ammo bunday keng, bunday yayragan qabristonning hurmati ulug‘. Mardonalik, oliyhimmatlik bilan qilingan hech bir ish nobud bo‘lmagani, dorining zarrachasi ham miltiq og‘zidan behudaga ketmaganidek, kazaklar shuhrati ham, ularning shon-shavkatli ham sira yo‘qolmas. Oq soqoli ko‘ksiga tushgan, balki soch-soqoli oqargan

bo'lsa ham kuch-quvvati, mardligi hamon ruhi-da yashayotgan, tetik ruhi so'nmagan mo'ysafid do'mbirachi chol ularni yodlab, odamning yurak-bag'rini ezuvchi, alamli dostonlar aytganda, shuhrati olamni tutgan, avlod-avlodga dostonlar bo'lg'usi, chunki ovozi yaxshi chiqsin deb usta toza nuqradan ko'proq ishlatgan jomning dang'illagan tovushi shahri azimlarga ham, kulba-yu xarobalarga, qasr va oshiyonlarga ham baravar yetib boradi. Ibodatga chorlagandek, alamli so'zlarning jaranglagan ovozi uzoq zamonlarga, yiroq-yiroqlarga eshitiladi.

IX

Zaporojyeliklarning yarmisi tatarlar ketidan quvlab ketganini shahardagilardan hech kim bilmadi. Faqat qal'a kungurasida turgan posbonlar aravalarning bir qismi yo'lga tushib, daraxtzor orqasiga o'tib ketganini bildilar, xolos, ammo kazaklar pistirma qilib poylab yotmoqchilar deb o'yladilar. Farang muhandisi¹ ham shu xayolda edi. Bu orada askarboshining aytgan gaplari to'g'ri chiqib, shaharda osh-non tanqis bo'lib qoldi; o'tgan eski zamonning taomilini qilib, lashkarga qancha ovqat lozimligini oldindan tuzukroq hisoblay olmaganlar. Qal'adan chiqib hamla qilmoqchi bo'lib urinib ko'rdilar, ammo botirlarning yarmisi kazaklar qilichidan o'tdi, qolganlari shaharga quruq qochib kirdi.

¹ Farang muhandisi – qadimda qal'alarni mustahkamlash hamda qamal qilish ishlarida fransuzlar usta sanganal. Shu sabab Polsha, Litva va Rossiyaga ularni ko'p chaqirtirishardi.

Biroq juhudlar fursatdan foydalanib, sirdan voqif bo'ldilar; zaporojyeliklarning qayoqqa va nega ketganlarini, qaysi bo'linmadan qancha odam ketganini, lashkarboshilari kimligini, qolganlar qanchaligini, endi ularning fikri nimaligini bilib oldilar. Xullas, oradan bir necha daqiqa o'tar-o'tmas shahardagilar hamma gapdan xabardor bo'ldilar. Shahardagilarning lashkarboshilari botirlanib, jangga tayyorlana boshladilar. Taras shahardagi shovqin-suron, g'avgo va harakatni ko'riboq payqadi va darrov farmon chiqarib, tayyorgarlik ko'ra boshiadi, hamma bo'linmalarini uch guruhga bo'lib, ot-aravalardan istehkom yasadi, bu tariqa urush qilganda zaporojyeliklar sira yengilmas edilar. Ikki bo'linmani pistirmaga qo'ydi. Siniq nayza bormi, boshqa qurollar bormi, yog'och bormi to'plab, tevarak-atrofga qoziq qoqtirdi. To'g'ri kelib qolsa, dushmanning otliq askarlarini bu yerga qamab olmoqchi edi. Hamma ish tayyor bo'lgandan keyin kazaklarga va'z aytdi; ularning ruhlarini ko'tarib, dalda berish uchun emas, chunki bunga ehtiyoj yo'qligini bilar edi, yuragida saqlagan gaplarni aytib olmoq uchun va'z so'zladi.

- Og'alar, bizning o'rtamizdagi birlikning nimaligini sizga aytmoq istayman. Ota-bobolarimizdan eshitgansizki, bizning yurtimiz avval juda ulug' va aziz ekan; bizni hamma hurmat qilar ekan, yunonlargacha bizni bilar ekan, bizga boj-xiroj berar ekan; shaharlarimiz obod, ibodatxonalarimiz rivojda, katoliklardan chiqqan dinsiz podsholar emas, o'zimizdan, rusdan chiqqan podsholarimiz bor ekan. Dinsizlar kelib, hamma narsani egallab oldilar, hamma barbod bo'lib

ketdi, yolg'iz bizlar qoldik; azamat eridan ajrab, tul qolgan yesirdek biz ham yesir qoldik, yurtimiz ham bizdek yesir qoldi. O'rtoqlar, ana shunday og'ir zamonda bizlar qardoshlik ahdi paymoni-ni qildik, qardoshchiligimizning negizi ana shu-naqa, bu qardoshlik ahdidan muqaddas, aziz hech narsa yo'q. Ota-ona bolasini yaxshi ko'radi, bola ham o'z ota-onasini yaxshi ko'radi, ammo jlgarlarim, bu yaxshi ko'rish boshqa, chunki hay-vonlar ham o'z bolalarini yaxshi ko'radilar. Jon va tan bilan bog'lanib, qardosh bo'lish, yolg'iz odamlar orasida bordir. Boshqa yurtlarda ham bu qardoshlik bo'lgan, lekin rus tuprog'idagidek qardoshlik hech qayerda bo'lgan emas. Sizlarning ko'plaringiz ko'p yurtlarni ko'rgansiz, ko'p yillar musofirchilikda yurgansiz; bu yurtdagilar ham odam, ular ham Xudoning bandasi, siz-u bizdek gapirishadi, biroq sidqidil bilan, yurak-bag'ridan chiqarib gapirish ularda yo'q. Aqlari ham joyida, bizga o'xshagan odamlar, lekin baribir ular boshqa. Azizlarim, rus qalbi singari yaxshi ko'rish, aql yoki boshqa bir narsa bilan emas, balki butun jon-taning, borlig'ing bilan yaxshi ko'rmoq, eh-ha! – Taras shunday deb qo'lini siltadi, oq mo'ylo-vini uchirdi, so'ngra yana dedi: – Yo'q, hech kim bu xilda yaxshi ko'rolmaydi! Endi bu dunyoning odamlarida insof qolmadi, pastkashlik rivoj olib ketdi, faqat o'zim bo'lay deyдилar; xirmon-xirmon bug'doyim, g'aram-g'aram pichanim, yaylov to'la yllqim bo'lsin, omborlarda xum-xum sharoblar tursin deyдилar; kim bilsin allaqanday shaytoniy odatlarni qiladigan bo'lib qoldilar; tillarini tiy-mayдилar; qarindosh qarindosh bilan so'zlamog'ni xohlamaydi; bozorda chorvani sotgandek bir-bir-

larini arzonga sotadilar. Yot podshoning iltifoti, podshoniki qayoqda, saxtiyon chorig'i bilan tumshuqlariga tepsa ham, bir mumsik polyak boyning qilgan iltifoti ularga har qanday qardoshlikdan qimmatroq. Ammo har qanday past, razil odam bo'lsa ham, xushomadgo'ylikning loyiga belangan, qora kuyaga bo'yalgan bo'lsa ham, chirog'larim, harnechuk badanida zarracha rus ruhi bor; axir bir kun ruhi uyg'onib, sho'rlik attang deb, peshonasiga uradi, razolatda o'tgan umriga la'natlar o'qib, sharmandalik loyini yuvmoq uchun o'zini har bir azob-uqubatga solishga tayyor bo'ladi. Rus tuprog'ida qardoshlik nimaligini barcha bilsin, o'lim haq bo'lsa, ulardan hech kim bunday o'lim topolmaydi! Hech qaysisi! Bizga nasib bo'lgan o'lim bilan o'lmoqqa u ko'r sichqonlar toqat qilolmaydilar!

Atamanning so'zi shu bo'ldi. Ko'pni ko'rib sochiari oqargan kumushdek boshini gapi tamom bo'lgandan keyin ham qimirlatib turar edi; uning so'zi yig'ilganlarning hammasiga qattiq ta'sir qilib, yurak-bag'riga borib tegdi; safda turgan mo'ysafid keksalar ham sochi oqargan boshlarini quyi solib, jim bo'lib qoldilar. Qarigan ko'zlar jiq-jiq yoshga to'ldi. Mildir-mildir oqqan yoshlarini astagina yeng uchida artib olgach, hammalari ittifoq qilgandek birdaniga qo'llarini, ko'pni ko'rgan boshlarini silkitib qo'ydilar. Chol Taras ularga o'tmishdan ko'p narsalarni eslatdi, alam-hasratlarni ko'p tortgan, mehnat va mashaqqatlarni ko'p chekib, jang-jadallarni ko'p ko'rib, tiriklikning azob-uqubatini ko'p tortib pishgan, aqli to'lgan odamlarning ko'nglida bo'ladigan yoki bu qattiqliklarni ko'rmasa ham, ularni dunyoga

keltirgan qari ota-onalarining baxtiga yosh qalbi ko'pni sezgan o'spirinlarda ham bo'ladigan totli hissiyotlarni qo'zg'atdi.

Dushmanning askari ham karnay va nog'oralarni chalib, shahardan chiqa boshladi; ulug'lari behisob navkar va chokarlari bilan kibr-havo bilan kerilib chiqdilar. Semiz polkovnik buyruq berar edi. Miltqlarini o'qtalib, sovut-qalqonlarini yaltiratib, ko'zlarini chaqchaytirib, kazaklar ustiga yopirilib kela boshladilar. O'q yetar yergacha yaqinlashib kelishlari bilan kazaklar birdaniga yetti qarichlik miltqlardan o'qqa tutib, tinmasdan otaverdilar. Miltiq ovozi dala-yu dashtni gumbur-gumbur bosdi. Yer-u ko'kni tutun qopladi, kazaklar tinmasdan otar edilar. Orqadagilar miltiqni o'qlab oldindagilarga uzatar edilar; dushmanlar kazaklarning miltqlarini o'qlamasdan otishlariga hayron qolar edilar. Yer-u ko'kni tutun qoplab, ikki tomon ham bir-birini ko'rolmay qoldi, safdagilardan hali unisi, hali bunisi yiqilib turar, kimligini hech kim bilmas edi. Lekin lyaxlar o'q yomg'irday yog'ilib turganini, jang qizib borayotganini payqadilar. Tutun chiqib, o'zlarini bir chetga olish uchun ketlariga chirangan edilar, oralarida ko'p kishilarning yo'qligini ko'rdilar. Kazaklardan bo'lsa yuztadan ikkita-uchta o'ldi. Kazaklar bir dam ham to'xtamasdan otaverdilar. Buni ko'rgan farang muhandisi ham ularning bu xilda urush qilishlariga hayron bo'lib, qoyil qolganidan hammaning oldida: «Zaporojyeliklarga qoyilman! Boshqalar ham boshqa yurtga borganlarida shunaqa urushsinlar!» – dedi-da, darrov: «To'plarining og'zini kazaklar tomoniga to'g'rilang», – deb maslahat berdi. Cho'yan zam-

baraklarning katta og'zidan gumburlab chiqqan o'q ovozidan yer ham larzaga kelib, hamma yoqni tutun bosdi. Uzoq-yaqindagi shaharlarning bozor va mahallalariga ham zambarak tovushi eshitildi, dori hidi keldi. Ammo to'pchilar mo'ljalni juda baland olgan ekanlar, o'q yuqorilab, kazaklar tepasidan o'tib, yerga tushdi va tushgan joyida qop-qora tuproqni ag'darib tashlab, yerga kirib ketdi. Buni ko'rgan farang ustasi sochlari ni yulib, kazaklar tinmasdan o'q yog'dirib turgan bo'lsalar ham, bunga qaramay, to'pni o'zi mo'ljalga olib otishga tutindi.

Taras buni uzoqdan ko'rib, Nezamaykovskiy va Steblikovskiy bo'linmasining falokat bosishini bilib turib edi, shuning uchun: «Darrov aravalar orasidan chiqib, otga mininglar!» – deb hayqirdi. Ammo Ostap askarlari bilan yetib kelib, o'zini o'rtaga urmasa, kazaklar aravalar orasidan ham chiqolmas edilar, otga ham minolmas edilar. Ostap olti to'pchining piltasini tortib oldi, lekin to'rttasidan tortib olishga ulgurolmadi, chunki lyaxlar uni qaytardi. Bu orada farang to'pchi kazaklarning hech qaysisi haligacha ko'rmagan katta to'pning piltasini o'z qo'liga oldi. Bu to'pning katta og'zi hayhotdek ochilib turar, undan necha ming ajal baqrayib turgandek edi. Gumburlatib chunonam otdiki... keyin uning ketidan yana uch to'p otildi, yer tagida ham to'p otilgandek to'rt marta gurillagan ovoz chiqdi. Bu to'plar askarga qiron soldi. Ko'p kazaklarning boyaqish kampir onalari oriq qo'llarini so'ligan ko'ksilariga urib yig'larlar; Gluxov, Nemirov, Chernigov va boshqa shaharlarda ko'p kazaklarning xotinlari

tul qoldilar, har kuni boyaqishiar bozorga chiqib, har bir o'tgan-ketganga tikilib suygan yorlarini izlarlar, ammo shahardan o'tgan askarlar orasida suygan yorlari topilmaydi.

Nezamaykovskiy bo'linmasidan deyarli tirik askar qolmadi. Boshog'i oltindek bo'lib, to'lib turgan bug'doyni do'l urib ketgandek, ularni shundoqqina qirib to'kdi.

Kazaklarning qutlari o'chib, hayron qoldilar. G'azablari oshdi, bo'linma atamani Kukubenko odamlarining yarmisi qirilib ketganini ko'rib, darg'azab bo'lib qolgan odamlari bilan o'zini o'rta urdi, avval duch kelganining boshini sapchadek kesib tashiadi, ko'p otliqlarning otini ham, o'zini ham nayza bilan urib-yiqitib, to'pchilar tepasiga bordi va bir to'pni o'lja oldi. Nariroqda Umanskiy bo'linmasining atamani Stepan Guska katta to'pni tortib olish harakatida edi, bularni bu yerda qoldirib, o'zini dushmanning boshqa to'dasiga urdi, Nezamaykovskiy bo'linmasining odamlariga dushman pisand emas, ularni bosib-yanchib, qirib borardilar. Lyaxlarning saf-lari siyraklanib, o'liklari dasta-dasta bo'lib yotar edi. Aravalar oldida Vovtuzenko, oldinda Cherevichenko, orqadagi aravalar oldida Degtyarenko, uning orqasida bo'linma atamani Vertixvist turar edi. Degtyarenko ikki lyaxni nayzaga olib, endi uchinchisini olmoqchi edi, lekin bunisi osonlik bilan jon bermay qattiq olishib qoldi. Lyaxning ot va egar-jabduqlari xo'b dabdabali, orqasida navkar va chokarlarning o'zidan ellik kishi bor edi. Degtyarenkoni yengib, otidan yiqitdi, qilichini uning boshiga ko'tarib: «Siz itvachchalarning bittasi ham menga bas kelolmaydi!» – deb baqirdi.

– Men bas kelaman! – deb oʻrtaga chiqdi Mosiy Shilo. U bir necha bor dengizda qaroqchilarga bosh boʻlgan, issiq-sovuqni koʻp koʻrgan juda polvon kazak edi. Trapezont¹ shahrida turklar qoʻliga tushib, turklar uni sheriklari bilan birga kemada bandi qilib olib ketgan, qoʻl-oyoqlariga kishan solib, dengizning shoʻr suvidan boshqa hech narsa bermay, qiynagan edilar. Boyaqish bandilar barcha azob-uqubatlarga chidadilar, lekin dinlaridan qaytmadilar. Ammo qaroqchi boshi Mosiy Shilo toqat qilolmay, dinidan qaytib musulmon boʻldi, gunohkor boshiga salla oʻradi, turklar podshosi ishonib, uni barcha bandilarga bosh qilib, bandixonaning kalitini qoʻliga berib qoʻydi. Bechora bandilar uning bu ishidan koʻp ranjidilar, chunki oʻz oralaridan chiqib, dinini yutib, zolimlar bilan birlashib ketgan battol qoʻl ostida boʻlgandan koʻra, boshqa hir dinsiz qoʻl ostida boʻlgan yaxshiroq ekanini bilardilar. Darvoqe, shunday boʻldi. Mosiy Shilo bandilarning hammasini uch qator zanjirga bogʻladi, arqonni suyakkacha botirib, chambarchas bogʻladi. Hammani xoʻb savaladi, turklar bunday sadoqatli qulni topganlariga suyunib, aysh-ishratga kirib va shariatlarini unutib, mast boʻlganlarida, Mosiy Shilo oltmish toʻrt kalitning hammasini keltirib bandilarga ulashdi va: «Kishanlarni yechib daryoga tashlanglar, qoʻlingizga qilich olib turklarmi chopinglar» deb buyurdi. Bundan kazaklar koʻp oʻljalar bilan yurtlariga qaytib kelgan edilar va ularning bu ishlarini koʻp zamonlargacha doʻmbirachllar xoʻb maqtab kuyladilar.

¹ Trapezont – Turkiyaning Qora dengiz boʻyidagi shaharlaridan biri, savdo markazi.

Askarboshilikka saylar ham edilar-ku, ammo devonaroq edi. Gohida har qanday dononing ham aqli yetmaydigan ishlar qilar, ba'zida esa juda tentakligi o'tib ketar edi. Bud-shudini ichkilikka sarf qilib, Sechda hammadan qarzdor bo'lib qoldi, buning ustiga, o'g'rilik qilib, sharmandasi chiqdi. Bir kecha birovning uyiga kirib, egar-jabduqlarini o'g'irlab chiqib, araqfurushga garovga qo'yibdi. Bu qilmishi uchun uni bozor joyda yog'ochga bog'lab qo'yib, har kim kuchi yetguncha bir urib o'tsin deb, oldiga bitta so'yil tashiadilar. Ammo uning burungi ishlari hammaga mashhur bo'lgani uchun zaporojyeliklar orasida unga so'yil ko'taradigan hech kim topilmadi. Mosiy Shilo shunaqa odam edi.

Lyaxning tepasiga yetib kelib: «Siz itlarni o'ldiradigan odamlar ham bor», – dedi. Ikkovi xo'b olishdi; zarbadan ikkovining ham sovut va qalqonlari qayrildi; lyax uning sovutini kesib tashladi, qilichining dami sovutdan o'tib badaniga qadaldi. Kazakning temir ko'ylagi qip-qizil qonga bo'yaldi, Shilo bunga parvo qilmay, zabardast, baquvvat qo'lini ko'tarib, lyaxning boshiga chunonam urdiki, jez dubulg'asi boshidan uchib ketdi, o'zi gandiraklab yiqilib tushdi. Shilo uni chopishga, cho'qintirishga tutindi. Yengilgan dushmanni yana chopib nima qilasan, kazak! Orqangga qara! Kazak orqasiga qaramadi, o'lgan lyaxning navkarlaridan biri kelib, bo'yniga pichoq urdi. Shilo qayrilib qaradi, kushandasini tutay dedi, lekin u dorining tutini ichida g'oyib bo'ldi. Har tarafdin miltiq o'qi yog'ildi. Shilo gandiraklab qoldi va yegan zaxmi qattiq ekanini fahmladi. Qo'li bilan yarasini ushlagancha yiqildi; o'rtoqla-

riga qarab: «Alvido! Aziz o'rtoqlar, dinimiz va yurtimiz Rossiya abadiy yashasin! Aslo putur yetmasin!» – dedi. Quvvati ketgan ko'zlarini yumdi, kazakning ruhi ko'p azob chekkan tanasini tashlab ketdi. U tomonda Zadorojniy o'z odamlari bilan chiqib keldi. Bo'linma boshiig'i Vertixvist saflarni o'ng-u so'lg'a surib kelar, Balaban ham maydonga o'zini urgan edi.

Taras bo'linma boshliqlari bilan qichqirishib:

– Og'alar, qalay, qortiqda doringiz sop bo'lgani yo'qmi? Holingiz qalay, kazaklar, bo'sh kelmayapsizlarmi? – deb so'radi.

– Otamiz, dorimiz hali bor, kuch-quvvatimiz joyida, kazaklar bo'sh kelmayaptilar!

Kazaklar bir zo'r berdilar. Saflarni aralash-quralash qilib yubordilar. Past bo'yli polkovnik, har tarafga sochilib ketgan odamlarini yig'moq uchun: «Sakkizta rang-barang bayroq ko'taring», – deb buyurdi. Lyaxlarning hammasi bayroq tagiga to'plandi. Ammo saflarini rostlab olguncha bo'lmay, bo'linma boshlig'i Kukubenko askarlari bilan o'zini o'rtaq urib, qorni katta, semiz polkovnikka hamla qilib qoldi. Polkovnik uning zarbiga dosh berolmay, otini burib qochdi. Kukubenko uning orqasidan uzoqqacha quvlab borib, askarlariga yo'latmadi, yon tomonda turgan Stepan Guska buni ko'rib, qo'lida arqon bilan otining yoliga yotib olib, uning oldidan to'sib chiqdi. Payt topib, uning bo'ymiga arqon tashiadi. Polkovnik ikki qo'li bilan arqonga yopishib, uni uzishga urindi, yuzlari momataloqdek ko'karib ketdi. Ammo yaxshilab urilgan nayza allaqachon qornidan teshib chiqib, yerga qadaldi. Polkovnik yerga qoqilgandek shu yerda qoldi. Biroq Ste-

pan Guska ham omon qolmadi. Kazaklar u yonbu yonga qaraganlaricha yo'q ediki, dushmanlari Guskani to'rt nayzaga oldilar. Bechora: «Dushmanlarga qiron kelsin, rus yurti dorilamon yashasin!» – dedi va boshqa so'z aytolmasdan jon berdi.

Kazaklar qayrilib qarasalar, bir tomonda kazak Metelitsa lyaxlar orasiga qirg'in solyapti; yana bir tomonda ataman Nevilichkiy o'z askarlari bilan bosib-yanchib kelyapti. Aravalar turgan yerda Zakrutiguba dushmanni qaytarib, jonbozlik qilib turibdi. Chekkadagi aravalar oldida uchinchi Pisarenko bir gala dushmanni qaytardi; bir tomondagi aravalar oldida ikki tomon olishib qolib, jang aravalar ustiga ham chiqib ketdi.

Ataman Taras hammaning oldiga o'tib olib:

– Ha, og'aynilar! O'q doringiz bormi? Askarlarda kuch ko'pmi? Kazaklar bo'sh kelmayaptilarmi? – dedi.

– Otamiz, o'q-dorimiz bor, kazaklarda hali kuch ko'p, kazaklar hali bo'sh kelmaydilar!

Bovdyug aravadan yiqildi: o'q xuddi diliga borib tegibdi, ammo chol jon-jahdi bilan bor quvvatimi yig'ib: «Dunyoda armonim qolmadi, hammaga Xudo shunday o'lim bersin! Rus yurti qiyomatgacha bor bo'lsin!» – dedi. Shuni deb Bovdyugning ruhi yuksaklarga parvoz qilib ketdi: dunyodan avval o'tgan qariyalarga rus tuprog'ida qanday jang, bu mamlakatda muqaddas din yo'lida qanday jonbozlik qilayotganliklarini so'zlab bergani ketdi.

Birozdan keyin ataman Balaban ham yiqildi. Uch yeridan shikast yedi; bir yeriga nayza, bir yeriga o'q, bir yeriga shamshir tegdi. U ham mashhur botir kazaklardan edi; sho'r daryoda ko'p qaroqchiliklar qilgan edi. Ammo Anatol

qirg'oqlariga qilgan safari hammadan dabdabali edi. Bu safarda turklardan ko'p o'ljalar oldilar; mol-bisotlar, qimmatbaho matolar ko'p tushirdilar. Biroq qaytishda jazolarini tortdilar – boyaqishlar turklarning zambarak o'qiga uchrab, kemalarining yarmisi girdobga tushib chirpirak bo'lib ag'darilib ketdi va ko'plar suvga cho'kdilar, ammo kemalarning ikki yoniga bog'langan qamishlar ularni g'arq bo'lishdan asrab qoldi. Balaban kemasini jadal haydab, o'zini kunro'ya-ga oldi va shu bilan omon qoldi, chunki kunning shu'lasidan turklar uni ko'rolmadilar. Keyin tun bo'yi kemalarning teshilgan joyini tuzatish, qayiqqa kirgan suvni tovoq va bosh kiyim bilan seplash bilan ovora bo'ldilar. Ishtonlarini yirtib, yelkan qilib, turklarning yildirim kemalaridan qochib qutuldilar. O'zlari omon-eson Sechga qaytib kelganlarini qo'yavering, Kiyevdagi Mejigorskiy ibodatxonaning ruhoniysiga oltin bilan tikilgan kimxob to'n, Zaporozhyedagi Pokrovga nuqul kumushdan yasalgan qoplama keltirdilar. Do'mbirachilar ko'p zamonlargacha ularning qilgan ishlarini alqab, maqtab yurdilar. Balaban endi o'limi yaqinligini fahmlab, boshini egdi-da, sekingina aytdi: «Og'alar, yaxshi o'lim topdim, yettisini qilich bilan chopdim, to'qqizini nayzadan o'tkazdim, o'tim oyog'i ostida ko'plari poymol bo'ldi, o'qimdan o'lganlarning hisobini bilmayman. Rus yurti dunyo turguncha tursin!» – dedi-yu, jon berdi.

– Kazaklar, kazaklar! Qo'shinimiz gulini nobud qilmang! – deb Kukubenkoni o'rab oldilar; Nezamaykovskiy bo'linmasidan atigi yetti kishi qoldi, bular ham zo'rg'a bardosh qilib turibdilar; Kukubenkning kiyimlari qora qonga bo'yaldi.

Uning holi tangligini ko'rib, Tarasning o'zi madadga yugurdi. Ammo kazaklar fursat o'tganda yetib keldilar: uni o'rab olgan dushmanlarni quvlaganlaricha bo'lmay, naq diliga nayza urdilar. U yetib kelgan kazakning qo'liga sekin suyanib yiqildi; qip-qizil qoni xuddi buloqdek qaynab oqib ketdi, Kukubenko ko'zlarini javdiratib aytdi: «O'rtoqlar, Xudoga shukrki, sizlar oldingizda o'ldim! Bizdan keyin qolganlar bizlardan ham yaxshi yashasindalar. Iso suygan rus tuprog'i abadiy shon-shavkatlar ichida yashasin!» – dedi-yu, yosh ruhi tanasidan chiqdi. Uning ruhini farishtalar osmonga olib chiqib ketdilar. Unda ruhi huzur topar, Iso: «Kukubenko, suyganim, kel, o'tir. Bevafoqlik qilmading, noinsofliq qilmading, odamni baloga giriftor qilgani qo'ymading, mening dinimni asradang, qo'riqlading!» – deydi. Kukubenkoning o'limi hammani motamga soldi. Kazaklarning saflari juda siyraklanib qoldi, botirlarning ko'pi nobud bo'ldi, ammo shunday bo'lsa ham, kazaklar bardosh qilib turardilar.

Taras qolgan bo'linmalar bilan qichqirishib:

– Og'alar, qalaysizlar, qortiqda dorilaringiz bormi? Qilichlaringiz dami qaytmadimi? Char-chamadingizmi? Kazaklar bo'sh kelmayaptilarmi? – dedi.

– Otamiz, dorimiz hali bor, qilichiarimiz o'tkir, kazaklarda hali kuch ko'p!

Kazaklar xuddi hech talafot ko'rmagandek, yana hamla qilib ketdilar. Bo'linma boshliqlaridan atigi uch kishi qoldi. Har tarafda qizil daryolar, har ikki tarafning o'liklaridan ko'priklar paydo bo'ldi. Taras osmonga boqsa, qator-qator qarchig'aylar uchib yuribdi. Birovga davlat nasib

bo'lar! Bir yoqda allaqachon Metelitsyani nayzaga olibdilar. Yana bir Pisarenkning boshi chlrpirak bo'lib kesilib tushdi, ko'zlari ola-bula alanglanib yumildi; to'rt taqsim qilib, chopilib tashlangan Oxrim Guska ham ag'anab tushdi. Taras: «Ha, bo'linglar!» – deb ro'moli bilan ishora qildi. Ostap uning bu ishorasini fahmlab, pistirmadan chiqib, dushmanning otliqlariga o'zini urdi. Lyaxlar uning hamlasiga bardosh qilolmay qochdilar. Ostap ularni quvlab, yerga nayza va yog'ochlardan qoziq qoqilgan joyga haydab kirgizdi. Lyaxlarning otiari qoqilib, egalari ustidan uchib tushaverdi. Aravalar orqasida hammadan keyinda turganlar dushman o'q yetar yerga yaqin kelganimi ko'rib, to'satdan o'qqa tutib qoldilar. Lyaxlar hammasi bir yerga g'uj bo'lib, esankirab qoldi. Kazaklar g'ayratga mindilar; har tomondan «Zafar biz tarafda, zafar biz tarafda!» degan ovozlari ko'tarildi. Shodiyona karnay chalib, zafar tug'ini tikdilar. Shikast yegan lyaxlar har tarafga tumtaraqay qochdilar. Taras qal'a tomonga qarab: «Hali batamom g'ala-ba qilganimiz yo'q» – dedi; voqea shunday edi.

Shahar darvozasi ochilib, barcha otliq askarlarning shon-shavkati bo'lgan navjuvon otliq askarlar dabdaba bilan chiqdilar. Hammasining tagida bir xilda to'riq arg'umoq ot, hammadan oldinda bir juvonmard pahlavon kelar edi. Jez dubulg'asi tagidan qora kokiliari chiqib turar, go'zallarning go'zali qo'li bilan tikilgan qimmatbaho sharf qo'lida hilpirab borar edi. Taras buni ko'rib tanigach, es-hushi og'ib, hayratda qoldi. U Andriy edi. Pahlavon jangning jonbozlik zavq-shavqiga to'lib, qo'lga bog'langan tuhfaga loyiq mardlik ko'rsatmoq havasi bilan mast

bo'lib, bir gala tozilar ichida barchasidan ildam, barchasidan chiroyli tozichadek javlon urib borar edi. Shikor ustasi umi olkishlab qo'yib yubordi, u ham to'rt oyoqlab, yakka kiftlab, qorni to'zg'itib, avjiga olganda har qanday yugurik quyonni ham yo'lda qoldirib borar edi. Chol Taras uning o'ng-u so'lini chopib kelishini tomosha qilib, ag'rayib qoldi. Taras toqat qilolmay: «Hoy, o'z qarindoshlaring-mimi? Hali-ya? Iblis bolasi, o'zingnikini urasanmi?» deb baqirdi. Ammo Andriy kim bilan urush qilayotganini, oshnami, begonami farq qilmay, o'ng-u so'lini surishtirmay urar edi. Uning ko'ziga hech narsa ko'rinmas, faqat parishon kokillar, daryo yuzida suzib yurgan oqqushdek siynalar, oppoq qordek tomoq va kiftlar, totli-totli o'pish uchun yaratilgan dudoqlar ko'rinar edi, xolos.

Taras baqirib: «Hoy, azamatlar, aldab-suldab chakalakka olib kelinglar umi, chakalak ichiga kelsa bo'lgani!» – der edi. Ildam, chaqqon kazaklardan o'ttiz kishi darrov hozir bo'lishdi, bular uzun telpaklarini rostlab olib, ot qo'yib dushmanning oldini to'sib chiqmoqchi bo'ldilar. Yon tomondan kirib, oldindagilarga hamla qildilar, ularni parokanda qilib orqadagilardan ayirib tashladilar, keyin ikki tomonni ham xo'b kaltakladilar. Golokopitenko Andriyning orqasiga qilichining teskarisi bilan urdi. Kazaklar darrov orqaga qarab qochdilar. Andriy g'azablandi, yosh qoni tomir-tomirlarini o'ynatdi. Otiga qamchi urib, jon-jahdi bilan kazaklar ketiga tushgancha, orqasiga qayrilib qaramay, ketidan atigi yigirma kishigina kelayotganidan bexabar, ot chopib boraverdi. Kazaklar esa otlarining joni boricha choptirib borib, chakalakka urib ketdilar. Andriy quvlab borib,

Galokopitenkoga yetib olay degan edi, qo'qqisdan birovning zabardast qo'li otining jilovidan ushladi, qarasa oldida Taras! A'zoyi badaniga larza tushib, rangi o'chdi...

Andriy, sherigini urmoqchi bo'lib quvlagan va muallimiga duch kelib, kaltak yegan maktab bola holiga tushdi: butun g'azab-alami bir onda yo'qolib yuvosh bo'lib qoldi, ko'z oldida dahshat bilan turgan otasidan boshqa hech narsani ko'rmasdi.

Taras o'g'lining ko'ziga qarab turib:

– Xo'sh, endi nima qilamiz? – dedi.

Andriy bu savolga hech qanday javob berolmasdan yerga qaragancha turaverdi.

– Qalaysan, o'g'lim, lyaxlaring joningga ora kirdimi?

Andriydan sado chiqmadi.

– Shunaqa ham xiyonat bo'ladimi! Diningni sotding-a! O'z qardoshlaringni sotding-a! Qani, otdan tush!

U yosh boladek bo'ysunib, otdan tushdi, otasi oldiga kelib, jonsiz tanadek jim turdi.

– Qimir etmasdan jim tur! Seni dunyoga keltirgan ham o'zim edim, endi o'ldiruvchi ham o'zim bo'lay! – dedi Taras. Keyin bir qadam orqasiga chekinib, yelkasidan miltig'ini oldi.

Andriyning rangi bo'zdek oqardi, lablari qimir-lab, birovning nomini atadi, ammo ayni shu mahal atagani – Vatanining nomi ham emas, onasining nomi ham emas, og'a-inilarining nomi ham emas, polyak malikasining nomi edi. Taras otdi.

O'roq bilan o'rilgan bug'doy boshog'idek, pi-choq bilan bo'g'izlangan qo'zidek boshi shilq etib tushdi, bir og'iz so'z aytmay, o't ustiga yiqildi.

Bolasini o'ldirgan ota jonsiz tanaga uzoq tikilganicha qarab turdi. Andriy o'lganda ham chiroy-

li edi. Yaqinda kuch-quvvatga to'lgan, xotinlarni shaydo qilgan mardonavor chehrasida hali ham ajib bir go'zallik ko'rinib turardi. Qop-qora qoshlari tobut ustiga yopilgan barqutdek yiltirar va qoni qolmagan aftining har bir tarxini ayirib turar edi.

– Kazaklikka qayeri kam edi? Qaddi baland, qoshlari qalam, yuzida kiborlik, qo'li jangda mahkam edi! Esiz yigit-a! Yaramas itdek xor bo'lib o'ldi! – dedi Taras.

Shu onda yetib kelgan Ostap:

– Ota, nima qildingiz? Siz o'ldirdingizmi? – deb so'radi.

Taras boshi bilan ishora qilib, «ha» dedi.

Ostap o'likning nursiz ko'zlariga tikilib qaradi. Ukasiga achlinib:

– Ota, endi dushmanlarga xor bo'lmasin, daranda-charrandalarga yemish bo'lmasin, hurmat bilan yer bag'riga qo'yaylik, – dedi.

– Uning bizdan bo'lak ko'madiganlari, yig'lovchilari bor! – dedi Taras. – Bo'ri-bo'rsiqlarga yemish qilib tashlab ketaversammikan yoki uning batiodirligini hurmat qilsammi? Har bir botir har qanday dushmani bo'lsa ham, bahodirlikni hurmat qilishi kerak-ku, – deb andak fursat andishaga borib qoldi.

Xuddi shu payt Golokopitenko ot choptirib keldi.

– Sho'rimiz quridi, ota, lyaxlar kuchayib ketdilar, ularga madad keldi! – Golokopitenko so'zini tamom qilishga ulgurmagan ham edi, Vovtuzenko ot choptirib keldi.

– Ataman, balo yog'ildi-ku! Dushmanga yana madad keldi! – Vovtuzenko bu so'zni aytar-aytmas Pisarenko piyoda yugurib keldi.

– Ota, qayerdasan, kazaklar seni izlab yurib-dilar: ataman Nevilichkiy o'ldi, Zadorojniy ham o'ldi, Cherevichenko ham o'ldi, ammo kazaklar bardosh qilib turibdilar, seni ko'rib, undan keyin o'laylik, – deydilar.

– Ostop, otga min! – dedi Taras va kazaklarni ko'rib o'lay, ular ham o'lar oldida atamanlarini ko'rib qolsinlar deb, shoshganicha ularning tepasiga ketdi, lekin chakalakdan chiqmaslaridan dushmanlar atrofdan o'rab kelib qoldilar. Daraxtlar orasidan har tomondan nayza ko'targan, qilich yalang'ochlagan otliqlar chiqaverdilar. Taras: «Ostop, Ostop, bo'sh kelma!..» – deb qichqirdi-da, o'zi qilichini yalang'ochlab duch kelganini chopaverdi. Oltitasi birdaniga Ostapga yopishdi, lekin yaxshi soatda yopishmagan ekanlar, birining boshi uchib ketdi, biri yuztuban ag'darilib tushdi, biri biqinidan nayza yedi, biri botirroq ekan, o'qqa chap berib, boshini olib qochdi, o'q otiga tegib, to'shidan tig' parrondek o'tib ketdi, ot osmonga sapchib yiqilib, ustidagi odamni bosib tushdi. Taras: «Barakalla o'g'lim, barakalla, Ostop!.. Hozir oldingga yetib boraman!..» – deb yopirilib kelayotganlarni urib-yiqitib borar va ikki ko'zi Ostapda edi; bir vaqt qarasa, kam emas, sakkiztasi birvarakayiga yopishibdi. «Ostop!.. Ostop, bo'sh kelma!..» Biroq Ostapni yengib qo'yguday bo'ldilar; biri bo'yniga arqon tashiadi; bog'ladilar ham, tutdilar ham. Taras o'ng-u so'lga urib, duch kelganining boshini sapchadek uzib, Ostop oldiga borishga harakat qilar edi. «Oh, Ostop! Ostop!..» Biroq shu paytda boshiga og'ir bir tosh tekkandek bo'lib, ko'zi tindi. Kesilgan boshlar, nayza, tutun, o'tning shu'lasi, daraxtlarning shox va barglari

aralashib, ko'ziga ko'rindi. Ildiziga bolta urilgan azamat chinordek gumburlab yerga yiqildi, ko'zini tuman bosdi.

X

Taras go'yo og'ir mast uyqudan karaxt bo'lib uyg'ongandek hushiga kelib: «Uzoq uxlabman-a!» – deb o'rnidan turdi va qanday yerda yotganligini fahmlab olishga urindi; a'zoyi badamida sira quvvat qolmabdi. Yot bir uyning devor-burchaklari ko'ziga sal-pal chalinganday bo'lardi. Nihoyat oldida uning har bir nafas olishiga quloq solib turgandek tepasida o'tirgan Tovkachni tanidi.

Tovkach o'zicha: «Oxirat uyqusiga kirgan eding-ku! Tag'in qolding-da!» – deb o'yladi-yu, lekin unga hech narsa demay, barmog'i bilan ishora qilib, jim yot dedi.

Taras es-hushini yig'ib olib, o'tgan voqeani yodiga solmoqchi bo'lib:

– Axir aytsang-chi, qayerdaman? – deb so'radi yana.

Do'sti jahl bilan koyib:

– Jim dedim, jim! Yana nima so'raysan? Qiy-ma-qiyma bo'lib yotibsan-ku, ko'rmayapsanmi? Ikki haftadan beri ikkovimiz dam olmasdan ot choptirib, bu yerga yetib keldik, sen isitma ichida har balolar deb, dovdirab kelding. Bugun endi orom olib uxladings, xolos. Agar o'z jonimga bir balo orttirmay desang, jim yot, – dedi.

Ammo Taras diqqat qilib, es-hushini yig'ib olishga va o'tgan voqealarni esiga tushirishga harakat qilardi.

Axir meni lyaxlar o'rab olib, tutishlariga sal qolgan edi-ku? Ular orasidan qutulib chiqishim juda mushkul edi-ku?

Erka bolaning xarxashasidan bezor bo'lgan enaga sabri qolmay bolani jerkiganidek, Tovkach achchiqlanib:

– Shaytondan tug'ilgan, jim yot deyman senga! – deb koyidi. – Qanday qilib qutulganligingni bilganing bilan senga nima foyda? Qutulibsan, bo'пти-da! Senga vafodorlik qiluvchi odam bor ekan, senga shu yetadi-da, hali kechalari oz-muncha yuguramizmi? Sen bu bahongni ancha-yin odamning bahosi deb bilasanmi? Yo'q, sening boshingni ikki ming oltinga baholadilar.

Taras birdaniga o'rnidan turishga urinib:

– Ostap nima bo'ldi? – dedi-da, Ostapning asirga tushganligi, uning ko'z o'ngida uni bog'lab olganliklari, allaqachon lyaxlar qo'lidaligi yodiga tushdi.

Keksa boshini g'am bosdi. Yarasiga bog'langan lattalarini uzib-yirtib, irg'itib tashladi. Qich-qirib bir narsalar demoqchl edi, gapirolmasdan g'udrandi. Isitmasi yana oshib, gapi chalkashib, talvasalay boshladi. Vafodor do'sti koyib, so'kib, oldida turar edi. Tovkach bir iloj qilib qo'l-oyog'idan tutib, xuddi yosh bolani o'rab-chulg'ab, jarohatlarini qaytadan bog'ladi, keyin mol terisiga o'rab, chilvir bilan chirmab, egarga mahkam bog'lab olib, yana yo'lga tushdi.

– O'ligingni bo'lsa ham, yurtimizga olib ketaman! Lyaxlarga seni xor-zor qilib qo'ymayman, etingni burda-burda qilib, suvga tashlatib qo'ymayman. Ko'zingni kalxatlar cho'qisa ham, go'rga, polyaklar yurtidan kelgan polyak kalxati

emas, o'zimizning sahroyi kalxatlarimiz cho'qisin. O'ligingni bo'lsa ham, Ukrainaga olib boraman!

Vafodor do'stining gapi shu edi; hech dam olmasdan kecha-kunduz baravariga ot choptirib uni behush holda Zaporozhyening Sechiga olib keldi. U yerda har xil dori-darmonlar, giyohlar bilan davolashga tutindi. Allaqayerdan juhud xotin topib keldi. U bir oy muttasil uni turli dori-darmon bilan boqdi, bir oy deganda Taras andak tuzalib, boshini ko'tardi. Dori-darmonlar kor qildimi yoki o'zining baquvvatligi sabab bo'ldimi bir yarim oy deganda oyog'ini bosdi, jarohatlari bitdi, faqat qilich tekkan joylarda qolgan yamoqlar mo'ysafid kazakning qanday qattiq yarador bo'lganidan mishona berib turar edi. Ammo Taras xiyla xomush va g'amgin bo'lib qoldi. Peshonasiga uchta katta ajin tushdi va keyin sira ketmadi. Tevarak-atrofiga qarasa, eski qadrdon birodarlaridan hech kim qolmabdi, Sechdagilar barchasi yangi odamlar. Haqqoniyat, din va qardoshlik sadag'asi bo'lganlaridan hech kim qolmabdi. Askarboshi bilan birga tatarlarmi quvlab ketganlardan ham allaqachon hech kim qolmabdi. Hammalari dunyodan o'tibdilar, hammalari halok bo'libdilar. Gohiari jangda mardona o'lim topibdilar, ba'zilari Qrimning sho'rtob sahrolarida tashna va nonsizlikdan nobud bo'libdilar, ba'zilari bandilikdagi uyat, xor-zorlikni ko'tarolmay o'lib ketibdi. Avvalgi askarboshi ham allaqachon o'lib ketibdi. Eski yor-birodarlaridan hech kim qolmabdi, bir zamonlarda qaynab toshgan kazak kuchi aliaqachon yer bag'riga kirib, o't bosib ketibdi. Nihoyatda katta, serdabdaba-yu, sermojaro bir to'y, bir kayf-safo majlisi, bir ma'raka bo'lib

o'tibdi. Eshitgani shu bo'ldi. Bu to'yda idish-tovoqlar bitta qolmay sindirilibdi, bir qultum may qolmabdi, kelgan mehmonlar, xizmatkorlar barcha qimmatbaho asboblarni, qadahlarni o'g'irlab ketibdilar, endi to'yxonaning egasi koshki bu to'y bo'lmagan bo'lsa edi deb, xafa bo'lib yuribdi. Tarasning ko'nglini ovlab xursand qilmoqchi bo'lardilar, biroq harakatlari behudaga ketardi. Sersoqol mo'ysafid do'mbirachilar qayta-qayta aylanib kelib, Tarasning ishlarini alqab o'qir edilar, lekin Taras ularga beparvo edi, uning qovog'i sira ochilmas, chehrasidan g'amginlik ketmas, boshini quyi solib, ma'yus: «Bolajonim, Ostapginam!» – derdi, xolos.

Zaporojyeliklar dengiz safariga o'tlanmoqda edilar. Ikki yuz qayiq Dnepr daryosiga tushirildi. Kichik Osiyo ularning sochi olingan boshlarini, uzun kokillarini, bu o'lkaning obod qirg'oqlarini yiqqan va yoqqanlarini yana ko'rdi. Qonga bo'yalgan dalalarida behad va behisob gullari har tarafga sochilib, oyoq osti bo'lganidek, fuqaroning salalari ham har tarafga sochilib, oyoq osti bo'lar, daryolarga oqar edi. Zaporojyeliklarning qora moyga belangan shalvarlari, ilondek qamchi tutgan baquvvat qo'llarini ko'p ko'rdi bu o'lka. Toklarini poymol qilib, uzumlarini yeb quritdilar. Machitlarida go'nglar tepa-tepa bo'ldi. Qimmatbaho eroniy shollarni otlariga yopinchiq qildilar, kir to'nlari ustidan belbog' qilib bog'ladilar. Ulardan qolgan kichkina mushtuklarni odamlar topib olardi.

Zaporojyeliklar qayiqlariga tushib, shod-xurram qaytdilar. Turklarning o'n zambarakli katta kemalari ular ketidan quvlab kelib, o'n zambarakdan baravariga otib, kazaklarning xarob

qayiqlarini qushdek har tarafga parokanda qildilar. Qayiqlarning uchdan bir qismi dengiz girdobiga g'arq bo'ldi. Ammo qolgan qayiqlar yana to'planishib, o'n ikki sandiq to'la oltin-kumush bilan Dneprga yetib keldilar. Biroq Tarasda bunday ishlarga sira havas yo'q edi. U yolg'iz o'zi ovg'a chiqqan bo'lib, sahro va dalalarga ketar, lekin miltig'i o'qlanganча qaytib kelar edi. Dengiz bo'yiga borib, miltig'ini yerga qo'yib, g'am-g'ussaga to'lib o'tirar edi. Bunda uzoq-uzoq o'tirar. «Boram, Ostap, bo'tam, Ostap!» der edi, xolos. Oldida bepoyon Qora dengiz mavj urib, tovlanib turar edi; uzoqdagi qamish ichida baliqchi qush qichqirar, Tarasning oqargan mo'ylovi kumushdek yaltirar, ko'z yoshi chak-chak tomar edi.

Tarasda toqat qolmadi: «Nima bo'lsa ham borib bilaman, tirikmi, o'likmi? Go'rdami yoki go'rda ham asari qolmadimikin? Bilmaguncha qo'ymayman!» Oradan bir hafta o'tgach otliq, qurol-aslahalik, qilich-qalqon va nayzalik, egari qoshiga to'rva osilgan, ko'vachada talqoni, miltiq dori soladigan qortig'i, otga kerakli jabduqlar bilan Uman shahriga yetib keldi. Shaharga kirib to'ppa-to'g'ri, derazalari kichkina, kir bosgan, qandaydir bir narsa bilan bulg'angan, iflos bir uyga keldi. Uyning mo'risiga latta tiqilgan, teshilib yotgan tomi to'la chumchuq edi. Shundoqqina eshik tagida axlatlar uyulib yotibdi. Boshiga qorayib ketgan marvarid qadalgan toqi kiygan juhud derazadan qarab turardi.

Taras otdan tushib, otini eshik oldidagi temir ilgakka bog'larkan:

– Ering uydami? – dedi.

Juhud xotin:

– Uyda, – dedi-da, darrov otga yem uchun bir cho‘michda bug‘doy, otliq uchun bir kosa pivo olib chiqdi.

– Ering qani?

– Narigi uyda, ibodat qilyapti, – dedi juhud xotin. Bulba kosani og‘ziga olib borganda ta‘zim qilib: – Sog‘ bo‘ling, – dedi.

– Sen bu yerda qol, otinga yem-xashak, suv berib qo‘y, men o‘zim kirib gaplashib chiqaman, unda ishim bor.

Juhud ma‘lum-u mashhur Yankel edi. Bu yer-ga kelib, birovning joyini ijaraga olib saroyvonlik qilar ekan; sekin-sekin tevarak-atrofdagi boyon va mansabdorlarni qo‘lga olib, hammaning pu-limi so‘rib olibdi, juhudligini bu yurtga shunday ko‘rsatibdiki, qayerga borsang, uning nishona-si bor. Atrofi uch tosh yergacha xarob bo‘lma-gan bitta ham uy qolmabdi; hammasi buzilgan, yiqilgan; butun yurt xuddi o‘lat tekkandek yoki o‘t tushib kuygandek vayronaga aylanibdi. Agar Yankel bunda yana o‘n yil tursa, butun mam-lakatni xarob qilar ekan.

Taras ichkari uyga kirdi. Juhud kir bosgan chodirini yopinib, ibodat qilar ekan, o‘z dinining qoidasiga oxirgi marta tupurmoq uchun orqasi-ga qayrilgan edi, orqasida turgan Bulbaga ko‘zi tushdi. Juhudning ko‘ziga daf‘atan Bulbaning boshini keltirgan kishiga va‘da qilingan ikki ming oltin ko‘rindi, lekin o‘zining nokasligidan o‘zi uyalib, juhudning dilini doim qurtdek yeb yotgan hirsini, oltin o‘chligini bildirmaslikka urindi.

Taras juhudga qarab:

– Hoy, Yankel, men seni o‘limdan qutqarib qoldim, men bo‘lmasam, zaporojyeliklar seni bur-

da-burda qilar edilar, endi navbat senga yetdi, bir xizmat qil, – dedi. Yankel unga ta'zim qila-qila, borib, sekin eshikni yopdi, uning yuzi sal burishdi.

– Qanday xizmat? Agar imkomi bor xizmat bo'lsa, nega qilmay.

– Indama, meni Varshavaga olib bor.

– Varshavaga? Nega Varshavaga? – dedi Yankel taajjubdan qoshlari qayrilib, kiftlari uchib ketdi.

– Indamasdan meni Varshavaga boshlayver. Nima bo'lsa ham uni yana bir marta ko'rgim, hech bo'lmasa bir og'iz so'z aytgim keladi.

– Kimga!

O'g'lim Ostapga!

– Ajabo, hali eshitganingiz yo'qmi?..

– Eshitganman, bilaman, hammasidan xabaring bor, mening boshimga ikki ming oltin va'da qilibdilar. Tentaklar boshimning bahosimi yaxshi bilibdilar! Men senga besh ming oltin bera-man. Ikki mingini mana hozir ol (Bulba charm hamyonidan ikki ming oltinni to'kdi), qolganini qaytgach olasan.

Juhud darrov ro'mol olib, tillaning ustiga yopdi. Tillaning bittasini qo'liga olib, aylantirib tomosha qilgach, tishlab ko'rib:

– Ajab tilla ekan, voy, g'alati tilla ekan! Bunday oltinni janobingiz kimdan tortib olgan bo'lsangiz ham, boyaqish bir soat ham dunyoda turmasdan o'sha ondayoq o'zini daryoga tashlab, cho'kib ketgandir! – dedi.

– Sendan iltimos ham qilmasdan o'zim yo'l topib ketaverar edim-ku, biroq la'nati lyaxlar meni tanib qolib, tutib oladilarmi, deb xavotir qilaman, chunki ayyorlikka uquvim yo'q, siz juhudlar ayyorlikka yaratilgansizlar, sizlar shaytonni

ham aldaysizlar. Sizlar har narsani bilasizlar, shuning uchun sening oldingga keldim. So'ngra bitta o'zim Varshavada hech narsa qilolmayman. Darrov aravangni qo'sh, meni olib bor!

– Janobingiz, baytalni qo'shdig-u ketaverdik, deb o'ylaydilar! Sizni yashirmasdan shundoq ketaversak bo'ladi deb o'ylaysizmi?

– Bo'lmasa, bilganingcha yashir; bo'sh bochkaga tiqib qo'lasanmi?

– Voy, voy. Sizni bochkaga bekitib bo'ladi deb o'ylaysizmi? Axir bilmaysizmi bochkani ko'rgandan keyin, har qanday odam ham araq deb o'ylaydi-da.

– Mayli, araq desalar deyaversinlar.

Juhud:

– Iy-ye! Mayli deysizmi? – deb ikki qo'li bilan gajaklarini silab, keyin yuqori ko'tardi.

– Ha, buncha hovliqasan?

– Axir bilmaydilmiki, araqni Xudo ichmoq uchun yaratgan? Bundagilarning hammasi nafsi buzuq, shirinxo'rlar, lyax bochkani ko'rsa besh tosh yergacha orqasidan yugurib borib, teshmaguncha qo'ymaydi. Teshgandan keyin araq oqmasa, darrov gumon qiladi, bo'sh bochkani juhud bekorga aravaga ortib yurmaydi, bir balosi bor deb payqaydi. «Tutinglar juhudni, bog'langlar juhudni, qamanglar, pullarini tortib olinglar!» deyдилar. Chunki nima balo bo'lsa, juhuddan ko'radilar; chunki juhudni hamma it qatorida ko'radi, juhud bo'lgandan keyin odam emas deb o'ylaydilar!

– Bo'lmasa, baliq ortgan aravaga o'tkazib qo'y.

– Hech bo'lmaydi, azbaroyi Xudo, bo'lmaydi! Polshada hozir hamma itdan battar och, baliqni ham o'g'irlab ketadilar, sizni ham payqab qoladilar.

– Bilganingni qil, nima qilsang ham, meni olib bor!

Juhud yengini shimarib olib, qo'llarini pan-shaxa qilib, yaqin kelib dedi:

– Topdim chorasini pan, hozir har yerda qo'rg'on va qal'alar solmoqdalar, Nemetchinadan¹ farang ustalari kelganlar, shuning uchun yo'llarda g'isht, tosh ortib borayotgan aravalar ko'p. Siz arava tagiga yotib oling, ustingizdan g'isht ortaman. O'zingiz baquvvat, polvon odamsiz, og'ir bo'lsa sizga hech narsa qilmas, aravaning tagidan teshik qilib qo'yaman, ovqatni o'sha teshikdan berib turaman.

– Nima qilsang qil, ishqilib, olib borsang bo'lgani.

Bir soatdan keyin ikki xarob qirchang'i ot qo'shilgan arava, ustida g'isht bilan Uman shahridan chiqib jo'nadi. Bir otga baland bo'yli Yankel mingan, u yo'l bo'yiga qoqilgan qoziqdek novcha bo'lib, sakragan sari, qalpog'i tagidan chiqib turgan uzun jingalak kokili selkllab o'ynar edi.

XI

Bayon qilingan voqealar bo'lgan zamonda chegaraga yaqin joylarda bojxona degan narsalar, tujjorlar ofati bo'lgan bojchi amaldorlar sira yo'q edi va shu sababdan har kim xohlagan narsasini har qayerga olib boraverardi. Mabodo, birov tujjorning yukini tintib, musodara qilguday bo'lsa, o'z nafsini uchun qilar edi, xususan, yukning ichida ko'zga yaxshi ko'ringan narsalar bo'lsa va uning bilagida kuchi ko'p, mushtumi og'ir bo'lsa, shunday qilardi. Ammo g'ishtga talabgor bo'lmadi, shuning uchun arava shaharning kat-

¹ Nemetchina – burun Germaniyani shunday atardilar.

ta darvozasidan bimalol kirib boraverdi. Bulba qafasdek joyda o'tirib, aravalarning taqir-tuquri va aravakashlarning shovqin-suronidan boshqa hech narsa eshitmas edi. Chang-to'zon bosgan kalta burul otiga minib, dingillab ketayotgan Yan-
kel aylanib-aylanib borib juhud mahalla deb yur-
gizilgan qop-qorong'i iflos tor ko'chaga qayrildi. Bu ko'chaning juhud mahalla deyilishining boisi shu ediki, Varshavadagi juhudlarning hammasi shu mahallada turar edi. Bu ko'cha teskarisiga ag'darilgan orqa hovliga juda o'xshab ketar, oftob yuzini aslo ko'rmas edi. Qop-qora bosgan yog'och uylarning derazalaridan har qayerda bir xoda chiqib turar va bu uylar ko'chani battarroq no-xush qilar edi. Goh-gohida g'isht devorlar uchrab qolar, ammo bu g'isht devorlar ham qorayib ketgan edi. Gohida devorning yuqorisidagi bir parcha ganchiga oftob tushib, ko'zni qamashtiradigan darajada yaraqlar edi. Bunda har narsa poyma-poy, bir yoqda mo'rilar, bir yoqda eski-tuski lattalar, buzuq bochkalar, po'choqlar. Bundaylilar axlati bormi, tashlandi buyumi bormi, hammasini ko'chaga chiqarib tashiardilar va o'tgan-ketganlarga bu axlatlarni ko'rib va hidlab, «huzur» qilishga imkon berar edilar. Ko'chaning u betidagi uydan bu betidagi uyga tortilib, juhudlarning paypoqlari, kalta ishtonlari va dudlangan g'oz osib qo'yilgan yog'ochlarga otliqlarning boshlari tegay-tegay der edi. Gohida upa-eliklarni xo'b surtib, munchoqlarni taqib olgan juhud xotining basharasi ko'hna derazadan ko'rinib qolar-di. Aft-basharalarini kir bosgan, sochlari qo'ng'iroq, bir gala chuvrindi juhudbachchalar loyga belanib, shovqin ko'tarib o'ynashar edi. Chumchuq

tuxumidek butun aft-basharasini sepkil bosgan sap-sariq juhud oynadan boshini chiqarib, darrov Yankel bilan g'ujurlashib ketdi, keyin Yankel bir hovliga kirdi. Ko'chada yana bir juhud ketayotgan edi, u ham to'xtab gapga aralashdi; Bulba nihoyat g'isht tagidan emaklab chiqqanda juda hovliqishib, so'zlashib turgan uch juhudni ko'rdi.

Yankel unga qarab: «Nimaiki talabingiz bo'lsa hammasini qilamiz, o'g'lingiz shahar zindonida yotar ekan, posbonlarni ko'ndirish juda qiyin, lekin uni sizga ko'rsatish muyassar bo'lsa ham, ajab emas», – dedi.

Bulba uchala juhud bilan birga ichkari uyga kirdi.

Juhudlar yana o'z tillarida chuldirashib ketdilar. Taras har qaysisiga bir-bir qarab o'tirar edi. Ichdan bir narsani sezganday bo'ldi. Loqayd va tund yuzida allaqanday umid olovi yondiki, odam najotdan umid uzib, dilgir bo'lib turgan paytda birdan paydo bo'lib qoladigan quvvatli umid kishini shunday kayfiyatga soladi. Uning keksaygan qalbi yigitlarnikidek, gurs-gurs ura boshladi. Taras:

– Juhudlar, mening gapimga quloq solinglar, – dedi; uning bu so'zida qandaydir bir shodlik alomati bor edi. – Olamda sizlarning qo'lingizdan kelmagan ish yo'q, sho'r daryoning qa'rida bo'lsa ham topasizlar, burungilarning: agar juhud xohlasa, o'zini-o'zi ham o'g'irlaydi, degan gapi bor. Bolam Ostapni qutqarib bering! Mal'unlarning qo'lidan chiqib, qochish chorasini ko'rsat-ing. Manavi odamga o'n ikki ming oltin va'da qildim, yana o'n ikki ming qo'shay. Qimmatbaho qadahlarimni, yerga ko'milgan oltinlarimni beray, uy-joylarimni, ustimdagi kiyimimni sotay, umrim

boricha nima o'lja qilsam, hammasini sizlar bilan teng bo'lay va shunga siz bilan shart bog'lay!

Yankel uh tortib:

– Yo'q, yo'q! Aslo iloji yo'q, janobi pan, sira bo'lmaydi! – dedi.

Juhudning unisi ham:

– Yo'q, yo'q! Iloji yo'q! – dedi.

Keyin uchovi bir-biriga qarashib oldi.

Uchinchi juhud boshqalarga qarab, hadik bilan:

– Bir harakat qilib ko'rmaymizmi? Xudo bersa, ajab emas, – dedi.

Juhudlarning uchovi nemischalashib ketdi. Bulba qulog'ini dikkaytirib, har qancha qilsa ham, hech tushunolmadi. Hadeb: «Mardoxay», «Mardoxay» deganlarini fahmladi, xolos.

– Mening gapimga quloq soling. Yer yuzida yolg'iz bir odam bor, shu odam bilan maslahatlashmoq kerak. U shunday odamki, donolikda Sulaymon payg'ambarga teng; uning qo'lidan kelmagan ish boshqa hech kimning qo'lidan kelmaydi. Shu yerda o'tiring! Mana kalit! Hech kimni kirgizmang! – dedi Yankel.

Juhudlar ko'chaga chiqib ketdilar.

Taras eshikni yopib olib, kichkina darchadan iflos juhud mahallani tomosha qilib o'tirdi. Uch juhud ko'chaning o'rtasida turib olib, bir-biriga gap bermay so'zlashar edi. Bir fursatdan keyin ularga yana bittasi qo'shildi, yana birozdan keyin tag'in bittasi keldi. Taras yana haligi «Mardoxay», «Mardoxay» degan so'zni eshitdi. Juhudlar hadeb ko'chaning bir tomoniga qarar edilar. Nihoyat ko'chaning oxiridagi xaroba bir uy orqasidan juhudcha kavush kiygan bir oyoq va uzun to'nning etaklari ko'rindi. Juhudlar birvarakayiga

«Ana, Mardoxay, Mardoxay!» deb qichqirdilar. Yankelga qaraganda oriqroq, lekin yuzida ajinlari ko'proq, yuqori labi juda qalin bir juhud muntazir bo'lib turgan juhudlar oldiga keldi. Juhudlar biri olib, biri qo'yib bir nimalar der edilar. Mardoxay Taras turgan uyning darchasiga qarab-qarab qo'yar edi, bundan Taras uning to'g'risida so'zlashayotganlarini fahmladi. Mardoxay qo'lini paxsa qilib, boshqalarning so'zini bo'lib, bir narsalar der, hadeganda yoniga tupurib, to'nining etagini ko'tarib qo'yar, qo'lini kissasiga tiqib, allaqanday soqqalar olar va ishtonini ko'rsatar edi. Bir mahal juhudlar hammasi chug'urlashib shunday g'avgo ko'tardilarki, nariroqda qorovul turgan bir juhud ularga ishora qilib: «Jim bo'ling!» – dedi. Buni ko'rib turgan Taras o'zidan xavotir ola boshiadi, ammo juhudlar, albatta, ko'chada mojaro qilishlari va ularning tiliga iblis ham tushunmasligi esiga tushib, xotirjam bo'ldi.

Oradan ikki daqiqacha o'tgach, juhudlar Tarasning oldiga kirib keldilar, Mardoxay Taras yoniga kelib, uning yelkasiga qoqib: «Biz xohlagan-u, Xudo xohlagan ish bo'lmay qolmaydi», – dedi.

Taras tengi yo'q bu Sulaymonga tikilib qaragach, ko'ngli birmuncha oromlandi; darhaqiqat, uning qiyofasi odamni unga inontirar edi; yuqori labi juda badburush, bunday yo'g'on tortib ketgani bejiz emas. Bu Sulaymonning soqolida atigi o'n besh tola mo'y bor, bu ham faqat chap tomonida edi. Yuzda sho'xligidan yegan kaltaklaridan qolgan chandiqlari ko'p ediki, ularning sanog'i allaqachon esidan chiqib ketganligi va ularni tug'ma xollar qatorida sanashga o'rganib qolganligi beshag-u beshubha edi.

Mardoxay uning donoligiga ofarin o'qib hayron qolgan sheriklari bilan birga chiqib ketdi. Bulba yakka qolib, umrida hech bir bo'lmagan ajib bir holatda edi, umrida bir marta xavotirlanib, ko'ngli tashvish tortib, iztirobga tushdi. U endi avvalgidek azamat chinor daraxtiga o'xshamas edi, endi yuragi qolmadi, quvvati ketdi. Shitir etgan tovush yuragini o'ynatar, ko'cha boshida ko'ringan har bir juhudning sharpasi uning yuragini orziqtirar edi. Shu ahvolda kunni kech qildi. Yemadi, ichmadi, ko'chadagi kichik dera-zadan ko'zini aslo olmadi. Nihoyat kech paytida Mardoxay bilan Yankel uzoqdan ko'rindi. Tarasning yuragi yorilguday bo'ldi.

Asov otdek betoqlanib:

– Nima bo'ldi? Ish o'ngidanmi? – deb so'radi.

Juhudlar nafaslarini rostlab, javob qaytarishga ulgurmay, Mardoxayning, garchi xiyla xunuk bo'lsa ham, toqisi tagidan gajak bo'lib, chiqib turgan kokili yo'q bo'lib qolganini Taras darrov payqadi, Nimadir aytmoqchi bo'lib allanimalar dedi, lekin Taras hech narsani anglamadi. Yankel ham xuddi tumovdan aziyat chekayotgan bemordek ha deganda qo'lini og'ziga tutar edi, xolos.

– E marhamatli xo'jam! – dedi Yankel. – Endi sira iloji yo'q! Azbaroyi Xudo, iloji yo'q. Bu xalq shunday yaramas ekanki, boshiga tupurishdan boshqasiga arzimaydi. Mana, Mardoxay aytsin, u dunyoda hech kim qilmagan ishni qildi, lekin Xudoning xohishi bo'lmadi. Uch ming askar posbonlikda turibdi, ertaga ularni dorga osarmishlar.

Taras juhudlarning ko'ziga tikilib qaradi, biroq endi, avvalgidek betoqat va g'azabnok emas edi.

– Agar janoblari koʻrmoq istasalar, ertaga saharda, tong otmasdan avval bormoq kerak. Posbonlar rozi boʻldilar, yasovulboshi ham vaʼda qildi. Ammo manglayi qoralar nihoyatda badnafs xalq ekan-da! Shoʻrim qursin! Bizlarning oramizda ham bunaqasi yoʻq. Har qaysisiga ellik oltindan berdim, yasovulboshiga boʻlsa...

– Yaxshi. Meni uning oldiga olib bor! – dedi Taras. Avvalgi mardonaligi yana qaytdi.

Yankel:

– Nemis mamlakatidan kelgan ajnabiy graf kiyimini kiydirib olib boraman, – deb edi Taras uning bu taklifiga rozi boʻldi. Uzoqning mulohazasini qilgan juhud kiyim-boshlarini allaqachon hozirlab ham qoʻygan ekan. Kech boʻlib qolgan edi. Uyning egasi, boyagi sepkil bosgan sariq juhud chiptaga oʻxshash bir narsa bilan qoplangan yupqa bir toʻshak olib chiqib, soʻriga Bulbaga oʻrin solib berdi. Yankel yerga toʻshak solib yotdi. Sariq juhud bir piyolachada allaqanday sharbatni ichib olgandan keyin paypogʻi va kavushi bilan joʻjaxoʻrozga oʻxshab, xotini ikkovi javonga oʻxshagan bir narsa ichiga kirib ketdi. Ikki juhudvachcha, ikki kuchukvachchadek javon tagida – yerda yotdi. Ammo Taras uxlamadi. Barmogʻi bilan xontaxtani tiqirlatib xomush oʻtirardi, Ogʻzidagi tamakisini tutatar edi, xolos. Juhud tundan aksa urib, koʻrpaga burkandi. Taras tong yorishar-yorishmas Yankelni oyogʻi bilan turtib uygʻotdi.

– Juhud, tur, grafga kiyim-boshini ber!

U tezda kiyindi. Moʻylov va qoshiarini qoraga boʻyadi, boshiga ixchamgina qora toqi kiydi. Bu qiyofada uni yaqin qarindosh kazaklari ham

taniyolmas edilar. Afti o'ttiz beshdan oshmagan odamga o'xshar edi. Ruxsori qip-qizil, yuzidagi yamoqlari undagi salobatni yana oshirar, zarbof kiyimlar, juda yarashib turardi.

Ko'chalar hali ham uyquda. Pulparastlardan hech kim hali shahar ko'chasiga chiqqani yo'q, Bulba bilan Yankel cho'qqayib o'tirgan laylakka o'xshagan bir imorat oldiga keldilar. Yalpaygan, pastak bu imoratning bir yog'ldan laylakning bo'ynidek uzun mezana chiqib turar, mezananing tepasida kichkina tomcha ham bor. Bu imoratning vazifasi ham ko'p edi; kazarma ham, avaxta ham, hatto qozixona ham shu yerda edi. Bizning yo'lovchilarimiz darvozadan kirib, katta ayvonga chiqdilar. Bunda bir mingga yaqin odam yotar-di. Ro'paradagi pastakkina eshik oldida o'tirgan posbonlar chertmak o'ynab o'tirardilar. Posbonlar kelgan-ketganlarga uncha parvo qilmas edilar, shuning uchun Yankel:

– Bizmiz, og'alar, – degandan keyin qayrilib qaradilar.

Ulardan biri bir qo'li bilan eshikni ocharkan, ikkinchi qo'lini chertmakka tutib berib:

– Kiringlar! – dedi.

Ular qorong'i, tor yo'lakka kirdilar va bu yo'lakdan borib, yana shunaqa yuqorisi bor deraza zalga chiqdilar. Bir necha kishi birdaniga baqirishib:

– Kimsan? – deyishdi; Taras birtalay mukammal qurollangan odamni ko'rdi.

– Hech kimni kirgizishga ruxsat yo'q.

Yankel:

– Bizmiz, biz! Azbaroyi Xudo, bizmiz! – deb shuncha qichqirsa ham, hech kim unga quloq solmadi. Yaxshiki, shu paytda semiz bir odam

kelib qoldi; aftidan, kattalardan bo'lsa kerak, chunki hammadan qattiqroq so'kinar edi.

– Janobingiz bizlarni bilasiz-ku, graf janoblari hali yana ko'p muruvvat qiladilar.

– Qo'yib yuboring, la'natilar, boshqa hech kimni kirgizmang. Hech qaysingiz qilichingizni qo'ymang, itdek yerda ag'anab yota ko'rmang...

Bu farmoyishiarning ketini bizning yo'lovchilarimiz eshitmadilar. Yankel kimni ko'rsa:

– Bizmiz, pan, biz, oshnamiz, – der edi.

Ular bora-bora yo'lakning oxiriga yetganlaridan keyin posbonlarning biridan:

– Endi mumkinmi? – deb so'radi.

– Mumkin, biroq avaxtaning ichkarisiga sizlarni kirgizarmikanlar. Yan ketib qoldi, uning o'rniga boshqa odam turibdi, – dedi posbon.

Juhud ohistagina:

– E, attang, ishlmiz pachava-ku, marhamatli xo'jam! – dedi.

Taras hech narsaga quloq solmay o'jarlik bilan:

– Boshla! – dedi.

Juhud nochor itoat qildi.

Tepasi qubba zindonning oldida shop mo'ylov bir sarboz turibdi. Mo'ylovi uch yoqqa ayri bo'lib, bittasi balandga, bittasi pastga, bittasi to'g'riga qarab ketgan; shuning uchun mushukka o'xshar edi.

Juhud ikki bukilib yonboshlab yurib, uning oldiga bordi.

– Muhtaram afandim, ulug' martabali pan janoblari!

– Sen juhud, menga gapiryapsanmi?

– Ha... janobi pan!

Mo'ylovdorning ko'zlari charaqlab:

– Him... Men oddiy bir askarman, – dedi.

– Azbaroyi Xudo, men hokimning xuddi o'zi deb o'ylagan edim. Hay, hay, hay... – Juhud shunday derkan besh panjasini kerib, bosh chayqadi: – savlatni qarang-a! Xudo haqqi, polkovnikning xuddi o'zi. Agar yana bir ellik bo'lsa, polkovnikning xuddi o'zi bo'lardi-ya! Janobingizni pashshadan ham ildamroq arg'umoqqa mindirib qo'ymoq kerak, ana undan keyin mashq beraverar edingiz!

Sarboz pastki mo'ylovini rostlab qo'ydi, ko'zlari juda xurram bo'lib suyunib ketdi.

Juhud yana so'z qotib:

– Harbiylar ham g'alati bo'ladi-da! Ulardan yaxshi odam bo'lmaydi: voy, voy, ta'rifini qo'yavering. Bog'ichlari, tugmachalari... oltindek yiltiraydi-ya! Qizlar ko'rganda... Voy, voy!

Juhud yana boshini aylantirib qo'ydi.

Sarboz yuqori mo'ylovini burab, otning kish-nashiga o'xshanqirab ketgan bir tovush chiqardi.

– Janobingizdan bizga bir xizmat ko'rsatishl-nigizni so'rayman. Ulug', boshqa yurtdan kelibdi-lar, kazaklarni bir ko'ray deydilar; kazak degan xalqni aslo ko'rmagan ekanlar, – dedi juhud.

Yevropaning chala Osiyo bir qismini tomosha qilish uchun boshqa yurtlardan ko'p ajnabiy graf va baronlar Polshaga sayohatga kelar edilar. Maskoviya bilan Ukrainani ular Osiyo hisobiar edilar. Shu sababdan sarboz boshini egib, ta'zim qilgach, bir necha kalima so'z qotmoqni lozim topdi:

– Bilolmadim, janobi oliy, ularni ko'rib nima qiladilar. Ular odam emas, it! Dinlari ham hech kim tanimagan rasvo bir din.

– Shaytondan bo'lgan, bekor aytibsan! It – sen bo'lasan! Bizning dinimizni bulg'atgani qanday

tiling bordi! Sizlarning bid'at dinlaringizni hech kim tanimaydi, – dedi Bulba.

Sarboz:

– E-ha, e-ha! Oshnam, kimligingni bildim. Sen ham mana shu yerdagi bandilardansan. Shoshmay tur, men odamlarimizni chaqiray, – dedi.

Taras chakki ish qilib qo'ygani bildi, ammo qaysarligi ustiga alami qo'shilib, qilgan xatosini tuzatish to'grisida o'ylashga qo'ymadi.

Yaxshiki, Yankel darrov kelib qoldi.

– Muhtaram afandi! Qanday qilib graf kazak bo'lsin. Agar bandi kazak bo'lsa, ustidagi jomalarini qayerdan oladi, qiyofati shunaqa bo'ladimi?

– Menga cho'pchagingni aytma! – shunday deb sarboz boshliqlarni chaqirmoq bo'lib, og'zini ochdi.

Yankelning quti o'chib:

– Shavkatli podshohim! Chaqirmang! Xudo haqqi, shovqin solmang. Ovozingizni chiqarmang, umringizda ko'rmagan narsangizni beramiz, o'n so'mlik tilladan ikkitasini beramiz, – dedi.

– E-ha, ikki oltin! Ikki oltiningiz menga nima? Sochimning yarmisini qirib qo'yganga sartaroshga ikki oltin beraman. Hoy, juhud, yuz oltin bersang, unda mayli! – dedi va sarboz yuqori mo'ylovini burab qo'ydi. – Agar yuz oltin bermasang, hozir chaqiraman!

Rangi o'chib, qoni qochgan juhud charm hamyonini yecharkan, qaltirab:

– Nega buncha ko'p so'raysiz? – dedi. Ammo uning baxtiga hamyonida yuzdan ortiq pul yo'q edi, sarboz ham yuzdan ortiq sanashni bilmas edi.

Sarboz ko'proq so'ramaganiga afsuslangandek bo'lib pullarni qo'lidan qo'lga olib turganini ko'rgan Yankel hovliqib:

– Afandim, afandim, tezroq ketaylik! Bu odamlarning yomonligini ko'rdingizmi! – dedi.

Bulba achchiqlanib:

– Hoy, shaytonning sarbozi, pulni olishga oling, endi ko'rsatmayman deysanmi; yo'q, endi ko'rsat. Pul olganingdan keyin ko'rsatmaslikka haqqing yo'q! – dedi.

– Keting, keting, yo'qoling! Bo'lmasa hozir ma'lum qilaman; sizni darrov tutib... Sizga aytaman, tezroq tuyog'ingizni shiqillating!

Bechora Yankel:

– Afandim, afandim, yuring ketaylik, azbaroyi Xudo, ketaylik, qurib ketsin, tushida bosinqirasin! – deb qarg'ar edi.

Bulba boshini quyi solib, sekin orqasiga qayrildi. Bekorga qo'ldan ketgan oltinlar esiga tushganda, alamiga chidamagan Yankel uni koyib, orqasidan borar edi.

– Tegib nima qilardingiz? It akillasa akillardida! Bu xalq so'kmasdan turolmaydi. Sho'rim qursin, Xudoning xohishi shu ekan-da! Bizni quvlab chiqargani uchun yuz oltinimizni oldi-ya! Bizlar bo'lsak, kokilimizni yulib olsalar ham, aft-basharamizning rasvosini chiqarsalar ham, hech kim bizga yuz oltin bermaydi. E, Xudoyim, o'zing rahm qil!

Ammo bu mag'lubiyat hammadan Bulbaga yomon ta'sir qildi. Uning ko'zida paydo bo'lgan o't buning alomati edi.

Go'yo bexushlikdan seskanib uyg'ongandek:

– Yur, ketamiz! Bozor joyiga boramiz. Uni qanday qiynar ekanlar, shuni ko'rmoq istayman, – dedi.

– E afandim, nima qilasiz borib? Baribir buning foydasi yo'q-ku.

Bulba qaysarlik qilib:

– Yur, boramiz! – dedi, juhud yosh bolaning enagasi bolaning xarxashasiga koʻnib, uning aytganini qilgandek uh tortib, orqasiga tushib ketaverdi.

Mahbuslarga jazo beriladigan maydonni topib borish qiyin emas, chunki hamma oʻsha yoqqa borar edi. U dagʻal zamonda dor avom xalq uchun emas, balki kibor toifalar uchun ham katta tomosha edi. Qancha-qancha xudojoʻy kampirlar, qancha-qancha qoʻrqoq qiz-juvonlar tomosha qilgandan keyin, tuni bilan bosinqirab, koʻzlariga qonga belangan oʻliklar koʻrinib, mast sarbozlar-dan battar baqirishsalar ham, bu tomoshadan qolmay dor tagiga borar edilar. Ularning koʻplari yuraklari zirillab, qarashga toqatlari qolmay, teskari qarab koʻzlarini yumib:

– Voy, vo-yey, muncha azob beradilar-a! – der edilar-ku, lekin baribir, ketmasdan qanchagacha boʻlsa ham turaverar edilar. Baʼzilar yaxshiroq tomosha qilmoq uchun ogʻizlarini ochib, qoʻllarini choʻzib, odamlarning tepasiga minib olguday boʻlar edilar. Birtalay kichkina, oddiy kallalar orasidan qassob xum kallasini chiqarib turar va bu ishiardan yaxshi xabardor kishidek jallodlarning har bir harakatiga diqqat qilib turar, yonida turgan miltiqsoz ustani «oshna» derdi, chunki bayrani kunlarida u bilan birga araqxonaga kirib, ichishar edi. Baʼzilar juda qizishib gapirar edilar, baʼzilar hatto bas bogʻlashar edilar. Biroq odamlarning koʻpchiligi, butun dunyoga va bu dunyoning barcha mojarolariga qarab turaveradigan odamlar edi. Hammadan oldinda shahar soqchilari boʻlgan moʻylovdor sarbozlar oldida boyvachcha yoki boyvachchanamo bir yi-

git sipohiy kiyimda turar edi. Bu sipoh, bisotida nimasi bo'lsa hammasini ustiga ilib chiqibdi, uyida yirtiq ko'ylagi bilan eski etigidan boshqa hech narsa qolmagandir. Bo'ynida past-u baland ikki qator zanjir osig'liq, zanjirga qandaydir bir tangga ham ilib qo'yilgan, yonida mahbubasi turibdi, uning ipak ko'ylagini birov kir qilib qo'ymasini deb, to'rt tarafga alanglagani-alanglagan. Mahbubasiga hamma voqeani aytib tushuntirib berdi, aytmagan hech narsasi qolmadi. «Jonim Yuzitsya, ko'rib turganingiz bu odamlar gunohkorni qanday qiynab, o'ldirishlarini tomosha qilgani kelgan odamlardir. Jonginam, ko'z oldingizda turgan anavi oyboltalik, shop-u shaloplik odam jalloddir, jazo beruvchi o'sha. Turli xil qiynoqlarga solganda ham gunohkor darrov o'la qolmaydi. Keyin boshini kesib tashlaydi; bundan keyin, jonim, birpasda o'ladi. Avval xo'b dodlab pitirlaydi, lekin kallasi chopilishi bilan tovushi o'chadi; suv icholmaydi, ovqat yeyolmaydi, chunki jonim, tanasida boshl yo'q-da!» Yuzitsya ham bu gaplarga quloq solib, yuragi orziqib, eshitib o'tirardi. Tomlarda liq to'la odam. Tuynuklardan do'ppiga o'xshagan g'alati qalpoqchalar kiygan, mo'ylovi badburush basharalar qarab turar edi. Kibor boyonlar boloxonalarda boshlariga chodir tikib o'tiradilar. Oppoq qanddek yiltiragan tishiarini ko'rsatib kulib turgan boyvuchchaning chiroyli qo'llari panjarani ushlab turibdi. Biqqi semiz janob gerdayib tamanno bilan qarab turardilar. yengi tashlangan, yasangan bir malay sharob-u sharbatlar va laziz ovqatlar tashib turardi. Qora ko'zli sho'x bola oppoq qo'lga holva va mevalarni olib, odamlar ustiga irg'itar edi. To'da-to'da bo'lib

turgan och sipohiylar qalpoqlarini tutar edilar, rangi aynigan qizil to'ning zarbog'ichlari qoraygan askarbachchalardan birovi novcha bo'yini cho'zib, uzun qo'li bilan bola tashlagan narsani ushlab olgach, avval o'pib, siynasiga bosib, keyin og'ziga solardi. Boloxonada oltin qafasda osig'liq turgan qarchig'ay ham tomoshabinlardan edi. U ham bo'ynini qayirib, butini ko'tarib odamlarga tikilib qarardi. Odamlar birdaniga g'avgo ko'tardilar, har tarafdin: «Olib kelyaptilar!.. Olib kelyaptilar!» degan tovush chiqdi.

Bosh yalang, kokillari o'sib tushgan, soqollari o'sib ketgan kazaklar qo'rqmasdan, xafa ham bo'lmasdan mag'rurona va mardona kelar edilar. Qimmatbaho movut kiyimlari to'zib, yirtiqdari osilgan edi. Xaloyiq tomoniga qaramas va salom ham bermas edilar. Oldinda Ostap.

O'g'li Ostapni ko'rganda chol Tarasning ko'nglidin nimalar o'tdi? Qanday hissiyotlar dilidan kechdi? Odamlar orasidan unga boqar va uning har bir harakatini diqqat bilan kuzatib turardi. Mahbuslar dor tagiga yaqin keldilar. Ostap to'xtadi. Bu achchiq o'lim sharbatini avval ichadigan u edi. Sheriklariga qarab qo'lini yuqori ko'tarib, baland ovoz bilan aytdi:

– Xudoyo, nasroniyning azob tortib, dodlaganini bu yerda ko'rgan fosiqlarga eshitgulik qilma! Hech qaysimizdan churq etgan ovoz chiqmasin! Shunday deb dor tagiga yaqinroq keldi.

Bulba:

– Barakalla, o'g'lim, barakalla! – dedi-da, mo'ysafid boshini quyi soldi.

Jallod uning to'zigan kiyimlarini yechib oldi. Qo'l-oyog'iga kunda soldilar, so'ngra... jahannam azobini tasvirlab, o'quvchilarimiz dilini si-

yoh qilib o'tirmaymiz, bu azobiarni tasvirlasak, o'quvchilarimizning tepa sochlari tik bo'lar edi. Bu qiynoqlar u dag'al zamonning o'z mahsuli edi, u zamonlarda odam bolasi faqat qonli urushiar-ni bilar va shuning uchun qonxo'rlikka o'rganib, ko'ngli toshdek qotib ketgan va insonparvarlik-dan bexabar edi. O'sha asr odamlarining ba'zi bir saralari bu vahshiyliklarga qarshi bo'lsalar ham, ularning qarshiligi behudaga ketar edi. Podsho-lar, ilm-ma'rifat soyasida qulf-diliari ochilgan ko'p dilovarlar bunday dahshatli choralar faqat kazak millatining qahr-g'azabini qo'zg'atajagini fahmlar edilar. Biroq davlat ayonlari, hokim va to'ralar-ning qilgan beboshlik va g'addorliklari oldida pod-shoning hukmi va donishmandlarning fikri hech narsa bo'lmay qolardi. Bu g'addorlar kaltabinlik, xudbinlik va go'daklar kabi bema'ni-yu bema-za mag'rurliklari orqasida mamlakat idorasini masxara va hajvga aylantirdilar. Ostap azob-u qiynoqlarga mardona turib, bardosh qilib berdi. Hatto qo'l-oyog'ining suyaklarini majaqlaganlari-da va buning mudhish ovozi jim turgan odam-lardan oshib uzoqdagi tomoshabinlar qulog'iga yetganda, boyvachchalar ko'zlarini yumib teskari qaraganlarida ham, undan sado chiqmadi, ammo faqat yuzi taskin topdi. Taras odamlar ichida boshini quyi solib, ammo qosh-qovog'ini ko'tarib, mardona qarab turar va: «Barakalla, o'g'lim, balli o'g'lim!» – deb tahsin o'qir edi, xolos.

Biroq qiynoq juda jonidan o'tib, o'ladigan bo'lganda toqati qolmadi, shekilli, ko'zlari javdi-rab, to'rt tarafga qaradi. Yo Xudo, qani endi bir oshna ko'rinsa! Hamma yot, hamma – begona! Hozir ayni shu mahal qarindoshlaridan loaqal bir kishi bo'lsa edi. Ojiza onasining dod-faryodini yoki

sochiarini yulib, oq ko'ksiga uruvchi rafiqasining yig'isini eshitgisi kelmaydi. Uning tilagi shu, u bunday paytda yaxshi so'z bilan uni yupatuvchi, ko'nglini ovlovchi bir er yigitni ko'rmoq istaydi. Holdan ketib, darmonsiz yiqilarkan:

– Otam! Qayerdasan? Eshityapsanmi? – deb qichqirib yubordi.

Hamma jimjit turgan bir kezda:

– Eshitdim! – degan bir hayqiriq chiqdi-yu, jami xaloyiq ichiga g'ulg'ula tushdi.

Otliq sipohiardan bir qanchasi odamlarni oralaq qidirishga tutindi. Yankelning rangi o'chib murda bo'lib qoldi; sarbozlar undan nariroq ketganlaridan keyin Tarasga qaramoqchi bo'lib, qo'rqa-pisa qayrilib boqdi, ammo Taras yo'q, alaqachon izi ham qolmabdi.

XII

Tarasning izi topildi. Bir yuz yigirma ming kazak qo'shini Ukraina chegaralarida paydo bo'ldi. Bu qo'shin o'lja qidirib chiqqan, yoki tatarlarni quvlab kelgan kichik bir askar emasdi. Yo'q, endi butun millat qo'zg'aldi, chunki xalqning sabr kosasi to'ldi. Haq-huquqlarini poymol qilganlardan, uni xo'rlaganlardan, ota-bobosining dini va urf-odatlarini haqorat qilganlardan, ibodatxonalarini oyoqosti qilganlardan, zulm qilgan, ezgan, jabr-u jafosini o'tkazgan ajnabiy boyonlardan, o'z diniga kirgizmoqchi bo'lgan bid'atchilardan nasroniylar yurtida juhudlar hokimlik qilib millati, nomusi to'kilganligi uchun, xullas, ko'p zamonlardan beri kazaklarning qahr-u g'azabini qo'zg'atib, alamini oshirib kelayotgan barcha be-

dodliklar uchun endi o'ch olib, alamini chiqarish uchun qo'zg'aldi. Yosh bo'lsa ham, dili baquvat getman Ostranitsa¹ behad va behisob kazak qo'shiniga bosh bo'lib borar edi. Maslahatchisi va do'sti kekxa Gunya uning yonida borardi. Sakkiz polkovnik har qaysisi o'n ikki ming askarga bosh edi. Ikki yasovulboshi bilan ikki bosh bayroqdor uning ketidan borardilar. Bosh tug'chi tug' tagida borar edi. Yana birtalay bayroq va tug'lar bor edi. Tug'dorlar tug'larini ko'tarib borardilar. Yana birtalay amaldor va mansabdorlar, karvonboshi, mirzaboshi, yasovul-bakovullar bor edi, bularning har qaysisi qo'l ostida piyoda va otliq askarlar bor edi. Safarbar askarlar qancha bo'lsa taxminan yana shuncha fidoyilar, ko'ngillilar bor edi. Qayerdagi, kazak bo'lsa hammasi qo'zg'aldi; Chigirindan, Pereyaslavdan, Baturindan, Gluxovdan, Dneprning etak tomonidan – undagi barcha orol va irmoqlardan o'tlanib keldilar. Dala-dashtlarda son-sanoqsiz ot-aravalar keti uzilmasdan borardi. Ana shu kazaklar orasida haligi sakkiz guruh askar ichida eng yaxshisi Taras Bulba qo'l ostidagi askarlar edi. Uning keksaygan yoshi, ko'p ish ko'rganligi, qo'shinga yo'l boshchilik qilishga ustaligi, dushmanga qahri hammadan ortiqdigi uni boshqalardan ortiq va martabasini ulug' qilardi. Uning berahm-beshafqat battolliigi, hatto kazaklarning o'zlariga ham haddan tashqari ko'rinar edi. Uning sochi oqargan boshi faqat o't bilan dorni bilar edi, xolos. Askarboshilar o'tirishib kengashganda uning beradigan maslahat-

¹ Ostranisa – XVII asrda Ukraina kazaklari Polsha hukmronligiga qarshi kurashganlarida, kazaklarga bosh bo'lgan botirlardan biri.

lari ham faqat yiqitmoq, yoqmoq, qirmoq, qiyratmoq edi.

Kazaklar ko'p jonbozlik qilgan janglarni ham, urushning qanday qizib borganimi ham bunda uzun bayon qilib o'tirishning keragi yo'q, chunki bularning hammasi tarixga yozilgan. Rus tuprog'ida din yo'lida qilingan urushlar ta'rif ma'lum-u mashhur. Dindan zo'r kuch yo'q. Mavj urib har doim o'zgarib, turlanib turgan dengiz o'rtasidagi yuksak tosh naqadar qudratli, naqadar dahshatli bo'lsa, din ham shunday kuchli, shunday qudratli. Dengiz o'rtasidagi azamat tosh dengiz qa'ridan chiqib, yaxlit bir toshdan yaratilgan gavdasini ko'klargacha yuksaltiradi. Qaysi tomondan qaralsa ham tosh ko'rinadi, uning oldidan chopishib, o'tib ketayotgan to'lqinlarni pisand qilmay turaveradi. Unga kelib tekkan kemanding sho'ri qursin! Mayda-mayda bo'ladi, ichida nimasi bo'lsa suvga g'arq bo'ladi, yo'q bo'ladi, halok bo'lganlarning dod-voyidan havoda bir larza qoladi, xolos.

Ozod qilingan shaharlardan polyak askarlarining qanday qochganliklari, insofsiz ijarador juhudlarning qancha-qanchasi qanday dorga osilganligi; polyak podshosining lashkarboshisi Nikolay Pototskiy behisob va beadam qo'shini bilan ham hech narsa qilolmasdan bu azamat kuch qarshisida ojiz qolganligi; shikast yeb, qochib, kichkina bir daryoda eng sara askarlarini suvda halokatga yetkazganligi, Polonniy degan bir manzilda bahodir kazak askarlari uni qurshab olganlaridan keyin polyak lashkarboshisi hech chora topolmay nochor-u noiloj «Polyak qiroli va boshqa a'yoni mamlakat, barcha talablaringizga rozi

bo'larlar, burungi barcha haq-huquqlaringiz, barcha imtiyozlaringizni qaytararlar» deb qasam bilan va'da berganligi – hammasi tarix sahifalarida birma-bir to'la bayon qilingan. Ammo kazaklar bunaqa va'dalarga rozi bo'ladiganlardan emas edilar, chunki polyaklarning qasami nimaligini bilgan edilar. Agar o'sha manzildagi rus ruhoniylari u vaqtda Pototskiyni qutqarib qolmasalar, u polyak boyonlari bilan mansabdor va amaldorlarning hasadlarini qo'zg'atib, ko'zlarini kuydirib, olti ming arg'umoq minganlar boshida dabdaba surmas, senat a'zolariga ziyofatlar berib, seymda¹ davr-davron surmas edi. Jami poplar yig'ilishib, qo'lida buti bilan shayxlarini oldilariga solib, zarbof kimxob jomalarda kazaklar qarshisiga chiqdilar, kazaklar boshlarini egib, yalang bosh bo'lib ta'zim bilan turdilar. Hozirgi vaziyatda kazaklar, hatto qirolning o'zi kelsa ham hurmat qilmas edilar, ammo o'z dinlariga, o'z butlariga qarshi turmadilar va ruhoniylarni izzat qildilar. Getman polkovniklar bilan maslahatlashib, Pototskiyni qo'yib yuborishga rozi bo'ldi. Nasroniylarning butxonalariga aslo tegmaslik, eski nizo va adovatlarni unutib, kazak qo'shinlariga hech ziyon-zahmat yetkazmaslik to'g'risida undan qasamlik va'da olib, qo'yib yubordilar. Bunday sulhga faqat bir polkovnik rozi bo'lmadi, bu odam Taras edi. Boshidan bir tutam sochini yulib qichqirdi:

– Hoy, getman, hoy, polkovniklar! Nomardlar ishini qilmang! Lyaxlarga inonmang, betavfiqlar hammangizni sotadilar.

¹ Seym – Polsha Xalq Respublikasida: davlat hokimiyatining oliy organi.

Mirzaboshi ahdnomani bitib bo'lgach, getman qo'l qo'yib muhrini bosgach, Taras toza va a'lo po'latdan yasalgan turk qilichini yechib, kaltakni sindirgandek ikki bo'lak qilib, bir bo'lagini bir tarafga, bir bo'lagini yana bir tarafga uloqtirib tashiadi.

– Xayr endi! Bu qilichning ikki bo'lagi qo'shilib, butun qilich bo'lmaganidek, bizlar ham, do'stlar, bu dunyoda qo'shilmaymiz! Mening bu vidolashib aytgan gaplarim yodingizda bo'lsin, – bu so'zni aytganida, tovushi zo'raydi, baland ko'tarildi, kuchaydi, uning bashoratkarda bu so'zlaridan hammaning ko'ngli buzildi: – o'lar oldida meni yodlarsiz! Timchlik, huzur-halovat topdik deb o'ylaysizmi, aysh qilamiz deb o'ylaysizmi? Aysh qilasiz-ku, lekin boshqacha aysh qilasiz! Getman boshining terisi shilinar! Teringga somon tiqilar va ko'p zamonlargacha bozorlarda odamlarga tomosha bo'lar! Siz, panlar ham boshingizni saqlab qololmaysiz! Agar hammangizni tiriklayin qozonga solib pishirmasalar, unda zindonlarda g'isht devor ichida ko'milib, halok bo'lasiz!

Askarlariga qarab dedi:

– Endi, siz yigitlarga aytay, qaysingiz o'z ajalingiz bilan o'lmoq istaysiz? Pechka tepasida, xotinlar to'shagida ag'anab yotib emas, araqxona oldida devor tagida dumalab yotib emas, kuyov bilan kelindek bir ko'rpa va bir yostiqa yotib, halol kazak ajali bilan o'lmoq istaysizmi! Yoki uy-uyingizga qaytib, chala kofir bo'lib polyak poplarini yelkangizga orqalab yurmoq istaysizmi?

Taras qo'l ostidagi askarlarning hammasi:

– Birodarimiz, polkovnik! Hammamiz sen bilan birgamiz! Qayoqqa boshlasang, shu yoqqa keta-

veramiz, – deb qichqirishdi. Boshqa polklardan bir odam bular tomoniga o'tdi.

Taras:

– Unday bo'lsa yuringlar! – dedi-da qalpog'ini bostirib olib, qolganlarga dahshat bilan bir qarab qo'ygach, otiga minib odamlariga dedi: – Hech kim bizni orqamizdan so'kmas! Qani, yigitlar, otlaning, katoliklarga mehmon bo'laylik.

Bundan keyin otiga qamchi berib, yo'lga tushdi, yuz ot-aravadan iborat karvon ham uning ketidan jo'nadi; bular ichida ko'p otliq va piyoda kazaklar bor edi. Taras orqasiga qarab, qolganlarga dahshat bilan bir qaradi, uning bu qarashida qahr-u g'azab to'la edi. Ularning yo'lini to'sishga hech kim jur'at qilolmadi. Ular jo'nab ketdilar, butun qo'shin qarab qolaverdi. Taras orqasiga qarab-qarab, dahshat qilib borar edi.

Xijolat bo'lgan Getman bilan polkovniklar hayratda qolaverdilar. Hammalari xomush bo'lib, qandaydir xunuk bir xabarni ko'ngillari sezgandek o'ygacha cho'mib turardilar. Tarasning gapi bekor emas, uning so'zlari o'z isbotini topdi. Oradan bir necha vaqt o'tgach, Kanevdagi xiyonatkorona voqeadan so'ng getmanning boshi, yana bir qancha atoqli kishilar bilan birga qoziqqa ilindi.

Taras nima bo'ldi? Taras qo'shini bilan birga Polshada sayr qilib yurib, o'n sakkiz ravotga, qirqqa yaqin polyak butxonasiga o't qo'yib, Krakov shahriga yaqinlashib qoldi. Ko'p lyaxlarni qirdi, ko'p yaxshi saroy va qasrlarni vayron qildi, talon-toroj etdi; polyak boyonlarining ombor va yerto'lalarida bir necha yuz yillardan beri asrab kelingan sharob-sharbatlarni chiqarib to'kdilar, bisotxona, xazinalardagi qimmatbaho matolarni,

jomalarni qiymalab o'tga tashladilar. Taras doim: «Sira ayamang, hech narsani ayamang!» der edi, xolos. Kazaklar qoshi qora, siynasi tuxumdek oq, gul yuzli qizlarni ham ayamadilar; muqaddas joylarga qochib sig'inganlarida ham omonlik topmadilar. Taras ularni sig'ingan bu muqaddas joylari bilan birga qo'shib kuydirdi. Qancha-qancha oq bilaklar alanga ichidan chiqib, ko'kka ko'tarilar, dod-faryodlaridan yer larzaga kelar, sahroda-gi o't-o'lanlar toqat qilolmay so'lar edi desak, rost. Ammo berahm kazaklar bu nolalarni pisand qilmadilar, qaytaga dodlovchilarning bolalarini ham ko'cha-ko'ydan tutib, nayzaga ilib o'tga tashladilar. Taras nuqul: «Nomard lyaxlar, bu sizlarga Ostapning ma'rakasi!» – der edi. Har bir qishloqqa kelganda shunday ma'raka qilar edi. Aloha, Tarasning qilayotgan ishlari anchayin qaroqchilik bo'lmay zo'rroq ish ekanini Polsha hukumati payqadi va boyagi Pototskiyni besh ming askar bilan Tarasni, albatta, tutib kelish uchun yubordi.

Kazaklar hech tutqich bermay olti kungacha dalama-dala pastqam yo'llar bilan qochdilar. Ot-lar bu chopishga zo'rg'a-zo'rg'a chidash bersa-lar ham, harqalay kazaklarni qutqardi. Ammo Pototskiy bu gal zimmasiga yuklangan vazifani yaxshi ado qildi: kazaklarni sira qo'ymasdan hor-may-charchamay quvlab bordi va Dnepr daryo-si bo'yida ularga yetib oldi. Bunda vayron bir qo'rg'on bor edi, Bulba shu qo'rg'onga kirib oldi.

Dnepr daryosining labida baland tosh tepa us-tidagi bu qo'rg'onning yiqilgan devorlari, buzil-gan qal'alari pastdan yaqqol ko'rinib turar edi. Har lahzada o'rnidan qo'zg'alib, pastga uchib tushganday bo'lib turgan bu tosh tepaning atrofi

g'isht parcha va toshlar bilan to'lgan edi. Tojdor getman Pototskiy Tarasni ana shu qirga qargan tomondan o'rab oldi. Kazaklar g'isht bormi, tosh bormi otib, to'rt kungacha olishdilar. Biroq kuchlari qolmadi, o'q-dorilar, ovqatlari ham sop bo'ldi; shundan keyin Taras o'zini dushman ichiga urib, o'tib ketishga qaror qildi. Kazaklar darvoqe o'tib ham ketardilar, yildirimdek uchar otlari yana bir dafa vafodorlik ko'rsatsalar ham ajab emas edi, biroq juda jon-u jahdlari bilan ot chopib ketayotganlarida, Taras to'satdan: «To'xtal! Mushtugim tushdi! U dushmanga o'lja bo'lmasin!» – deb qichqirib qoldi. Keksa ataman suvda bo'lsin, quruqda bo'lsin, urushda bo'lsin, uyda bo'lsin, doim yonida birga olib yurgan bu matohini engashib, o't ichidan qidirib turgan bir paytda bir gala dushman kelib, uni azamat yelkasi-dan tutdi. A'zoyi badanidagi bor quvvatini yig'ib bir zo'r urib, silkinib ko'rdi, lekin avvalgi kuchi qolmabdi, burungidek, yopishgan dushmanlarni to'zg'itib yuborolmadi. Azamat mo'ysafid choli: «Qarilik qursin, qarilik!» – dedi-da, yig'lab yubordi. Ammo ayb qarilikda emas edi; zo'rni zo'r yengdi. Oz emas, ko'p emas, birdaniga o'ttiz kishi qo'loyog'iga yopishdi. Lyaxlar: «Qo'lga tushdingmi, nomard, endi bu itga beriladigan jazoni o'ylab topish kerak», – der edilar. Xullas, getmanning roziligi bilan olomon oldida uni tiriklayin o'tda kuydirishga hukm qildilar. Shu yerning o'zida yashin tegib, sinib tushgan yalang'och bir daraxt bor edi, zanjirlarga bog'lab, shu daraxtga osdilar, ikki qo'lini mixladilar; keyin har qayoqdan qaraganda ko'rinib tursin deb balandroq ko'tardilar-da, daraxt tagiga o'tin to'playverdilar. Ammo

Tarasning o't bilan ishi yo'q, boyaqishning ikki ko'zi dushman bilan otisha-otisha qochib ketayotgan kazaklarda edi. Balandda osig'liq turganidan hamma yoq unga kaftdek yaqqol ko'rinar edi.

– Azamatlar, tezroq daraxtzor orqasidagi tepalikka chiqib olinglar, u yoqqa dushman borolmaydi! – deb qichqirar edi u.

Biroq shamol uning so'zlarini boshqa yoqqa olib ketdi.

– Bekordan-bekorga o'lib ketadilar-da! – der edi betoqat bo'lib. Dnestr daryosining bo'z suvi yaraqlab turgan pastlikka bir qaradi-da, ko'zlarida shodlik chirog'i yondi. Chakalak orqasidan chiqib kelgan to'rt qayiqning tumshug'ini ko'rib qoldi va butun kuch-quvvatini yig'ib, bir baqirdi:

– Azamatlar, suv bo'yiga tushinglar, chap tomondagi yo'ldan tushinglar. Daryo bo'yida qayiqalar turibdi, hammasini olib ketinglar, ketingizdan quvlasinlar!

Bu gal shamol o'ngdan kelib, uning so'zlarini kazaklar aniq eshitdilar. Ammo bergan bu maslahati uchun kallasiga to'qmoq yedi; boshi aylanib, ko'zi tinib, hamma yoq ostin-ustin bo'lib ketdi.

Kazaklar tepa tagidagi yo'l bilan jonlarining boricha qochdilar. Quvlaganlar ham ketma-ket yetay deb qoldilar, qarasalar, yo'l aylanisiga ilon izi bo'lib ketibdi. Hammalari bir nafas to'xtab: «O'rtoqlar, bo'lganicha-bo'ldi endi!» – dedilar-da, qamchilarini yuqori ko'tarib, bir talpindilar... Arg'umoq tatar otlari osmonda ilondek cho'zilib, jordan sakrab o'tdilar-u, to'g'ri Dnestr daryosiga kirib ketdilar. Faqat ikki kishi daryoga yetolmay toshga tegib, hatto «voy» deyishga ulgurmay oti bilan o'sha yerda halok bo'ldi. Kazaklar otlari bilan

suzib borib, allaqachon qayiqlarni yechmoqda edilar. Lyaxlar kazaklarning quloq eshitmagan, ko'z ko'rmagan bu botirliklariga qoyil qolib: «Biz ham sakraylikmi, yo'qmi?» deb turib qoldilar. Bechora Andriyni afsun qilgan go'zal qizning tug'ishgani - yosh polkovnik yolg'iz o'zi uzoq o'ylab o'tirmasdan kazaklar ketidan ot qo'ydi, osmonda oti bilan uch marta charxpalak bo'lib toshning qirrasiga borib tushdi-da, burda-burda bo'lib ketdi. Miyasi-ning qatig'i qonga aralashib, baland tosh bag'rida o'sgan butalarga sachrab ketdi.

To'qmoq zarbidan behush bo'lib qolgan Taras Bulba endi andak hushiga kelib, daryo tomonga boqsa, kazaklar qayiqlarga o'tirib suzib ketyaptilar. Tepadan o'q yomg'irdek yog'ib turibdi-ku, lekin ularga yetmayapti. Buni ko'rgan chol atamaning ko'zlarida yana xursandchilik chirog'i yondi.

Yuqoridan turib, ularga qarab:

- Og'aynilar, xayr! Meni yodlab turinglar, kelasi ko'klamda yana kelib, yana bir sayil qilib ketinglar! Nomard lyaxlar, nima murodingiz hosil bo'ldi? Olamda kazaklar qo'rqadigan biror nima bor deb o'ylaysizmi? Shoshmang, vaqti kelar, ruslar dini, pravoslaviyaning nima ekanini bilar-sizlar! Yiroq-yovuqdagi xalqlar hozir ham fahmlab qoldilar. Rus tuprog'idan o'z podshosi chiqar, unga bo'ysunmagan kuch yer yuzida qolmas!..

Tagidagi o't alangalab oyoqlariga, daraxtga tushib bormoqda edi... Ajabo, rus kuchini yengishga qodir bo'lgan kuch, o't, azob olamda bormi!?

Dnestr kichik daryo emas, kirgan-chiqqan aylanma joylari, qamishzor to'qaylari, chuqur va sayoz yerlari ko'p, g'ozlari g'ag'illashganda oynadek suvning beti jaranglab ketadi. Bo'ynini

aslo egmasdan suzib ketayotgan yovvoyi oʻrdaklar, churrak, olmaboshlar va boshqa anvoyi turli parrandalar juda koʻp. Kazaklar ikki quyruqli ixcham qayiqlarda ildam-ildam suzib, sayozga kelganda sekin burilib oʻtib, qushlarni hurkitib, atamanlarimi ogʻizlaridan qoʻymay soʻzlashib borar edilar.

VII¹

Kiyev shahrida ulkan ibodatxona bor. Shu ibodatxonaning darvozaxonasi oldiga osib qo'yilgan jom erta bilan dang'illab chalinishi bilan maktabga bola-yu talabalar shaharning to'rt tomonidan qator-qator kelaverardilar. Savod va nutq o'rganayotgan pastki sinf toliblari hamda ilohiyot va falsafa bilan shug'ullanayotgan yuqori sinf talabalari daftar-qalamlarini qo'ltiqlab, darsxonaga kirishardi. Savodxonlar nuqul kichkina tirranchalardan iborat, ular bir-birlarini itarishib, chiyillashib so'kishar, hammasining kiyim-boshi yirtiq-yamoq, kir va iflos, cho'ntaklarida oshiqmi, patdan qilingan hushtakmi, tishlangan somsa, ba'zida chumchuq bolasi, ishqilib, har balo bo'lar edi. Gohida bulardan bitta-yarimtasining cho'ntagidagi chumchuq bolasi dars vaqtida birdan chirqillab yuborsa, boyaqish egasi domladan xo'b dakki eshitar, gohida olcha novdasi yelkasi-da o'ynar edi. Ilmi kalom² o'quvchi nazmxonlar siporoq edilar. Bularning kiyim-boshlari aksari butun bo'lar edi-ku, lekin so'zning husmi ramz-u majoz bo'lganidek, bularning husni-basharala-

¹ Viy – sodda xalq to'qib chiqargan xayoliy bahaybat maxluq malorossiyaliklar yer tagidan chiqadigan jinlarning boshlig'ini «Viy» deyдилar. Ularning qovoqlari osilib, yerga tushgan bo'ladi. Bu hikoyaning boshdan-oyoq hammasi xalq orasida yurgan afsonadir. Men hikoyani andak bo'lsa ham, o'zgartirgim kelmadi va eshitganimni sodda qilib yozdim (*yozuvchidan*).

² Ilmi kalom – inqilobdan avval eski madrasalarda o'qitiladigan to'g'ri so'zlash ilmi.

ridagi yirtiq-yamoqlari edi. Birining ko'zi olayib joyidan o'ynab ketgan, birining labi do'rdagaygan, xullas, har qaysisida bir alomat bo'lar; bularning tovushi yo'g'onroq, gaplashgan va ont ichganda tovushlari sal do'rillabroq chiqar edi. Falsafa o'rganuvchilarning tovushlari yana bir parda yo'g'onroq bo'lib, kissalarida achchilq tamaki cho'pidan boshqa hech narsa bo'lmas edi. Ularda bir narsani asrab qo'yish odati bo'lmas, nimaiki topsalar, shu tobda nafslariga urar edilar, ulardan tamaki va araq hidi shunday burqirab turar ediki, mabodo, birorta kosib ularning yonidan o'tib qolguday bo'lsa, xuddi tozi itdek anchagacha havoni hidlab qolar edi.

Bu paytda bozor ham endigina qizib kelayotgan bo'lganidan teshik kulcha, shirmoy non, tarvuz urug'i, ko'knor urug' sepilgan shirin non sotib yurgan xotinlar, yupqa endan yoki boshqa matodan to'n kiygan talabalarni ko'rsalar, etaklaridan tortib:

– Keling! Beri keling, mulla! Teshik kulcha oling! Zag'-zag'ni qarang, Xudo ursin, o'zim pishirganman! Asal deysiz! – deb har yoqdan chuvillashar edi.

Yana hittasi uzunroq burama nonni ko'tarib:

– Mullajon, bu yoqqa qarang, burama nondan oling! Anavi xotindan ola ko'rmang, basharasini qarang, ta'vialigini ayting – burni qursin, qo'lining iflosligini ko'ring! – der edi.

Lekin falsafashunoslar bilan dinshunoslarning etaklaridan tortgani qo'rqar edilar, chunki ular, yeb ko'ray, deb changallab olib ketaverar edilar.

Seminariyaga kelgach, har kim o'z darsxonasi-ga kirib ketar edi. Darsxonalar pastak-pastak bo'lsa ham, sahni keng, darchasi pastgina, eshiklari katta-katta, o'tiradigan eshakchalari

kir, mog'or va iflos bo'lar edi. Darsxonaga kirib o'tirishiari bilan vijir-vijir o'qish boshlanar, shogirdlar saboqlarini xalfalariga o'tkazar edilar. Savodxonning ingichka tovushi kichkina dar-chalar oynasiga tekkanda, oynalar ham shu xil-da ingichka aks-sado chiqarar edi. Bo'yi, osilib tushgan lablari, faylasufga munosib bo'lgan tilshunoslardan biri burchakka kirib olib, g'o'ng'illar edi, xolos, uning nima o'qigani eshitilmas, faqat olisdan do'rillagan ovoz eshitilar edi, ammo xalfalarning qulog'i shogirdlarning o'qishida bo'lsa ham, ko'zlari eshakcha tagida, chunki shogirdning cho'ntagidan nonmi, somsami yoki qovoq urug'imi, bir narsa ko'rinib qolar edi.

Ba'zida talabalar maktabga ertaroq kelib qolsalar yoki professorlari odatdagidan sal hayallab kelishini bilsalar, hammalari maslahatlashib, mushtlashar edilar. Maktab bolalarining odob-axloqini tergab turuvchi peshqadamlar ham bu mushtlashuvda qatnashishga majbur edilar. Dinshunoslardan ikkitasi o'rtaga chiqib, mushtlashish tartibini, ya'ni, har bir sinf o'zi mushtlashadimi yoki hammalari ikki tarafga bo'linib, shogirdlar bir taraf, talabalar bir taraf bo'ladilarmi, buni aniqlab berar edilar. Harnechuk avval shogirdlar boshlar edilar, lekin notiqlar aralashdi deguncha, darrov o'zlarini bir chekkaga olib, tepalikka chiqar va bu yerdan turib, jangni tomosha qilardilar. Keyin, uzun-uzun qora mo'ylovli falsafashunoslar aralashar edilar, gardani qalin dinshunoslar kirishar edilar. Jangning oqibati aksari shu bo'lar ediki, dinshunoslar zo'r chiqib hammani qochirardilar, falsafashunoslar yonboshlarini qashigancha darsxonaga qochib, bun-

da hordiq chiqarardilar. Shu paytda darsxona-ga kirib qolgan proofessor, o'zi ham bir vaqtlar shunday janglarda qatnashganidan talabalar-ning qip-qizil basharalarini ko'ra solib, hazilakam jang bo'lmaganini darrov fahmlar edi. Bir yoqda bir professor tilshunoslardan birimi darra bilan savalab tursa, boshqa biri falsafashunoslardan birini taxtakach bilan qo'liga urardi. Dinshunos-larga boshqacharoq muomala qilinar, ya'ni, ular, professor aytganidek, har qaysisi dona-dona tas-mia qamchi yer edi.

Ba'zi bayram va hayit kunlarida maktab o'quv-chilari bilan talabalar uylariga ketib, qo'g'irchoq o'yini tomoshasini ko'rsatar edilar. Gohida mas-xarabozlik o'yinlarini namoyish qilar, o'shan-da bo'yi Kiyev minorasidek novcha dinshunos chiqib, Misr podshosi vazirining xotini Zulayho bo'lib yoki Osiya bo'lib o'ynab berar edi. O'yinni hammaga manzur qilsa, bir bo'lak mato yoki bir qop tariq, yo bo'lmasa yarimta pishirilgan g'oz va boshqa narsalar tushar edi.

O'rtalarida eskidan allaqanday bir adova-ti bo'lgan bu talabalar bilan maktab o'quvchi-lari shunday qashshoq ediki, kuni zo'rg'a o'tar va lekin hammasi nihoyat darajada ochofat va yuho bo'lganidan har qaysisining kechqurun bir o'tirishda qanchadan chuchvara yeganini sanab bo'lmas, shuning uchun ham ba'zi saxiy boylarning bergan nazr-miyozi ularga kifoya qil-may, peshqadam darsxonlar bilan dinshunoslar-dan bir nechitasi bosh bo'lib, bir necha savod-xon bilan bir necha tilshunosga bitta falsafa-shunosni serka qilib, gohida peshqadamlarning o'zlari ham qo'shilishib, yelkalarida qop bilan

birovning paykalini qiyratgani jo'nar edilar. Bundan keyin madrasaga kelib, qovoq bo'tqa pishirar, qovun-tarvuzga xo'b to'yib olar edilar. Shunday to'yar edilarki, ertasiga xalfalarga saboqlarini o'tkazayotganlarida og'izlari bilan o'qisalar, qorinlari ham quldurab turar edi. Darsxonlar bilan dinshunoslarning to'ni shunday ro'dapo bo'lar, ya'ni, tovonlaridan ham uzun edi.

Ta'til vaqti bo'lsa, ya'ni, iyun oyidan boshlab, talabalarning uylariga tarqaydigan vaqt kelsa, ularning kuni tug'ar edi. Bu kezda savodxonlar, darsxon, peshqadam talabalar katta yo'lga tushib olib, turnaqator tizilib ketaverar edilar. Borar joyi bo'lmaganlari sheriklaridan birortasinikiga ketar edi; falsafashunoslar bilan dinshunoslar o'qituvchilik qilar, ya'ni, badavlat kishilarning bolalarini o'qitar va buning badaliga yiliga yangi etik va ba'zida etikdan tashqari yana to'nlik ham olardilar. Bu talabalarning hammasi galalashib, to'dalashib jo'nardi. Dala joyga qo'nib, osh pishirar edilar. Har birining yelkasida bittadan to'rva, ichida bitta ko'ylak, bir juft paytava bo'lar edi. Dinshunoslar hammadan ozoda va pishiq bo'lardilar. Shuning uchun etiklari yirtilmasin deb, xususan, loygarchilikda, kaltakka ilib, yelkalariga tashiab, pochalarini shimarib, loydan kechib ketaverar edilar. Yo'lning bir chekkasida qishloq ko'rinib qolsa, darrov katta yo'ldan chiqib, qishloqqa yo'l solar, tuzukroq uy oldiga kelganda, deraza tagida qatorlashib, ovozlarining boricha xonish qilar edilar. Bu yerga kelib, uy-joy qilib qolgan kekxa kazaklardan bo'lgan uy egasi, ikki qo'lini iyagiga tirab olib, ularning xonishiga xo'b yig'lar, so'ngra xotinini chaqirib: «Xotin, mullavachchalarning

o'qigani bama'ni bo'lsa kerak, moying bormi va uyingda boshqa biror narsa bormi, nima bo'lsa bir chiqarib ber!» – der edi. Keyin, bir tovoq to'la varaqi somsa, chuchvara, lo'ndagina bir bo'lak yog', yana bir necha kulcha, ba'zida oyog'i bog'liq tovuq – hammasi to'rvaga tushaverar edi. Talabalar bu bilan qorinlarini to'qlab, yana yo'lga tushar edilar. Ammo nari borgan sari, yo'lda uy-uylariga yetib, sonlari kamayib borar va oxiri ota-onasining uyi hammadan yiroqda bo'lganlargina qolar edi.

Bunday sayohatlardan birida talabalardan uchitasi qishloqqa kirib, yemish bo'lguday biror yegulik topish uchun katta yo'ldan burildilar, chunki to'rvolari allaqachon bo'shab qolgan edi. Bularning biri dinshunos Xalyava, biri falsafashunos Xoma Brutyana, biri notiq Tiberiy Gorobets edi.

Dinshunos novcha, yag'rinli kishi bo'lib, yomon bir odati bor ediki, nima to'g'ri kelsa, albat-ta, o'g'irlar, o'zi juda tund bo'lib, mast bo'lsa, supurgi o't ichiga kirib yotaverar, maktabdoshlari uni qidirib topguncha ko'p sarson bo'lar edilar.

Falsafashunos Xoma Brut doim dimog'i chog', xushchaqchaq odam edi. Yastanib yotib, tamaki chekishni yaxshi ko'rar, ichadigan bo'lsa, al-batta, mashshoqlarni chorlab, tapir-tupir o'yin-ga tushib, xo'b xumoridan chiqar edi. Maktabda darrani ko'p yer edi-ku, lekin faylasufona bepar-volik bilan: peshonadagi bo'lmasdan qolmaydi, deb kaltakni hech pisand qilmas edi.

Notiq Tiberiy Gorobets mo'ylov qo'yish, araq ichish, tamaki chekishga hali haqsiz edi. U haliga-cha kokilini kestirgani yo'q, shuning uchun fe'l-u atvori to'g'risida hech narsa ham deb bo'lmaydi,

ammo maktabga doim peshonasini g'urra qilib ke-
lishidan juda urushqoq odam chiqishi aniq edi.
Xalyava bilan Xoma ikkovi uning oldida peshqa-
dam bo'lib, unga og'alik qilganliklarini ko'rsatgan-
dek kokilidan tortib, xo'b urar edilar va ba'zida
uni dastyor o'rnida ishlatib, yugurdak qilar edilar.

Uchovlari katta yo'ldan qishloqqa burilganlarida
kech kirib qolgan, lekin kun endigina botganidan
havo hali iliq edi. Dinshunos bilan falsafashunos
indamasdan tamaki chekib borar edilar. Notiq Ti-
beriy Gorobets qo'lida xipchin bilan yo'ldagi «qoqi
gul»ning bo'ynini uzib borar edi. Yo'l biyobondagi
mayda chakalaklar, unda-bunda to'p-to'p bo'lib
turgan eman va yong'oq daraxtlarini oralab borar va
gohida adirga, gohida ko'm-ko'k gumbazdek bo'lib
turgan tepalikka qarab, ilon izi bo'lib ketar edi. Ikki
joyda pishay deb qolgan bug'doyzor ko'ringanidan
yaqin o'rtada qishloq borligi ma'lum bo'ldi. Biroq
bug'doy ekilgan joydan o'tib, bir soatdan ko'proq
yo'l yursalar hamki, hech xonadon ko'rinmadi.
Qorong'i tushib qoldi. Kunbotardagi shafaqdan an-
dakkina asar qoldi, xolos.

– Nima balo bo'ldi! Qishloq yaqindek ko'rin-
gan edi, – dedi hayron bo'lib falsafashunos Xoma
Brut.

Dinshunos indamasdan u yon-bu yonga
alanglab qo'ygach, tamakini og'ziga olib, yo'liga
ketaverdi.

Falsafashunos:

– Azbaroyi Xudo, hech zot ko'rinmaydi-ya! –
dedi yana to'xtab.

Dinshunos og'zidan tamakisini qo'ymay:

– Nariroq borsak, bitta-yarimta xonadon ko'ri-
nib qolar, – dedi.

Ammo allaqachon kech kirib, hamma yoq tim qorong'i bo'lib qoldi. Osmondagi parcha-parcha bulutlar qorong'ilikni yana oshirdi. Havoning avzoyiga qaraganda na yulduz, na oy chiqadigan. Talabalar yo'ldan adashib, anchadan beri boshqa yo'ldan borayotganliklarini bildilar. Falsafashunos oyog'i bilan u yon-bu yonni titkilab:

– Yo'l qayoqda? – dedi.

Dinshunos indamasdan turib-turib, bir mahal:

– Darvoqe juda qorong'i-ya! – dedi.

Notiq nariroqqa borib, engashib, paypaslab yo'lni topmoqchi bo'ldi, ammo qo'li ha deganda tulkinining iniga kirib ketaverdi. To'rt tomon odam oyoq bosmagan – cho'l-biyobon edi. Yo'lovchilar yana andak yo'l yurib ko'rdilar, ammo har qancha yursalar ham, dashtdan sira chiqmadilar. Falsafashunos qiyqirib ko'rmoqchi bo'ldi, ammo ovozi hech qayoqqa yetmay sira javob bo'lmadi. Birpasdan keyin xuddi bo'ri ovoziga o'xshagan bir tovush uzoqdan zo'rg'a eshitildi.

– Ana xolos, endi nima qilamiz? – dedi falsafashunos.

– Nima qilardik, shunday yotaveramiz! – dedi dinshunos va cho'ntagiga qo'l solib chaqmog'ini olib, yana tamakisini chekdi. Ammo falsafashunos uning bu gapiga rozi bo'lmadi; har kecha yarim pudcha dumaloq nonni, to'rt qadoqcha yog'ni yeb oladigan odati bor edi, lekin bugun qorni toza ochiqdi. So'ngra garchi o'zi ancha xushchaqchaq bo'lsa ham, bo'rilardan andak qo'rqar edi.

– Yo'q, Xalyava, sira ko'nmayman, biror narsa yeb, qorinni ozroq qappaytirib olmasdan, it yotish, mirza turish degandek, och qoringa cho'zilib

yotaveramizmi? Yana bir urinib ko'raylik, zora qo'rg'on uchrab qolib, kechalikka bir piyola araq nasib qilsa, – dedi falsafashunos.

Araq so'zini eshitganda, dinshunos bir tupurib oldi, so'ngra:

– Gaping to'g'ri, kechasi dashtda qolib nima qilamiz, – dedi.

Talabalar yana yo'lga tushdilar, andak yurib edilar, xayriyatki, yiroqda itning vovillagani eshitildi. Itning ovozi qaysi yoqdan kelayotganiga quloq solib bilgach, yuraklari botirlanib, ozroq yurgan edilar, miltillagan chiroq ko'rindi. Falsafashunos:

– Qo'rg'on ko'rindi, azbaroyi Xudo, qo'rg'on! – dedi.

Uning o'ylagani noto'g'ri chiqmadi. Birozdan keyin ikkitagina xonali bir qo'rg'oncha ko'rindi. Ularning darchalaridan chiroq yorug'i tushib turar, devor tagida o'ntacha olxo'rot daraxti bor edi. Talabalar taxta darvozadan qarasalar, hovli da allaqancha chorbozorchi karvonlarning aravalari turibdi. Osmonga bitta-ikkita yulduz chiqqan payt bo'lib qolgan edi.

– Ogaynilar, kirgizmaganiga qo'ymaymiz, xo'p-mi? Bir kecha qo'ndirmay ko'rsin-chi!

Talabaning uchovi birdaniga darvozani qoqdilar:

– Oching!

Uyning eshigi g'irchillab ochildi. Bir lahza o'tar o'tmas talabalar nimcha po'stin kiyib chiqqan bir kampirni ko'rdilar.

Kampir gum-gum yo'talib:

– Kim? – dedi.

– Enajon, eshigingizni oching, bir kecha qo'nib ketamiz, yo'ldan adashdik, dalada yotaylik de-

sak bo'lmaydi. Dala qursin, och qorindan battar ekan.

– Qanaqa odamsizlar?

– Birovga ozor yetkazadigan odamlardan emas-miz: bittamiz dinshunos Xalyava, faylasuf Brut va yana bittamiz notiq Gorobets bo'lamiz.

Kampir:

– Hech ilojim yo'q, hovlim to'la odam, uyning hammasi band, sizlarni qayoqqa joylayman? Tag'in hammangiz novcha-novcha, katta odamlar ekansiz, sizdaqalarni kirgizsam, uyim qulab tushadi. Falsafashunos va dinshunoslarni xo'b yaxshi bilaman! Sizdaqa piyonistalarni kirgizaversam, uyimdan ham ajrayman. Keting, keting, sizdaqalarga joy yo'q! – dedi.

– Enajon, rahm qiling! Isoning ummatlari begunoh, bekorga o'lib ketsalar yaxshimi? Nima qilsangiz qiling, bir yoqqa joylang bizmi! Agar bizdan birorta nojo'yalik o'tsa, noma'qul ish qilguday bo'lsak, qo'limiz sinsin, ishqilib, har narsa bo'laylik. Ana bo'ldimi?!

Kampir sal bo'shashgandek bo'ldi. Biroz o'ylanib:

– Mayli, kirgizay, biroq har qaysingizni alohidadan yotqizaman, bo'lmasa, birga yotsangiz, xavotir olib, tinch uxlolmayman, – dedi.

Talabalar:

– Mayli, ixtiyor senda. Nima desang ko'namiz, – dedilar. Darvoza g'irchillab, talabalar hovliga kirdilar.

Falsafashunos talaba kampirning ketidan borib turib:

– Enajon, hozir ichim shunday qaldir-quldirki, birov xuddi soqqa otayotganga o'xshaydi; isho-

nasizmi, ertadan beri og'zinga ushoq kirgani yo'q, – dedi.

– Ana endi gapiga qara! Hech narsam yo'q, bugun qozon osganim ham yo'q, – dedi kampir.

– Ertaga haqingizni yaxshilab to'lar edik, naqd qilib berardik, – dedi falsafashunos va keyin o'zaro sekin shivirlab: «Sizga berib qo'yibmiz, olasan-a!» – dedi.

– Yo'qoling, yo'qoling, shunga ham shukr qiling, qaysi go'rdan kelib qoldilar, bunday ta'bi nozik boyvachchalar!

Falsafashunos Xoma kampirning bu gaplaridan ranjib, xomush bo'lib qoldi. Shu onda tuzlagan baliqning hidi dimog'iga urildi. Dinshunos Xalyavaning shalvariga ko'zi tushib, kattakon qoq baliqning dumi kissasidan chiqib turganini ko'rdi. Aravadan katta baliqni allaqachon o'lja qilib kelibdi, ammo bu ishni yomon niyatda qilmay, faqat odatini tashlay olmaganidan qilganligi uchun allaqachon baliqni unutib, agar do'ngalak bo'lsa ham, duch kelgan yana bir narsani joylash harakatida o'zi bilan o'zi ovora bo'lib turganida, falsafashunos Xoma o'z kissasiga qo'l solgandek, uning kissasiga qo'l solib baliqni olib qo'ydi.

Kampir ularni har yerga bittadan joylashtirdi. Notiqni uyga, dinshunosni bo'sh hujraga, falsafashunosni ham bo'sh qo'yxonaga joylashtirdi.

Falsafashunos yolg'iz o'zi qolgach, haligi baliqni bir lahzada yeb qo'ydi; qo'yxonadagi chetan devorning u yon-bu yoniga alanglab qaragach, narigi yoqdagi og'ilxonadan tumshug'ini chiqarib qaragan cho'chqani bir tepib, teskari qarab yotgancha uxlamochi bo'ldi. Shu paytda og'ilxonaning pastak eshigi ochilib, kampir ikki bukchayib kirib keldi.

Falsafashunos:

– Ha, buvi, nimaga keldingiz? – dedi.

Ammo kampir qulochini yozganicha indamasdan uning tepasiga kelaverdi.

Falsafashunos ichida:

– Iy-ye, yopiray! Hoy, kampir, ovora bo'lmang, muroding hosil bo'lmaydi, qarib qolgansiz, – deb o'zini nariroq oldi. Kampir azza-bazza bostirib, tepasiga kelaverdi.

Falsafashunos:

– Hoy, kampir buvi, axir hozir ro'za kuni. Ming tilla bersangiz ham, ro'zamni ochmaydigan odamman, – dedi.

Ammo kampir indamasdan qulochini yoyib, hadeb, uni ushlashga harakat qilaverdi.

Falsafashunos vahimaga tushdi, xususan, kampirning ko'zlari allanechuk charaqlab ketganini ko'rganda, juda ham qo'rqib ketdi.

– Buvijon, sizga nima bo'ldi? Xudo panohingiz bo'lsin, nari turing! Yo'qol! – deb baqirdi.

Lekin kampir indamay, yakkash qulochkashlab, uni ushlab olmoqchi bo'lar edi.

Qochmoqchi bo'lib o'rnidan tursa, kampir eshik oldida turib olib, chaqchaygan ko'zlarini unga tikkancha baqrayib turaverdi. Birpasdan keyin, yana chovut qilib qoldi.

Falsafashunos kampirni qo'll bilan itarib yubormoqchi bo'lgan edi, qarasa, na qo'lini ko'tara oladi, na oyog'ini qimirlata oladi, hatto ovozi ham chiqmay qolganini bilib, kapalagi uchib ketdi; gapiray desa, labi pichir-pichir qiladi-yu, tovushi chiqmaydi. Yuragining duk-duk urishidan boshqa tovush eshitilmaydi. Bir mahal kampir kelib, uning ikki qo'lini yig'di, boshini bukib engashtir-

di, mushuk sapchiganday bir sapchib, bo'yniga minib olib, qo'lidagi supurgi bilan yonboshiga bir urgan edi, talaba otdek dingillab chopib ketdi. Bu ishlar shunday tez bo'ldiki, talaba es-hushini yig'ishtirib ololmay, nima qilishini bilmasdan, oyoqlarim toymasin deb, ikki tizzasini mahkam ushlagancha, dingillab ketaverdi; lekin oyoqlari unga itoat qilmay, chopog'on cherkes otidan ham tezroq yugurib ketayotganini payqab hayron qoldi. Qo'rg'on yiroq qolib, sayhon yalanglikka chiqqanlaridan keyin bir tomonda ko'mirdek qop-qorayib turgan daraxtzor ko'ringach, o'ziga kelib: «Eh-ha, ajina alvasti ekan-ku!» – deb qo'ydi ichida.

Osmonda oy o'roqdek yaraqlar, tun yarmisi-dagi ko'r oydin yer yuziga yoyilgan yupqa chodirdek yelpinar edi. Daraxtzor, o'lanzor, yer-ko'k barisi ko'zini yummay, baqraygancha uxlab qolganga o'xshar edi. G'ir etgan shamol bo'lsa-chi, jimjit kechaning toza nam havosi iliq. Daraxt va butalarning dumli yulduzdek soyasi bir bag'riga qadalgan nayzaga o'xshaydi. Falsafashunos Xoma Brut yelkasiga minib olgan narsaning nimaligini bilmay yo'rtib ketayotgan chog'dagi tun manzarasi shunday edi. Allaqanday noxush hislarning hujumi dilini siqib ranjitar, lekin jismini huzur ichida fahmlar edi. Boshini quyi solib boqsa, oyog'ining takkinasida turgan o't-o'lanlar buloqdek tip-tiniq suv tagida qolganga, tagi ko'rinib turgan tiniq dengiz tagidagi o'tlarga o'xshar edi. Har holda yelkasiga minib olgan kampir bilan o'zining aksini suvda, oynada ko'rgandek, ravshan ko'rdi. Osmonda yorishib turgan oy emas, allaqanday oftob. Qo'ng'iroq gullar boshlarini egib, qo'ng'iroqlarini chalayotgan-

larini ham eshitdi. Suv bo'yidagi g'umay ichidan chiqib kelgan suv parisini ko'rdi; uning vujudi dirillab turgan nurdan yaratilganga o'xshar, parining oyoq va belini ham ko'rdi. Suv parisi yuzini o'ngga o'girib qaradi; uning yuzini, chiroqdek yonib turgan ko'zlarini ko'rdi; qo'shiq aytib, uning yurak-bag'rimi ezib, yaqiniga kelay-kelay dedi-ku, lekin kelmay, larzonlanib, qah-qaha urib, qochib ketdi. Bir mahal chalqancha tushib yotdi, sirlanmagan chinnidek nozik, sutdek siynasi oftobdan gardish shu'la tashlab tovlanar, siynasi ustidagi suv qatralari qator-qator marjonga o'xshar edi. Suv ichida butun badani larzon urib, kular edi.

Xoma Brut bularni ko'zi bilan ko'ryaptimi, yo'qmi! O'ngimi, tushimi? Anavi yoqdan kelayotgan tovush nima? Shamolmi, nag'ma tovushmi? Ting-ting qiladi, chirpirak bo'lib uriladi, alamli taronasi yurakka tig'dek qadaladi...

Falsafashunos Xoma Brut yeldek uchib ketayotib, pastga qaradi-yu:

– «Ajabo, qanday sir ekan bu?» – dedi ichida o'ylanib. A'zoyi badamidan ter sharillab oqib ketyapti, allaqanday g'alati huzur ichida tinkasi qurigan, vahima aralash allanechuk alamli bir lazzat kayfini surib borar edi. Gohida nazarida yuragi qolmaganday bo'lardi-da, butun vahimaga tushib yuragini changallab qolardi. Tinkasi qurib holdan ketgach, nochor va notavon bo'lib, bilgan duolaridan qaysi biri esiga kelsa, shuni o'qiyverdi. Ins-jinsning ziyon-zahmatidan saqlaydigan duolarning hammasini o'qiyverdi. Bir mahal sal yengillashganday, qadami sekinlashib, shitobi susayganday bo'ldi; yelkasidagi ajina ham omonat o'tirganday, tushib ketayotganday sezildi.

Juda g'alati ko'ringan qalin o't-o'lanlar ham endi badaniga tegib, oyog'l tagidagilarining anchasi o'zi bilgan o'tlar ekanini fahmladi. Osmondagi o'roq – oy yaraqlab turibdi.

Faylasuf Xoma Brut o'ziga kelib: « Yopiray, yengillashdim-a!» – deb bilgan duolarini pichirlab, yana o'qiy boshladi. Bir mahal yelkasidagi kampirni irg'itib tashiadi-da, darrov o'zi unga minib oldi. Kampir shunday yo'rg'alab ketdiki, ustiga minib olgan Xomaning nafasi qaytib ketar, nazarida yer gir-gir aylanardi. Hamma yoq yop-yorug'. Dala tekis bo'lsa ham, kampir juda tez uchib borayotganidan undagi narsalarning bari-si aralash-quralash bo'lib, faqat miltillab ko'rinib ketar, nimaligi aniq bilinmas edi. Yo'lda yotgan hir kaltakni olib, kampirni kuchi boricha savalay ketdi. Dod-voyi olamni tutdi; avval jahl va ach-chiq bilan xo'b dag'dag'a qildi, keyin dag'dagasi pasayib, sekin-sekin yuvoshlandi, ovozi mayinlashib, xushovoz bo'ldi, keyin yana pasayib, kumush qo'ng'iroqday jingillab, uning ko'ngliga ta'sir qildi. Shu chog'da rostanam kampirmikin degan o'y beixtiyor ko'ngliga keldi.

Kampir tinkasi qurib: «Voy, tob-u toqatim qolmadi, sop bo'ldim!» – dedi-yu, yiqildi.

Xoma uning ko'ziga tikilib qaradi. Tong yorishib, Kiyevdagi butxonalarning zarhal gumbazlari olisdan yaraqlab ko'rinib qolibdi. Yigit qarasa, oldida kokillari yoyillb tushgan, kipriklari nashtardek go'zal bir qiz oppoq ikki qo'lini ikki tarafga tashlab, jiq-jiq yoshga to'lgan ko'zlarini ko'kka termiltirib behush yotibdi.

Xoma yaproqdek dir-dir titradi. Juda achinib ketdi, allaqanday vahima butun vujudini titrat-

di. U qo'rqqanidan ortiga qaramay qochdi. Dili o'ynab, nima bo'lganini hech bilolmay, ko'ngliga tushgan yangi hislarni tushunolmay hayron edi. Qo'rg'onma-qo'rg'on yurishga ham xohishi qolmasdan, to'ppa-to'g'ri Kiyevga yo'l solib, bo'lgan voqeaning siri nimaligini yo'l-yo'lakay o'ylab ketaverdi.

Shaharda talabalardan hech kim qolmagan, birovlarning bolalarimi o'qitish yoki boshqa tirikchilik uchunmi, hammalari qishloqma-qishloq to'zib ketgan edilar, chunki Malorossiya qishloqlariga borsalar, kulcha bormi, qaymoq, shapaloq-shapaloqdek chuchvaralarni pul to'lamasdan yeb ketaveradilar. Tob tashlagan katta uydagi maktabxonada hech kim qolmabdi, falsafashunos maktabning teshik-tuynugi, tomi qolmay hamma yerini shuncha qidirsam ham, hech qayerda na bir bo'lak yog' va na talabalar yasbirib-netib qo'yg'an bir burda non topoldi.

Ammo biroz o'ylab ochlik chorasini topdi, hushtak chalib, bozordan bir-ikki marta aylamib o'tdi. Bozorning bir chekkasiga borganda boshiga durracha tagidan sariq ko'ylak kiyib olib, tasma, miltiq pitra, g'ildirak singari mayda-chuyda sotib turgan bir beva juvonga bir-ikki ko'z tashlab qo'yg'an edi, darrov shu kuniyoq toza undan pishirilgan varaqi somsa, tovuq go'shti, yana turli lazzatli ovqatlarga qorni to'ydi. Xullas, olchazor ichidagi pastakkina uyga kirganda, dasturxonaga qo'yilgan har xil ovqatlarning sanog'i yo'q edi. Shu kuni kechqurun Xomani qovoqxonada og'zida tamaki, so'rida yastanib yotgan holda ko'rdilar. U atayin hammaga ko'rsatib, qovoqxona egasi juhudga yarim tilla pul tashiadi; oldlda kosasi,

kelgan-ketganlarga sira parvo qilmas, hech kimni nazar-pisand etmas, dimog'i chog', chamasida bo'lib o'tgan ajoyib voqeani xayoliga ham keltirmas edi.

Ayni shu kunlarda Kiyevdan ellik chaqirinch narida qo'rg'on qilgan badavlat yuzboshilardan birining qizi bir kun sayilga chiqqan ekan, kaltak zarhidan mayib bo'lib, zo'rg'a otasining uyiga yetib kelibdi; hozir o'lar holatda yotgan emish va men o'lsam, janozamni kiyevlik seminarist talabalardan bo'lgan Xoma Brut o'qisin, so'ngra uch kungacha arvohimga duo o'qisin deb vasiyat qildim, degan shov-shuv gap tarqaldi. Xomaning o'zi gapni rektordan eshitdi. Rektor atayin uni o'z hujrasiga chaqirib: «Hech to'xtamasdan darrov yo'lga tushgin, hurmatli yuzboshi bir odam bilan arava yuboribdi», – dedi.

Xoma sababini o'zi ham bilmay, negadir yuragi orziqib, bir cho'chib tushdi, ko'ngli tashvishlanib, bir falokat borligidan darak berar edi. Nima sababdan borishga ko'nmaganini o'zi ham bilmay, uzil-kesil qilib, bormayman, dedi.

Rektor talabalari bilan so'zlashganda, ba'zida izzat-hurmat bilan so'zlashar, shuning uchun:

– Gapimni tinglang, domine Xoma, sizdan birov borasizmi, yo'qmi deb so'rayotgani yo'q, faqat shuni bilib qo'yingki, mabodo, o'jarlik qilib, yana ko'p gapiradigan bo'lsangiz, orqangizga va boshqa a'zoyingizga novda nihol bilan shunday savalatamanki, minba'd hammomga bormoq zarurati ham qolmaydi, – dedi.

Xoma Brut, mabodo, payt kelsa, qochmoqchi bo'lib qulog'ining orqasini qashigancha churq etmasdan, sekingina tashqari chiqib ketdi. O'yla-

nib terak ekkilgan hovliga chiqadigan baland zinadan tushib ketayotganda rektorning ovozi eshitib qolib to'xtadi. Rektorning yonidagi odam yuzboshi yuborgan kishi bo'lsa kerak, u arava oldidagilarga allanarsalarni buyurar edi.

Rektor:

– Yuborgan doni bilan tuxumlari uchun ulug'dan ko'p minnatdorman. So'ragan kitoblari tayyor bo'lishi bilan darhol yuboraman, ko'chirish uchun kotibga berdim. O'g'lim, tag'in yondingdan chiqmasin! Yana aytgil, u kishining qishlog'ida yaxshi baliqlar bo'ladi. Xususan, osetra baliq bor, u nihoyatda ajoyib baliq, mabodo, to'g'ri kelib qolsa, shu baliqdan yuborsalar, chakki bo'lmas edi. Bizning bozorimizda ham bor-ku, lekin u yerdagidek yaxshisi emas, so'ngra chaqasi ham qimmatroq. Sen Yavtux, yigitiarga bir kosadan may quyib ber, xo'pmi? Aytgancha, talabani bog'langlar, qochib ketmasin.

Falsafashunos talaba bu so'zlarni eshitib:

«Ha, shaytondan tarqagan! Novcha ro'dapo, darrov payqabdi-da!» deb qo'ydi.

Xoma soyabonlik bir aravani ko'rib, avval g'ildirak ustidagi bug'doyxona deb o'yladi. Darvoqe, turgan arava Krakov shahrida ko'p rasm bo'lgan, xumdonga o'xshash ichi chuqur va qaysi shaharda yarmarka bo'lsa, darrov hidini bilib; elliktasi birgalashib, har xil mollar bilan o'sha yarmarkaga keladigan juhudlar bo'ladi-ku, ana shular tushadigan arava xilidan edi. O'rta yoshlik azamat kazaklardan olti kishi uni bunda poylab turgan ekan. Ustlaridagi popuklik toza movut to'nlari ularning ulug'roq kishilardan ekanidan, yuz-ko'zlaridagi tirtiq yamoqlari bir mahallarda

urushlarda bo'lib, ko'p ish ko'rsatganliklaridan xabar berar edi.

Falsafashunos: «Nima qilay endi, nima bo'lsa bo'lar», – deb o'z ichida o'ylagach, ovozi bilan chiqarib, ular bilan so'rashdi:

– Salomatmisiz, og'aynilar?

Kazaklardan bir qanchasi:

– Salomat bo'ling, faylasuf og'a! – deb u bilan so'rashdilar.

Aravaga chiqarkan:

– Hammamiz bir hamroh ekanmiz-da! Lekin aravangiz joyida ekan. Mashshoqlar bo'lsa, o'yin qilib ketsak ham bo'larkan! – deb qo'ydi.

Aravakash qalpog'ini araqxonaga tashlab chiqqanligidan boshini latta bilan tang'ib olgan edi. Aravakashga do'st bo'lgan bir kazak:

– Aravamiz ulkangina, – deb uning yoniga o'tirib oldi. Qolgan besh kishi talaba bilan birga aravaning ichiga tushib, shaharda xarid qilingan har xil narsalar tikilgan qoplar ustiga joylashib oldilar.

Falsafashunos so'z boshiab:

– Ajoyib, agar bu aravaga to'ldirib yuk ortsa, mayli-da, tuzmi, yoki temir-tersakmi, ishqilib, bir yuk ortsa, necha ot qo'shmoq kerak bo'larkan, – dedi.

Aravakash yonida o'tirgan kazak birpasdan keyin:

– Ha, ko'p ot kerak bo'lardi, – deb qo'ydi.

Kazak nazarida hammani qanoatlantirgan javob berdim, dedi shekilli, keyin ot yetib borguncha hech indamadi.

Yuzboshining kimligini, fe'l-atvori, ta'bi qandayligini, bunday g'alati hodisaga uchrab, hozir o'lar holatda yotgan va uni ham mojaroga tiqqan qizning voqeasi nima bo'ldiykin? Qizning uyida

nimalar bo'layotgan ekan? Falsafashunos bularni bilgisi kelib, kazaklardan so'roqlar edi. Lekin kazaklar ham, faylasuf bo'lsalar kerak, bu savollarga sira javob bermasdan, indamay qop ustida chilimlarini tortib yotaverdilar. Faqat bulardan bittasi arava minib borayotganga qarab: «Hoy, ovsar chol Overko, esingdan chiqmasin, Chuxraylovga yetganda yo'l ustidagi araqxona oldida menmi yoki yigitlardan birortasi, mabodo, uxlab qolguday bo'lsa, uyg'otib qo'y!» – deb amr-farmon qilgach, qotib uxlab qoldi. Ammo buning amr-farmoni behuda edi, chunki ulkan arava Chuxraylov yo'lidagi araqxonaga yaqinlashishi bilan hammalari birdaniga: «To'xta, to'xta!» deb baqirib ketdilar. So'ngra Overkoning otlari ham shunday o'rgangan ediki, araqxonaga yetdi deguncha, o'zlari to'xtardilar. Iyul oyining issiq kunlari bo'lsa ham, hammalari aravadan tushib, pastakkina iflos bir uyga kirdilar. Araqxona egasi jubud og'zi qulog'iga yetib, eski qadrdonlarimi darrov kutib oldi. Juhud bir necha bo'lak go'shtni etagi bilan bekutib olib keldi va xontaxta ustiga qo'ydi. Kazaklar xontaxtani gir aylantirib o'tirdilar. Mehmonlarning har biri oldida bittadan sopol piyola paydo bo'ldi. Falsafashunos Xoma ham bu o'tirishida qatnashmog'i lozim bo'ldi. Malorossiyaliklar xursandchilik qilganlarida bir-birlari bilan o'pishaveradilar yoki yig'i boshlaydilar. Shuning uchun bir on ichida uyda o'pishish boshlanib ketdi. «Qani, Spirid, o'pishib qo'yaylik!». «Dorosh, beri kel, bir quchoqlay!». Hammasidan keksaroq va mo'ylovlariga oq kirgan bir kazak qo'lini iyagiga tirab olib, ota-onam yo'q, yetimman, g'aribman, hech kimim yo'q, deb azza-bazza yig'i boshladi.

Nasihatgo'yroq bo'lgan bittasi yakkash: «Qo'y, yig'lama, azbaroyi Xudo, yig'lama! Xudo biladi u yog'ini... ne bo'ptiki yig'laysan!» – der edi, xolos. Dorosh degan yana birov juda ezma bo'lib qoldi va faylasuf Xomadan har narsani so'rayverdi:

– Maktabingizda nima o'qiysiz, butxona popi o'qiydigan narsalarni o'qiysizmi yoki boshqami? Shuni bilгим bor, – der edi nuqul.

Boyagi nasihatgo'y kekxa salmoq bilan:

– Surishtirib nima qilasan, senga ne, Xudo o'zi biladi, biluvchi udir, – der edi.

– Anavi kitoblarda nimalar yozilganini bilгим keladi, poplar aytadigan gaplarmi yoki boshqami, – deb xiralik qilari edi Dorosh.

Nasihatgo'y buzruk bo'lsa:

– Xudoyo tavba! Xudoyo tavba! Nima dedi bu odam? Xudoning xohishi shunday bo'lsa, nima deysan, Xudoning irodasini o'zgartirib bo'lmaydi, – der edi.

– Kitobda nimaiki yozilgan bo'lsa, bilгим kela-di, maktabga kiraman, Xudo haqqi kiraman, o'qib mulla bo'lolmaydi deb o'ylaysanmi? Mulla bo'la-man, men bilmaydigan hech narsa qolmaydi!

Nasihatgo'y:

– Ey, Xudoyim, Xudoyim!.. – dedi-yu, boshini xontaxtaga qo'ydi, chunki boshini ko'tarib o'tir-gani holi qolmadi.

Kazaklarning boshqalari xo'jayinlari to'g'risi-da hamda osmondagi oyning yorug'i nimadanligi to'grisida so'zlashar edilar.

Falsafashunos Xoma kazaklarning boshi solinib qolganligini ko'rgach, fursatni g'animat bilib, qochmoq payiga tushdi. Avval yetimligidan hasrat qilgan boyagi g'arib mo'ysafidni so'zga solib ko'rmoqchi bo'ldi.

– Ota, nega muncha ko‘z yoshi to‘kasiz? Men ham yetimchaman! Qo‘yib yuboringlar meni, o‘z holimga qo‘ying. Sizga mening nima kerakligim bor? – dedi.

Ba‘zilari:

– Qo‘yib yuboraylikmi? Yetimcha ekan, qayoqqa borsa borsin deb bir-birlariga qaradilar.

Nasihatgo‘y boshini ko‘tarib:

– Yo Xudo, yo Xudo! Mayli, qo‘yib yuboringlar, qayoqqa borsa borsin! – dedi.

Kazaklar talabani sirtga chiqarib, qo‘yib yubor-moqchi bo‘lib turgan edilar, haligi ezmarog‘i:

– Tegmanglar unga, maktabini surishtirib bil-moqchiman, men ham maktabga kirib o‘qimoq-chiman, – deb ularning ra‘yini qaytardi.

Ammo Xoma qochib ham uddasidan chiqolmas edi, chunki o‘tirgan yerida turmoqchi bo‘lsa, oyoqlari yog‘ochdek qotib qolibdi, uyning eshiklari ko‘ziga bir nechta bo‘lib ketdi, shuning uchun eshikni topishi ham amrimahol edi.

To kech kirmaguncha yo‘l eslariga ham kelmay, hammalari bemalol o‘tiraverdilar. Keyin eslariga tushib otlandilar. Aravaga chiqqach, hammalari ashulani baralla qo‘yib, otlarga qamchini shig‘ab jo‘nadilar. Lekin aytgan ashulalarining na so‘zi-ni, na ma‘nosini birov tushunsa, o‘lay. Tuni bilan yo‘l yurib, ko‘z yumib topib boradigan yo‘llardan ha deganda dam-badamda bir adashib, bora-bo-ra bir mahal balanddan pastlikka tushdilar. Pastlikka tushganlarida faylasuf u yoq-bu yoqqa qarab, sixcha kaltak yoki novdadan to‘qilgan chetan devorlarni, pastak daraxtlar orasidan mo‘ralab turgan uylarning tomini ko‘rdi. Bu yuzboshiga qarashli kattakon bir qishloq edi. Vaqt allama-

hal bo'lib, yarim kechadan oshgan, osmon qop-qorong'i, unda-bunda bitta yulduz ko'rinar edi, xolos. Hech qaysi uyda bittayam chiroq ko'rinmaydi. Ular itlar vovillab chiqqan hovliga kirdilar. Hovlining ichki tomonida poxol tomlik bostirma va uy edi. Darvozaxonaning ro'parasida, o'rtada turgan kattaroq uyda yuzboshining o'zi tursa kerak. Arava omborxonaga o'xshagan kichikroq uy oldiga kelib to'xtadi. Kelganlar aravadan tushib, yotgani ketdilar. Ammo falsafashunos boyning dargohini tomosha qilgisi keldi, lekin ko'zini har qancha yirsa ham, hech narsani tuzukkina ko'rolmadi: uy emas, ayiq turganga o'xshar, mo'rkon emas, mudarris turgandek ko'rinar edi. Xafsalasi pir bo'lib, u ham yotgani ketdi.

Falsafashunos uyg'onsa, hovli besaranjom. Yuzboshining qizi shu kecha o'libdi. Xizmatkorlar hovliqlshib, har tarafga yugurishar edi, ba'zi kampirlar yig'lashar, bir qancha tomoshabinlar bir narsadan quruq qolgandek devorlardan mo'ralashar edilar. Falsafashunos tunda ko'rolmagan joylarini endi xo'b ko'rib olmoqchi bo'ldi. Yuzboshining uyi, u mahalda Malorossiyada rasm bo'lgan poxol tomli pastak-pastak kichkina uylar ekan. Qo'nqaygan, kichkina ravoqchaning darchasi olaygan ko'zga o'xshab, ko'k va sariq sir bilan bo'yalgan, oy surati solingan edi. Ravoqning eman yog'ochidan qilingan ustuni bir muncha hashamdor bo'lib, o'rtasigacha dumaloq, tagi olti qirrali, tepasi guldor edi. Ravoqning tagi zinapoya, zinapoyaning ikki tomoniga ikki eshakcha qo'yilgan. Uyning ikki tomonidagi bostirmalarning ustuni ham serhasham edi. Uyning oldida sada bo'lib o'sgan baland bo'yli ko'm-ko'k nok darax-

tinging yaproqlari titrashar edi. Hovlining o'rtasi-
da ikki qator solingan hir necha omborxona bor,
omborxonaning o'rtasi uyga eltadigan yo'l bo'lib
qolgan edi. Omborlar orqasida, shundoqqina dar-
vozaxona oldida, bir-biriga ro'para solingan, tu-
morcha bo'lib tushgan yerto'la turar, bularning
tomi ham poxol. Pastakkina eshikli yerto'ladan
bittasining tumor nusxa devorlariga har xil su-
ratlar solingan, devorning bir yog'iga qo'lida bir
qadah pivo bilan bochkada o'tirgan odam surati
chizilgan. Piyolaga «Oq ichaman» degan xat yo-
zilgan. Yerto'laning yana bittasiga xumcha-yu
mo'ndichalar surati solingan, devorning ikki
chekkasida, chiroyli bo'lsin deb, ikki oyog'ini
ko'tarib turgan ikki ayg'ir, tamaki, chirmanda
surati solingan. So'ngra «Mayxo'rlik kazakning
kasbi» degan so'z ham bor. Omborlardan bitta-
sining tomidagi katta tuynukdan nog'ora bilan
mis karnay ko'rinib turibdi, darvoza oldida ikkita
zambarak turibdi. Xullas, bundagi narsalardan,
hovli egasi serzavq odam bo'lib, uyi to'yxona, ha-
shamxona ekanligi ko'rinib turar edi. Darvozadan
tashqarida ikkita yel tegirmon bor edi. Hovlining
orqasiga ketgancha ko'kalam maydon, chorbog'
bo'lganidan daraxt orasidan uylarning o'zi ko'rin-
mas, faqat mo'rkonlari tepasidagi soyabonchalari
ko'rinar edi, xolos. Qishloq tog'ning keng va tekis
bo'lib yoyilib ketgan yon bag'rida edi. Shamol to-
mon tik tog' bo'lib, boyning hovlisi shu tog'ning
etakkinasida edi. Pastdan qaraganda, tog' yana
ham baland ko'rinar, uning cho'qqisida un-
da-bunda o'sgan maymoq-saymoq supurgi o'tlar
ko'm-ko'k osmonda qorayib ko'rinar edi. Tog'ning
manzarasi kishi ko'nglida allaqanday noxush,

munqli tuyg'ularni tug'dirardi. Tog'ning bag'ri qor-yomg'ir suvidan chok-chok bo'lib ketgan, yuqorida ikki joyda ikkita uy turibdi. Uylarning biri har tarafga shox otgan katta olma tagida, olmaning tagiga tuproq uyllib, kichkina tirgovich bilan ko'tarilib qo'yilgan, shamoldan to'kilgan olmalar dumalab-dumalab, boyning hovlisiga tushar edi. Tog'ning tepasidan tushib kelgan aylanma yo'l yuzboshining hovlisi yonidan o'tib, qishloqqa borar edi. Falsafashunos tog'dan tushib kelgan yo'lga qarab, bunday tik yo'ldan kecha qanday tushganlarini o'ylab, yuragini vahima bosdi, keyin yuzboshining otlari juda aqlli ekan-da yoki yuzboshlning odamlari mast holda shunday vahimali yo'lda aravalari bilan ag'ana-may tushgan bo'lsalar, miyalari xo'b butun, zab puxta odamlar ekan-da, deya ko'nglidan o'tkazdi. Falsafashunos hovlining baland joyida turgan edi, keyin qayrilib bu tomonga qarasa, butunlay boshqa bir manzarani ko'rdi. Qishloq turgan qirlikning etagi qancha olislasa, yashilligi shuncha quyuqlashar, orada yigirma chaqirimdan ortiq yo'l bo'lsa ham olisdagi qator-qator qishloqlar ko'kalamzor ichida ko'm-ko'k ko'rinib turar edi. Ko'kalam maydonning o'ng tomoni tog', uzoqdagi Dnepr daryosi xuddi bir qora yo'ldek ko'rinar edi.

– Zab alomat joy ekan-da! Qani endi shunda tursang, daryo va ko'llarda baliq ovlab, matrap yoki miltiq bo'lsa-yu, bulduruq va bazg'aldoqlarni ovlab yursang! Lekin bu pichanzorda boshqa hayvonlar ham serob bo'lsa kerak. Mevalardan har qancha quritib shaharga eltib sotsa yoki yaxshisi, araq qilsa ham bo'ladi. Bu yerdan qanday qilib qochib qolishni o'ylab ko'rish ham yomon emas.

Chetan devor orqasida burgan o't bosgan yolg'iz oyoq yo'lga ko'zi tushdi. Avval shunchayin aylamb, tomosha qilib yurgan kishi bo'lib, keyin uylarni pana qilib sekingina dalaga qarab juftak urmoqchi bo'lib, beixtiyor shu yo'lga qadam qo'yishi bilan birovning zabardast qo'li yelkasiga tushganini payqab qoldi. Qayrilib qarasa, kecha yetimligidan, g'aribligidan hasrat qilib yig'lagan o'sha keksa kazak turibdi.

– Falsafashunos taqsir, bekorga ovora bo'lma, bu qo'rgondan qochib ketolmaysan, qochib qutuladigan joy emas. Piyodaga yo'l ham chatoq. Yaxshisi, boyning qoshiga bor, anchadan beri mehmonxonada seni kutib turibdi, – dedi.

– Xo'p, mayli... jonim bilan, qani yuring! – dedi falsafashunos va uning ketidan ergashdi.

Keksayib qolgan mo'ysafid yuzboshi qayg'uga cho'mib, iyagini ikki qo'lga tirab, mehmonxona-da o'tirar edi. Yoshi ellikka borib qolgan, lekin chehrasidagi qayg'u-alam, rang-ro'yi, to'satdan boshiga tushgan musibat ruhini ezib tashlaganligidan avvalgi sho'xligi va xushchaqchaqligidan asar ham qolmagan edi. Xoma boyagi kazak bilan boshlashib kirib kelganda, u bir qo'lini iyagidan olib, kelganlarning engashib bergan salomlariga boshi bilan ishora qilib javob berdi.

Xoma bilan kazak odob saqlab poygakda turdilar.

Yuzboshi xushmuomafalikka ham, dag'allikka ham yo'yib bo'lmaydigan bir tarzda:

– Yaxshi kishi, kim bo'lasan? Qayerliksan, nasling-nasabing kim? – deb so'radi.

– Talabalardan bo'laman, falsafashunos Xoma Brutman.

– Otang kim edi?

– Janob to‘ram, bilmayman.

– Onang kim edi?

– Onamni ham bilmayman. Aqlga havola qil-sak, albatta onam yo‘q emas, ammo kimligini, qa-yerdaligini va yurtini, qachon dunyodan o‘tgan-ligini, azbaroyi Xudo bilmayman.

Yuzboshi jim bo‘ldi va birpas o‘ylanib qolganga o‘xshadi.

– Mening qizim bilan qanday tanishding?

– Janob to‘ra, tanishganim yo‘q, Xudo haqqi, tanishganim yo‘q. Dunyoda shuncha yashab haligacha boyvuchcha qizlar bilan tanishganim yo‘q. Ular sha’niga haqorat bo‘lmasin-u, lekin yuzlari qursin.

– Bo‘lmasam, nima sababdan qizim boshqa bi-rovga emas, seni o‘qisin dedi?

Falsafashunos yelkasini qisib:

– Buning sababini Xudo bilmasa, men bil-mayman. Lekin boylar aksari juda borib turgan mullalarning ham aqli yetmaydigan ba’zi chatoq ishlarni qilishlari hammaga ma’lum. Hatto: «Boy buyursa, yuguraver!» – degan masal ham bor.

– Taqsir falsafashunos, yolg‘on so‘zlayotganing yo‘qmi?

– Yolg‘on so‘zlasam, shu turgan joyimda qotib qolay.

Yuzboshi hafa bo‘lib:

– Yana bir nafas o‘lmasdan turganda edi, bu sirni, albatta, bilar edim... «Ota, boshqa hech kim menga fотиha o‘qimasin, darrov Kiyevda-gi madrasaga bir odam yuborib, undagi talaba Xoma Brutni keltiring. Uch kecha haqimga duo qilib o‘qisin. Uning o‘zi biladi...» Nima biladi, bu-nisini aytolmadi. Jigarporam, bundan ortiq hech

narsa aytolmasdan dunyodan o'tdi. Sen yaxshi kishi, avliyo bo'lsang kerak, avliyoliging hamma-ga ma'lumdir. Shuning uchun qizim ham sening yaxshi ishlaring to'g'risida eshitgandir.

– Kim? Menmi? – dedi Xoma hayron bo'lib. Keyin yuzboshining ko'ziga tikilib turib: – Men avliyo ekanmanmi? Xudo saqlasin, to'ram! Nimalar deyapsiz! Uyat bo'lsa ham aytay, men ro'za kuni non sotuvchi xotinnikiga kirib, gunohga botib chiqqan edim.

– Xo'sh... taqdir shu ekan-da. Endi sen bugundan boshlab ishga kirish.

– Janobingizga aytar edimki... albatta, muqaddas kitobdan xabardor bo'lgan har bir odam qo'lidan keladi... Biroq bu o'rinda ruhoniyy yoki hech bo'lmasa, pop kerak edi. Ular bilimdon kishi bo'ladilar, yo'l-yo'riqni yaxshi biladilar; men bo'lsam... So'ngra mening tovushim ham uncha emas, o'zim ham qandayligimni Xudo bilsin. Savlat-salobat ham yo'q menda.

– U yog'ini o'zingga havola qildim, o'zing bil, lekin qizim bechoraning qilgan vasiyatini bajo keltirish uchun hech narsamni ayamayman. Bugundan boshlab uch kecha o'qib, savobini uning arvofiga bag'ishlaganindan keyin, narzingni beraman, lekin bilib qo'yki, meni xafa qiladigan bo'lsang, agar shayton bo'lsa ham, yomon qilaman.

Yuzboshi oxirgi so'zni shunday qattiq gapirdiki, uning ma'nosini falsafashunos ham obdan tushundi.

– Qani, yur ketimdan, – dedi yuzboshi.

Ikkovlari dahlizga kirdilar. Yuzboshi kira-verishdagi birinchi uyning ro'parasidagi katta uyning eshigini ochdi. Xoma burun qoqmoqchi

bo'lib dahlizda birpas to'xtab qoldi, keyin yuragiga allaqanday vahima tushib, zo'rg'a ostonadan ichkariga kirdi. Uyga qizil xitoyi gilamlar to'shalgan. Burchakda turgan butlar tagida, baland so'rida, zar uqa va zar popuk qadalgan ko'k baxmal ko'rpada qizning jasadi yotar edi. O'likning bosh va oyoq tomoniga chechak o'rab, yoqib qo'yilgan uzun-uzun mum shamlarning shu'lasini kunduzining yorug'ida zo'rg'a ko'rinar edi. Sho'rlik otasi orqasini eshikka o'girib, qizining yuziga termilib o'tirganidan, o'likning beti falsafashunosga ko'rinmadi. Ammo yuzboshining manavi gaplarini eshitib, uning kapalagi uchib ketdi:

– Jonim bo'tam, musicham, yoshingni yashamay, bag'rimni dog'lab g'unchaligingda, bemahal xazon bo'lganingga uncha kuymayman, battol dushmanim kimligini, o'limingga sabab bo'lgan odamning kimligini bilmaganimga kuyaman. Seni haqorat qilmoqchi bo'lgan yoki sha'ningga nojo'ya bir gap aytmqchi bo'lgan odamni bilsam, koshki edi, agar mendek keksa bo'lsa bola-chaqasini, yosh bo'lsa, ota-onasini ko'rolmay o'lib ketardi, o'ligi dashtlarda qolib, parranda-yu charrandalarga yemish bo'lardi. Sho'rim qursin meming, chamandagi gulim, to'rg'ayim, jonim, endi nursiz ko'zlarimdan chak-chak oqqan yoshlarimni etagim bilan artib, dard-u hasratda o'taman, ammo dushmanim xursand bo'lib suyunadi, men mo'ysafid ojiz va bechoraning holiga kuladi.

Bu gaplarni aytdi-yu, to'xtadi, chunki xo'rligi kelib, ko'zidan yosh sharillab oqib ketaverdi.

Yuzboshining bu motamzada yig'isi falsafashunosga ta'sir qilib, rahmi keldi. Yo'talib olgach, keyin ovozi xirillamasin deb tomog'ini qirib qo'ydi.

Yuzboshi u tomonga o'girilib, o'likning bosh tomonida, bir necha kitob turgan lavh yonidan joy ko'rsatdi.

Falsafashunos ko'nglida:

– Uch kechani bir amallab o'tkazarman, keyin boy ikki cho'ntagimni to'ldirib beradi-ku, – deb qo'ydi.

Falsafashunos yaqinroq kelib, yana bir mar-ta yo'talib olgandan keyin, u yon-bu yonga sira parvo qllmay, o'likning yuziga ham qaramaslikka harakat qilib, o'qishga tutindi. Hamma yoq jim-jit. Shu paytda, yuzboshining tashqari chiqqani-ni fahmladi. O'likning yuziga qaramoqchi bo'lib, sekin boshini o'girdi, qarasa... A'zoyi badani ji-mirlashib ketdi. Yer yuzida misli topilmaydigan barno qiz ekan. Bunday chiroyli husn, bunday latofat hech zamon ko'rinmagandek, xuddi tirik-dek yotar edi. Qordek oppoq suluv yuzi kumush-dek yiltirar, hir xayolga cho'mganga o'xshar, yuzi kunduz, qilichdek qalam qoshi bu kunduz ichidagi tun. Ko'zlari yumuq, qoshi mag'rurona ko'tarilgan, kipriklari dard-u alam o'tida yongan yuziga o'qdek qadalib tushibdi. Og'zi tabassum bilan ochilgan la'lga o'xshaydi... Ammo bu cheh-ra allaqanday dahshatli tig'dek falsafashunosni jarohatladi. Go'yo hamma shodlik girdobiga mast bo'lib, charx urib turgan paytda biron kelib, maz-lum xalq qo'shig'ini boshlagandek ruhi siqilib, nola qilgandek bo'ldi. La'l lablari qon talashib, yurak-bag'riga yopishganga o'xshar edi. Birda-miga qizning yuzida unga oshna bo'lgan mash'um bir narsa ko'rindi, beixtiyor baqirib yubordi:

– Ajina! – ko'zini undan oldi, rangi o'chib, duo-larini o'qiyverdi.

Yotgan qiz u o'ldirgan o'sha ajina ekan.

Kun oqqanda o'likni butxonaga eltdilar. Falsafashunos qora tobutning bir tomonini yelkasi-ga olganda, yaxdek sovuq narsa badaniga tek-kandek bo'ldi. Yuzboshi marhumaga tegishli tor uyning bir tomonini ko'tarib, hammadan oldinda ketyapti. Qorayib, o't bosib ketgan uchta konus-simon mezanalik yog'och butxona, qishioqning bir chekkasida xomush turar edi. Anchadan beri hech bir marosim o'talmaganligi ma'lum bo'lib tu-rar, butlarning har biri oldida bittadan sham yo-qib qo'yilgandi. Tobutni butxonaning o'rtarog'iga, mehrob oldiga keltirib qo'ydilar. Chol yuzboshi, qizining yuzidan yana bir marta o'pib, falsafashu-nosni yaxshilab siylanglar, keyin ovqat yeb ol-gach, butxonaga kirgizib qo'yinglar, deb amr-far-mon qilgach, engashgancha, tobutkashlar bilan birga tashqari chiqib ketdi. Tobut ko'targanlar-ning hammasi oshxonaga kirib, qo'llarini pech-kaga surdilar, chunki malorossiyaliklarda o'likni ko'rganda shunday qiladigan odat bor.

Xuddi shu mahal falsafashunosning obdan qorni ochganidan o'lik birpas esidan chiqdi. Bi-rozdan keyin xizmatkor va malaylarning ham-masi birma-bir oshxonaga yig'ilisha boshladi. Yuzboshining suyak va yuvindi dardida dumi-ni likillatib, eshik tagida turgan itlaridan tortib, hamma xizmatkorlari shu oshxonaga jam bo'li-shardi. Ularning bari u yerdan bu yerga biror yu-mush bilan ketayotgan bo'lsa ham, avval birpas o'tirib, dam olmoq va tamaki chekmoq uchun al-batta, oshxonaga bir kirib o'tar edi. Yuzboshining bo'ydoq, olifta xizmatkorlari so'lining ustidami, tagidami, pechka tepasidami, xullas, qayerda yo-

tib olish iloji bo'lsa, shu yerda ertadan kechga-cha yastanib yotaverar edilar. Har qaysisi yak-kash oshxonada bosh kiyiminimi, begona ltlarni haydaydigan qamchisinimi, ishqilib, bir narsasini esdan chiqarib tashiab chiqar edi. Ammo ke-chasi ovqat vaqti bo'lib yilqisini otxonaga qamab chiqqan otboqar ham, sigirlarni soqqani keltir-gan molboqar va kunduzi bilan qorasi ko'rin-maganlarning hainmasi kelganida, jamoat jam bo'lib, yig'm katta bo'lar edi. Ovqat tepasida in-damaslar ham gapga tushib ketar edi.

Kim yangi shalvar tiktiribdi, yerning ichida nima bor, kimga bo'ri uchradi, xullas suhbat suhbatga ulanib ketardi. Malorossiyaliklar orasi-da mo'l bo'lgan askiyachilar ham bu izdihomda serob edi.

Falsafashunos ham oshxona tagiga kelib, hov-lida katta davra qurib o'tirganlar qatoriga kirib cho'kdi. Birozdan so'ng qizil ko'ylak kiygan bir xotin ikki qo'lida bir tog'ora issiq xamir oshi keltirib, o'tirganlar o'rtasiga qo'ydi. Har kim o'z cho'ntagidan yog'och qoshig'ini chiqardi, qoshigi yo'qlar cho'pdan qoshiq qilib oldilar. Nafslari an-dak orom olib, og'izlarining qimirlashi sal sekin-lashgandan keyin bir nechalari gapga kirishdilar. Gap o'lgan qiz to'g'risida bo'lishi tabiiy.

Mushtugining bog'ichiga allaqancha tugmacha va mis chegalar qadab olganidan attorning do'ko-niga o'xshagan yosh cho'pon:

– Boyvuchchamiz shayton bilan tanish-bilish ekan, rostini shu gap? – deb so'radi.

Falsafashunosimizga oshna bo'lgan Dorosh darrov:

– Kim? Boyning qizimi? Shaytonning o'zi edi, azbaroyi Xudo, ajina edi! – dedi.

Yo'lda ketayotganda hammami yupatmoqchi bo'lgan odam:

– Qo'ysang-chi, behuda gapni, Dorosh. Bizga nima daxli bor bu gapning, nima bo'lsa bo'lar, nima qilasan gapirib, – dedi.

Ammo Doroshning bas qiladigan avzoyi yo'q edi. Haligima bir yumush-la omborchi bilan birga yerto'laga tushib, bochkalardan bir-ikki marta shimirib olganligidan kayfi baland, sergap bo'lib qolgan edi.

– Nima deysan? Gapirma deysanmi? Axir mening o'zimni ham eshak qilib mingan-da! Azbaroyi Xudo, mingan, – dedi.

Bog'ichiga tugma qadab olgan haligi yosh cho'pon:

– Amaki, ajinaning biror alomati bo'ladimi, yo'qmi? – so'radi.

– Yo'q, tanib bo'lmaydi, aziz kitoblarning hammasini o'qib tushirsang ham taniyolmaysan, – dedi Dorosh.

Boyagi nasihatgo'y:

– Bunday dema, Dorosh, tanisa bo'ladi, Xudo har bir maxluqqa qandaydir alomat berib qo'ygani bekorga emas. Bilimdon kishilar ajinaning kichkina dumi bo'ladi deydilar, – dedi.

Mo'ysafid chol:

– Xotin kishining qarisi ajina-da, – dedi bemaolgina so'zlab.

Ayni shu mahal bo'shagan tog'oraga yana osh quyib turgan xotin:

– O'zlaring-chi? Sizlar ham qolishmaysiz! Xuddi semiz cho'chqaga o'xshaysizlar! – deb qo'ydi.

Oti Yavtux bo'lsa ham Kovtun deb laqab qo'yilgan mo'ysafid chol aytgan gapi kampirga obdan

ta'sir qilganini fahmlab, zavq bilan kulib qo'ydi. Molboqar bo'lsa, shunday xaxolab beso'naqay kuldiki, go'yo ikki ho'kiz qamtima-qamti turib, baravariga bo'kirgandek bo'ldi.

Yuzboshining o'lgan qizi to'g'risida boshlangan gap falsafashunosning ko'ngliga g'ulg'ula solib, voqeani batafsil bilgisi keldi. Shuning uchun gapni yana shu tomonga burish niyatida yonida o'tirgandan so'radi:

– Dasturxon tepasida o'tirgan guruhning hammasi boyning qizini nega ajma deydi, shuni bilsam degan edim. Biror kishiga ziyoni tegdimi, yoki birovni nobud qildimi?

Yuzi kurakdek yapaloq bo'lgan hangamatalablardan biri:

– Har balo bo'lgan-da, – deb qo'ydi.

– Itboqar Mikitani kim bilmaydi yoki anavi...

– Itboqar Mikitaga mima bo'lgan edi? – so'radi falsafashunos.

– Shoshma! Itboqar Mikita voqreasini men aytib beraman, – dedi Dorosh.

– Yo'q, men aytaman, mening og'aynim edi, – dedi otboqar.

– Yo'q, men aytay, – dedi Spirid.

O'tirganlar baqirishib:

– Mayli, mayli, Spirid gapira qolsin, – deyishdi.

Spirid gap boshiadi:

– Sen, taqsir falsafashunos Xoma, Mikitani bilmas eding, topilmaydigan odam edi. Mendan ikki odam narida o'tirgan endigi itboqar anavi Mikola uning bosgan iziga ham arzimaydi. Bu ham o'z ishiga puxta-ku, lekin shunday bo'lsa ham, Mikitaga qaraganda bu bir tog'ora mag'zava.

Dorosh uning so'zini ma'qullab, boshini qimir-latib:

– Gapga chechan ekansan, ma'qul, – deb qo'ydi. Spirid yana gap boshiadi:

– Sen burningdagi burunakini artishga ulgurmayin uning ko'zi darrov quyonga tushardi. «Bos, Razboy, ol. Tez!» deb itlarni ovga solib yuborsami, keyin sapchib otiga minib olib chunonam quvladiki, undan it o'zib ketadimi, itdan u o'zib ketadimi, bilib bo'lmas edi! Biroq yaqindan beri xo'jayinning qiziga ko'proq qaraydigan bo'lib qoldi. Unga xushtor bo'lib qoldimi yoki qiz uni jodu qildimi, harnechuk bechora xarob bo'ldi, xotinchalish bo'lib qoldi. Shunday bemaza bo'lib ketdiki, aytgani odam or qiladi!

– Ma'qul, – deb qo'ydi Dorosh.

Qiz bir marta ko'z tashlab qo'ydimi, bas, jilovni qo'ldan berib, adashib Razboyni Brovka der, qoqinib-yiqilib ketar, g'alati bo'lib qolardi. Bir kun otxonada otini qashlab tursa, qiz kelib, Mikita, beri kel, oyog'imni ustingga tashlay desa, tentak shunga ham suyunib ketib: «O'zing minsang ham mayli», – debdi. Qiz oyog'ini ko'targanda lo'ppi-gina, paxtadek oyoqlarini ko'rishi bilan: «Senga muhtalo bo'ldim», – debdi. Tentak bo'ynini egib beribdi, ikki pochasidan tutib, xuddi ayg'ir otdek dalama-dala chopaveribdi, lekin qayerlar-ga borganini bilmas emish. O'lar holatda zo'rg'a qaytib kelibdi-yu, ammo shundan beri qovjirab tarashadek bo'lib qotib qolibdi. Bir kun otxonaga kirsalar, Mikita turgan joyda bir hovuch kul bilan bitta bo'sh paqir turganmish. Demak, Mikita o'zidan-o'zi kuyib kul bo'libdi. Ammo juda g'alati itboqar edi-da, unaqasi endi topilmaydi.

Spirid gapini tamomlashi bilan, itboqarning fazilat-lari to'g'risida har tarafdin har kim so'zlay ketdi.

– Shepchixaning voqeasini eshitganmisan? – dedi Dorosh, Xomaga qarab:

– Yo‘q.

– Eh-ha, barakalla, chamamda, maktabingizda hech narsa o‘qitmas ekanlar-da. Bo‘lmasa, quloq sol: qishlog‘imizda Sheptun degan bir odam bor. Yaxshi yigit. Ba‘zida bekordan-bekorga yolg‘on so‘zlaydigan odati bor, qo‘li ham egiroq. Lekin... yaxshi odam, uyi ham yaqinda, ana shu yerda. Xuddi mana shu mahalda, ovqatlanib bo‘lgandan keyin er-xotin yotishibdi, kun issiq ekan, shu sababdan xotini hovliga chiqib yotibdi, Sheptunning o‘zi ichkarida, so‘riga chiqib yotibdi, yo‘g‘-a, undiq emas, xotini ichkarida, eri tashqarida yotgan ekan...

Ostonada qo‘lini yuziga qo‘yib turgan ayol:

– Xotini so‘rida emas, yerda yotgan ekan, – deb so‘zga aralashdi.

Dorosh unga bir qarab olib, keyin ko‘zini yerga tikdi, so‘ngra yana unga bir qarab qo‘ygach:

– Hammaning oldida ich ko‘ylagingni yechib olsam qalay – yaxshi bo‘lmas; jim o‘tir, – dedi.

Uning bu do‘qi bekor ketmadi. Kampir jim bo‘lgancha qayta ovoz chiqarmadi.

Dorosh so‘zini davom ettirdi:

– Uyning o‘rtasiga osig‘liq turgan belanchakda qizmi, o‘g‘ilmi, bilmayman, bir yashar go‘dak yotgan ekan. Sheptunning xotini, yotgan joyida eshikmi it tirnaganini eshitibdi. Itning vovillaganiga odam uyda toqat qilib turolmasmish. Xotin qo‘rqib ketibdi, chunki xotin kishi degan shunday bo‘ladiki, agar kechki payt eshik orqasidan tilingni chiqarib ko‘rsatsang ham, joni halqumiga kelaveradi. Biroq qo‘rqsa ham, ko‘ray-chi, zora

ovozini o'chirsa, deb qo'lga kosov olib chiqsa, it bir zumda uning oyog'i orasidan o'tib, to'ppa-to'g'ri belanchak tepasiga boribdi. Xotin qarasa, it emas, xo'jayinning qizi emish. Kunda ko'rib yurganidek bo'lsa, mayli-ya, shunday bahaybat-mishki, o'zi ko'm-ko'k, ko'zlari cho'g'daymish. Bolani mahkam ushiab olib, bo'g'zini g'ajib qonini so'raveribdi. Xotin: «Voy sho'rim!» deganicha dodlab uydан qochib chiqsa, dahliz eshigi bekik-mish. Yugurgancha tom tagiga qochib, qaltirab o'tirsa, bir mahal qiz u yerga ham chiqib kelayotganmish. Qiz uni tutib olib, uni ham tishlayveribdi. Ertalab Sheptun, xotinini tom tagida chala o'lik holda topibdi, ko'm-ko'k ko'karib ketganmish. Nodon xotin ertasiga o'ldi. Ana shunaqa ishlar bo'ladi, ajina shunday falokat bo'ladi! Asilzoda odamning pushtidan bo'lsa ham, ajina ajinaligini qiladi-da.

Dorosh gapni qoyil qilganiga o'zi xursand bo'lib, u yon-bu yonga qarab olgach, mushtugini tamaki solish uchun tozaladi. Ajina hikoyasi sira tamom bo'lmadi. Har qaysisi biror yangi gap aytmoqchi bo'lar edi. Bittasinikiga ajina bir g'aram pichan bo'lib, xuddi eshigi tagiga kelib turganmish, bit-tasining boshidagi bosh kiyimini yoki mushtugini o'g'irlab qochganmish, qishloq qizlaridan bir nechasining sochini kesib, ba'zilarining chelak-chelak qonini so'rib ketganmish.

Bir mahal hammalari eslariga kelib qarasalar, gap bilan ovora bo'lib, qorong'i tushganini bilmay qolibdilar. Birma-bir turishib, har qaysisi o'z yotog'iga tarqab, biri hovlida, biri bostirma tagida, biri oshxonada yotdilar.

Mo'ysafid chol falsafashunosga qarab:

– Qani, taqdir Xoma, endi biz ham o'lik tepasiga boraylik, – dedi.

So'ngra Spirid bilan Doroshmi ham boshlab hammalari butxonaga ravona bo'ldilar. Yo'lda har qadamda uchragan itlarni savaladilar, itlar ham irillashib, ularning xipchinini tishlashar edi. Falsafashunos bir qadah araqni ichib, o'zini obdan rostlab olgan bo'lsa ham, chirog'i yoniq butxonaga yaqinlashgan sari ko'ngliga vahima tushib, cho'chir edi. Eshitgan haligi har xil vahima gaplari, g'alati voqealar vahlmasini yanada oshirdi. Devor va daraxtlar tagidagi tim qorong'ilik sal yorisha boshladi, ochiqroq yalanglikka chiqdilar, keyin tevaragi eski devor bilan aylantirilgan butxonaning torroq hovlisi sahniga kirdilar. Hovlining narigi yog'i yalanglik, taqir joy edi, bir tarafi zulmatdek ko'ringan o'lanzor edi. Birgalashib kelganlarning uchovi Xomani boshlab, tikroq zinadan chiqib, butxonaga kirdilar. Ular shu yerda falsafashunos bilan xo'shlashib, ishing o'ngidan kelsin, salomat bo'l, deb xo'jayinning aytganini bajo keltirib, uning orqasidan eshikni berkitib chiqdilar.

Falsafashunos tanho qoldi. Avval homuza tortib esnab oldi, keyin kerishdi, so'ngra ikki qo'liga puflab olgandan keyin u yon-bu yonga qaradi. O'rtada qora tobut. Qorayib turgan butlarning har qaysisi oldida sham yoqilgan. Shamlarning yorug'i yolg'iz mehrobni yoritib, butxonaning o'rtasiga zo'rg'a tushar, uzoqdagi burchaklari qopqorong'i edi. Qadimgi baland ikonostas¹ juda eskirib qolgan, tillakori, cho'lpilari unda-bunda hali ham yaltirardi, lekin oltin ko'chib ketgan joylari

¹ Ikonstans – butlar turadigan mehrob.

qorayib qolgan, avliyolarning yuzlari qop-qorayib xunugi chiqqandi. Falsafashunos yana bir marta u yon-bu yonga alanglab qo'ydi-da, keyin:

– Nimadan qo'rqaman? Tashqaridan bu yerga birov kirolmaydi, oxiratdan keladigan arvohlar bilan o'liklar haqiga biladigan har xil duolarim bor-ki, bir marta o'qisam, menga aslo daxl qilolmaydilar, – dedi va qo'lini siltab, yana takrorladi: – Nimadan qo'rqaman! Qani, boshiaylik, – deb qo'ydi.

So'ngra mehrobga yaqinroq borgan edi, bir necha shoda shamga ko'zi tushdi.

«Juda yaxshi bo'ldi, butxonaning hamma yeri-ga sham yoqib tashlay, kuppa-kunduzidek yorug' bo'lsin. Attang, Xudoning uyida chekish mumkin emasligi yomon-da», – deb qo'ydi dilida.

Keyin sira ayamay butxonaning tokchasi bormi, piramoni, suratlari bormi, har yerga mum shamlar-mi qadayverdi; birpasda butxona charog'on bo'lib ketdi. Faqat butxonaning yuqori shlp tomoni qorong'iligicha qoldi, tillasi unda-bunda qolgan qadimgi o'ymakori zarhal chor cho'plardagi su-ratlar ho'mrayishib qaragandek edilar. Tobutga yaqinroq kelib, qo'rqa-pisa sekin o'likning yuzi-ga baqraygancha qoldi, chunki qizning husniga toqat qilib bo'lmas edi.

Yuzini o'girib, o'zini nariroq olmoqchi bo'ldi-ku, ammo birov vasvasa qilgandek allaqanday g'alati bo'ldi, xususan, odamni vahima bosganda kishi-ning ko'ngliga g'ulg'ula tushib, beixtiyor bo'lib qoladi-ku, unda ana shunday holat ro'y berib qayrilib qaradi, keyin boyagiday badani uvishib, yana bir marta ko'z tashladi. Darvoqe, o'likning nihoyat darajada ko'hiikligi vahimali ko'rindi. Agar ozroq xunuk bo'lgandayam munchalik vahi-

mali bo'lmasmidi? Ammo o'likning basharasi ruh-siz, jonsiz, so'miq tanaga sira o'xshamas, tirikka o'xshar va falsafashunosning nazarida qiz ko'zini yuminqirab, unga qarab turganga o'xshardi. Hat-to o'ng ko'zining kipriklari tagidan bir qatra yosh oqib tushgandek bo'ldi va yosh yuziga tushib to'xtab qolganda, bilsa yosh emas, qon ekan.

Darrov minbar tepasiga borib, kitobni och-di-da, dalda bo'lsin, dedi shekilli, ovoz chiqarib o'qiy boshladi. Tovushi butxonaning ko'p zamon-lardan beri sadosi chiqmay gung bo'lib qolgan yog'och devorlariga borib tegdi. Aks-sadosi ham bo'lmagan bu mudhish bir sukunat ichida tanho uning ovozi do'rillar, bu jimjitlik o'ziga ham mud-hish ko'rinardi. Shunday bo'lsa ham, o'ziga-o'zi dalda berib:

«Nimadan qo'rqaman? O'lik tobutidan tur-maydi, chunki duoning quvvatidan qo'rqadi, yot-sa-yotaversin-da! Qo'rqqoqlik qilsam, erkakligim qoladimi? Sal ko'proq ichib yuboribman, shuning uchun andak vahima bosyapti. Burnakidan otib olsammikin? Ko'p yaxshi, asil burnaki-da!» der edi dillda.

Ammo kitobni har varaqlaganda sekingina, zimdan tobutga qarab qo'yar va nazarida birov qulog'iga shivirlab: «Ana, ana, turib kelyapti! Ana, tobutdan mo'ralab qarayapti!» – degandek bo'lardi.

Ammo shunday jimjitki, kishini vahima bosar-di. Tobut qimirlamas, shamlar nur sochar edi. Ichida o'lik yotgan, yop-yorug' kimsasiz butxona tunda vahimali bo'ladi.

Falsafashunos hech vahima qilmaslik uchun ovozini yanada baland ko'tarib, qiroat bilan o'qiy-verdi, lekin: «Mabodo, boshini ko'tarsa; o'rnidan

tursa nima qilaman!?» degandek damba-dam beixtiyor qarab qo'yar edi.

Ammo tobut qimir etmadi. Tiq etgan ovoz chiqsa-chi, loaqal bir burchak chirqildoqning ovozi chiqsa-chi... naridagi shamlardan bitta-yarim-tasi bir chirsillab qo'ymasa, yoki erigan shamning qatrasini yerga tushib «chip» etmasa, boshqa tovushdan asar yo'q edi.

«Mabodo, boshini ko'tarsa-chi!»

O'lik boshini ko'tardi.

Xoma hayron bo'lib qaradi-yu, ko'zini ishqalab qo'ydi.

Ammo u tobutda yotmay, o'tirganga o'xshadi. Ko'zini tobutdan oldi-yu, vahimaga tushib, darrov yana qaradi. Bir mahal qarasa, o'lik o'rnidan turib, ko'zini ochmay yurib kelyapti; ha deganda qo'lini qulochkashiab birovni tutmoqchi bo'ladi.

To'ppa-to'g'ri unga qarab kelyapti; Xoma qo'rqqanidan atrofiga aylantirib, chizib qo'ydi. Duoga zo'r berib, yakkash jin va parilarga uchrab yurgan bir rohibdan o'rganib olgan duolarini tinmasdan o'qiyverdi.

Tobutdan turgan qiz uning chizgan chizig'iga juda yaqin keldi, lekin chiziqni bosib o'tishga madori yo'qligi bilinib turibdi: bir necha kunlik o'likdek unniqib, ko'karib ketibdi. Uning basharasiga qaragani Xomada tob-u toqat yo'q; chunki u bahaybat edi. O'lik tishini-tishiga urib, ko'zini ochdi. Ammo ko'ziga hech narsa ko'rinmadi, shekili, nihoyatda achchiqlanib, yuzlari titrab-qaqshab (achchiqlangani shundan bilindi) ikki qo'lini yoygancha boshqa tarafga qarab ketdi; Xomani tutmoqchi bo'lib, duch kelgan har bir ustunni quchoqlar, har burchakka bir kirib chiqar edi.

Aloha, tinchidi, so'ngra barmog'i bilan do'q qilib, tobutiga tushib yotdi.

Falsafashunos hali ham o'ziga kelolmay, aji-naning bu tor uyiga vahima bilan qarab-qarab qo'yar edi. Bir mahal tobut birdaniga ko'tarilib, butxonaning u yonidan-bu yomiga g'irillab uchaverdi, tobut uning shundoqqina boshining ustida uchib yurganini ko'rdi-yu, lekin chizgan boyagi chizig'iga yaqin kelolmaganini bilib, o'qish-ga zo'r berdi. Tobut butxonaning qoq o'rtasiga kelib tushdi va tushgan joyida qimirlamasdan turaverdi, ko'm-ko'k ko'karib ketgan o'lik, yana boshini ko'tardi. Shu paytda uzoqdagi xo'rozning qichqirgan ovozi eshitilib qoldi. O'lik tobutga tushib, qopqog'i yopildi.

Falsafashunosning yuragi duk-duk urar, badanidan chak-chak ter oqar edi. Ammo xo'rozning ovozini eshitib, andak dadil bo'ldi va chala qolgan varaqlarini tamomlash uchun tez-tez o'qiyverdi. Tong otishi bilan butxona-ni ruhoniysi va hozir qavmboshi bo'lib turgan Yavtux chol kirib keldilar.

Falsafashunos nariroqdagi yotoqqa kelganda ham anchagacha uxlay olmasdan yotdi, ammo charchaganligi ta'sir qilib, qattiq uxlab qoldi va tushgacha turmadi. Uyqudan turganda, kechasi bo'lib o'tgan voqealari xuddi tushda ko'rgandek bo'ldi. Quvvat bo'lsin deb, bir kosa may berdilar. Dasturxonga o'tirganda, katta bir tovoq go'st-ni yeb sopladi. Ammo sababini o'zi ham bilma-gan allaqanday noxushlik ro'y berib, butxonada bo'lib o'tgan voqeani birovga aytishga yuragi dov bermadi. Qiziqsinib so'raganlarga: «Ha, ko'p alo-matlar bo'ldi», – deb qo'ya qoldi. Qorni to'yganda

benihoyat xushmuomala, muloyim va odamparvar bo'lib ketadigan bir xil odamlar bo'ladi, falsafashunos ham shundaylardan edi. Og'zida tamakisi bilan yotib olib, hammaga juda muloyim boqish qilib, hadeb yoniga tupurar edi, xolos.

Ovqatdan keyin falsafashunos dimog'l chog' bo'lib, qishloqni xo'b sayr qilib, hamma bilan tanishdi, hatto ikki uydan quvlab ham chiqardilar. Chiroylikkina bir juvonnikiga kirib, ko'ylagi bilan kamzulining molini bilay deb, u yoq-bu yog'ini ushiab ko'rgan edi, juvon orqasiga kurak bilan tushirib qoldi. Lekin kech kirgan sari kayfi qochib, xafaligi oshaverdi. Kechki ovqatga bir soatcha qolganda xizmatkorlarning hammasi hovliga yig'ilishib, tindi-mindi o'yinini boshiadilar. Har kim yutsa, yutqizganni eshak qilib minar edi. Bu o'yin tobora qizib, juda tomosha bo'ldi. Yuzi tovoqdek molboqar podachi, yakkash aft-basharasini ajin bosgan pak-pakana, nimjon mol boquvchi podachini minar edi. Gohida molboqar podachi Doroshga mindirar, Dorosh bo'lsa har gal uni minganda: «Ha, polvon ho'kizim!» deb qo'yardi. Siporoq xizmatkorlar oshxona ostonasida o'tirar edilar. Yoshlar podachi yoki Spiridning qiziq gaplaridan kulaverib, ichaklari uzilganda ham, bular og'izlaridan tamakini qo'ymay, qovoqlarini solib o'tiraverar edilar. Xoma ham bu o'yinga aralashmoqchi bo'ldi-ku, aralashmadi, chunki allaqanday qora xayollar miyasiga mixdek qadolib boshidan sira ketmas edi. Kechki ovqat tepasida o'zini har qancha xursand qilmoqchi bo'lsa ham, osmonni qorong'i bosgan sari, uni ham vahima bosaverdi.

Mo'ysafid chol Dorosh bilan birga o'rnidan turarkan:

– Qani, mullavachcha, vaqt o'tmasin – yumushimizga boraylik, – dedi.

Xomani kechagidek yana butxonaga eltib, us-tidan bekitib, yolg'iz qo'yib ketdilar. Tanho qolgach, yuragiga tag'in qo'rquv tushdi. Qorayib turgan butlar, yiltiroq chor cho'plari, mudhish sukunat ichida butxona o'rtasida turgan qora tobut yana ko'ziga ko'rindi.

– Mayli, bu vahimadan endi qo'rqmayman. Avval qo'rqqan edim. Ha! Avvalboshda vahimaliroq edi, endi xavf qolmadi, sira qolmadi, – deb qo'ydi.

Darrov mehrobgaga chiqib, atrofiga chiziq tortdi, bir-ikki duo o'qib bo'lgach, kitobdan ko'z uzmaslikka va hech narsaga parvo qilmaslikka qasd qilib, ovozinı balandlatib o'qiyverdi. Bir soatcha shu zaylda o'qigan edi, andak charchagandek bo'ldi, yo'tali ham qistab qoldi. Kissasidan qortig'ini olib, burnaki otmoqchi bo'ldi-yu, lekin avval ko'z qiri bilan tobutga qarab qo'ydi. Yuragi orziqib tushdi, chunki o'lik xuddi chiziq tepasiga kelib, ko'karib ketgan ruhsiz ko'zlarini unga tikib turar edi. Talabaning yuragi chiqib ketguday bo'ldi, a'zoyi badaniga titrab, bo'shashib ketdi. Ko'zini kitobdan olmay duoga zo'r berdi va shu paytda o'lik yana tishini tishiga urib, uni tutmoq qasdida qo'llarini qulochkashlayverdi. Ammo talaba bir ko'zining qirini tashlagan edi, o'lik uning turgan yerini topolmay, boshqa yerda axtarayotganligini va uni ko'rolmayotganini bildi. O'likning ruhsiz lablari qimirlab, og'zidan g'uldiragan yomon gaplar chiqdi, ovozi xirillab, gaplari qaynayotgan mumdek baqir-buqir qilib chiqar edi. Nima deyayotgani ma'lum emas edi-ku, ammo vahimali xunuk gaplar ekanini bildi. Sehr bilan

jodu qilayotganini fahmlab, falsafashunosning quti o'chib ketdi.

O'likning jodusidan butxonada shamol ko'tarilib, xuddi birtalay parranda uchgandek, qanot ovozi eshitildi. Butxona derazalarining oynasiga, temir chambaraklariga bir narsalarning qanoti tekkanini, panjalari bilan temirga yopishib, g'irchillatganini, allakimlar eshikni urib, buzib kirmoqchi bo'layotganini eshltdi. Yuragi hech tinmasdan qattiq duk-duk urardi. Ko'zini yumib olib, hadeb duolarini o'qiyverdi. Bir mahal uzoqdan bir qichqiriq eshitildi; olisdagi xo'roz ekan. Tinkasi qurib holdan ketgan falsafashunosga biroz jon kirib, andak tinchidi.

Uning o'rniga kelgan odamlar bechorani o'lar holatda ko'rdilar. Ko'zlari chaqchaygan, o'zi devorga tiranib olib, kirganlar har qancha turtkilab itarsalar ham bo'zrayar edi, xolos. Sudrab olib chiqqach, yo'lda bora-borguncha suyab bordilar. Boyning hovlisiga kelganda sal hushiga kelib, may so'radi. Mayni ichgandan keyin sochini silab turib:

– Olamda har balo bor-ku, lekin bunday falokat... – dedi-yu, keyin: – bor-ey... – deb qo'lini siltadi.

Uni gir aylantirib o'rab olganlar so'zlarini eshitib, boshlarini solib hayron qoldilar. Og'ilxonani tozalash yoki suv tashish kerak bo'lib qolganda har kim xohiasa, ish buyuradigan dast-yorgina bola bor edi, hatto shu bola bechora ham ag'rayib qoldi.

Oqsoch kampirga qarashib yuradigan va belini tang'ib bog'lab olganidan tiqmachoqdekligi ko'rinib turgan o'rta yoshli satang bir xotin bor edi; uning satangligi shunday ediki, ko'ylagiga doim

bir parcha lattami, qalampir munchoqmi, mabodo, hech narsa topilmasa, bir parcha qog'ozmi, ishqilib, bir narsa taqib olardi. Shu tobda ana shu xotin bu yerdan o'tib ketayotgan ekan, falsafashunosni ko'rib qolib:

– Assalom-u alaykum, Xoma, voy-voy, nima balo bo'ldi senga! – dedi chapak chalib.

– Nima deganing bu, nodon xotin?

– Xudoyo tavba! Soching bitta qolmay oqarib ketibdi-ku!

Spirid ham unga tikiibroq qaragach:

– Eh-ha! Rost aytadi! Xuddi Yavtux cholning o'zi bo'lib qolibsana-ku! – dedi.

Falsafashunos bu gapni eshitib, oshxona to-monga yugurgancha ketdi, chunki bunda bir parcha oynaga ko'zi tushgan edi; pashsha o'tirgan bu oynaning atrofiga o't-o'lanlar qadalgan, hatto boychechakdan gul bargak ham bog'langanligidan boyagi satangning pardoz qiladigan oynasi ekanligi ma'lum edi. Oynaga qarab hali-gilarning gapi rostligini bilgach, quti o'chib ketdi, sochining yarmisi oqarib ketibdi.

Xoma Brut xafa bo'lib, xayol surib ketdi. Xo'b o'ylab-o'ylab, keyin:

– Boyning oldiga borib, voqeani aytaman, endi bas, o'qinayman, deyman. Shu tobda darrov meni Kiyevga jo'natsin, – dedi o'ziga-o'zi.

Shu xayollar ichida yuzboshining eshigiga qarab jo'nab qoldi.

Yuzboshi mehmonxonasida xomush o'tirgandi. Avval qanday bo'lsa, hali ham shu zaylda xafa va g'amgin edi. Yuzlari yanada battarroq so'lishibdi, kam ovqat yeganligi, yoki umuman yemaganligi bilinib turar edi. Rangi nihoyatda o'chib, bo'zarib qolganidan toshdek qotib qolganga o'xshar edi.

Bosh kiyimini qo'liga olib, ostonada to'xtab turgan Xomaga ko'zi tushgach:

– Assalom-u alaykum, ishlaring qalay, joyidami? – dedi.

– Joyidalikka joyida-ya, shunday jin urgan ekan-ki, bosh kiyimini qo'ltiqlab qochavermoq kerak.

– Nega bunday deysiz?

– Xo'jayin, qizingiz... albatta asilzodaligi aniq-ku, bu tomondan hech kim gumon qilmaydi-ya, biroq xudo jonini rohatda saqlasin, sha'niga yomon gapirmoqchimasman, bunga g'azabingiz kelmasin...

– Nima qilgan ekan qizimga?

– Shayton yo'liga kirgan ekan. Shunday alo-matlarni ko'rsatdiki, hech qanday kitobda buning ta'biri yo'q.

– O'qiyver! O'qiyver! Seni chaqirtirgani behuda emas. Sho'rlik bolam o'z jonining g'amini yeb, nojo'ya, badxayol fikrlariki bor, hammasidan musaffo bo'lay deb, duoga zo'r bergan-da.

– Xo'jayin, ixtiyor sizda, lekin azbaroyi Xudo, toqatim qolmadi.

– O'qiyver, o'qiyver! – dedi yuzboshl boyagidek xushmuomalalik bilan. – Endi bir kecha qoldi. Savob ish qilasan, yana quruq ham qo'ymayman.

– Har narsa bersangiz ham... Nima qilsangiz qiling, lekin men o'qimayman! – dedi Xoma uzil-kesiliga.

– Hoy falsafashunos, gapga quloq sol! Bunaqa mojarolashishni yomon ko'raman; bu qilig'ing-ni o'sha maktabingga borganda ko'rsatar-san, mening ta'bim ko'tarmaydi, men uradigan bo'lsam, domlangga o'xshab xipchin bilan urmayman. Charm darrani bilasanmi? – dedi yuzboshi dag'dag'a bilan.

Falsafashunos ovozini pastroq qilib:

– Nega bilmay, charm darrani kim bilmaydi, zarbiga toqat qilib bo'ladigan narsa emas, – dedi.

– Shunday aytib qo'yay yigitlarimning darra-sini yemagansan-da! – dedi yuzboshi haybat bilan o'rnidan turarkan, avzoyi buzilib, dag'dag'asi oshdi va boshiga tushgan musibat tufaylidir bi-roz yuvoshlangan ta'bi yana aynib, zolimligi tut-dl. – Mening odatim shuki, avval obdan savalatib, keyin jarohatiga tuz bosa, boz yana savalataman. Bor, yumushingni qil, qilmasang, sog' qolmay-san, agar qilsang, ming tilla olasan!

Falsafashunos tashqari chiqib keta turib:

«Ana xolos! Barakalla-yey. Bu odam bilan hazillashib o'tirmay. Shoshma, shoshma, oshnam, shunday juftak urib qochayki, itlaring bilan quv-lasang ham yetolmagin», – deb qo'ydi.

Darvoqe, albatta, qochmoqqa qasd qilib qo'ydi. Faqat tushdan keyingi paytni poylab turdi, chunki bu paytda xizmatkorlarning hammasi bostirmalar tagidagi pichan ichiga kirib olib, shunday pishillab xurрак otardilarki, yuzboshining hovlisi fabrikaga o'xshab ketar edi. Kutgan bu payti ham keldi. Hatto Yavtux ham oftobga chiqib, ko'zini yumib yotib oldi. Falsafashunos xavotir va hadik bilan qo'rqa-pisa sekin boyning chorbog'iga qarab boraverdi. U xayolida chorbog'dan dala-ga chiqib ketish oson, hech kim ko'rmaydi deb o'yladi. Chorbog' qaralmaganidan juda chakalab bo'lib ketgan va shuning uchun bekitiqcha qilinadigan bu xil ishlarga juda qulay edi. Ba'zi ro'zg'or ishlari bilan qatlanib turadigan bittagina yolg'izoyoq yo'l bo'lmasa, boshqa yo'l yo'q, to'qay bo'lib o'sib ketgan olchalar, qizil qatlar, uchidagi

yopishqoq pushtirang g'unchasi bosh tortib o'sib ketgan «qariqizlar» chakalak bo'lib, hamma yo'lni bosib ketgan edi. Chetandek o'ralashib, chakalak bo'lib ketgan har xil daraxt va butalar tepasiga tashiangan to'rdek tushgan chirmoviqalar, yovvoyi qo'ng'iroq gullarga qo'shilishib tanob tashlab, osilib-osilib yotibdi. Chorbog'ning bir chekkasidagi chetan devordan naryoqqa qaralmasdan supurgi o't bosib ketgan maydon bo'lib, o't shunday yo'g'on tortib, g'ovlab ketgan ediki, mabodo, birov o'roq bilan o'rmoqchi bo'lsa, o'rog'i sinar edi. Falsafashunos chetan devordan oshib tushmoqchi bo'lganda tishiarigacha qaltirab, yuragi shunday qattiq ura boshladiki, o'zi ham qo'rqib ketdi. Ro'dapo etagi birov yerga mixlab qo'ygandek sudralar edi. Devordan oshib tushishga ulgur-magan edi, birovning: «Qayoqqa borasan, qayoqqa?» degan shovqinidan qulog'i shang'illab ketdi. U darrov o'zini o't ichiga oldi-yu, eski ildizlarga qoqilib-suqilib, ko'r sichqonlarni bosib-yanchib qochdi. Supurgi o't ichidan yalanglikka chiqib olsam, nariyog'i tikanak, tikanakka kirib olsam marra meniki, to'ppa-to'g'ri Kiyev yo'liga chiqsam kerak, der edi. Yalanglikdan o'tib to'satdan tikanakka kirib qoldi. Parcha-parcha etaklari tikanakda ilinib qolib, sayhonroq yerga chiqdi. Shoxlari tarqalib o'sgan tol egilib, yerga tegaytegay deb turardi. Kichkina buloqchaning suvi kumushdek tiniq. Falsafashunosning avvalo qilgan ishi shu bo'ldiki, yotib suv ichib oldi, chunki nihoyatda chanqagan edi. Labini arta turib: «Zab suv ekan-da! Birpas dam olay», – dedi.

– Yo'q qochganimiz ma'qul, yetib oladilar!

Bu so'zlarni birov xuddi tepasiga kelib aytdi. Qayrilib qarasa, oldida Yavtux turibdi.

«Badbaxt Yavtux, oyog'ingdan ko'tarib yerga ursam... Ta'viya aftingni-yu, boshqa hech yeringni qo'ymay so'yil bilan xo'b do'qillatsam» deb qo'ydi falsafashunos ichida jahl bilan.

Yavtux yana:

– Muncha aylanib bekor qilding, og'ilxona yonidan to'ppa-to'g'ri o'tib, men yurgan yo'ldan yursang, yaxshi bo'lardi, so'ngra to'ningga ham achinaman, movuti toza ekan, gazini qanchadan olgan eding? Kel endi, xo'b sayil qildik, endi uyga qaytsak ham bo'lar, – dedi.

Falsafashunos boshini qashib, Yavtuxning ketidan boraverdi. «La'nati ajina endi tazirimni beradi-ku! Biroq menga nima bo'ldi, nimadan qo'rqaman? Erkak emasmanmi? Ikki kecha o'qidim, endi yana bir kechaga Xudoning o'zi madadkor. Xudo urgan ajina, xo'b gunohga botgan ekan-da, bo'lmasa, shayton muncha yo'qlamas edi uni», – dedi ichida.

Yuzboshining hovlisiga kirib kelganda uning miyasi shu xil xayollar bilan band edi. Bunday o'ylar bilan o'zini mardona tutib, gohida omborchining yordami bilan boyning yerto'lasiga tushishga haddi sig'gan Doroshdan, yerto'laga tushib, bir shisha may olib chiqqin deb so'radi. Keyin ikki do'st bostirma tagida o'tirib, uncha-muncha emas, yarim chelak mayni ichib oldilar; bir mahal falsafashunos o'rnidan turib: «Mashshoqlarni keltiring, bo'lmasa iloj yo'q!» deb qichqiraverdi. Keyin mashshoqlarni ham kutmay, hovliga tushib, tapir-tupir o'yinga tushib ketdi. Talaba tushgacha tinmasdan o'ynayverdi, uning atrofida davra qurib olgan jami xizmatkorlar turib-turib: «Shunday charchamay o'ynay-

digan odam ham bo'larkan-da, tavba!» deyishib, tarqalib ketdilar. Aloha, falsafashunos ham charchab, shu yerdagina yota qoldi. Kechqurun katta qo'shquloqda to'la sovuq suv sepmagunlaricha turmadi. Kechqurungi ovqat tepasida kazakning mardligi, hech narsadan qo'rqmasligi to'grisida xo'b ezmalandi.

– Qani jo'naylik, vaqt bo'lib qoldi, – dedi Yavtux.

Falsafashunos ichida: «Tiling kuysin, badbaxt to'ng'iz! – dedi-yu o'rnidan turib, – yur», – dedi.

Yo'lda falsafashunos hadeb har tomonga alanglar, gohida hamrohiga so'z qotib qo'yar, lekin Yavtux indamas, Dorosh bo'lsa o'zi kamgap edi. Osmon tim qorong'i, olisdan bo'rilarining uvillagan ovozi kelar, itlarning vovillagani ham allanechuk vahimali edi.

– Uvillayotgan bo'ri emas, boshqa bir narsaga o'xshaydi, – dedi Dorosh. Yavtux indamadi. Falsafashunos ham hech narsa deyolmadi.

Ular butxonaga yaqinlashib, uning eskirgan yog'och peshtoqi tagiga yetdilar. Butxonaning xarobaligi, bu atrofning egasi bo'lgan boy, Xudoni yig'ishtirib qo'yib, o'z imonini ham o'ylamaganligini ko'rsatar edi. Yavtux bilan Dorosh yana uni yolg'iz tashlab chiqib ketdilar. Butxonaning ichi o'sha-o'sha, kecha qanday vahimali bo'lsa, hali ham shunday. U bir zum to'xtadi. La'nati ajinaning tobuti o'rtada turibdi. «Qo'rqmayman, Xudo haqqi qo'rqmayman!» dedi-da, yana gir atrofini chizib, bilgan duolarini o'qiyverdi. Kishining vahimasi keladigan jimjitlik. Lipillab yonib turgan shamlardan butxona yorug'. Falsafashunos bir varaqni ochdi, keyin yana bir varaqladi, keyin qarasa, kitobda yo'q narsalarni o'qiyotgan ekan. Quti

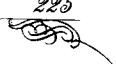
o'chib, cho'qinib olgach, xonish qila boshlagan edi, yuragi ozroq daldalandi, sharillatib o'qiyverdi. Kitobning varaqlari ketma-ketiga ochilaverdi.

Hamma yoq jimjit turgan paytda, to'satdan tobutning temir qopqog'i qarsillab sindi-yu, o'lik o'rnidan turib kelaverdi. Bu safar u battar vahimaliroq. Tishlari bir-biriga tegib shaqillab, lablari dir-dir tutrab, jodusidan shovqin-suron, to'polon ko'tarildi. Butxonada shamol turib, butlar yiqilaverdi, derazalarning oynalari sinib tushaverdi. Eshiklar oshiq-moshig'idan sug'urilib, dahshatli jimlardan allaqanchasi Xudoning uyiga yig'ildi. Qanot va tirmashgan tirnoqlarning tovushi butxonani bosdi. Nimaiki bor hammasi izg'ishib, falsafashunosmi qidirar edi.

Xomaning kayfidan asar qolmay, hushyor bo'lib qoldi. Yakkash cho'qinib, og'ziga kelgan duoni o'qiyverdi, ajina bo'lsa, uming atrofida charx urib aylanib yurar, palid dumi va qanotining uchi unga tegib ham ketar, ammo bularga tuzukroq qarab, nimaligini bilishga falsafashunosda yurak yo'q edi. Xuddi soch va tuklari to'qay bo'lib ketgan kattakon vahimali bir narsa devorga yopishib olibdi. Sochlari orasidan ikkita vahimali ko'z, qoshlarini keribroq qarab turar edi. Chaqchayib turgan nishga o'xshagan bir necha ming six va nayzalar har tarafga chiqib, qop-qora kesaklar ularga ilinib turar edi. Bularning barisi Xomaga tikilib, uni qidirar, lekin sehr qilingan chiziq bor uchun uni ko'rolmas edilar.

– Viyni keltiringlar, boringlar, Viyni chaqiringlar! – degan ovoz chiqdi o'likdan.

Shu onda butxona jimjit bo'lib qoldi. Olisda bo'ri uvilladi, keyin butxonada bironing yurgani



eshitildi. Xoma ko'zining qiri bilan boqib edi, qarasa, pak-pakana, dum-dumaloq, oyoqlari maymoq bir odamni yetaklab kelyaptilar. A'zoyi badani qop-qora; tuproqqa belangan, qo'l-oyoqlari irg'ib chiqqan baquvvat tomirga o'xshar edi. Pakana odam har onda ketiga bir chiranib, tixirlik qilib, tap-tap etib kelar, qovoqlari yergacha osilib tushgan; yuzi temirdanligini ko'rib, Xomaning quti o'chib ketdi. Uni qo'ltig'idan ushlab, xuddi Xoma turgan joyga keltirib qo'ydilar.

– Qovog'imni ko'tarib qo'yinglar, ko'rolmayapman, – dedi Viy, yer qa'ridan chiqqandek ovoz bilan. Behisob jmlarning barisi birdaniga yopishib, uning qovog'ini ko'tarib qo'ydilar. Allaqayoqdan – g'oyibdan kelgan ovoz: «Qarama!» desa ham, falsafashunos sabr qilolmay qaradi.

– Ana! – deb qichqirdi Viy va temir barmog'ini six qilib ko'rsatdi. Jinlarning hammasi falsafashunosga yopisha ketdilar. Xoma nafasi uzilib yiqildi, vahimasidan joni chiqib ketdi.

Shu onda xo'roz qichqirdi; avval ham bir qichqirgan edi. Xo'roz tovushini hammadan avval jinlar eshitib, qo'rqqanidan hammasi har yoqqa to'zib qochishdi. Har qaysisi tezroq qochmoqchi bo'lib, biri eshikka, biri derazaga o'zini urdi. Biroq qocholmasdan eshik va derazaga yopishganicha qoldilar. Keyin pop kelganda, Xudoning uyini bunday iflos bo'lganini ko'rib, kapalagi uchib, falokat tekkan bunday yerda janoza o'qishga jasorati yetmadi. Butxona shu palid bo'lganicha abadiy qoldi, eshik va derazalariga yopishgan jinlar shu zaylda qoldilar, butxonani o't va tikanak bosib, odam oyoq bosmaydigan chakalakzor, vayronaga aylandi.

Bu voqeaning xabari Kiyevga eshilib, falsafashunosning taqdiri dinshunos Xalyavaga ham ma'lum bo'lganda, hayron bo'lib bir soatcha o'ylanib qoldi. Hov o'shandan beri Xalyavaning turmushida ham katta o'zgarishlar bo'lib, uning toleyi balandlik qildi. Maktabni bitirib chiqqach, uni eng baland jomxonaga zang uruvchi etib tayinladilar. Butxonaning jom chaladigan minorasiga chiqadigan taxta zina juda omonat qilinganidan u doim qashqa bo'lib yurar edi.

Allaqachon faylasuflik darajasiga mingan va mo'ylovi sabza bo'lib qolgan Tiberiy Gorobets bir kun Xalyavaning qoshiga kelib:

– Xomaning voqeasini eshitdingmi? – dedi.

Zang uruvchi Xalyava:

– Xudoning amri shu bo'пти, yur araqxonaga, uning arvochini bir xushnud qilaylik! – dedi.

Haqini obdan tanib, ichkilikka ishtiyoqi balandligidan, kiygan to'ni bilan shalvari u yon tursin, hatto boshidagi bosh kiyimidan ham araq va tamaki hidi kelib turgan yosh faylasuf darrov ko'na qoldi.

Araqxonaning oqsoq egasi ular oldiga uchinchi marta araq va may keltirib qo'ygani, zang uruvchi Xalyava:

– Yaxshi odam edi Xoma! Asil odam edi, bekor-ga nobud bo'lib ketdi! – dedi.

– Nega bunday nobud bo'lganini bilaman, qo'rqqanidan o'lgan. Agar qo'rqmasa, ajina hech daxl qilolmas edi. Cho'qinib olib, ajinaning naq dumiga bir marta tupurmoq kerak, shunda hech ziyon-zahmat yetkazolmaydi, buni obdan bilib oldim. Kiyevning bozorida yurgan xotinlarning barisi ajina-da, axir!

Xalyava uning bu gapini ma'qullagan ishorasini qilib, boshini qimirlatib qo'ydi. Ammo tili tutilib, juda g'uldirab qolganini fahmladi, shekilli, sekingina o'rnidan turib, gandiraklaganicha hov bir chekkadagi o't ichiga kirib berkinib oldi. Biroq eski odatini unutmay, tokchada yotgan ko'hna etik charmini qulay qilib ketdi.

IVAN IVANOVICH VA IVAN NIKIFOROVICH O'RTASIDA BO'LIB O'TGAN O'TMISH JANJALLARIDAN HIKOYAT

Bu hikoyada bayon etilgan voqealar bundan ancha avval, burungi vaqtda bo'lgamini bildirib qo'yishni zimmamdagi vazifam deb bilaman va bundan tashqari, bu voqea tamomila hech qachon bo'lmagan yolg'ondir. Shahardagi imoratlar ham boshqacha. Shaharning o'rtasida to'qay bo'lib yotgan ko'l ham allaqachon qurib qolgan. Sudya va sud a'zosi va hokimdan tortib, jamiki amaldor va mansabdorlar xayr yo'lida yurgan juda hurmatli odamlardir.

I BOB

Ivan Ivanovich va Ivan Nikiforovich

Ivan Ivanovichning po'stini juda yaxshi! Ni-hoyat darajada a'lo! Barrasi-chi, barrasi! Baybay! Barrasimi ayting! O'zi ko'k rangda-yu, biroz oq astari bor. Bunday narsa boshqa hech kimda yo'qligiga har kim bilan garov bog'lashaman! Ta'rif-u tavsifga sig'maydi: baxmal! Nuqra, o'tolov! Yo Xudo, yo azizlar, yo avliyolar! Nega axir mening bisotimda bunday po'stin yo'q. U kishi bu po'stinini Agafiya Fedoseyevna Kiyev shahriga bormasdan burun tiktirgan edi. Agafiya Fedoseyevnani siz ham taniysizmi? Maslahatchi to'ra-ning qulog'ini tishlab, uzib olgan o'sha edi-da.

Ivan Ivanovich ko'p yaxshi odam! Uning Mirgoroddagi hovlisini ayting, uyning har tarafi qarang'ay ustunlik ayvon, ayvonga qo'yib qo'yan kursilarini ayting. Kun isib ketganda, Ivan Ivanovich po'stin va boshqa kiyimlarini yechib tashlab, ko'ylakchan, hovlida va ko'chada bo'layotgan ishiarni tomosha qilib, ayvonda istirohat qiladi. Derazalarning tagida o'sgan olma va nashvatilarni ayting! Derazalarni ochishingiz bilan, shoxlari ichkariga urib kiradi. Bu – uyning oldi, endi bog'idan keling! Bog'ida nimalar yo'q? Olxo'ri, gilos, olcha, anvoyi sabzavot, kungaboqar, bodring va qovunlar, no'xat, loviya va boshqalar, hattoki g'allaxona bilan temirchilik ishxonasigacha bor.

Ivan Ivanovich ko'p yaxshi odam. Qovunni juda yaxshi ko'radi. Uning eng sevgan ovqati shu. Ovqatdan bo'shagan zamon, ko'ylakchan ayvonga chiqadi. Gapka degan oqsoch xotinga bir emas, birdaniga ikkita qovun keltirtiradi. Qovunni o'z qo'li bilan so'yib, urug'ini alohida bir qog'ozga o'rab qo'yadi, undan so'ng yeya boshiaydi. Yeb bo'lgandan keyin, yana o'sha xotinga siyoh bilan qalam keltirtirib, qovun urug'i o'ralgan qog'oz ustiga o'z qo'li bilan: «Ushbu qovun falon kunda yeyildi», – deb yozib qo'yadi. Agarda birorta mehmon ham bo'lgan bo'lsa: «Falonchi ham bor edi», – deb yana qo'shib qo'yadi.

Mirgorod shahrining marhum sudyasi Ivan Ivanovich uyiga hamma vaqt havas bilan qarar edi. Darvoqe, uyning o'zi ham chakki emas. Menga shunisi ma'qul ediki, uning to'rt tarafga dahliz va dahlizchalar solingan edi. Agar yiroqdan turib qarasangiz, bir-birining ustiga mingashgan tomlardan boshqa narsa ko'rinmas edi. U

tomlarning o'zi ham cho'zma taxlangan tovoqqa, yoxud daraxtning butog'iga juda o'xshab ketardi. Tomlar qamish bilan yopilgan. Tol, eman va ikki olma daraxtining uzun-uzun shoxlari tom ustiga tushib, ko'lanka tashlab turar edi. Daraxtlar orasida yilt-yilt qilib, darchalar ko'rinar edi, va hatto ko'cha tomonda ham darcha bor edi. Dera-zalarning o'ymakorlik bilan ishlangan va oq sirli darpardalari bor edi.

Ivan Ivanovich ko'p yaxshi odam! Poltava shahrining hokimi ham u kishini taniydi! Dorosh Tarasovich Puxivochka Xorol shahridan kelayotganida, albatta, unikiga bir tushib o'tadi. Koliberd mavzusining ruhoniysi Pyotr hazratlari bo'lsalar, hovlilariga uch-to'rtta mehmon kelib qolsa, hamma vaqt, nasroniy dinining buyurganlariga Ivan Ivanovichdek astoydil ixlos bilan amal qiladigan badavlat kishini sira ko'rganim yo'q derdilar.

Yo Parvardigori olam, bu umr qanday tez o'tadi! Xotinidan ayrilgamiga o'sha vaqtda ham o'n yil bo'lgan edi. U kishining farzandlari yo'q edi. Oqsoch Gapkaning farzandlari bor, hovli sahnida doim uning bolalari o'ynashardi. Ivan Ivanovich ularning har biriga doim bir donadan teshik kulcha, yoxud bir tilimdan qovun va yoxud bir donadan nashvati berardi. Yerto'la va omborlarning kaliti Gapkada turardi, ammo yotog'idagi katta sandiqning hamda o'rta omborning kaliti Ivan Ivanovichning o'zida turardi va hech kimni u yerga yo'latmas edi. Gapka juda bardam ayol bo'lib, ustiga matadan yubka kiyardi: boldirlari sergo'sht, yuzlari tirsillar edi.

Ivan Ivanovichning Xudojo'y va taqvodorligini ayting! Har yakshanba kuni po'stinini ki-

yib, butxonaga boradi. Butxonaga kirishi bilan to'rt tomonga salom berib, aksari to'g'ri xonaqo-ga borib o'tiradi va yo'g'on ovozi bilan qiroatga qo'shilishadi. Ibodat tugashi bilan tilanchilar-ning hammasiga sadaqa bermasdan qo'ymaydi, bunday behuda ish bilan shug'ullanishni o'zi xohlamasa ham, lekin u kishining tabiatlaridagi saxiylik shu «xayrli ish»ga yetaklaydi. Tilanchilar orasidan yirtiq-yamoq kiyingan ojiz va notavon bir xotinni topib:

– Omonmisan, bechora? Qayerdansen? – deb hol-ahvol so'rardi.

– Taqsir, qo'rg'ondan keldim: uch kundan beri hech narsa yegan-ichganim yo'q, o'z tuqqan bo-lalarim haydab yubordilar.

– Ey, g'aribi bechora! Nega kelding bu yerga?

– Taqsir, o'zim xayr so'ragani keldim, hech bo'lmasa, non puli berguday saxiylar topilib qolar dedim.

Shunday fursatda Ivan Ivanovich, o'z odatlari bo'yicha, so'rar edilar:

– E, shundaymi, qorning ochmi, non yeysan-mi?

– Nega yemay? Itdek ochman.

– Ha, – der edi Ivan Ivanovich, – ko'ngling, bal-ki go'sht ham tilar?

– Nimaiki bersangiz mayli.

– Ha, nondan go'sht yaxshimi?

– Och odam surishtirib o'tiradimi, nima ber-sangiz roziman, – deb kampir qo'llarini uzatardi.

– Qani, jo'nal Xudo bersin! – der edi Ivan Iva-novich, – Nega qarab turibsan? Seni urayotganim yo'q-ku!

Shu taxlit muomala bilan boshqa tilanchilar-dan ham «hol-ahvol so'ragach», uylariga quruq

jo'natib yuborar edi, yoxud bechora tilanchilar Ivan Nikiforovich degan qo'shnisinikiga, yo sudyanikiga, yo shahar hokiminikiga bir qadah araq ichgani kirar edilar.

Sovg'a-salom olib kelgan kishilarni Ivan Ivanovich ko'p do'st tutar, sovg'a-salomni juda yoqtirar edi.

Ivan Nikiforovich ham u kishiga o'xshash ko'p yaxshi odam. U kishining hovlisi Ivan Ivanovichnikiga qo'shni. Ular shunday qalin do'stlarki, dunyo ularga o'xshashini ko'rmagan desa ham bo'ladi. Anton Prokofyevich Pupopuz degan yana bir kishi borki, haligacha moviy yengli, mosh rang surtuk kiyadi va har yakshanba kuni sudyanikda ovqat qiladi. Ana o'sha kishi aksari der edilarki: «Ivan Ivanovich bilan Ivan Nikiforovichni shaytonning o'zi bir-biriga mahkam bog'lagan, biri qay tarafga yursa, ikkinchisi ham uning ketidan qolmaydi».

Ivan Nikiforovich umr bo'yi bo'ydoq o'tdi. Gohida uylangan edi degan gaplar yursa ham, u gaplar yolg'on edi. Kaminalari Ivan Nikiforovichni juda yaxshi bilaman va shu sababdan ayta olamanki, u kishi uylanishmi niyat ham qilgan emaslar. Bir zamon Ivan Nikiforovichning orqasida dumi bor degan gap tarqalgan edi. Bunday fisq-u fasod gaplarni kim tarqatarkan? Shu qadar noloyiq, yopishmagan va to'qima bo'hton gaplarki, muhtaram o'quvchilarga bu gapning yolg'onligini bildirib o'tirishni lozim ham topmayman, chunki yolg'iz alvasti degan maxluqning dumi bo'lgani va ularning ham ba'zi birlaridagina dum borligini o'qimishli kishilarning hammasi biladi. Alvastilar aksari xotin toifasiga mansub bo'lib, erkak toifasidan bo'lganlari kamdir.

Bu do'stlar har qancha qalin bo'lsalar ham, bir-birlariga o'xshamas edilar. Ularning ta'birlarini, eng yaxshisi, qiyos yo'li bilan bilsak bo'ldi: Ivan Ivanovichda juda xushmuomalalik va gapdonlik fazilati bor. Xudoyo, gapi shunday yaxshiki! Uning gapini eshitmoqdan hosil bo'ladigan laz-zatni, boshingizni boqqan va tovoningizni qashigandagi huzurga o'xshatsa bo'ladi, xolos. Uning gapini eshitganingizda xomush bo'lib qolasiz. Huzur qilasiz, cho'milib keyin uxlagandek mazza qilasiz! Ivan Nikiforovich bo'lsalar, aksincha, doim sukut qiladilar, ammo gapirguday bo'lsalar, shunday shartta kesadilarki, har qanday o'tkir tig' ham bunday kesolmaydi. Ivan Ivanovich oriqroq, novcha bo'yli Ivan Nikiforovichning bo'yi pakanaroq bo'lsa ham, yo'g'ondan kelgan. Ivan Ivanovichning boshi dumini pastga qilib to'ntarib qo'yan turpga o'xshaydi; Ivan Nikiforovichning boshi esa dumini yuqori qilib qo'yan turpga o'xshaydi. Ivan Ivanovich ayvonda ko'ylakchan bo'lib faqat tushlik ovqatdan so'ng yotadi: kechqurun bo'lsa po'stimini kiyib, yoki uning uni sotadigan shahar do'komiga borar, yo dalaga chiqib, bedana ovlar edi. Ivan Nikiforovich bo'lsa, ertadan kechgacha eshik oldida – zinada yotadi, agarda kun uncha issiq bo'lmasa, albatta, oftobda tovlanib yotadi va boshqa hech qayerga borgisi kelmaydi. Ertalab hafsalasi kelib qolsa, yana kirib yotadi. Avvallari ba'zida Ivan Ivanovichnikiga kirar edi. Ivan Ivanovich ta'bi juda nozik odam va odob bilan gaplashilganida og'zidan hech bir behuda so'z chiqmaydi va o'zgalarning og'zidan chakki gap chiqsa, xafa bo'ladi. Ammo Ivan Nikiforovich ba'zida tilini tiyolmay qoladi.

Shunda Ivan Ivanovich, darrov o'rnidan turib: «Bas, Ivan Nikiforovich, bunday gunoh gaplarni gapirguncha, tezroq oftobga tushaylik», – deydi. Ivan Ivanovichning sho'rvasiga pashsha tushguday bo'lsa, juda xafa bo'ladi, toqati qolmaydi, likopchalarni otib yuboradi, mezbonni ham koyib tashlaydi, Ivan Nikiforovich bo'lsa, cho'milishni, to bo'g'zigacha suvga kirib, suvga xontaxta va samovar qo'ydirib, suvning salqinida choy ichishni yaxshi ko'radi. Ivan Ivanovich soqolini haftada ikki marta oldiradi, Ivan Nikiforovich bir marta. Ivan Ivanovich har narsaga qiziqadigan odam: uning oldida bir gapni boshlab tugatmasang, baloga qolasan. Agar bir narsadan norozi bo'lsa, darhol izhor qiladi. Ivan Nikiforovichning xushnoxsushligini yuziga qarab darrov bilib bo'lmaydi; bir narsadan xursand bo'lsa ham, izhor qilmaydi. Ivan Ivanovich picha qo'rqqoq odam. Ammo Ivan Nikiforovich uning aksi, shalvari juda keng, agar uni puflasangiz ichiga butun uskunasi bilan hovli joylashib ketadi, Ivan Ivanovichning ko'zlari katta-katta bo'lib, ko'zining rangi tamaki rangiga o'xshaydi; og'zi qadimgi rus alifbesining «i» harfiga o'xshab ketadi. Ivan Nikiforovichning ko'zlari esa bit ko'z, rangi sariq, qoshl qalin, yuzi semiz bo'lganidan ko'zlari zo'rg'a ko'rinadi, burni bo'lsa pishgan olxo'riga o'xshaydi. Ivan Ivanovich sizni siylab burnakisidan tutsa, avval tamaki qutisi-ning qopqog'ini bir marta yalab, so'ngra barmog'i bilan bir chertib, keyin sizga uzatarkan, basharti oshna bo'lsangiz: «Marhamatingizdan umidvor bo'lmog'im mumkinmi, xo'jam?» – der va agar oshna bo'lmasangiz: «Mansab va darajalari, nomlarini bilmoq sharafi menga muyassar bo'lma-

sa ham, marhamatlaridan umidvor bo'lmog'im mumkinmikan, davlatpanohim» – deydi. Ivan Nikiforovich esa sizga to'ppa-to'g'ri burnakisining qutichasini uzatib, kaltagina qilib: «Marhamat», – deb qo'ya qoladi. Ivan Ivanovich bo'lsin, Ivan Nikiforovich bo'lsin, ikkovlari ham burga degan maxluqni juda yomon ko'radilar va shuning uchun ko'chadan o'tgan har bir chorbozorchi juhudni to'xtatib, o'sha maxluqni yo'qotish uchun lozim bo'lgan dorilardan olmasdan qo'ymaydilar. Lekin juhudning molimi olmasdan burun, yahudiy dinida bo'lgani uchun uning o'zini xo'b so'kib oladilar.

Biroq Ivan Ivanovich bilan Ivan Nikiforovich o'rtasida bir nav ayirma bo'lsa ham, har holda ikkovi ham yaxshi odam.

II BOB

Ivan Ivanovichning qilgan orzusi, Ivan Ivanovich bilan Ivan Nikiforovichning oralarida qanday suhbatlar o'tgani va u suhbatning oqibati nima bo'lganining bayoni

Iyul oyida bir kun ertalab Ivan Ivanovich ayvonda yotar edi. Kun nihoyat darajada issiq, havo quruq va qaqshagan o'tdek tovlanardi. Ivan Ivanovich juda erta turib, shahardan tashqariga chiqib, o'roqchilarini ko'rib, qo'rg'onini aylanib, uchragan dehqonlar bilan gaplashib, xotin-xalajdan, qayerdan kelmoqda, qayerga ketmoqda va nima uchun kelib-ketmoqdaligini surishtirib kelib, juda horigandan so'ng, yana yotgan edi. U yotgan joyida ombor va saroylarga va hovlida yurgan tovuqlarga qarab turib, o'ylanib ketdi: «Xudoga shukr, xo'b davlatim bor-da, menda yo'q

narsadan nima bor? Parrandam bor, imoratlalarm joyida, omborim bor, xushbo'y arag'im bor, bog'imda nok-u nashvatim, olchalarim bor, sabzazorimda ko'knor, karam va no'xatlarim bor, nima kam? Muhtoj bo'lgan nimam bor ekan?»

O'ziga bunday ma'nodor savolni bergandan so'ng Ivan Ivanovich fikrga g'arq bo'ldi, bu orada yangi narsalarni axtarib, Ivan Nikiforovichning devoridan nariyog'idagi narsalarga beixtiyor ko'zi tushib qoldi. Qotma bir kampir uzoq yotib qolgan kiyimlarni birma-bir olib chiqib, shamollatish uchun uzun arqonga yoymoqda edi. Shu paytda yeng uchlari to'zigan, eski bir «mundir» yenglarini uzatib, quchog'ida zarbof nimcha bilan arqonga osildi, ketidan tugmalari tamg'ali, yoqasini kuya yegan, to'ralar kiyadigan to'n chiqdi, so'ng ustiga dog' tushgan oq shim chiqdi, bir mahallar Ivan Nikiforovichning oyog'i sig'gan bu shimga endi qo'li ham zo'rg'a sig'ar edi. Keyin yana bir necha shim chiqib, bular «1» harfiga o'xshatilib, dorga osildi. Ivan Nikiforovich bundan yigirma yil avval mirshablikka hozirlanib, mo'ylov qo'ygan vaqtida tiktirgan kazakcha ko'k kamzul chiqdi. Oxirida mezananing nayzasiga o'xshagan qilich chiqdi. So'ngra, tugmalari bir mirilik chaqadek, sabza rangli kafanga o'xshagan bir narsaning etaklari yelpinib ko'rindi. U etaklar orqasidan zar uqali va ochiq nimcha ko'rindi. Birpasdan keyin nimchaning ustiga marhuma onasidan qolgan va har cho'ntagiga bitta tarvuz sig'adigan eski ko'ylak tashlandi. Bularning hammasi Ivan Ivanovichga juda g'alati tomosha bo'ldi. Bu onda ko'k yoki yashil yenglarning qizil tikkan uchiari, yoki osig'liq kimxoblarning u yer bu yeriga kunning shu'las

tushib tovlanar va bu manzara qishloqma-qishloq yurgan darbadar nayrangbozlarning chodirxayoliga o'xshab ketar edi. Xususan, chodirxayolchilar tilla tojli shaddodni, taka yetaklagan avliyomi o'yin qilib ko'rsatganlarida, orqada g'ijjak chiyilab, lo'li labini do'mbira qilib chalib ketayotganda, kun botib, Janub kechasining salqin shabadasi semiz-semiz qishloqi xotinlarning toza yelka va siynalariga qattiq urgan chog' bo'ladi-ku, ana shunga o'xshab ketadigan bir manzara.

Birpasdan keyin kampir entika-entika ombordan qadimiy bir egar ko'tarib chiqdiki, uzangilari uzilgan, yonidagi to'pponcha osadigan charm g'ilofi to'zigan, bir vaqtlarda alvon rangda bo'lgan, zar tikkan mis qubbalar taqilgan yopg'ichi bor edi.

Ivan Ivanovich o'ziga: «Voy, ahmoq kampir-ey! Halizamon Ivan Nikiforovichning o'zini ham shamollatgani olib chiqadi, shekilli!» – deb qo'ydi.

Darvoqe, Ivan Ivanovichning o'ylagani rost chiqdi. Besh daqiqa o'tar-o'tmas, Ivan Nikiforovichning dag'al matodan qilingan katta shimi hovli sahnining yarmisicha yerni egalladi. Keyin kampir bitta bosh kiyim bilan bitta miltiq olib chiqdi.

«Xo'sh, bu nima bo'ldi? – deb o'yladi Ivan Ivanovich. – Men Ivan Nikiforovichning qo'lida bir umr miltiq ko'rgan emas edim, nima qilgani bo'ldi bu? O'zi miltiq otmasa ham, miltiq saqlar ekan-da! Miltiqning unga nima keragi bor ekan? Lekin xo'b yaxshi narsa-da! Ko'pdan beri shunday miltiqni orzu qilar edim. Shuni qo'lga tushirmasam hech bo'lmaydi, miltiqbozlikni yaxshi ko'raman».

– Hoy kampir, hoy kampir, – deb barmog'i bilan imlab chaqirdi Ivan Ivanovich.

Kampir devor yaqiniga keldi.

- Onajon, u nima?
- Ko‘rib turibsiz-ku, miltiq.
- Qanday miltiq?
- Kim bilsin qandayligini? O‘zimniki bo‘lsa, mii-
madan yasalganini bilardim, lekin xo‘jayinniki.

Ivan Ivanovich o‘rnidan turib, miltiqni tomo-
sha qila boshiadi va miltiqni qilich bilan birga
shamollatgani olib chiqqani uchun kampirni
koyimoqchi bo‘lganini ham unutdi.

Kampir yana so‘z qotib:

– O‘zi temirdan bo‘lsa, ajab emas, – dedi.

Ivan Ivanovich o‘zicha shivirlab:

«Hm! Temirdan, nega temirdan ekan?» – deb
qo‘ydi-da, keyin yana:

– Qanchadan beri bu miltiq xo‘jayinnikida? –
deb so‘radi.

– Anchadan beri, shekilli.

– Yaxshi narsa, – deb davom etdi Ivan Iva-
novich. – Unga nima darkori bor? Men iloj qilib
so‘rab olaman yoki bir narsaga alishaman. Kam-
plr, xo‘jayin uydam?

– Uyda!

– Nima qilyapti? Yotibdimi?

– Yotibdi!

– Xo‘p, uning oldiga kiran.

Ivan Ivanovich kiyindi. Mirgorod ko‘chalarida
odamdan ko‘ra it ko‘proq bo‘lganidan, qo‘liga bu-
toqlik so‘yilini olib yo‘lga tushdi.

Ivan Nikiforovichning hovlisi Ivan Ivanovich-
nikiga qo‘shni bo‘lib, o‘rtada faqat chetan devor
bo‘lsa ham, Ivan Ivanovich devordan tushmay,
ko‘chadan bordi. Bu ko‘chadan chiqqach, yana
bir tor ko‘cha bor edi; bu ko‘cha shunday tor edi-
ki, ikkita bir otliq arava duch kelib qolsa, ara-

valarni orqa g'ildiragidan tortib, ketiga tislantirib ko'chaga chiqarmaguncha, o'tolmas edilar. Biroz piyoda o'tguday bo'lsa, tor ko'chaning ikki tarafida devor tagida o'sgan tikanlar etagiga ilashardi. Bir tomondan Ivan Ivanovichning saroyi, ikkinchi tomondan Ivan Nikiforovichning ombori, darvozasini va kaptarxonasi shu tor ko'chaga chiqar edi.

Ivan Ivanovich darvoza tagiga kelib, zanjirini qoqishi bilan, ichkaridagi itlar vovillashdi, lekin kirdigan odamning tanish ekanligini ko'rgach, itlar galalashib, dumlarini likillatib, orqalariga qaytdilar. Ivan Ivanovich hovli sahnidan ham o'tdi; hovlida Ivan Nikiforovichning o'z qo'lidan don yeydigan hind kaptarlari o'ynashar, tarvuz va qovun po'choqlari, ba'zan sabzavot va ba'zan siniq g'ildiraklar, bochka belbog'lari yotar, kir ko'ylakli bir bola yerda, tuproqqa belanib yotar edi; xullas, rassomlar yaxshi ko'radigan bir manzara, arqonga yoyilgan kiyimlarning ko'lankasi hovli sahniga tushib, salqin qilar edi. Kampir ta'zim bilan uni kutib oldi va esnagach, baqraygancha turib qoldi. Zina tepasidagi ikki ustunga qo'ndirilgan soyabon uyning ziynati edi, lekin u bu faslda Malorossiyada hazilakam isimaydigan, piyoda yo'lga tushgan har kimning boshini misdek qizitadigan oftob qizig'idan saqlamas edi. Faqat kechqurunlari sayrga chiqadigan Ivan Ivanovich o'z odatiga xilof qilib bunday jaziramada ko'chaga chiqqanidan miltiqqa uning qanchalik ishqiy tushganligini bilavering.

Ivan Ivanovichning kirgan uyi juda qorong'i edi, negaki deraza darpardalari berk, darpardalarning kichkina yorug'idan kirgan oftob shu'lasi osmondagi kamalakdek tovlanar va shu'lasi ro'paradagi devorga tushib, rang-barang lavhalar

chizar edi ham qamish tomlar, daraxtlar, hovlida osilgan kiyimlarning aksini ko'rsatar, shu sababdan uyning ichi allaqanday chiroyli bo'lib, g'ira-shira ko'rinar edi.

– Xudoyo tavba, o'zing asragin! – dedi Ivan Ivanovich.

– Ey, assalom-u alaykum, Ivan Ivanovich! – degan ovoz keldi uyning bir burchagidan. Shundan so'nggina Ivan Ivanovichning ko'zi yerda, gillam ustida yotgan Ivan Nikiforovichga tushdi. – Huzuringizda yalang'och turganim uchun kechiring. – Darvoqe, Ivan Nikiforovich g'irt yalang'och yotar, hatto ko'ylagi ham yo'q edi.

– Zarari yo'q, bugun uxladingizmi, Ivan Nikiforovich?

– Ha, uxladim. Siz uxladingizmi, Ivan Ivanovich?

– Ha, uxladim.

– Bo'lmasa, endi turdingizmi?

– Meni aytasizmi endi turding deb? Xudo yorlaqasin sizni, Ivan Nikiforovich? Shu vaqtgacha uxlab bo'ladimi, men qo'rg'ondan endigina keldim. Yo'lda arpa-bug'doylarni ko'rdim, xo'b bitibdi! O'tlar ham baland, barradek, serdon!

Ivan Nikiforovich Gorpini chaqirib:

– Ivan Ivanovichga araq va qaymoq bilan somsa olib kel! – deb buyurdi.

– Bugun kun joyida.

– Maqtamang, Ivan Ivanovich. Kuni qursin, do'zax-ku! Shayton urgan kun! Issiqdan qayerga qochishingni bilmaysan!

– Ey, Ivan Nikiforovich, shaytonni tilga olmasangiz bo'lmaydi-da! Ko'rarsiz, bir kun pushaymon qilasiz, – lekin foydasi bo'lmaydi, bu shay-

toniy so'zlaringiz uchun u dunyoda holingiz yomon bo'ladi.

– Xo'sh, Ivan Ivanovich, men sizni nima qilib koyitdim? Na otangiz, na onangizga til tekkizdim. Sizni ranjitadigan biror gap dedimmi?

– Bas endi, Ivan Nikiforovich, bas!

– Xudo haqqi, sizni ranjitganim yo'q, Ivan Ivanovich!

– Ajab, bedanalar hali ham kirkakka¹ kelmayпти.

– Siz o'zingizcha nima deb o'ylasangiz o'ylayvering, lekin men sizga hech qanday ozor berganim yo'q.

Ivan Ivanovich uning so'zini eshitmagan bo'lib:

– Bilmayman, nega bedanalar kelmas ekan, hali vaqti kelmadimi... Lekin unday desam, hozir ayni vaqti, – dedi.

– Don yaxshi bitibdi dedingiz-a?

Bu gapdan keyin ikkovlari jim bo'lib qoldilar...

– Nega Siz, Ivan Nikiforovich, kiyimlaringizni yoydirib qo'ydingiz? – dedi mihoyat Ivan Ivanovich.

– Yaxshi va toza kiyimlarimni la'nati kampir chiritib qo'yibdi: shularni shamollatib qo'ydim, movuti juda muloyim, toza narsa, ag'darib qoplatilsa, yana kiysa bo'ladi.

– Buyumlaringizdan biri menga juda yoqib qoldi, Ivan Nikiforovich.

– Qaysisi?

– Menga qarang, Ivan Nikiforovich, kiyimlaringiz bilan birga osilgan miltiqning sizga nima keragi bor? – dedi va do'stiga Ivan Ivanovich bur-naki taqdim qildi.

– Marhamat qilmog'ingizni so'rasam ruxsatmi?

¹ Kirkak – bedana chaqiradigan hushtak.

– Qulluq, o'zlari marhamat qilsinlar, men o'zimmikidan tortaman!

Shundan keyin Ivan Nikiforovich yonini kavlab, burnaki soladigan qortig'ini chiqardi.

– Voy, esi past kampir! Hali miltiqni ham chiqarib osdimi! Sorochoindagi juhud yaxshi tamaki qiladi. Bilmadim, nima qo'shar ekan, juda xushbo'y! Qalampirmunchoq hidi keladi. Mana jindak shimib ko'ring: to'g'ri emasmi, hidi qalampir munchoqnikiga o'xshamaydimi? Oling, marhamat qiling!

– Menga qarang, Ivan Nikiforovich, mening esim bali ham o'sha miltiqda, siz nima qilasiz uni axir, u sizga kerak emas-ku?

– Nega kerak bo'lmasin? Otish lozim bo'lsa-chi?

– Ey, Xudo yorlaqagur, Ivan Nikiforovich, qachon otar edingiz siz uni? Qiyomatdami? Siz, mening bilishimcha va o'zgalarning shahodaticha, shu choqqacha bitta o'rdak ham urganingiz yo'q hamda Xudo sizni yaratishda mergan qilib yaratgan emas. Siz basavlat va qomatii bir odamsiz. Nomini atab aytmoq noloyiq bo'lgan kiylmlaringiz¹ haligacha quritiladi-yu, siz endi botqoqda yurib, ov qilarmidingiz? Yo'q, sizga tinchgina yotib dam olish kerak (Ivan Ivanovich, yuqorida aytilgani kabi, birovni bir gapga ko'ndirish lozim bo'lganida, nihoyatda sayrab ketar edi).

– Shunday, siz o'zingizga munosib ish qiling. So'zimga kiring, miltiqni bering menga!

– Aslo iloji yo'q! Bu – qimmatbaho miltiq. Hozir bunday miltiqni hech qayerdan topolmaysiz. Men buni xizmatga kirmoqchi bo'lib yurgan vaqtimda

¹ Ich kiyimlar ko'zda tutilyapti.

bir turkdan sotib olib edim, endi sizga darrov berib qo'yamanmi? Hech iloji yo'q. Bu juda kerak narsa.

– Xo'sh, nima keragi bor, axir?

– Nima keragi bor deganingiz nimasi? Uyimga o'g'rilar kirschi? Shunda ham kerakmasmi? Xudoga shukr! Xotirjamman va hech kimdan qo'rqmayman? Nega? Chunki hujramda miltig'im borligidan xotirim jam.

– Juda yaxshi miltiq! Lekin Ivan Nikiforovich, qulfi buzuq.

– Buzuq bo'lsa nima qilibdi? Tuzatsa bo'ladi. Zang bosmasligi uchun kunjut moyi bilan moylab qo'ysa bo'lgani.

– Ivan Nikiforovich, sizning bu so'zlaringizdan menga do'stligingiz sira ko'rinmaydi. Siz menga oshnalik vajidan hech narsa qilishni xohlamaysiz.

– Nega siz oshnalik vajidan menga hech narsa qilmaysiz deysiz? Uyalmaysizmi? Ho'kizlaringiz mening dalamda o'tlaydi, ammo men sizdan bir marta ham haq so'raganim yo'q. Har qachon Poltavaga borar bo'lsangiz, mendan arava so'raysiz va shunda ham bir marta yo'q dedimmi? Bolalaringiz chetan devordan hovlinga tushib, itlarim bilan o'ynashadi, ularga ham hech narsa demayman-ku, mayli, o'ynayversinlar, faqat u-buga tegmasalar bo'lgani!

– Shunday berishni istamasangiz, mayli, bo'lmasa bir narsaga alishaylik.

– Xo'sh, badaliga nima berasiz? – Ivan Nikiforovich bu so'zni aytib, engagiga tayangani holda Ivan Ivanovichga tikilib qaradi.

– Men sizga uning badaliga qora echkimni beraman, o'zingiz ham bilasiz, bo'rdoqiga boqib semirtirganman, obdan yaxshi echki! Kelasi yili sotsangiz, yaxshi pulga ketishiga o'zim tan.

– Men hayron bo‘lamanki, qanday qilib, Ivan Ivanovich, bu gaplarga tilingiz bordi. Echkingizni men nima qilaman? Shaytonning ma‘rakasiga so‘yamanmi?

– Shaytonni og‘izga olmasangiz, hech bo‘lmas ekan-da? Gunohga botasiz, azbaroyi Xudo, gunohga qolasiz, Ivan Nikiforovich!

– Axir, Ivan Ivanovich, bu qanday gapki, miltiq badaliga allaqanday betayin bir mاخluqni bermoqchi bo‘lasiz!

– Ivan Nikiforovich, nega echki betayin ekan?

– Axir o‘zingiz yaxshiroq o‘ylab ko‘ring, miltiq degan matohni hamma biladi; echkining nimaligini kim biladi? Agar bu gapni menga sizdan bo‘lak odam aytgan bo‘lsa, haqorat deb bilardim.

– Xo‘sh, echkining nimasi yomon sizga?

– Axir siz meni kim deb o‘yladingiz? Men echkini...

– O‘tiring, o‘tiring!.. Tavba qildim... Miltig‘ingiz o‘zingizga buyursin, menga desa, hujrangizda zanglab, chirib ketsin: bundan keyin bu to‘g‘rida gapirishni ham istamayman.

Shundan so‘ng jimib qoldilar.

Birozdan keyin Ivan Ivanovich yana gap ochib:

– Uch podsho bir bo‘lib, bizning podshomizga urush ochgan emishlar, – dedi.

– Ha, Pyotr Fyodorovich aytgan edi. Qanday urush ekan? Sababi nima ekan?

– Ivan Nikiforovich, chamasi, sababimi bilib bo‘lmaydi, shekilli. Uch podsho bir bo‘lib bizlarni turk diniga kirgizmoqchi bo‘lsalar kerak deb o‘layman.

Ivan Nikiforovich boshini ko‘tarib:

– Voy ablahlar, ho, qarang-a? – dedi.

– Mana, koʻrdingizmi, bizning podshoyimiz shu vajdan ularga qarshi urush ochibdi. «Yoʻq, oʻzingiz bizning dinimizga – Iso diniga kiring», – debdi podshoyimiz.

– Nima deysiz, Ivan Ivanovich? Bizmikilar zoʻr chiqar.

– Ha, zoʻr chiqadilar. Shunday qilib, Ivan Nikiforovich, miltigingʻizni alishmaysizmi?

– Ivan Ivanovich, oʻzingiz xoʻb olim kishisiz, gapingiz tentaklarnikiga oʻxshaydi, axir men ahmoq boʻpmanmiki...

– Oʻtiring, oʻtiring, Xudo olsun, keragi yoʻq! Menga desa chirib ketsin. Endi gapirmayman.

Shu onda dasturxon keltirdilar; Ivan Ivanovich bir qadahmi ichib, qaynoq somsani yeb oldi.

– Menga qarang, Ivan Nikiforovich, men sizga haligi echkidan boshqa yana ikki qop suli ham berayin, siz suli ekkaningiz yoʻq-ku. Bu yil bari-bir suli sotib olasiz.

– Azbaroyi Xudo, Ivan Ivanovich, siz bilan gaplashadigan kishi avval noʻxatga xoʻb toʻyib olmogʻi kerak! (Bu hali holvasi: Ivan Nikiforovichning ogʻzidan bundan battar gaplar ham chiqadi). Butun boshli bir miltiqni ikki qop suliga kim alishibdi? Egningizdagi poʻstinga-ku alishtirginingiz kelmaydi-a?

– Lekin, Ivan Nikiforovich, uning ustiga yana haligi echkini ham bermochi boʻlganimni unut-mang!

– Nima! Shunday miltiqqa ikki qop suli bilan bitta echkimi?!

– Xoʻsh, nima boʻlibdi, ozmi?

– Miltiqqa-ya?!

– Albatta, miltiqqa.

– Shunday miltiqqa ikki qop?

– Ikki bo'sh qop emas axir, sulisi bilan, echkini unutdingizmi?

– Bag'ringizga bosib, erkalab yotavering o'zingiz o'sha echkingizni, agar buni xohiamasangiz, shaytonni bag'ringizga bosing!

– Ana xolos... sizga sal tegsa, bas... Ko'rasiz, bunday bediyonat so'zlar uchun u dunyoda tilingizga bigizni qizdirib tiqarlar. Siz bilan gaplashib bo'lgandan so'ng odam bet-qo'lini yuvib, boshiga suv olmasa bo'lmaydi.

– O'zingiz insof qiling, Ivan Ivanovich: miltiq juda noyob narsa, juda g'alati ermak buyum, buning ustiga, uyga ham yaxshi ziynat...

Ivan Ivanovichning achchig'i chiqa boshlaganidan, endi:

– Siz, Ivan Nikiforovich, miltig'ingizga devona to'rvasiga yopishganday yopishib olibsiz, – dedi alam bilan.

– Siz, Ivan Ivanovich, xuddi erkak g'ozga o'xshaysiz!

Agar Ivan Nikiforovich shu so'zni aytmasa, ikkalasi biroz mojarolashib, do'stliklariga halal yetmas edi. Lekin bu dafa ish teskarisiga aylanib, Ivan Ivanovichning juda jahli chiqib ketdi.

– Nima dedingiz, Ivan Nikiforovich? – deb baqirdi.

– Men, Ivan Ivanovich, sizni erkak g'ozga o'xshaysiz dedim.

– Janobingiz, odamning darajasi va nom-u nasabiga ehtirom va o'dob bilan qaramoqni yoddan chiqarib, bunday haqoratomuz nom bilan meni beobro' qilishga nechuk jur'at qildingiz?

– Nimasi haqorat buning? Xo'sh, Ivan Ivanovich, qo'lingizni muncha paxsa qilib gapirasiz, axir!

– Takror so'rayman: nega siz odob-axloqqa rioya qilmay, meni erkak g'oz dedingiz?

– Basharangizga tupurdim, Ivan Ivanovich? Buncha tovuqday qaqillaysiz?

Ivan Ivanovichning sabr-toqati qolmadi; lablari dir-dir titradi, og'zi burishib qiyshayib ketdi, ko'zlari shunday o'ynab, pirpiradiki, qaragan odam qo'rqar edi. Ivan Ivanovich nihoyatda achchiqlanganda bunday bo'lmasa, boshqa mahalda hech bunday bo'lmas edi.

Ivan Ivanovich zarda bilan achchiqlanib:

– Men ham sizga aytamanki, sizdaqa odamni pisand ham qilmayman.

– Azbaroyi Xudo, zarracha g'am yemayman, – dedi Ivan Nikiforovich.

Lekin Xudo ursinki, bu gapi yolg'on edi, chunki bu gap unga juda alam qilgan edi.

Bundan keyin ostonangizga qadam qo'ymayman.

– O'ho! – dedi Ivan Nikiforovich, lekin o'zi, almiga chidamasdan, nima qillshini bilmay o'rnidan tikka turib ketdi.

– Hoy kampir, hoy bola! – deb qichqirgan hamon eshikdan haligi arvoih kampir bilan uzun ro'dapo kamzulga o'ralashgan pakana bo'yli bir bola kirib keldi:

– Bu kishini qo'lidan ushlab, tashqariga chiqarib qo'yinglar! – deb amr qildi u.

Ivan Ivanovich bunday beobro' bo'lganligiga nihoyat darajada achchiqlanib:

– Mendek asilzodani-ya? Qani, yaqinimga kelib ko'ring-chi, ahmoq xo'jayiningiz bilan birga

qo'shib abjag'ingizni chiqarayki, qarg'a cho'qiguday yeringiz ham qolmasin! – dedi. (Ivan Ivanovich jahii chiqqanda juda boplab gapirar edi).

To'rtovining turishi juda g'alati edi. Ivan Nikiforovich qip-yalang'och bo'lib uyning o'rtasida turardi. Kampir bo'lsa quti o'chib, og'zini ochib ang-rayib qolgan edi. Ivan Ivanovich bo'lsa, qadimgi Rim notiqdari singari qo'lini ko'targancha turardi. Ularning bu holati g'alati bir tomosha edi. Lekin tomoshabin haligi ro'dapo kamzul kiygan va burnini kavlab bemalol turgan bola edi, xolos!

Ivan Ivanovich aloha bosh kiyimini qo'lga oldi.

– Siz, Ivan Nikiforovich, «juda yaxshi» muomala qildingiz. «Juda yaxshi!» Bir kun men ham sizga qaytaraman.

– Yo'qoling, Ivan Ivanovich, yo'qoling! Ehtiyot bo'ling, qo'linga tusha ko'rmang! Tushguday bo'lsangiz, abjag'ingizni chiqaraman!

Ivan Ivanovich bosh barmog'ini panjasi orasidan ko'rsatib:

– Bu gapingizga, Ivan Ivanovich, mana bu, – dedi va eshikni shunday qattiq yopdiki, yopilgan eshik yana ochilib ketdi.

Ivan Nikiforovich eshikka yaqin kelib, yana bir narsa demoqchi edi-ku, ammo Ivan Ivanovich orqasiga qaramasdan, allaqachon chiqib ketgan edi.

III BOB

Ivan Ivanovich bilan Ivan Nikiforovich oral-riga nizo tushgandan so'ng bo'lgan voqealar

Shunday qilib, Mirgorod shahrining obro'si va savlati bo'lgan ikki hurmatli zot bir-birlari bilan arazlashib qoldilar, tag'in nima uchun deng? Behudaga, birini biri erkak g'oz degani uchun!

Bir-birlarini ko'rgani ko'zlari qolmadi, kirish-chiqishlari barham yedi, holbuki, avval hamma ularni ayrilmas do'st deb bilardi. Darvoqe, burunlari Ivan Ivanovich bilan Ivan Nikiforovich odam yuborib, bir-birlarining hol-ahvolidan xabardor bo'lib turardilar, har qaysisi o'z ayvonida turib shunday shirin so'zlashar edilarki, ularning bu so'zlarini eshitgan odam huzur qilar edi. Har yakshanba kuni Ivan Ivanovich chakmonini, Ivan Nikiforovich bo'lsa burma bel kamzulini kiyib, bir-birlarini qo'ltiqlashib, butxonaga borar edilar. Ivan Ivanovichning ko'zi ravshanroq bo'lganidan, yo'lda keta turib, Mirgorodning ba'zi ko'chalarida bo'ladigan ko'lob suvga yoxud boshqa shunday ifloslikka ko'zi tushib qolsa, darrov Ivan Nikiforovichni ogohlantirib: «Hazir bo'ling, oyog'ingiz bu iflos chuqurga tushib ketmasin», – der edi. Ivan Nikiforovich ham, o'z navbatida, Ivan Ivanovichga bo'lgan do'stligini doim izhor qilmoq yuzasidan, qayerda uchrashib qolsalar, uzoqdan bo'lsa ham darrov burnakisini tutib: «Marhamat», – der edi. Ikkovining ham uy-joyi qanday yaxshi edi! Mana shunday qalin do'stlar... Ular o'rtasiga tushgan nizoni eshitganimda boshimga to'qmoq tekkandek bo'lib hayron qoldim! Ko'p vaqtgacha hech ishongim kelmay yurdim! Xudoyo tavba! Ivan Ivanovich bilan Ivan Nikiforovich urishib qolibdilar-a? Shunday obro'li odamlar! Yorug' dunyoda baqolik hech narsa yo'q ekan-da!

Ivan Ivanovich uyiga qaytgach, hech tinchiy olmadi. Burunlari u, eng avval otxonasiga kirib, biyasining yem-xashagidan xabar olardi (Ivan Ivanovichning biyasi – saman qashqa juda yaxshi ot edi), so'ngra kurka tovuqlari va qo'ylariga o'z qo'li bilan ovqat berganidan keyin, uyiga

kirib yo yog'ochdan har xil idishlar yasar, yo esa ayvonda yotib dam olar edi (Ivan Ivanovich har xil yog'och idishlar yasashga juda hunarmand bo'lib, uncha-muncha ustadan qolishmas edi), yoki Lubi-y, Gariy va Popov matbaasida bosilgan kitoblarni o'qir edi (o'qigan kitoblarining ismini eslay olmas edi, chunki xizmatchi xotin bolalarining ko'ngliga qarab kitobning muqovasini yirtib yuborgan edi), yoki ayvonchada istirohat qilar edi. Endi bo'lsa bu ishlarning hech qaysisini qilmadi. Gapka oshxonaga don tashib turgan bo'lsa ham, umi ko'rib qolib: «Nega bekor sang'ib yuribsan», – deb koyib ketdi, hamma vaqt biror narsaning ta'masi bilan eshik tagiga kelib donlab ketadigan xo'roz bugun ham shu yerda hozir-u nozir edi, kaltak olib quvladi, ko'ylagi yirtiq-yamoq, kir bosgan bola: «Ota, ota, holva bering!» deyishi bilan bechoraga shunday dag'dag'a qildiki, bola faqir qo'rqqanidan ura qochdi.

Bir fursat o'tgach es-hushini yig'ib olib, o'z yumushlari bilan band bo'lib ketdi. Kechki paytga borib ovqatlandi, keyin dam oladigan ayvoniga chiqib yotdi. Gapkaning kaptar sho'rvasi ertalabki noxushlikni tarqatdi, shekilli, Ivan Ivanovich yana avvalgidek zavq-shavq ichida ro'zg'or ishlari bilan ovora bo'lib ketdi. Bir mahal ko'zi qo'shnisining hovlisiga tushib: «Bu kun Ivan Nikiforovichning oldiga chiqqanim yo'q, bir kirib chiqay», – dedi o'zicha. So'ngra tayog'i bilan bosh kiyimini olib, ko'chaga chiqqani hamon urishib qolgani esiga tushib, «Tuf!» deb orqasiga qaytdi. Ivan Nikiforovichning hovlisida ham shunday bir hol ro'y berdi. Ivan Nikiforovich xizmatchi kam-pir bu hovliga o'tmoq uchun endi chetan devorga oyoq qo'yishi bilan u yoqdan Ivan Nikiforovich-

ning: «Qayt, qayt! Kerak emas!» – degan ovozi eshitildi. Ammo Ivan Ivanovich juda zerikdi. Ivan Nikiforovichning uyida boʻlgan bir voqea oʻchay deb qolgan nizo ustiga yana moy quyinaganda, bu ikki hurmatli odam yarashib ketsalar ham ajab emas edi.

Shu kuni kechqurun Ivan Nikiforovichnikiga Agafiya Fedoseyevna kelib qoldi. Ivan Nikiforovichga bu xotinning hech qanday qarindoshligi, urugʻ-aymoqligi yoʻq edi. Bas, uning bunikiga kelishining hech bir keragi yoʻq va Ivan Nikiforovichning oʻzi ham bundan xursand emas edi, ammo xotin bunikiga kelib necha haftalar, baʼzan koʻproq ham turib qolar va butun roʻzgʻorni oʻzi egallab, hech kimni biylatmas edi. Uning bu ishi Ivan Nikiforovichga sira yoqmas, lekin shunday boʻlsa ham, ajabki, xuddi goʻdakdek unga itoat qilar edi, gohida sal tortishib qolsalar ham, Agafiya Fedoseyevna doim baland kelar edi.

Rostini aytsam, nega xotinlar hamisha burnimizdan choynakning joʻmragini ushlaganday ushlab tortaveradilar. Rostini aytsam, shunga sira aqlim yetmaydi. Ularning qoʻllari shunaqa uzunmi? Yo bizning burnimiz tutib tortishdan boshqa narsaga yaramaydimi? Ivan Nikiforovichning burni gʻaynoliga oʻxshab ketsa ham, xotin uning burnidan tutib, it yetaklaganday sudrab yurar edi. U kelganda Ivan Nikiforovichning hatto yurish-turishi ham boshqacha boʻlib qolar edi, yaʼni, oftobda koʻp yotmas, yotsa ham burungiday yalangʻoch yotmay, balki Agafiya Fedoseyevnaning ishi boʻlmasa ham, koʻylak va lozimini kiyib yotar edi. Agafiya Fedoseyevna sharm-hayoni bilmas va Ivan Nikiforovichning bezgagi tutib qoldu-

day bo'lsa, skipidlar bilan sirkani uning badaniga o'zi surtib qo'yar edi. U kishining boshida durra-si, burnida uchta so'gali bor, ustiga sariq gulli jigarrang kapot¹ kiyar edi. Qomati go'yo yo'g'on kuvga o'xshar edi va shu sababdan oynaga qaramaguncha kishi o'z burnini topolmaganidek, uning belini ham topish qiyin edi. Har qaysi oyog'i bir bolishdek kelar va kalta edi. Qilmishi g'iybat, yegani qaynatilgan sholg'om edi, qarg'ashga nihoyatda usta va bu ishlarni qilganda hech mahal aftini sira o'zgartirmas edi: uning bu qiligi ayollardan boshqa hech kim qilolmaydigan qiliq edi.

Bu xotin keldi deguncha, Ivan Nikiforovichning uyi ostin-ustin bo'lar edi.

– Sen, Ivan Nikiforovich, qo'shning bilan sira yarashma, borib yalinma, uning muddaosi seni yo'q qilmoq, uning kimligini sen hali blmaysan, u shunaqa odam.

– La'nati kampir Ivan Nikiforovichning qu-log'iga quyaverib, Ivan Ivanovichdan umi batamom bezdirdi.

Hamma ish teskarisiga aylanib ketdi: qo'shning itini bu hovliga kirib qolguday bo'lsa, tushgan narsa bilan urib haydardilar, devordan oshib tushgan bolalarning ko'ylaklarini ko'tarib, orqalarini qavartirib, yig'latib chiqarib yuborar edilar. Hatto kampir xotin ham bir kun Ivan Ivanovich undan bir narsa so'ramoqchi bo'lganida shunday beodob harakat qildiki, nihoyatda odob-axloqli bo'lgan Ivan Ivanovich nima deyishini bilmay: «Ey, rasvo xotin! Xo'jayinidan battar-a!» deb tupurib tashladi.

¹ Kapot – xotinlarning uyda kiyib yuradigan ustki kalta ko'ylagi.

Nihoyat, bu haqoratlar ustiga, battol qo'shnisi, Ivan Ivanovichning xuddi chetan devordan oshib tushadigan joyiga, go'yo haqorat ustiga haqorat bo'lsin degandek, g'oz boqadigan bir katak soldi. Ivan Ivanovich uchun juda noxush bo'lgan iflos katak shunday jadallik bilan solindiki, bir kun deganda bitdi.

Bu Ivan Ivanovichning zardasiga tegib, o'ch olmoq payiga tushdi. Hatto Ivan Ivanovichning yeridan ozginasi katakka qo'shilib ketgan bo'lsa ham, sir boy bermaslik uchun alamini izhor qilmadi, ammo yuragiga shunday g'ulg'ula tushdiki, jim turishga hech toqati qolmadi.

Kuni shu tarzda o'tdi. Kech kirdi... Agar men rassom bo'lsam, bu kechaning nash'asini ajoyib qilib tasvirlab berar edim! Mirgorod ahiining uyqusini, osmondagi son-sanoqsiz sokin yulduzlarning qarashini, yiroq-yaqindan itlarning bu sukunat ichida voviflashlarini, ishq dardiga muhtalo bo'lgan so'fining itlar oldidan o'tib, mardonalik bilan chetan devordan oshib ma'shuqasinikiga tushganini, oq uylarning devorlari oyindan oqarib ko'ringanini, uylar yonidagi daraxtlarning qorayib ko'ringanini, daraxtlardan tushgan qora ko'lankalarni, hidi burqirab turgan gullar va so'ligan o'tlarni, tun oshig'i chigirtkalarining tinmasdan chirillab qilgan nolalarini tasvirlar edim. Pastakkina kesak uylardan birida ko'kragi dirillagan qora qosh bir shahar qizining to'shakda yolg'iz yotib, betoqat bo'layotganini va gusarlarning qo'ng'iroq poshnasi bilan shopday mo'ylovini tush ko'rayotganini va oyning shu'lasining uning betida jilvalanib turganini ko'rsatardim. Uyning oq mo'risiga qo'ngan bir ko'rshapalakning

sutdek yorug' yo'lga tushib turgan qora soyasini tasvirlab ko'rsatardim... Ammo shu kechasi qo'liga arra olib, tashqari chiqqan Ivan Ivanovichni tasvirlash qo'limdan kelmas. Yuzida allaqancha hislarning alomati zohir edi! Ohista-ohista biqinib yurib, boyagi g'oxzona katakning yaqiniga bordi. Ivan Nikiforovichning itlari ikki orada bo'lgan janjaldan xabarsiz edilar, shuning uchun uni eski do'st bilib indamadilar. Katakni eman yog'ochidan qilingan to'rtta ustun ushiab turar edi. Ivan Ivanovich bu ustunning yaqiniga kelib arra qo'ydi. Arraning ovozi uni dam-badam har yonga alanglatar edi, lekin ko'rgan alami unga dadillik berar edi. Birinchi ustun arralandi, ikkinchisiga o'tdi, ko'zlari o'tday yonar va qo'rquvdan hech narsani ko'rmas edi. Ivan Ivanovich to'satdan baqirib yubordi va qotib qoldi, uning ko'ziga bir o'lik ko'rindi. Lekin birozdan so'ng, ko'ziga o'likdek ko'ringan narsa bo'ynini cho'zib yotgan g'oz ekanini payqagach, o'ziga keldi. Ivan Ivanovich achchig'idan bir tupurib olib, yana ishini qilaverdi. Ustunning ikkinchisi ham arralandi. Katak qimirladi. Endi uchinchisiga tutinganida yuragi shunday taka-puka bo'lib ketdiki, qo'li ishga bormay, bir necha marta to'xtab qoldi. Uchinchi ustunning yarmidan ko'prog'i arralanishi bilan bu omonat turgan imorat juda qiyshayib, birdan ag'anab tushdi. Ivan Ivanovich zo'rg'a qochib qoldi. Arrasini olgancha hovlisiga qochib kelib, o'zini karavotga tashladi va qilgan nobakorligining oqibati nima bo'lganiga bir karra oynadan boqishga yuragi dov bermadi. Uning nazarida xuddi Ivan Nikiforovichning hamma xonadoni – kampirdan tortib ro'dapo kamzul kiygan bolag'acha, Agafiya Fedoseyevna boshliq hammasi qora kaltak bo'lib,

Ivan Ivanovichning uyini vayron qilgani yopirilib kelayotganga o'xshar edi.

Ivan Ivanovich ertasiga kuni bilan bezgak qaltiratgandek yotdi, nazarida nobakor qo'shnisi undan o'ch olmoq uchun uyiga o't qo'yayotganday bo'lar edi va shu sababdan: biror joyga quruq poxol tashianib qo'yilmasin, u yoq bu yoqdan xabardor bo'lib tur, nihoyatda hushyor bo'l, deb Gapkaga buyurib qo'ydi. Otini oldinroq qamchilab, hech kimga bildirmasdan, elburutdan Mirgorodga borib, sudga ariza tashlashga qaror qildi. Bu arizaning mazmuni nimaligini quyidagi bobdan ma'lum bo'ladi.

IV BOB

Mirgorod shahar sudi mahkamasida bo'lib o'tgan voqealarning bayoni

Ko'p chiroyli shahar-da Mirgorod. Har qanaqa imorat desangiz bor! Tomi poxol, qamish, hatto taxta bilan yopilgan uylar bor! O'ngga yursangiz ko'cha, chapga yursangiz ko'cha, hammasi chiroyli chetan devorlar, devorlarni chirmovuqgul bosgan, xurma-yu xurmachalar osilgan, devor orqasida oftobdek basharasini ko'rsatib kungaboqarlar qarab turadi, qizarib turgan ko'knorlar, katta-katta qovoqlar... Gasht! Chetan devorlarga har narsalar osilganidan yana chiroyli ko'rinadi. Bir yoqda ko'ylak, bir yoqda lozim, har balo osig'liq. Mirgorodda o'g'rilig-u qalloblik yo'qligidan har kim xohlagan narsasini devoriga osib qo'yaveradi. Agar bozor joyidan o'tib qolsangiz, albatta, birpas to'xtab tomosha qilasiz. G'alati ko'li bor, hech qayerda bunday ko'l ko'rmagandirsiz! Bozorning salkam hammasi shu ko'lga

chiqib ketgan. Juda g'alati ko'! Olisdan qaraganda poxol g'aramiga o'xshagan uylar ko'lining to'rt tomoniga to'planishib, ko'lining xush manzarasini tomosha qilayotganga o'xshaydilar.

Lekin, fikrimcha, bu shaharda sud uyidan yaxshi uy yo'qdir. Eman yog'ochidan solinganmi, yo qayindanmi – bu bilan ishim yo'q, lekin, ey azizlar, uning sakkizta derazasi bor! Qator sakkiz deraza! Hammasi, shahar hokimining qavli bilan aytganda, hali men aytgan «ko'» degan suvga va bozorga qarab turadi. Butun Mirgorod shahrida birgina shu uy chaqmoq toshi rangiga bo'yalgan, qolganlarining barisi oqartirilib qo'yilgan, xolos. Tomi taxtadan, agar bo'yoq uchun tayyorlangan yog'ini mahkama mirzalari piyozga qo'shib yeb qo'yan bo'lmasalar va buning ustiga mazkur voqea ro'za kunlarida bo'lmasa edi, uyning tomi qizil bo'lar edi. Uyning darvozasi bozorga qaragan, darvozaxonada qachon qarasangiz, tovuqlar yugurishib yuradi, chunki bu yerga doim tariq va boshqa donlar sochilib qoladi! Ammo bu donlarni hech kim ataylab sepmaydi, iltimosga kelganlarning beparvoliklari orqasida to'kilib qoladi. Uyning ikki bo'lagi bor, biri – mahkama, ikkinchisi – qamoqxona. Imoratning mahkamaga xoslangan qismida ozoda qilib qo'yilgan ikki xona bor, biri arzga kelganlar o'tiradigan doloncha, ikkinchisi siyoh to'kilib dog'-dug' bo'lgan stol qo'yilgan uy. Stol tepasida tumor tug'rosi¹. Suyanchig'i baland-baland to'rt kursi, devor tagida shikoyatlar saqlanadigan temir qoplama sandiqlar.

¹ Chor Rossiyada «adolat» belgisi bo'lgan tumor lavha, ustiga chor hukumatning tug'rosi bo'lgan juftanqush qo'ndirilgan bo'lar edi.

Sandiqlardan biri tepasida qora moy surtilgan bir poy etik.

Sud so'rog'i ertalabdan boshlandi. Semizligi Ivan Nikiforovichcha bo'lmasa ham, yo'g'ondan kelgan sudya, yog' bosgan to'nini kiyib olib, qo'li-da tamaki, oldida bir piyola choyni qo'yib, sud a'zosi bilan chaqchaqlashib o'tirardi. Sudyaning yuqori labi burnining tagiga yopishganligidan burni, labini xohlagancha hid va bu lab tamaki qutisi vazifasini o'tar edi, chunki burniga tashia-gan tamaki labida qolar edi. Shunday qilib, sudya o'z noibi bilan gaplashib o'tirardi. Yalang oyoq bir qiz bir chekkada patnisda choy ko'tarib turardi.

Stolning bir boshida kotib hukmnomani o'qir-di va shunday bir mujmal ohangda o'qirdiki, buni eshitganda aybdor ham uxlab qolardi. Agar sudya chaqchaqlashib o'tirmagan bo'lsa, avval uning o'zi uxlab qolardi.

Sudya piyolada sovib qolgan choydan bir ho'plab olgach:

– Men atayin ularning yaxshi sayramog'i uchun nima qilmoq lozimligini bilmoqchi bo'ldim. Bunden ikki yil burun bir yaxshi maynam bor edi. Nima bo'ldi deng? To'satdan aynib qolib, allaqanday xunuk sayray boshladi. Keyin borgan sari battarlashdi; bora-bora sayrash juda buzilib, xirillab qoldi. Holbuki, bu illatning sababi anchayin bir narsa ekan! Tomog'iga no'xatcha ham kelmaydigan bir g'udda chiqqan ekan, shu g'uddani nina bilan teshsa bo'ldi. Bumi menga Zaxar Prokofyevich o'rgatib qo'ygandi, agar istasangiz, voqeasini sizga so'zlab beray: bir kuni unikiga bordim...

Hukmnomani o'qib bo'lgach, birpas to'xtagan kotib sudyaning so'zini bo'lib:

– Demyan Demyanovich, boshqasini o'qisam ijozatmi? – deb so'radi.

– Darrov o'qib bo'ldingizmi? Qarang, muncha tez, men eshitmay qolibman. Qani o'zi? Qani bu yoqqa bering-chi, qo'l qo'yay, yana nimangiz bor?

– Sigir o'g'risi Bokit kazakning ishi bor.

– Xo'p, o'qing! Shunday qilib, bir kun unikiga borib qoldim. Meni qanday siylab mehmon qilganini ham aytib beray. G'alati baliq bilan araq ichdik. Lekin balig'i biznikidek emas (shu yerga kelganda sudya kuldi va tamakini bidladi), bunda baqqollarimiz sotadigan baliqdan emas edi, sho'r baliqdan yemadim, chunki o'zingiz bilasiz, yesam me'dam qaynaydi. Ikradan tatib ko'rdim; juda yaxshi ikra ekan! Har qancha maqtasak arziydi! So'ngra ichiga xushbo'y giyohlar solingan shaftoli arag'idan ichdim. Zafar gulidan qilingan araq ham bor edi. Bu araqni ichmaganimni o'zingiz bilasiz, chakki emas. Avval ishtahani xo'b qo'zg'atib, so'ngra yemoq... Shu paytda Ivan Ivanovich kirib qolib, sudya «Ey bormisiz, ko'rinmaysiz?» – deb qoldi.

Ivan Ivanovich yolg'iz uning o'zida bo'lgan xushmuomalalik bilan har tomonga ta'zim qilib:

– Xudo madadkoringiz bo'lsin! Omon bo'linglar! – dedi. Yopiray, muomalasi bilan hammani o'ziga rom qilib oladi-ya. Bunday xushfe'llikni hech qayerda ko'rmadim. O'z martaba va obro'sini xo'b yaxshi bilar va shuning uchun hamma uni hurmat qilsa, o'zini bu hurmatlarga loyiq deb bilar edi. Ivan Ivanovichga sudyaning o'zi kursi qo'yib berdi va bir tortishda, tepa labidagi burnakini taqir qoldirmay tortib oldi; bu qilig'i uning juda xursandligidan dalolat berar edi.

– Xo'sh, Ivan Ivanovich, nima yeyishni xohlaysiz? Bir piyola choy ichadilarmi? – so'radi sudya.

– Yo'q, ko'p tashakkur, – deb ta'zim qilib o'tirdi Ivan Ivanovich.

Sudya yana takrorlab:

– Marhamat qilib, bir piyola choy iching, – dedi.

– Yo'q, rahmat, iltifotingizga qulluq, – deb yana ta'zim qilib o'tirdi.

– Bir piyola iching axir, – dedi qistab sudya.

Ivan Ivanovich o'rnidan turib, tag'in ta'zim qilib:

– Zahmat chekmang, Demyan Demyanavich! – dedi.

– Bir piyola?

– Mayli, bir piyola ichsam icha qolay, – dedi Ivan Ivanovich va qo'lini patnisga uzatdi.

– Yopiray, odam ham shunday xushfe'l bo'ladimi! Yaxshi muomala odamga shunday yoqadiki, aytib ado qilib bo'lmaydi!

– Yana bir piyola bersam nima deysiz?

Ivan Ivanovich piyolani patnisga to'ntarib qo'ygach, yana ta'zim qilib:

– Taqsir, tashakkur, – dedi.

– Iltifotingizni ayamang!

– Hech icholmayman, ko'p tashakkur, – dedi-da turib, ta'zim qilib, yana o'tirdi.

– Ivan Ivanovich, do'stlik uchun yana bir piyola iching!

– Yo'q, ichmayman, bu hurmatlaringizga tashakkur! – shu so'zni aytgach, ta'zim qilib, yana o'tirdi.

– Bir piyolagina, bir piyola iching!

Ivan Ivanovich qo'lini patnisga uzatib, piyolani oldi.

Yopiray, shunday odobli, o'z martabasini bilgan axloqli kishilar bo'lar ekan-da!

Ivan Ivanovich oxirgi ho'plam choyni ichib bo'lgach, gap boshladi:

– Demyan Demyanovich, sizga zarur bir ish bilan kelgan edim, da'voyim bor. – Ivan Ivanovich bu so'zni aytib, piyolani patnisga qo'ydi, tamg'ali qog'ozga yozilgan arizani chiqardi.

– Dushmanim, battol dushmanim ustidan arz.

– Kim ustidan?

– Ivan Nikiforovich Dovgochxun ustidan.

Sudya bu so'zni eshitib, o'tirgan joyidan yiqilib tushishiga oz qoldi va qo'lini qarsillatib:

– Ivan Ivanovich, nima deyapsiz? O'zingizmi yo boshqa odammisiz?

– Ko'rib turibsiz-ku, o'zimman.

– Xudo yarlaqasin, avliyolar qo'llasin! Nima bo'ldi sizga, Ivan Ivanovich, Ivan Nikiforovich bilan yovlashdingizmi, o'z og'zingiz bilan aytyapsizmi shu gapni? Yana bir ayting! Orqangizda birov turib, sizning tilingizdan gapirayotgan bo'lmasin yana?

– Hayron bo'ladigan nimasi bor buning? Uni ko'rgani ko'zim yo'q: u meni shunday haqorat, shunday beobro' qildiki, bundan ko'ra o'lganim yaxshi.

– Yo Xudo, yo Iso, yo bibi Maryam! Onamni bu gapga qanday ishontiraman! Qachonki, egachim bilan koyishsam, onam: «Ey bolalarim, ikkovingiz it-nushuksiz-a. Hech bo'lmasa, Ivan Ivanovich bilan Ivan Nikiforovichdan ibrat olsangiz bo'lmaydimi», – der edi. Ana do'stlik, ana obro', ana inoqlik shu bo'ldimi hali! Qani, o'zi nima gap, nima bo'ldi, ayting!

– Demyan Demyanavich, bu nozik ish, soʻz bilan aytib tushuntirib boʻlmaydi, yaxshisi, arizani oʻqittirib koʻring. Mana bu tomonidan oʻqiting, bu yerida nojoʻyalik yoʻq.

Sudya kotibga qarab:

– Qani, Taras Tixonovich, oʻqib bering-chi? – dedi.

Taras Tixonovich arizani olgach, sud kotiblaridek ikki barmogʻi bilan burnini qoqib, soʻngra oʻqishga kirishdi:

«Mirgorodning asilzoda boyonlari toifasiga mansub boʻlgan Ivan Ivan oʻgʻli Pererepenkodan ariza, shu toʻgʻridakim:

1. Oʻzining nojoʻya iflos va yaramasligi bilan butun dunyoga mashhur boʻlgan, battol va yomonlikda hech chegarani bilmagan Ivan Nikifor oʻgʻli Dovgochxun, ushbu 1810-yil 7-iyulda, mening shaʼnimga va shu bilan baravar nasl-u nasa-bimga nihoyatda ogʻir tahqir yetkazib, haqoratli soʻzlar bilan soʻkdi va obroʻyimni toʻkdi. Mazkur asilzodaning oʻzi ham, chehrasi ham xunuk va badbashara boʻlgani ustiga yana haqoratgoʻylik taʼbiga gʻolibdir, va soʻzlagani yakkash kufrdir, oʻzi Xudo bexabar dahriydir!»

Shu joyga kelganda kotib burnini yana qoqib olmoq uchun toʻxtadi. Sudya boʻlsa, qoʻlini qovushtirib, taʼzim bilan oʻtirar va labini pichirlatib:

– Qanday oʻtkir qalam, Xudoyo tavba! Shunday ham yozadimi odam! – der edi.

Ivan Ivanovich narigi yogʻini ham oʻqishni soʻradi, Taras Tixonovich ham davom etdi:

Mazkur asilzoda Nikifor oʻgʻli Dovgochxun, men uni oshna bilib doʻstona bir taklif bilan unikiga kirganimda, mening shaʼnimga haqorat

bo'lib tushgan so'zlar bilan haqorat qilib, xaloyiq nazarida obro'yimni to'kdi. Masalan meni: «Erkak g'ozsan», – dedi; vaholanki, Mirgorod shahrining tamomiy aholisiga ma'lumdiki, mazkur past maxluqning nomi hech qachon menga qo'yilgan emas va bundan nari ham bu nomni o'zimga taqmoq niyatida emasman. Ulug' asilzodalar naslidan ekanligimga «Uch avliyo» butxonasida saqlanayotgan tug'ilish daftari dalildir. Mazkur daftarda mening tug'ilgan kunim bilan baravar ism-sharifim ham bitilgandir. Erkak g'oz degan nom ilmdan oz-moz bahramand bo'lgan har bir kishiga ma'lumdiki, tug'ilish daftariga hech qachon qayd qilinmaydi, zeroki, mazkurning odam bo'lmasdan parranda bo'lgani, hatto maktab ko'rmagan kishilarga ham yaxshi ma'lumdir; lekin mazkur nobakor buni xo'b yaxshi bilsa ham, boshqa bir g'araz bilan emas, balki mening sha'nimga va nasl-nasabimga haqorat yetkazish va obro'yimni tushirish g'arazida kaminani ushbu yaramas ibora bilan haqorat qildi.

2. Mazkur badaxloq va beodob asilzoda, buning ustiga mening otameros mulkimga, ya'ni, ruhoniylardan bo'lmish marhum padari buzrukvorim Ivan Onisi o'g'li Pererepenkodan meros tariqasida tegmish joyimga tajovuz qildi, chunki, masalan, qonun-qoidalarga xiloflik qilib, g'ozlar katagini mening eshigim ro'parasiga qo'ndirib qo'ydi va bu ishni u sha'nimga yetkazgan haqoratni oshirmoqdan bo'lak g'araz bilan qilmadi, chunki mazkur g'ozlar katagi hozirgacha olisroq, yaxshi joyda turar edi, va hali ancha mahkam va mustahkam edi. Ammo mazkur asilzodaning bu ifloslikni qilishdan mening boshimga

biror yomon kulfatni solishdan boshqa maqsadi yo'q edi. Chunki katagiga, xususan, g'ozlar katagiga hech kim yaxshi ish bilan kirmasligi ham-maga ma'lum, kirgan taqdirda ham bir nojo'ya yaramas ish bilan kiradi. Buning ustiga, mazkur katakning ikki yog'i, ya'mi, bir juft ustunchasi kaminaning mulkiga ham daxl qilib chiqib turibdi, ammo mazkur mulk esa rahmatlik padari buzrukvorim Ivan Onisi o'g'li Pererepenkning hayotligidayoq menga tekkan edi va o'zi bir parcha yer bo'lib, omborning eshigidan tortib, to xotinlar tuvak yuvadigan joygacha kelardi.

3. Faqat nomimi eshitganda ham kishining nafrati qo'zg'aladigan mazkur asilzoda meni o'z uyimda yondirib o'ldirish kabi shum niyatni, ko'nglida saqlaydi. Buning beshak va beshubha alomatlari quyida aytilganlardan ma'lumdur: avval mazkur nobakor asilzodani o'z xonasidan tez-tez tashqariga chiqmoqqa boshiadi, o'zining xushyoqmasligi va badani haddan tashqari semizligi sababidan avvallari bu ishni qilmasdi: so'ngra rahmatli padari buzrukvorim Ivan Onisi o'g'li Pererepenkodan qolgan bir qit'a yerimni ihota qilib turuvchi devorga kelib taqalgan mazkur asilzodaga qarashli mehmonxonada har kun allamahalgacha chiroq yonib turadiki, bu ham yuqorida aytilgan gaplarning aniq dalilidir chunki alholgacha mazkur asilzoda o'zining baxil va xasisligi sababidan toza sham u yoqda tursin, hatto qora jin chirog'ini ham o'chirib qo'yar edi.

Shuning uchun so'raymanki, mazkur asilzoda Ivan Nikifor o'g'li Dovgochxunni mening uyimga o't qo'yishda va mening sha'nimga haqorat yetkazishda, mulkimga qasd qilishda aybli bo'lganidan

va buning ustiga hammasidan battari – nomimga erkak g'oz degan nomni razolat va haqorat yo'sinda qo'shilganidan mazkurni jarima bermoqqa va ham yetkazgan zararni to'lamoqqa hukm qilgaysiz va yomonlik qilganligi sababidan o'zini kishanga solib, bandi qilib, shahar qamoqxonasiga yuborgaysiz va ushbu arizam yuzasidan darhol chora ko'rgaysiz. Qalam tebratuvchi va yozuvchi Mirgorod shahrining asilzoda mulkdor boylaridan Ivan, Ivan o'g'li Pererepenkodirman».

Ariza o'qilib bo'lgach, sudya Ivan Ivanovichning yoniga kelib tugmasidan ushlab, taxminan shu zaylda gap boshladi:

– Nima qilganingiz bu, Ivan Ivanovich? Xudodan qo'rqing. Keching bu arizangizdan, shaytonga nasib qilsin u. Qaytaga Ivan Nikiforovich bilan qo'l berib ko'rishing, oliy sifat may toping, juda bo'lmasa osongina sharob tayyorlang, meni chaqiring, birga-birga ichaylik va adovatni tashlaylik!

– Yo'q, Demyan Demyanovich! Bu unaqa siz aytgan ishlardan emas, – dedi Ivan Ivanovich, hamma vaqt o'ziga yarashgan kerilmachog'lik bilan. – Bu murosa bilan bitadigan ish emas. Xayr, xayr endi, afandilar, – dedi haligidek savlat bilan, hozir bo'lganlarning hammasi bilan xayrlashib. – Arizam oqibatsiz qolmas, amal qilsa kerak deb umid qilaman. – U hammani hayron qoldirib chiqib ketdi.

Sudya o'tirgan joyida indamay sukut qilib qoldi. Kotib burnaki hidladi, mahkamadagilar siyohdon o'rniga ishlatilayotgan shisha idishni ag'darib yubordilar va sudyaning o'zi ham parishonlikdan qog'ozga to'kilgan siyohdan ko'z uzmay qoldi.

Biroz jimlikdan so'ng sudya:

– Siz nima deysiz bu to'g'rida, Dorofiy Trofimovich? – deb so'radi noibidan.

– Hech narsa deyolmayman, – dedi noibi.

– Shunaqa ham ishiar bo'lar ekan, – dedi sudya.

U bu gapni aytar-aytmas, eshik g'irchillab, Ivan Nikiforovichning boshi bilan to'shi ichkarida ko'rindi; gavdasining qolgan qismi hali dahlizda edi. Ivan Nikiforovichning birdan kelib qolishi, yana tag'in sud mahkamasiga kelishi bu yerdagilarni juda ajabiantirdi, hatto sudya qichqirib yubordi, kotib o'qishni bas qildi, kalta frakka o'xshagan kamzul kiygan bir mirza po'lat qalamini og'ziga tiqqanicha ag'rayib qoldi, yana biri og'ziga qo'ngan pashshani yutib yubordi. Xat tashuvchi va darvozabon vazifasini bajaruvchi, yelkasi yamoq iflos ko'ylagi bilan eshik oldida qashinib turgan cho'loq ham ag'rayganidan al-lakimning oyog'ini bosib oldi.

– Ey, qanday shamol uchirdi? Qalaysiz, sog'-salamat bormisiz, Ivan Nikiforovich?

Lekin Ivan Nikiforovichning na o'lik va na tirik ekani bilinmas, eshik orasiga tikilib qolib na bu yoqqa kira olar, na u yoqqa chiqqa olar edi. Sudya dahlizdagilardan birovga: «Uni ichkari-ga itarib yuborgin», – deb har qancha qichqirsa ham bo'lmadi, chunki u tomonda arzga kelgan bir kampirdan boshqa hech kim yo'q edi va bu kampir qurigan-qurishgan qo'llari bilan nima qila olar edi. So'ng labi do'ridaygan, burni cho'mich-dek, g'ilay ko'zlaridan mastligi bilinib turgan, tirsagi yirtiq bir mirza Ivan Nikiforovichning oldiga borib, ikki qo'lini ko'ksiga qovushtirib qo'ygach,

boyagi mo'ysafid cho'loqqa imo qildi. Cho'loq tizzasini Ivan Nikiforovichning qorniga tirab itardi va uning voy-voylashiga qaramay, itarib, aloha, dahlizga chiqardilar. Keyin eshikning zulfinini chiqarib, ikkinchi tabaqasini ham ochdilar. Mirza bilan uning yordamchisi cho'loq nihoyatda zo'riqqanlaridan chiqqan hovur mahkamaxonani birpas araqxonaga aylantirib yubordi.

– Biror joyingiz mayib bo'lmadimi, Ivan Nikiforovich? Volidamga aytay, sizga bir dori yuboradi, belingiz bilan orqangizga surting, darrov tuzalasiz.

Lekin Ivan Nikiforovich kirgani hamon o'zini kursiga tashladi va cho'zib voy-voylashdan boshqa narsa deyolmadi. Nihoyat, holsizlik orqasida zo'rg'a-zo'rga chiqqan ovoz bilan:

– Marhamat qilmaydilarmi? – dedi va cho'ntagldan burnaki qutisini olib yana: – oling, marhamat qiling! – dedi.

– Sizni ko'rib, juda xursand bo'ldim, bizning huzurimizga to'satdan kelib qolib xo'b xursand qildingiz, lekin bu qadam ranjidalarining sababini bilolmasdan hayronman, – dedi sudya.

– Iltimos bilan... – dedi-yu, boshqa hech narsa deyolmadi Ivan Nikiforovich.

– Iltimos bilan, qanday iltimos?

– Da'vo bilan... – dedi-yu, nafasi tiqilib, birpasgacha so'zlayolmadi. – Voy... Muttaham!... Ivan Ivanovich Pererepenko ustidan da'vogarman.

– Ana xolos! Siz hammi? Shunday qalin do'stlar-a, shunday saxovatli odamlar-a!..

Ivan Nikiforovich hansirab:

– Iblisning o'zi u, – dedi.

Sudya cho'qinib oldi.

– Arizani oling, o'qing!

– Boshqa ilojimiz yo‘q, o‘qing, Taras Tixonovich, – dedi sudya kotibga qarab, chehrasida afsus alo-mati ko‘rindi. Burni beixtiyor yuqori labini hid-ladi, avvallari bir narsadan nihoyatda xursand bo‘lgan chog‘ida burni bu qiliqni qilar edi, endi burnining bunday o‘zboshimchalik qilgani sudya-ni yana koyitdi, o‘zboshimcha burnining tanbehi-ni bermoq uchun yuqori labi ustidan burnakini surtib-surtib tashiadi.

Kotib, har dafa ariza o‘qishdan burun qiladi-gan odati bo‘yicha burnini ro‘molchasiz tozala-gach, odatdagi ovozi bilan mana bu tariqa o‘qish-ni boshladi:

«Ariza beruvchi Mirgorod shahrining asilzodasi Ivan Nikifor o‘g‘li Dovgochxundirman, ammo ariza-ning nima xususdaligi quyidagilardan ma‘lumdir:

1. O‘zini asilzoda deb ataydigan Ivan Ivan o‘g‘li Pererepenko, menga adovati va ochiqdan-ochliq dushmanligi vajidan, menga har xil nobakor-lik va badtarin yomonliklarni qiladi va kechagi kunda ham xuddi bir o‘g‘ri va zo‘ravon singari qo‘lida bolta, arra, bolg‘a va boshqa temirchilik asbobiari bilan kechasi devor oshib, mening hov-limga tushdi va undagi menga qarashli og‘ilxona-ga kirib, benomuslik qilib, o‘z qo‘li bilan uni bu-zib tashladi. Lekin bunday battol va nobakorlik va zo‘ravonlikka sabab bo‘lganday hech bir ish men tomondan sodir bo‘lgani yo‘q.

2. Va yana mazkur asilzoda Pererepenko me-ning jonimga qasd qilmoqchi ham va o‘tmish oyning 7-kunigacha bu niyatini maxfiy saqlab, mazkur kuni menikiga kirib keldi va mening uyimda saqlanayotgan miltig‘imni do‘stlik va makkorlik yo‘li bilan mendan so‘rashni boshladi

va xasisligini qilib, bu miltiq badaliga qora echkisi bilan ikki qop suli kabi bir qancha yaramas narsalar bermoqchi bo'ldi. Ammo men uning yomon niyatini payqab, bu ishdan qaytarishga urindim, lekin u muttaham va ablah Ivan Ivan o'g'li Pererepenko past qishloqilar og'zidan chiqadigan yaramas iboralar bilan meni haqorat qildi va shundan beri ko'nglida menga adovat va xusumat saqlaydi va yana nomi mazkur bo'lgan hamda asilzodalik da'vosini qiluvchi bu bosqimchi Ivan Ivan o'g'li Pererepenko nasab jihatidan ham pastdir, ya'ni, uning egachisi ro'yi zaminga mashhur buzuq edi. Bundan besh sana muqaddam ushbu Mirgorod shahriga kelib, tushgan tirandoz askarlarga ergashib ketib qoldi va erini dehqon toifasiga yozdirdi, uning ota-onasi ham uchiga chiqqan betavfiq araqxo'rlar edi. O'zini asilzoda deguvchi mazkur zo'ravon Pererepenko bo'lsa, o'zining hayvonligini va iflos harakatlarini ota-ona va qavm-qarindoshlaridan ham oshirib yubordi va mo'min va taqvodorlik niqobi ostida haddan tashqari yomon buzuqlik ishlarni qiladi. Ro'za tutmaydi, Xudodan qaytgan bu odam echki sotib oldi va ertasiga chiroq va sham uchun moy kerak degan bahona bilan nikohsiz xotimi Qap-kaga uni so'yirdi.

Shu sababdan, iltimos qilamanki, mazkur odamni, o'g'ri va zo'ravonni, Xudodan qaytgan betavfiqni, o'g'rilik va zo'ravonlik qilib bir necha marta qo'lga tushgan bu muttahamni kishanga solib, podsholik qamoqxonasiga yuborgaysiz va u yerda o'z bilganlaringizcha jazosini berib, ulug'larning maslahatlari bilan darajasidan va martabasidan mahrum qilib, xo'b urgaysiz, lozim

bo'lsa Sibirga badarg'a qilinsa, ziyonlarning hammasini uning zimmasiga qo'yilsa va mening ushbu arizam yuzasidan hukm qilinsa.

Ushbuning rostligi uchun Mirgorod shahriining asilzodalaridan Ivan Nikifor o'g'li Dovgochxun qo'limni qo'ydim».

Kotib arizani o'qib bitirgan edi hamki, Ivan Nikiforovich bosh kiyimini olib ta'zim qildi va chiqib ketmoqchi bo'ldi.

Orqasidan sudya:

– Ivan Nikiforovich, qayerga borasiz? Birpas o'tiring, choy iching! – dedi. – Orishko, nega ser-rayib turibsan, nodon qiz, mirzalar bilan ko'z qisishganing nimasi? Bor, darrov choy keltir!

Lekin Ivan Nikiforovich uydan olislab ketganiga qo'rqib, shuningdek, xavf-xatardan omon qolganiga o'zining vahimasi kelib allaqachon eshikdan chiqib jo'nab qoldi va chiqib ketarkan:

– Ovora bo'lmang, men o'zim... – deganicha orqasidan eshikni beklitib, hammani hayratda qoldirib, chiqib ketdi.

Boshqa hech chora qolmadi. Ikkala ariza ham qabul qilinib, g'alati mojaro boshlanmoqchi bo'ldiku, biroq kutilmagan bir hodisa bo'lib, bu mojaro yana avj olib ketdi. Sudya kotib va noibi bilan tashqariga chiqqanda va mirzalar arzga kelganlar keltirgan tovuq, tuxum va nonlarni, somsa, kulchalarni endi yig'ishtirib to'rvaga solayotganlarida, to'satdan bir qora echki ichkari kirib, barchani taajjubda qoldirib, somsa va nonga tegmasdan stolning bir burchagida osilib turgan Ivan Nikiforovichning arizasini tishlab qochdi. Qora echki qog'ozni olib shunday qochdiki, chizg'ich va siyohdonlarni otib, quvlagan sipohiylar yugurgan bilan yetolmadilar.

Nihoyatda hayratlanarli bu hodisa hammani algov-dalg'ov qildi, chunki arizadan hali nusxa ko'chirilguncha ham yo'q edi. Sudya, yo'q, uming kotibi bilan noibi quloq eshitmagan bunday hodisa to'g'risida ko'p mojarolashdilar. Aloha, bu to'g'rida shahar hokimiga xat yozishga qaror qildilar, negaki, bu xil ishning tergovni ko'proq shahar mirshabxonasiga tegishli edi. Shu kuniyoq shahar hokimiga 389-raqamli xat yuborildi va bu ish ustida yana bir qiziq voqea bo'lib o'tdiki, buni o'quvchilar endigi bobdan bilib oladilar.

V BOB

Bu bobda Mirgorod shahridagi ikki hurmatli zotning qilgan maslahatlari bayon qilinadi

Ivan Ivanovich uyidagi yumushlardan bo'shab, doimiy odaticha, picha cho'zilmoq uchun endigina ayvonga chiqqan ediki, eshik tomondan bir narsa qizarib ko'rindi, uni taajjubga solib qo'ydi. U narsa shahar hokimining yangi uchiga tikilgan qizil qaytarmasi bo'lib, yoqasi singari bu yangi ham ishqalanaverib qayishdek yiltirab ketgandi. Ivan Ivanovich o'zicha o'yladi. Pyotr Fyodorovichning gaplashib o'tirganini va qo'llarini silkib-silkib juda shitob bilan kelganini ko'rgach, hayron bo'ldi, chunki hokim bu xilda ahyon-ahyonda shoshib yurmasa, tez yurish unga odat emas edi.

Hokimning mundirida sakkizta tugmasi bor edi, to'qqizinchi tugmasi bundan ikki yil burun butxonada bo'lgan bir marosim chog'ida uzilib tushgan va yo'qolgan edi, shundan beri ellikboshilar har qancha qidirsalar va shahar boshlig'i har kuni aminlardan raport olganida: «Tug-

ma topilmadimi?» – deb doim so‘rab tursa ham, tugma haligacha topilgani yo‘q. Sakkiz tugmasi xotinlar ekkan loviyadek, biri chapga, biri o‘ngga qadalgan edi. Hokimning chap oyog‘iga oxirgi urushda o‘q tekkanligidan, yurganda oyog‘ini shunday tashiar ediki, o‘ng oyog‘ining hamma mehnati bekorga ketar edi. Hokim oyog‘ini qancha tez qimirlatsa, shuncha orqaga qarab ketar edi. Shu tufaylidan hokim ayvonga yetib borguncha ancha vaqt o‘tib, Ivan Ivanovich hokimning qo‘llarini bunday silkitib ketayotganligining sababi to‘g‘risida bir qancha nari-beri xayollarga bordi. Buning ustiga, hokimning yonida, hatto yangi qilichchasi ham borligini ko‘rib, yanada ko‘proq hayron qoldi.

Yuqorida aytganimizdek, har narsaga qiziqsinib qaraydigan Ivan Ivanovich hokimning ko‘p mashaqqat bilan zinaga zo‘rg‘a chiqib kelayotg‘anini va bir ko‘targanda zinadan zinaga darrov chiqa olmay, xit qilayotgan oyog‘i bilan aytishib, yerga qarab kelayotganini ko‘rgach, sabr qilolmay:

– Assalomu alaykum, Pyotr Fyodorovich, – deb so‘rashdi.

Shahar hokimi javobida:

– Qadrdon do‘stim, valine‘matim, Ivan Ivanovichga xushvaqtlik tilayman, – dedi.

– Marhamat qilib o‘tiring, aftidan, ancha charchaganga o‘xshaysiz, zero ki oqsoq oyog‘ingiz ko‘p qiynabdi...

Shahar hokimi, novcha odam – pakanaga, bilimdon odam – raqs muallimiga qaragandek nazar bilan Ivan Ivanovichga qarab:

– Oyog‘im qursin, – dedi va bu qarashida oyog‘ini cho‘zib, bir depsinib qo‘ydi. Ammo uning

botirlik ko'rsatmoqchi bo'lib qilgan bu harakati qaltis bo'ldi, chunki o'zi gandiraklab ketdi, tumshug'i zinaning panjarasiga tegdi, lekin hokim quvlik qilib, sir bermasdan darrov o'zini rostlab olib, go'yo tamaki qutisini olmoqchi bo'lgandek, qo'lini kissasiga soldi. – Qadrli do'stim, valine'matim, Ivan Ivanovich, men sizga aytsam umrimda shunday urushlarni ko'rganmanki, asti qo'yavering. Hazil emas, rost. Masalan, ming sakkiz yuz yettinchi yildagi urushda... Ey, men sizga bir nozanin nemis xotinning uyiga devoridan oshib tushganimni aytib beray. – Bu o'rinda hokim bir ko'zini qisib, ayyorona va makkorona iljayib qo'ydi.

Ivan Ivanovich hokimni bu xil so'zlardan to'xtatmoqchi va tezroq kelishining sabablarini bilmqchi bo'lib;

– Bugun qayerda edingiz? – deb so'radi Ivan Ivanovich hokimdan. «Menga nima gapingiz bor», deb so'ragisi ham keldi, lekin odob va muomalaning nozik tomonlarini yaxshi bilganidan bunday savolning chakkiligini darrov payqadi va sabr-toqat qilib, gapning muammosi yechilishini kutdi, ammo yuragiga g'ulg'ula tushib, yuragi takapuka edi.

– Xo'p bo'ladi, qayerga borganimni aytib beray, – dedi hokim. – Avvalo, shuni aytayki, bugun juda yaxshi vaqt...

Bu so'zni eshitganda Ivan Ivanovich o'takasi yorilguday bo'ldi.

– Lekin shoshmang, bugun men huzuringizga zarur bir ish bilan keldim, – dedi hokim.

Uning yuzi boya zinaga chiqib kelayotgandagidek tajang bo'ldi. Ivan Ivanovichning a'zoyi

badani larzaga kelib, bezgak tutganday qaltiray boshladi va o'z odati bo'yicha:

– Nimasi zarur bo'lipti, shunchalik zarur ishmi? – deb so'radi darrov.

– Mana, marhamat qiling, ko'ring, valine'matim va aziz do'stim Ivan Ivanovich, avvalo xafa bo'lmasangiz aytay, siz mening tomonimdan bo'lsa, o'zingiz ko'rib turibsiz, menga baribir, lekin hukumatning amrini bajo keltirish kerak, hukumatning amri shuni talab qiladi; siz izzat-hurmat qoidasini buzdingiz!

– Pyotr Fyodorovich, gapingizning ma'nosini uqolmadim?

– Hurmatli Ivan Ivanovich! Nega uqolmadim deysiz! O'zingizga qarashli hayvoningiz nihoyatda muhim podsholik qog'ozini olib qochibdi-yu, siz tag'in hech narsa uqmadim deysiz!

– Qanaqa hayvon u?

– Ijozatingiz bo'lsa aytaman, qora echkingiz.

– Menda nima ayb? Sudning darvozaboni eshikni nega ochadi!

– Ammo, Ivan Ivanovich, hayvon sizniki, bas, ayb sizda.

– Meni bir hayvonga teng qilganingiz uchun sizga tashakkurimni bildiraman.

– Hoy, Ivan Ivanovich, men sizga bunday deganim yo'q, azbaroyi Xudo, deganim yo'q! O'zingiz insof bilan ayting; ulug'larning farmoyishiga muvofiq, ko'chalarda, xususan, shaharning katta ko'chalarida nopok hayvonlarning yurishlari mandir, buni siz beshak-beshubha yaxshi bilasiz. O'zingiz ayting, bunday ish qonunga xilof emasmi?

– Bilmayman nima deyapsiz? Echki ko'chaga chiqsa nima qilipti?

– Shoshmang, shoshmang, men sizga aytsam, Ivan Ivanovich, qat'yan mumkin emas. Bizning qo'limizdan nima keladi, ulug'larning xohishi shu ekan, bo'ysunmoq kerak. Gohida tovuq va g'ozlar darvoqe, ko'chaga, hatto bozor joyga ham chiqadilar, ammo shoxli echki, qo'y-qo'zilarni xaloyiq to'planadigan joyga qo'ymaslik to'g'risida o'tgan yili buyruq bergan edim va xaloyiqni to'plab, bu buyruq o'qib berilsin, deb o'sha vaqtda buyurgan edim.

– Yo'q, Pyotr Fyodorovich, bu gaplardan murod menga faqat ozor yetkazmoqdir.

– Valine'matin va aziz do'stim, harne desangiz deng, lekin muroding menga ozor yetkazish deya olmaysiz. Esingizga oling, o'tgan yili tomingizni yopganingizda, hammaga joriy qilingan o'lchovdan biroz baland yopganingizda og'iz ochib, bir so'z aytmadim. Qaytaga o'zimni bilmaganga solib ketdim. Aziz do'stim. Imoningiz komil bo'lsinki, bu gal ham haligi... Lekin bo'ynimdagi vazifam, xullas shuki, shaharning tozaligiga qarab turmog'im kerak. O'zingiz andisha qiling, shaharning katta ko'chasiga birdan...

Shaharingizning katta ko'chalari xo'b yaxshi-da! Xotin-xalajlar keraksiz, tashlandi narsalari borki, hammasini shu ko'chaga chiqarib tashlaydilar.

– Ivan Ivanovich, xafa bo'lmasangiz aytayki, men sizga einas, siz menga ozor yetkazyapsiz! To'g'ri, gohida tashlaydilar, ammo ko'pincha devorlar, saroy va omborlar tagiga tashlaydilar, nayinki katta echki katta ko'chaga va chorsiga chiqib yursin, bu shunday ishki...

– Pyotr Fyodorovich, nima bo'lipti, echki ham Xudoning maxluqi!

– Xo‘p. Sizning ulamo kishi ekaningizni butun olam biladi. Albatta, men hech qanday ilm o‘qigan emasman, xat yozishni o‘ttiz yoshga kirganimda o‘rgandim. Askardan chiqqan odam ekanimni o‘zingiz ham bilasiz.

Ivan Ivanovich: «Hm», – deb qo‘ydi.

Hokim yana so‘z qotib:

– Ha, ming sakkiz yuz birinchi yilda qirq ikkinchi tirandozlar polkining 4-rotasida poruchik edim. Agar bilsangiz, rota komandiri kapitan Yeremeyev edi, – dedi.

Ivan Ivanovich tamaki qutisini ochib, tamaki-sini uqalab turgan edi, hokim gapini tamomlab, barmog‘ini qutiga tiqdi.

Ivan Ivanovich yana: «Hm», – deb qo‘ydi.

Hokim yana so‘z boshiab:

– Hukumat amriga itoat qilish vazifamdir. Ivan Ivanovich, bilasizki, sud mahkamasidan podsholik qog‘ozini o‘g‘irlagan odam jinoyatkorlar qatorida jazoga tortiladi, – dedi.

– Bilaman, lozim bo‘lsa, sizga ham o‘rgatib qo‘yaman. Bu so‘zlar odamlarga taalluqlidir, chunonchi, qog‘ozni siz o‘g‘irlagan bo‘lsangiz, ammo echki hayvondir, Xudoning bir maxluqidir.

– Ma‘qul, ammo qonunda «o‘g‘irlagan» deyilgan... yaxshi diqqat qilishingizni so‘rayman, o‘g‘irlagan deyilgan, xolos; na jinsi, na nasabi va na navi aytilgan, binobarin, hayvon ham aybdor qatoriga kiradi. Ixtiyor sizda, ammo hayvonni jazoga tortib, hukm chiqarishdan avval tartib buzuvchi bo‘lganidan uni mirshabxonaga eltmoq kerak.

Ivan Ivanovich parvo qilmay:

– Yo‘q, Pyotr Fyodorovich! Bunga yo‘l qo‘ymayman! – dedi

– Ixtiyor sizda. Lekin men kattalarning amrini bajo keltirmog‘im kerak.

– Siz meni qo‘rqitmoqchimisiz? Qo‘lsiz cho‘loq zobitingizni yuborib, olib ketmoqchimisiz? Xizmatkor xotinga buyurib qo‘yaman, kelsa kosov bilan urib haydaydi. Sog‘ qo‘li ham cho‘loq bo‘ladi

– Siz bilan janjallashib o‘tirishga tobim yo‘q. Agar echkingizni politsiyaxonaga topshirishmi istamasangiz, bilganingizni qiling. Basharti, uni so‘yib tandir kabob qilsangiz, bir juftini menga yuboring. Oqsochingiz Gapka echkingning yog‘lik-kina go‘shtidan mazali tandir kabob qiladi-ku, shundan yuboring, xotinim Agrafena Trofimovna uning tandir kabobini juda yaxshi ko‘radi.

– Tandır kabob desangiz, bir lagan yuboraman.

– Valine‘matini va aziz do‘stim, sizdan minnatdorman, endi ruxsat bo‘lsa, yana bir so‘zim bor, aytay: sudya va jamiki oshna-og‘aynilarimiz sizni do‘stingiz Ivan Nikiforovich bilan yarashtirib qo‘yishni menga topshirdilar.

– Nima! Johil bilan-a! Unday qo‘rs bilan yarashtaymi! Aslo! Hech yarashmayman! – dedi Ivan Ivanovich. Uning juda o‘jarlligi tutib turgan edi.

Hokim burnaki otib turib dedi:

– Bilganingizni qiling. Men sizga maslahat berolmayman, shunday bo‘lsa ham, aytamanki, hozir-ku orangizga nizo tushibdi, ammo yarashganingizdan keyin...

Ivan Ivanovichning shunday bir odati bor ediki, qachonki gapni bas qilmoqchi bo‘lsa, darrov bedana ovidan gap ochar edi.

Shunday qilib, hokim muddaosiga yetolmay, noiloj yo‘liga qaytdi.

VI BOB

Bu bobning bayonini o'quvchi uning mazmunidan bilaveradi

Suddagilar bu voqeani har qancha yashirmoqchi bo'lsalar ham, Ivan Ivanovichning echkisi Ivan Nikiforovichning arizasini olib qochgani ertasigayoq butun Mirgorodga ma'lum bo'ldi. Bu gapni, avvalo, hokimning o'zi bexosdan aytib qo'ydi. Voqeani Ivan Nikiforovichga aytganlarida, u kishi hech narsa demasdan: «Qora echkimasmi?» – deb so'radi, xolos.

Lekin shu payt bunda hozir bo'lgan Agafiya Fedoseyevna Ivan Nikiforovichga dag'dag'a qilib, koyib ketdi:

– Endi kim bo'lding, Ivan Nikiforovich? Agar bo'sh kelsang, hamma seni ahmoq deb masxara qiladi! Bunday isnoddan keyin asilzodaliging qoladimi! Qandolatni yaxshi ko'rarding, endi qandolatfurush xotinlardan battar odam bo'lib qolasan.

Qaqajon xotin aloha umi ko'ndirdi. Afti xunuk, kir-mog'or ko'k kamzulining tirsagiga yamoq tushgan, o'rta yoshli, siyoh yalagan isqirt bir odamni topdi. Uning allaqayerdan topgan bu odami etigini qora moy bilan moylab olgan edi va har qulog'iga uchttadan qalam qistirgan, bir shishami siyohdon qilib bog'ich bilan tugmasiga osib olgan, bir o'tirganda to'qqizta somsani bemalol yeb va yana bittasini cho'ntagiga urar edi; bir taxta tamg'alik qog'ozga har xil tuhmatlardan shuncha sig'dirar ediki, hech qanday mulla bir necha yo'talmasdan, aksa urmasdan o'qiy olmasdi. Odam siyohi bo'lmagan bu maxluq ko'p azob va mashaqqat bilan uzoq vaqt yozdi va ko'p

urinib, aloha shu mazmunda bir shikoyatnoma tayyorladi:

«Mirgorod shahar sudiga asilzodalardan bo'lgan Ivan Nikifor o'g'li Dovgochxundan.

Bundan muqaddam bergan arizam vajidan, menkim asilzodalardan Ivan Nikifor o'g'li Dovgochxundirman, beraman ushbu arizani azbaroyi asilzodalardan Ivan, Ivan o'g'li Pererepenko ustidan bundan muqaddam berilgan ariza xususida. Ammo mazkur arizani berishning sababi bo'lgani uchun chunonchi bundan muqaddam berilmish arizamga Mirgorod shahar sudyasining roziligi bo'lgan edi, ya'ni, shu xususdagi, bundan muqaddam arizada bayon etilgan qora echkining beodobligi va o'zboshimcha qiligi odamlardan maxfiy saqlanar emish va uning axbori boshqa odamlardan blzga eshittirilgani xususida sudya mahkamasida bo'lmish mazkur beparvolik, albatta, bir yomon niyatdan xoli bo'lmagani sabab uning sudga berilmog'i lozim zeroki mazkur echki beaql hayvondir, uning qog'oz o'g'irlashi aqlga sig'maydi. Mening g'animim bo'lgan va o'zini asilzoda hisoblab yurgan Ivan, Ivan o'g'li Pererepenkoning, ya'ni, o'g'ri va zo'ravonlikda va kufrlikda barchaga ma'lum bo'lgan mazkur g'animim echkini o'zi o'rgatib yuborganligi shundan ma'lumdir. Lekin mazkur Mirgorod sudyasi xushomadgo'ylik odati bo'yicha o'zi ham bilmay maxfiy yo'l bilan rizolik bergandir, chunki shunday bir rizolik bo'lmasa, ushbu echki hech bir vaj bilan qog'oz o'g'irlamoqqa qobil bo'lmas edi. Mirgorod shahar sud mahkamasi xizmatkorlar vajidan ko'p yolchigan. Buning isbotiga bir ko'zi g'flay va bir qo'li cho'loq bo'lsa ham, ammo ech-

kini haydash va uni tayoq bilan urish qobiliyati yetarli bo'lgan bir zobitning doim esbik tagida poylab o'tirganini ko'rsatsak kifoyadir. Ushbudan aniq ma'lum bo'ladiki, mazkur Mirgorod sudyasi bu ishga o'zi bosh qo'shgan, ya'ni, mening g'animim gunohiga sherikdir va harom yo'l bilan topilgan foydani o'rtada taqsim qilganlari beshak va begumondir. Mazkur va nomi zikr etilmish o'zini asilzoda deb yurgan muttaham Ivan, Ivan o'g'li Pererepenko esa bundoq badkorlarga avvaldan sherik bo'lib keldi. Shu sababdan mazkur shahar sudyasiga men Ivan Nikifor o'g'li Dovgochxun ushbuning axborot va ma'lumoti uchun ma'lum qilamanki, mazkur qora echkidan yoki uning bilan sherik bo'lgan Pererepenkodan mazkur ariza tortib olinmasa, arizaning mazmuni yuzasidan va mening foydamga odilona hukm chiqarilmasa, u vaqtda menkim asilzodalardan Ivan Nikifor o'g'li Dovgochxun sudyaning shu xilda qonunga xilof amaliy xususida oliy sudga ariza beraman va ishni o'z yo'li bilan mazkur joyga ko'chiraman, deb Mirgorodning asilzodalaridan Ivan Nikifor o'g'li Dovgochxun bo'laman».

Bu ariza darrov ta'sir qildi. Har bir ko'ngilchan odam qo'rqqoq bo'lganidek, sudya ham qo'rqqoqlar jumlasidan edi. Sudya kotibiga qaradi, lekin kotibi og'zini ochmasdan yo'g'on «hm» deb qo'ydi va basharasida ajab bo'pti degandek shunday fitnaning quvlik alomatiari ko'rindiki, hirovni vasvasa qilib tuzog'iga ilintirganda faqat iblisning vajohati shunday bo'lardi. Ikki do'stni yarashtirib qo'yishdan boshqa chora qolmadi. Lekin bu yo'lda qilingan shuncha tadbirlardan murod hosil bo'lmadi, bas, qanday qilib yarashti-

rish kerak? Ammo shunday bo'lsa ham, yana bir marta urinib ko'rmoqchi bo'ldilar. Lekin Ivan Ivanovich ko'nmasligini uzil-kesil aytdi, hatto qattiq jahli chiqdi. Ivan Nikyforovich esa javob o'rniga orqasini o'girib oldi va hech bir so'z aytmadi.

Shundan so'ng da'vo ishi nihoyatda tezlik bilan yurishib ketdi. Sud mahkamalari ishlarni bunday jadallik bilan ko'rishdan nom chiqarganlar-kul! Arizani oldilar, daftarga yozdilar, raqam qo'ydilar, tikdilar-tirkadilar, imzo chekdilar, xullas, bu ishlar bir kunda taxt bo'lib, javonga taxlandi va bunda yotaverdi, bir yil, ikki yil, uch yil yotdi. Bu orada qancha-qancha qizlar erga tegib, Mirgorod shahrida yangi ko'cha chiqarildi, sudyaning bitta jag' tishi va ikkita oziq tishi tushdi. Ivan Ivanovichning hovlisida o'ynashib yuradigan bolalar burungidan ancha ko'paydi. «Bolalarning qayerdan paydo bo'lganini yolg'iz Xudo biladi!», Ivan Nikiforovich Ivan Ivanovichning qasdigaga, burungisidan biroz ichkariroq bo'lsa hamki, yangi g'oz katagi soldirdi va Ivan Ivanovich tomomini batamom urib tashladi. Shunday qilib, bu ikki zot yuz ko'rmas bo'ldilar, lekin da'vo ishi siyoh to'kilaverib marmardek bo'lib ketgan javon ichida batartib taxlamib yotaverdi.

Lekin shu orada Mirgorod uchun nihoyatda muhim bir hodisa bo'ldi, ya'ni, shahar hokimi katta hir ziyofat berdi, bu ziyofatning dabdabasini, bundagi rang-barang odamlarni tasvirlash uchun qalam va bo'yoqni qaydan olay! Soatingizni ochib qarang, nimalar ko'rasiz? Chalkash, ishkal bir narsani-da. Endi hokimning hovlisini ham ko'z oldingizga keltiring, bunda ham g'ildiraklarning miqdori soat ichidagidan ko'p

bo'lsa ko'pki, oz emas? Rang-barang brichka va aravalarning son-sanog'i yo'q! Birining orqasi keng, oldi tor, birining orqasi tor, oldi keng, biri ham brichka, ham arava, biri na brichka, na arava, ba'zllari g'aram qilib qo'yilgan pichanga yoki do'kondor semiz xotinga o'xshaydi, yana biri abjag'i chiqqan juhudga yoki etidan ajramagan murdaga o'xshaydi, ba'zilar bir yondan qaraganda, uzun nayllk sarxonaga o'xshaydi, ba'zllari juda xunuk, xayolda bor, haqiqatda yo'q bahaybat, vahshatli narsa deyavering.

Tirband bo'lib tiqilib yotgan bu aravalar orasida yo'g'on chorcho'plari tob tashlagan, derazaga o'xshab soyaboni qiyshayib qolgan bir narsa hammadan baland bo'lib, qo'nqayib turar edi.

Turli-tuman yaxshi chakmon, to'n, qalpoq va telpak, rang-barang bosh kiyim kiygan aravakashlar hovlda ot sovitib yurar edilar. Hokim to'ra xo'b ziyofat berdi. Mehmonlarni birma-bir sanab chiqsam maylimi: Taras Tarasovich, Yevpl Akinfovich, Yevtixiy Yevtixiyevich, Ivan Ivanovich, anavi emas, boshqa Ivan Ivanovich, Savva Gavrilovich, o'zimizning Ivan Ivanovichimiz, Yeleveriy Yeleveriyevich, Makar Nazaryevich, Foma Grigoryevich... Bo'ldi-yey! Charchadim, yozaverib qo'lim charchadi! Xotinlarni ayting, xotinlarni!.. Qorachadan, oqdan kelgan, past bo'yli, baland bo'yli. Ivan Nikiforovichga o'xshagan semizlar va hokim to'ra qilichining qiniga sig'ib ketadigan nozik nihol xotinlar!.. Durrachalari rang-barang, qizil, sariq, jigarrang, ko'k yashil, yangi, ag'dargan, ag'darmagan, so'kib tikilgan har xil ko'ylaklar, ro'molchalar, sumkalar! Bechora ko'zlar, sizdan ajraldik! Bu tomoshadan keyin nimaga yarar-

dingiz! Yozilgan dasturxonning uzunligini ayting! G'ovur-g'ovur gapmi, shovqin-suronni qarang! Bu g'ovur-g'ovur oldda tegirmon ip esholmay qoldi, qo'ldan, toshidan, parragidan chiqqan to'polon ham bunchalik emas. Gaplari nima to'g'risidaligini aytolmasam, ehtimol. Lekin gaplari havoning issiq-sovuqligi, it, bug'doy, chepik va toycha singari foydali va zavqli narsalar to'g'risida bo'lsa kerak deb o'ylayman.

Bir mahal Ivan Ivanovich, umisi emas, bir ko'zi g'ilay boshqasi:

– Men shunga hayronmanki, g'ilay o'ng ko'zim (Ivan Ivanovich qiziqchi edi) bu yerda Ivan Niki-forovich Dovgochxun janoblarini ko'rolmayapti-ya, – dedi.

– Kelishmi istamadi, – dedi hokim.

– Ular, ya'ni, Ivan Ivanovich bilan Ivan Niki-forovich bir-birlari bilan urishib qolganlariga (xudoga shukr) ikki yil bo'ldi, biri bor joyga umisi o'lsa ham bormaydi.

– Hali shunaqami?! – g'ilay Ivan Ivanovich bu o'rinda ko'zini yuqori qilib, qo'llarini ko'ksiga oldi. – Ko'zi sog'lar bu dunyoda murosas-yu madora qilolmasalar, mendek g'ilaylar nima qilsin!

Uning bu gapiga hamma kulib yubordi. G'ilay Ivan Ivanovich juda askiyachi bo'lib, qiziqchilik qilgani uchun hammaga manzur edi. O'zi qotmadan kelgan, baland bo'yli, tivit chakmon kiygan, burni tepasiga malham qo'ygan, hanuzgacha bir burchakda o'tirgan, hatto burmiga pashsha kirganda ham pinagini buzmagani bir odam bir mahal o'rnidan turib, g'ilay Ivan Ivanovichning atrofiga to'planganlar oldiga keldi. Atrofiga odam to'planganini ko'rib, Ivan Ivanovich dedi:

– Menga qaranglar, bu yoqqa qaranglar! G'ilay ko'zimni xo'b tomosha qildingiz, endi bas, undan ko'ra ikki do'stimizni yarashtirib qo'yaylik! Hozir Ivan Ivanovich qiz va juvonlar bilan ovora; bildirmasdan sekingina Ivan Nikiforovichni chaqirtirib kelib, ikkovimi to'qnashtirib qo'yaylik.

Ivan Ivanovichning bu taklifi hammaga ma'qul tushdi va hokimning ziyofatiga, albatta, yetib keling deb Ivan Nikiforovichnikiga darrov odam yubormoqchi bo'ldilar. Lekin masala ishkalga tushib, bu muhim vazifani kimga topshirish to'g'risida o'ylashib qoldilar. Elchilikka kimning qobiliyati yaxshiligi to'g'risida rosa tortishdilar; ko'p tortishuvlardan keyin nihoyat bu vazifani Anton Prokopyevich Golopuzga topshirishga qaror qildilar.

Ammo o'quvchini bu g'alati odam bilan tanishtirmoq kerak. Anton Prokofyevich tom ma'nosi bilan nihoyatda pokiza va yuvosh odam edi. Mirgorodning ulug'lari u kishiga ro'molcha in'om qiladimi yoki ust-bosh sadaqa qiladimi, qulluq deb olaveradi; birov burniga chertsas ham, qulluq qilar edi. Agar undan «Anton Prokofyevich, to'ninigizning o'zi mosh rang, yengi ko'kdan» deb so'rasa, hamisha: «Sizda shu ham yo'q, shoshmang, eskirsa bir xil bo'lib qoladi», – deb javob berardi. Darvoqe, ko'k movuti oftobdan aynib, mosh rangga aylandi va sekin-sekin to'nining hamma yeri bir xil bo'lib qoldi. Ammo shunisi taajjubki, Anton Prokofyevich aksari, yozda movut to'n kiyib, qishda yupun kiyinardilar. Anton Prokofyevichning uyi yo'q. Avval shaharning bir chekkasida uyi bor edi, lekin uni sotib puliga uchta to'riq ot va kichikroq brichka oldi va boylarnikiga mehmondorchilikka shu ot-aravasini qo'shib boradi.

gan bo'ldi. Uch otning tashvishi ko'p bo'lib, buning ustiga yem-xashakka ham pul lozim bo'lganidan, Anton Prokofyevich ot-aravani bir dona g'ijjak bilan cho'ri qizga alishtirdi va ustiga yigirma besh so'lkavoylik qog'oz ham oldi. Keyin g'ijjakni sotdi. Cho'ri qizni saxtiyondan zar qadab tikilgan tamaki hamyonga alishdi. Hozir unikidek tamaki hamyon hech kimda yo'q. Bu davlatni deb qishloqma-qishloq aravada yurishdan bebahra bo'ldi, shahardan tashqari chiqolmay, har kimnikida yotib yurdi, ayniqsa, uning burniga chertishdan zavq oluvchi boyonlarnikida ko'proq qolib ketardi. Anton Prokofyevichning o'zi ovqatga xo'ra, xo'rakxo'r edi, «durak» va «melnik» degan qarta o'yinlarini yaxshi bilardi. Ta'bi yuvosh bo'lib, har kimga bo'yin ega-verar edi, shuning uchun bosh kiyimi bilan hasasini qo'lga olib, yo'lga ravona bo'ldi.

Yo'lda keta turib, Ivan Nikiforovichni ziyofatga qanday qilib olib kelsam ekan, deb bora-borguncha o'ylab ketdi. O'zi garchi hurmatli bo'lsa ham, bu odamning tabiatida o'jarlik bir muncha g'olib bo'lganidan, uning bu harakati behudamasmi, darhaqiqat yotgan joyidan turmog'i ancha mashaqqat bo'lgan odam qanday qilib bora oladi? Bordi-yu, o'rnidan turdiyam deylik, lekin ashaddiy dushmani borgan joyga u nechuk borsin? Shunday qilib, Anton Prokofyevich o'ylagan sari chatoqlar chiqaverdi. Havo dim, kun issiq, u terga g'arq bo'lib borar edi. Ammo Anton Prokofyevich hammaga burnini chertirib yursa ham, o'zi ko'p joylarda ancha quv bo'lib, faqat mol alishtirishda toleyi past edi. Qachon o'zini tentaklikka solishni yaxshi bilar edi va gohda dono kishilar ham ilojini qilolmagan ishkallarni osonlik bilan eplab ketar edi.

Uning topog'on aqli Ivan Nikiforovichni qanday qilib ko'ndirish yo'lini o'ylab tavakkal qilib borayotganida kutilmagan bir hol uning shash-tini qaytarib qo'ydi. Bu o'rinda o'quvchiga aytib qo'ysak zarar qilmaydigan bir gap bor; Anton Prokofyevichning ajab g'alati bir shimi bor edi, qachonki bu shimni kiysa, itlar talab pochasi-dan tishlar edi. Falokat bosib bugun ittifoqo shu shimni kiyib chiqqan ekan. Shu sababdan boyagi mulohazalar bilan bo'lib, o'y o'ylab ketayotgan chog'ida har tarafdin hurgan itlarning ovozi qulog'iga eshitildi. Anton Prokofyevich shunday qattiq baqirdiki, (baqiroqlikda hech kim unga bas kelolmas edi), ma'lumimiz bo'lgan kampir bilan ro'dapo kamzul kiygan boladin tashqari, hatto Ivan Ivanovichning hovlisidagi bolalar ham yugurishib chiqdilar, itlar garchi bir pochasi-dangina tishiab qolgan bo'lsalar ham, u shashti qaytib, popugi pasayib qoldi va qo'rqa-pisa zo'rg'a eshik tagidagi zimaga chiqdi.

VI BOB

Va oxirgisi

Anton Prokofyevich bilan hamma hazilkash edi. Shuning uchun Ivan Nikiforovich ham uni ko'rgani hamon:

– Ha, assalom-u alaykum, itlar bilan o'ynashib nima qilasiz? – deb so'radi

– Ey, qirilsin hammasi, kim o'ynashibdi? – dedi javobida Anton Prokofyevich. – Yolg'on aytasiz.

– Azbaroyi Xudo, rost! Pyotr Fyodorovich sizni ziyofatga aytib yubordilar.

– Hm!

– Azbaroyi Xudo, shunday iltimos qildilarki, aslo qo'yavering. Nikiforovich meni o'ziga dushman bilib qochadi, suhbatlashib birpas o'tirib ketgani hech kelmaydi, – dedi.

Ivan Nikiforovich iyagini silab qo'ydi.

– «Agar Ivan Nikiforovich bugun kelmasa, men har baloni o'ylashga haqim bor. Mening haqimda bir g'arazi bordir! Anton Prokofyevich, Xudo xayringizni bersin, nima qilsangiz ham, ishqilib, ollb keling!» – dedi. – Nima deysiz, Ivan Nikiforovich, borasizmi? Bugun u yerda ulfatchilik joyida!

Ivan Nikiforovich zinapoyada turib, kekirdagini yirtib, zo'r berib qichqirayotgan xo'rozni tomosha qilaverdi.

Bo'sh kelmagan xira elchi so'zini davom ettirib:

– Ivan Nikiforovich, bugun Pyotr Fyodorovich-nikiga shunday a'lo baliqlar va toza ikralar kelganki, aslo qo'yavering! – dedi

Ivan Nikiforovich bu gapni eshitganda, boshimi bu yoqqa burib, gapga astoydil quloq sola boshladi.

Bundan keyin elchi g'ayratga mimib, yana dadil bo'ldi va Ivan Nikiforovichning hanzu qimirlamasdan yotganini ko'rib:

– Qani, tezroq bo'ling, yuring, Foma Grigoryevich ham o'sha yerda! Qani, nima qildingiz? Qani bo'ling, borasizmi, yo'qmi? – dedi qistab.

– Borgim yo'q.

Uning «borgim yo'q» degan bu gapi Anton Prokofyevichni hayron qildi. Chunki u mening elchiligim, biroz o'jar bo'lsa ham, hurmatli bu odamni bormoqqa moyil qildi deb o'ylagan edi, ammo «xo'p» o'rniga, uzil-kesil «yo'q»ni eshitdi.

– Nega borgingiz yo'q? – so'radi ranjib, Anton Prokofyevich har narsaga bunday ranjiyvermas

edi, hatto mayna qilib zavqlanadigan sudya bilan shahar hokimi yonib turgan qog'ozni uning boshiga tashiaganlarida ham sira ranjimagan edi.

Ivan Nikiforovich burnakisidan otib oldi.

– Ixtiyor o'zingizda, Ivan Nikiforovich, yo'lingizni to'sayotgan nimaligini bilmayman?

Ivan Nikiforovich aloha:

– Borib nima qilaman? Anavi bosmachi ham o'sha yerda-da! – dedi.

«Zo'ravon» deb Ivan Ivanovichni aytar edi.

– Xudoyo tavba! Yaqindagina...

– Azbaroyi Xudo, bormaydi! Xudo ursin, bormaydi! Yolg'on aytsam, turgan joyimda yashin tegib o'lay! – dedi soatiga o'n martadan qasam ichishga doim tayyor turgan Anton Prokofeyevich – Qani, Ivan Nikiforovich, yuring!

– Anton Prokofeyevich, yolg'on aytasiz, ayting, o'sha yerdami u?

– Azbaroyi Xudo, yo'q! Yo'q dedim yo'q! Agar bo'lsa turgan joyimda qimirlamasdan o'lay! O'zingiz o'ylasangiz bo'lmaydimi! Nega yolg'on so'zlay! Qo'l-oyog'im qursin... Ana endi ham ishonmay-sizmi! Oldingizdan nari ketmay o'lay! Ota-yu onam, o'zim Xudoning rahmatidan benasib bo'laylik! Hali ham ishonmaysizmi?

Buncha qasamlardan keyin Ivan Nikiforovich uning so'ziga ishondi va ro'dapo to'n kiygan xizmatkorlarini chaqirib, shimi bilan xitoyi kamzulini olib kelishni buyurdi.

Ivan Nikiforovichning shim kiyishini, galstugini boshqalar bog'lab qo'ygani va chap yengining qo'ltig'i yirtilib ketgan movut kamzulini qanday kiyishini bayon qilib o'tirish ortiqcha deb o'ylayman. Otlanayotganda hech so'zlamasdan, hatto Anton Prokofeyevich, Turkiyadan keltirilgan

hamyonim bor, shunga bir narsa alishmaymizmi, deganiga ham hech javob bermasdan, o'shshayib jim turganini aytibgina qo'ya qolamiz.

Bu orada majlis ahli Ivan Nikiforovichning kelishini va ikki ulug' yarashib, hammaning orzusi bo'lgan bu ishning saranjom topishini betoqatlik bilan kutar edi. Ko'pchilik Ivan Nikiforovichning kelmasligiga ishongan edi. Hatto shahar hokimi kelmaydi, deb g'ilay Ivan Ivanovich bilan garov bog'lashgan ham edi. Ammo g'ilay Ivan Ivanovich: «Siz o'q tekkan oqsoq oyog'ingizni tiking, men g'ilay ko'zimni tikaman», – deganidan garov buzilib ketdi, chunki mehmonlar kulishib, hokim juda izza bo'ldi. Soat birdan ancha oshib, mirgorodliklar, hatto katta marosim kunlarida ham allaqachon tushlik ovqatini yeb oladigan vaqt yetgan bo'lsa ham, dasturxonga haligacha hech kim o'tirgani yo'q edi.

Anton Prokofyevich eshikdan kirar-kirmas, darrov hamma uni o'rab oldi. Hammaning savoliga baland ovoz bilan qichqirib: «Kelmadi», – deb kalta javob qildi. Bu gap uning og'zidan chiqar-chiqmas elchilikning uddasidan chiqolmaganligi uchun, har tarafdun uning boshiga so'kish va ta'nalar yog'ilmoqchi bo'lib, hatto ba'zilar burniga chertib-chertib olmoqchi bo'lib turgan edilar, shu paytda eshik ochilib, Ivan Nikiforovich kirib keldi.

Agar shu tobda eshikdan kirib kelgan shayton yoki go'rdan tirilib chiqqan odam bo'lsa ham, bu yerdagilar Ivan Nikiforovichni ko'rgandagidek hayron bo'lmas edilar. Anton Prokofyevich esa hammani bunday mayna qilganligiga o'zi shod-xurram bo'lib, ikki biqinini ushlagancha qotib-qotib kular edi.

Harqalay Ivan Nikiforovichning bunday tez fursat ichida asilzodalarga loyiq va munosib bo'lgan liboslarini kiyib, darrov yetib kelishiga hech kimning aqli yetmas edi. Ivan Ivanovich ayni shu mahal biror hojat bilan tashqariga chiqqan edi, shekilli, yo'q edi. Mehmonlarning hayronliklari yozilib, hushlariga kelgach, Ivan Nikiforovich bilan so'rasha ketdilar va semirib yo'g'on tortgamiga o'z quvonchlarini izhor qildilar. Ivan Nikiforovich hamma bilan o'pishib ko'rishar va hammaga «balli, balli» der edi.

Bu orada karam sho'rva hidi kelib, uyni bosdi va hiyla ochiqib qolgan mehmonlarning dimog'ini qitiqladi. Hammalari yopirilishib dasturxon yozig'liq uyga kirdilar. Ba'zilar sergap, ba'zilar indamas ozg'in va semiz xonimlar turnaqator bo'lib, oldinga o'tdilar va dasturxon tepasiga o'tirdilar. Dasturxonga qo'yilgan anvoyi taomlarni bayon qilmay qo'ya qolay. Qaymoqli varaqi, karam sho'rva qo'shib keltirilgan kalla-pocha, g'aynoli bilan mayiz qo'shib pishirilgan kurka go'shti, spirtli ichimlikka solinib, ivitib qo'yilgan etikka o'xshagan g'alati bir ovqat, keksa oshpazning lazzatli taomi, ustiga araq sepilgan, alangalatib keltiriladigan juda g'alati, galatiligi bilan birga xonimlarni xiyla qo'rqitadigan bir xil qovurma va boshqa buning singari alvon turli ovqatlar bor edi, ularni ham aytib o'tirmayman. Bu taomlar to'g'risida gapirib o'tirmaganimning boisi shuki, ularni bayon qilishdan ko'ra, tanovul qilishni afzalroq ko'raman.

Qovurilgan baliq go'shti Ivan Ivanovichga juda yoqib qoldi. U kishi nihoyatda foydali va to'yimli bo'lgan bu taomga juda kirishib ketdilar;

baliqning nozik-nozik qiltanoqlarini terib, likopchaga tashlar edilar va shu ish bilan mashg'ul bo'lgan paytlarida bexosdan ko'zlari qamti to-monga tushar edi, qarasa yo Rabbiiy! Ro'parasida Ivan Nikiforovich o'tiribdilar. Xuddi shu paytda Ivan Nikiforovichning ham ko'zi unga tushdi... Yo'q! Ortiq yozolmayman, qo'linga boshqa qalam bering! Bu holatni yozmoqqa endi qalamim sustlik qiladi, joni qolmadi, uchi xit bo'ldi. Hayratdan ikkovining yuzi ham qotib, bezrayib qoldi. Ikkovining ham vajohati shunday ediki, ikki eski qaddon do'st to'satdan duch kelib qoldi-ku, beixtiyor quchoqlasha ketib, «marhamat qiling» yoki «iltifotingizdan umidvor bo'lsam mumkinmi» degan so'zlar bilan qortiqlarini bir-birlariga tutmoqqa tayyor turgandek edilar. Ammo buning baravarida ikkovining ham vajohati noxush bir falokatni boshlaguday yomon edi. Ikkovi ham terga botdi.

Dasturxon ustida o'tirgan mehmonlarning hammasi, juda diqqat bilan qaraganlaridan hayron bo'lib qoldilar va bir mahallarda yaqin do'st bo'lgan ikki birodarga tikilgancha ag'rayib qoldilar. Xo'rozni qanday axta qilish to'g'risida shirin suhbat bilan ovora bo'lgan xonimlar ham, suhbatlarini to'xtatib, jim bo'lib qoldilar. Hamma jim bo'ldi, bu holat haqiqatan ulug' rassom qalamiga loyiq manzara edi!

Bir mahal Ivan Ivanovich ro'molchasini olib burun qoqishni boshladi. Ivan Nikiforovich esa, u yoq bu yoqqa qarab alanglagach, ochiq turgan eshikni mo'ljallab qoldi. Hokim uning bu harakatini darhol sezdi va eshikni qattiqroq yopishni buyurdi. Shundan keyin ikki do'st ovqatga urinib ketdilar va bir-birlariga sira qaramadilar.

Dasturxon yig'ishtirilgach, ikki eski do'st bir-daniga o'rinlaridan turib, sekin chiqib ketish niyatida bosh kiyimlarini qidirib qoldilar. Hokim bir imo qilgan edi, Ivan Ivanovich, bunisi, anavi g'lay, Ivan Nikiforovichning ketiga o'tib oldi. Hokim bo'lsa, Ivan Ivanovichning orqasiga o'tib, ikkovini bir-birga to'qnashtirib qo'l berib ko'rishmagunlaricha qo'yib yubormaslik uchun orqalaridan haddeb turtaverdilar. G'lay Ivan Ivanovich Ivan Nikiforovichni itarib yubordi, garchi to'g'risiga itarmay qing'irroq itargan bo'lsa ham, Ivan Ivanovich turgan joyga qarab itardi, lekin hokim to'g'riga qarab itara olmasdan qiyshaytirib yubordi, chunki bu paytda uning hech qanday amr-farmoniga itoat qilmagan va falokat bosgandek bugun butunlay teskari tomonga siltanglab ketayotgan sarkash oyoqlarini hech eplay olmay qolgan edi (dasturxon tepasida har xil sharob-sharbatlarning ko'p iste'mol qilinganidan bo'lsa ham, ajab emas) Shuning uchun Ivan Ivanovich o'zi hanganatalabligidan orqaga suqilib kirib qolgan qizil ko'ylakli bir xonimning ustiga yiqilib tushdi. Bu voqea, albatta, bir falokatning boshi edi. Biroq sudya ishni o'nglamoqchi bo'lib, hokimning o'rniga o'tdi va yuqori labidagi burnakisini bir tortishda tortib olgach, Ivan Ivanovichni turtib yubordi. Mirgorodda arazlashganlarni rasmi shu yo'l bilan yarashtiradilar, bu rasm koptok o'yiniga o'xshab ketadi. Sudya Ivan Ivanovichni bu tomonga itarib yuborgan hamon, g'lay Ivan Ivanovich ham kuchanib turib, a'zoyi badanldan ter sharillab oqib turgan Ivan Nikiforovichni u tomonga itarib yubordi. Ikki do'st har qancha tixirlik qilib ko'nmasalar ham, aloha ularni to'qnashtirdilar,

chunki bu ishga bel bog'lagan azamatlarga boshqa mehmonlar ham xiyla yordam berdilar.

Shundan so'ng ularni to'rt tomondan mahkam o'rab olib, bir-birlariga qo'l berishmagunlaricha qo'yib yubormadilar.

– Ey, Ivan Nikiforovich, ey Ivan Ivanovich, Xudo urdi-ketdi! Axir o'zlarining insof qilib aytingiz: nima talashib urishdingiz? Janjalingiz behuda emasmi? Xudodan, el-u yurtidan uyaling-ey!

Ivan Nikiforovich juda charchaganlikdan hansiray-hansiray (uning yarashmoqqa ko'ngli borligi bilinib turar edi) dedi:

– Bilmayman, nima qilibman Ivan Ivanovichga! Katagimni buzib, o'zinga qasd qilishining sababi nima?

– Hech qanday yomon niyatim yo'q edi, – dedi Ivan Ivanovich Ivan Nikiforovichga qaramasdan.

– Siz muhtaram asilzodalarning huzuringizda va Xudo qoshida qasam ichamanki, menga g'animlik qilgan bu kishiga hech yomonlik qilganim yo'q. Nega u kishi meni haqorat qilib, nom-u nasabim va mansabimga ziyon yetkazadi?

– Ey, Ivan Ivanovich, sizga qanday zarar yetkazdim men? – so'radi Ivan Nikiforovich.

Yana bir damgacha bunday ginaxonlik qilsalar, adovat o'ti o'char edi. Ivan Nikiforovich burnakisini olib, «marhamat qiling» demoqchi bo'lib qo'lini kissasiga solgan ham edi.

Ivan Ivanovich ko'zini yerdan olmay dedi:

– Siz, muhtaram zotlar, mening darajam va nasli-nasabimni bu yerda zikr qilib bo'lmay turgan qabih iboralar bilan haqorat qildingiz, zarar yetkazmoq bundan ortiq bo'ladimi?

– Ijzatingiz bo'lsa agar, Ivan Ivanovich, sizga do'stona bir gap aytay! (Ivan Nikiforovich bu

so'zni aytganda Ivan Ivanovichning tugmasini ushladi, uning bu harakati unga juda do'stligini ko'rsatar edi). – Siz o'zingiz qayerdagi bo'lmag'ur gaplardan bekorga xafa bo'lib yuribsiz: sizni erkak g'oz deganimga shuncha xafa bo'lasiz...

Ivan Nikiforovich bu so'zni aytdi-yu, lekin chakki qilganligini o'zi fahmladi, ammo pushaymonning foydasi yo'q edi.

So'z og'izdan chiqdimi, bas, hamma harakat bekor ketadi!

Ivan Nikiforovich bu so'zni tanho joyda aytganida, Ivan Ivanovich unga hech chiday olmay, shunday g'azabga kelgan ediki, hech kimni Xudo bunday holga solmasin. Muhtaram o'quvchilar, bu qabih so'z birtalay xonimlar huzurida aytilganidan keyin nima bo'lishini o'zingiz bilavering. Ivan Ivanovich xonimlar oldida o'zini nihoyatda sipo tutmasmidi?! Agar Ivan Nikiforovich erkak g'oz demasdan parranda deganda ham, ish o'nglanib ketarmidi?!

Ammo endi iloji qolmadi!

U kishi Ivan Nikiforovichga shunday bir qaradi, shunday qaradiki! Agar bunday qaragan odamda amr qilmoq haqi bo'lsa, Ivan Nikiforovichni birpasda yer bilan yakson qilar edi! Ivan Ivanovichning avzoyi yomonligini mehmonlar ham payqadilar va darhol ularni ajratib qo'ydilar. Yuvvoshlik namunasi bo'lgan va har bir gadoyini ko'rganda hol-ahvol so'ramay o'tmagan bu odam, qattiq jabolat bilan o'zini olib qochdi. Jahl kishini shunday ko'ylarga solar ekan!

Bir oygacha Ivan Ivanovichdan hech qanday xabar eshitilmadi. U kishi uyiga berkinib oldi. Eski tabarruk sandiq ochildi va nima deb o'ylay-

siz, – ota-bobolaridan meros qolgan pullar chiqarildi va bu pullar «qalam» ahli baloxo'rlarning kir qo'liga o'tdi. Ish yuqori mahkamaga berildi. Mazkur mahkamadan da'vo ertaga bartaraf bo'ladi degan xushxabar kelguncha Ivan Ivanovich uyidan chiqmadi. Afsuski, shundan beri mazkur mahkama «ish ertaga bir yoqlik bo'ladi» deb o'n yildan beri har kuni bir xabar yuboradi!

Bundan besh yilcha muqaddam shu Mirgorod shahriga yo'lim tushib qoldi. Men safarga bema-hal chiqqan ekanman. Kuz fasli bo'lib, havo nam, yo'llar loy, osmonni tuman bosgan vaqt edi. Tinmasdan yoqqan bemaza yog'ingarchilikdan so'ng siyrak bo'lib chiqqan bemahal o'tlar, mo'ysafidga sho'xlik, kampirga gul qanday yarashmasa, bu o'tlar ham dalalarga shunday yarashmay turar edi. U mahalda havoning noxushligi menga juda yomon ta'sir qilardi: havo xira bo'lganda ko'nglim g'ash tortib zerikardim. Ammo shunday bo'lsa ham Mirgorod shahriga yaqinlashib qolganimda yuragim taka-puka bo'lib qoldi. Yo Ollo, qancha-qancha xotiralar esimga tushdi! Bu shaharni o'n ikki yildan beri ko'rganim yo'q edi! Do'stlikda mislsiz bo'lgan ikki zot, ikki qalin do'st shu yerda turar edilar. Bu orada qancha-qancha mo'tabar – dongdor kishilar dunyodan o'tdilar. Sudya Demyan Demyanovich allaqachon vafot etgan edi. G'ilay Ivan Ivanovich ham dorilbaqoga rihlat qilgan edi. Shaharning katta ko'chasi-ga kirdim. Har yerda uchiga bir tutam poxol bog'langan xodalar qadalgan edi, chunki shahar ko'chalarini tuzatib, yangicha qilmoqda edilar. Bir necha uylar buzilib tashlanib, ularning devorlari qo'nqayib qolgan edi.

Bir kuni hayit edi; chipta soyabon aravamni butxona oldida to'xtatib, hech kimga payqatmasdan ohista butxonaga kirdim. Ammo, rostini aytsam, kelganimni payqaydigan odam yo'q edi, chunki bu yerda hozircha hech kim yo'q desa ham bo'lardi, ibodatini tark qilmaydigan taqvodorlar ham loy-yomg'irdan qochib kelmab-dilar. Havo xira kunda shamlar allaqanday no-xush ko'rinar edi; butxonaning qorong'i jilov-xonasi ham g'amgin ko'rinar edi; gardish oynali uzunchoq darchalardan yomg'ir chak-chak tomar edi... Men o'zimni sekin bir chekkaga olib, bunda o'tirgan bir mo'ysafid choidan:

– Malol kelmasa ayting, Ivan Nikiforovich tirik-milar? – deb so'radim.

Shu onda but oldida, yonib turgan sham chi-roq lopillab yonib ketdi va uning shu'lasi to'ppa-to'g'ri yonimda turgan mo'ysafidning yuziga tushdi. Tikilibroq qarab, u odamning basharasini taniganimda hayratim haddan ortiq oshdi. Bu odam Ivan Nikiforovichning o'zi ekan! Ammo shunchalik o'zgaribdiki!

– Salomat bormisiz, Ivan Nikiforovich? Juda keksayib qolibsiz!

– Ha, qarib qoldim, bugun Poltavadan keldim, – dedi Ivan Nikiforovich.

– Nima deyapsiz! Shunday yomon havoda Poltavaga bordingizmi?

– Nima qilay! Da'vo ishi...

Bu gapni eshitganimda beixtiyor uh tortdim. Uh tortganimni Ivan Nikiforovich payqab:

– Xotirjam bo'ling, ish yanagi haftada ko'rib, mening foydamga hal etilishi xususida aniq xabarim bor, – dedi.

Men taajjublanib, yelkamni qisganimcha Ivan Ivanovichdan ham bir xabar olay deb nariroq bordim.

Allakim:

– Ivan Ivanovich ham shu yerda, – dedi.

U yoqqa qarab oriqlar bir kishiga ko'zim tushdi; Ivan Ivanovich shunaqa ozib-to'zib ketibdi-ya. Af-tini ajin bosgan, sochlari oqargan, ammo ustida-gi to'ni o'sha-o'sha edi! Hol-ahvol so'rashgandan keyin, yuziga yarashgan jilmayishini qilib:

– Sizga bir yangi xushxabar aytaymi? – dedi.

– Qanday yangi xushxabar? – deb so'radim men.

– Ertaga ishim, albatta, bir yoqlik bo'ladi, mah-kamadagilar aniq aytdi.

Men yana qattiqroq uh tortdim va juda zarur ish bilan borayotganim uchun xayrlashib, tez-roq keta qolay deb, aravaga mindim. Mirgorod-da pochtoy deb nom chiqargan xarob otlar har gal tuyoqlari loyga tiqilganda quloqqa yoqmagan noxush ovoz chiqarib, sekin yo'lga tushdilar. Ustiga chipta yopinib olgan juhudning boshiga yomg'ir chelakdan quygandek quyay edi. Mening ham a'zoyi badanim zax tortib ketdi. Shahardan chiqaverishda posbon turgan qorovulxona ichi-da bir cho'loq uvadalarini yamab o'tiray edi, bu qorovulxona ham orqada qolib, yana o'sha o'nqir-cho'nqir dalalar boshlandi; ba'zida ko'kalamzor, ba'zida taqir qora yerlar o'taverdi, patlari ho'l zog'-u zag'chalar hamda bir maqomda tinmas-dan quyib turgan yomg'ir, qop-qora bulut bosgan osmon, yig'loqi havo. Xullas, janoblar, bu dunyo-ning hech qizig'i yo'q ekan!

IZOHLAR

Taras Bulba

N.V. Gogol aslida tarixchi bo'lmog'chi edi. Ammo u tarixchi bo'lib yetishmadi, biroq uning «tarixiy izlanishiari» izsiz qolmadi. Ular yozuvchi Gogolning butun ijodiga katta ozuqa bo'ldi. Aynan, «Taras Bulba» qissasida buning yorqin ifodasini ko'rish mumkin.

«Taras Bulba» qissasida Gogol ukrain xalqining o'z mustaqilligi uchun olib borgan kurashlarini ko'rsatdi. Ma'lumki, Ukraina yerlariga janubdan ko'pincha turklar va tatarlar, G'arbdan polyaklar, litvaliklar tez-tez hujum qilib turardilar. XIV asrda Ukrainani Litva knyazligi bosib oldi. Hamisha Ukrainaga ko'z olaytirib kelgan Polsha jim qarab turmadi. U Litvaning o'zini ham bosib olish niyati bilan yashadi. Shuning uchun ham ko'p o'tmay Ukraina hududi shiddatli va qonli kurashlar maydoniga aylandi.

Urushdan aksar xalq – dehqonlar ommasi azob chekdi. Bosqinchilar xalqni faqat shafqatsizlarcha ekspluatatsiya qilib qolmay, o'z dumi, urf-odatlarini unutishga majbur qildilar – bu esa, o'z navbatida, stixiyali norozilik va g'azabni tug'dirar edi. Ulardan ko'plari qiynoq va haqoratlardan Ukraina janubidagi Dnepr atrofidagi yerlariga qochib ketib, u yerda ozod kazaklarning erkin jamoasini tashkil qildilar. Shu tarzda qurolli odam-

lar uyushinasi (qari va yosh erkaklar, ammo oilasiz) jonajon Ukrainani polyak asoratidan ozod qilish uchun kurashuvchi Zaporozhye Sechi vujudga keldi.

«Taras Bulba» qissasida ana shu davr voqealari realistik tarzda g'oyat jonli ko'rsatib berilgan.

Belinskiy «Rus qissalari va j. Gogolning qissalari» maqolasida bu asar to'g'risida zavq bilan: «Agar bizning davrimizda gomercha epopeya lozim bo'lsa, mana sizga uning buyuk namunasi, ideali va prototipi!» – deb yozgan edi.

Gogol qissani qayta ishiadi. U hajm jihatidan kattalashdi, yangi boblar kiritildi, g'oyaviy o'tkir badiiy barkamol tus oldi.

Viy

Qissa afsona, xalq ijodiyoti ruhida yozilgan. Bu haqda N.V. Gogolning o'zi eslatmada shunday degan edi: «Bu qissaning turgan-biltgani xalq ijodiyotining yorqin namunasi. Men uni hech qanaqasiga o'zgartirishni istamadim va uni qanday oddiylilikda eshitgan bo'lsam, deyarli shunday so'zlab beryapman». Mazkur gogolcha usul bizga avvaldan ma'lum – axir «Dikanka qishlog'i oqshomlari» qissasida ham bayon qiluvchilar boshqalar: dyak Foma Gordeyevich «goroxoviy panich», Stepan Ivanovich Kurochka... «Viy» qissasining asosi xalq og'zaki ijodidan bo'lganligi sababli u «Dikanka qishlog'i oqshomlari»ga o'xshaydi deyish noto'g'ri. Ukrain folklorida Gogolning asaridagi afsonaga o'xshash asarning borligi haqida Nareusmiyning «Bursak» romanidagi ayrim detallar guvohlik beradi. (Nareusniy Gogolning hamsha-

hari edi, u ham mirgorodlikdir. Ammo qissada na roman bilan, na ukrain folklorining birorta maʼlum asari bilan syujet oʻxshashligi bor.

«Viy»da «Dikanka qishlogʻi oqshomlari»dagi kabi xalq hayotining yuksak poeziyasi emas, balki uning oʻrniga murakkab dunyo, toʻliq murosasiz qarama-qarshiliklar toʻlib-toshgandir.

«Viy» qissasining gʻoyaviy muammosi markazida inson taqdiri turadi. Koʻpgina tadqiqotchilar tomonidan taʼkidlanadiki, «Viy»ning xuddi mana shu alohida oʻziga xos asarligi, uning «bir qahramonliligi» N.V. Gogolning «Kechalar», «Oʻlik jonlar», «Revizor» va boshqa «koʻp qahramon» yoki «qahramonsiz» asarlaridan ajratib turadi.

«Ivan Ivanovich va Ivan Nikiforovich oʻrtasida boʻlib oʻtgan oʻtmish janjallaridan hikoyat» qissasi

Ushbu oxirgi qissa «Mirgorod» toʻplamining yakunidir. U toʻplamga kiruvchi boshqa qissalardan oldinroq yozildi va birinchi marotaba 1834-yilda «Novoselye» almanaxida bosildi.

«Mirgorod» kompozitsiyasida «Ivan Ivanovich va Ivan Nikiforovich oʻrtasida boʻlib oʻtgan oʻtmish janjallaridan hikoyat» qissasining tutgan oʻrni alohida ahamiyatga ega. Unda N.V. Gogol ijodining realistik va satirik oʻxshashliklari ancha chuqur namoyon boʻldi. Qissadagi satiraning obyekti faqat jonajon ikki ogʻaynining oʻzigina boʻlib qolmay, balki Mirgorodning davlat maslahatchilari hamdir. Gogol ijodining ironik uslub-i tufayli biz Mirgorod hayotining koʻz ilgʻamas tomonlari; mansabni, idorani suiisteʼmol qilish,

poraxo'rlik, o'g'irlik, suddagi sansalorlik illatlarini ko'ramiz. Bularning hammasi soddalik, muloyimlik, ba'zan, hatto qoyil qolish niqobi ostida bayon qilinadi.

Bu yerda hukm qilish, qahr-u g'azab yo'q. Bu yerda ham o'sha «Dikanka oqshomlari»dagi kabi gogolcha usul yaqqol ko'rinadi. Birinchi nashrida qissaga hatto «Rudiy Pankoning bosilmagan sarguzashtlaridan biri» deb sarlavha qo'yilgan edi.

Bu asar odamzod umrining asl mohiyatiga va hayotdagi haqiqiy vazifasiga parodiyadir. Gogol odamdagi yuksak mas'uliyat burchining muhit, sharoit bois buzilishini ko'rsatmoqchi bo'ladi. Gogol qissani Mirgorod to'plamiga kiritish uchun tahrir qilayotganda senzuraдан cho'chib, kichik so'zboshi yozdi: «Ushbu qissada tasvirlangan voqea eng qadimgi davrga taalluqli ekanligini bildirib qo'yishni burchim deb hisoblayman. Buning ustiga u butunlay uydirma. Endigi Mirgorod butunlay boshqacha. Tuzilishlar boshqacha: shahar o'rtasidagi ko'lmak allaqachon qurib bitgan va barcha lavozimli kishilar sudya, sud yordamchisi va shahar hokimi – hurmatli va yaxshi niyatli kishilardir»¹. Gogol bu bilan o'z asarining beozor ekanligini ta'kidlaganday edi.

¹ N.V. Gogol. Materiallar va tadqiqotlar, M. – L., 1936, 22-bet.

MUNDARIJA

Taras Bulba	3
Viy	173
Ivan Ivanovich va Ivan Nikiforovich o'rtasida bo'lib o'tgan o'tmish janjallaridan hikoyat	228
Izohlar	298

Adabiy-badiiy nashr

NIKOLAY GOGOL

TARAS BULBA

Hikoyalar

Muharrirlar
Ma'mura QUTLIYEVA,
Shahnoza RAHMONOVA

Badiiy muharrir
Uyg'un SOLIHOV

Musahhih
Hasan TESHABOYEV

Texnik muharrir
Surayyo AHMEDOVA

Kompyuterda sahifalovchi
Sunnat MUSAMEDOV

Litsenziya raqami: AI № 252, 2014-yil 2-oktyabrda berilgan.

Bosishga 2015-yil 19-mayda ruxsat etildi.

Bichimi 84x108 1/32.

Bosma tobog'i 9.5. Shartli bosma tobog'i 15.96.

Garnitura «Bookman Old Style». Ofset qog'ozi.

Adadi 5000. nusxa. Buyurtma № 84.

Bahosi kelishilgan narxda.

«Yangi asr avlodi» NMMda tayyorlandi va chop etildi.
100113. Toshkent, Chilonzor-8, Qatortol ko'chasi, 60.

Murojaat uchun telefonlar:

Nashr bo'limi – 278-36-89;

Marketing bo'limi – 128-78-43. faks – 273-00-14;

e-mail: yangiasravlodi@mail.ru

«YANGI ASR AVLADI» NMM
«KAMOLOT KUTUBXONASI» RUKNIDA
QUYIDAGI YANGI KITOBLARNI NASHR ETDI:

ANTON CHEXOV

«Buqalamun»

84x108 1/32 296 bet, yumshoq muqova

Jahon adabiyoti hikoyachiligini mashhur rus yozuvchisi Anton Chexov ijodisiz tasavvur qilish mushkul. XIX asrning so'nggi choragida rus kitobxonlari e'tirofiga sazovor bo'lgan yozuvchi hikoyalari XX asrning dastlabki yillaridayoq o'zbek kitobxonlariga taqdim etildi. Abdulla Qodiriy va Cho'lpon ham tarjima orqali hikoyanavislikni aynan Anton Chexovdan o'rgangan bo'lsa ajab emas.

Adabiyotimizda hikoyachilikda beqiyos o'ringa ega bo'lgan Abdulla Qahhor tarjimalari esa Chexov ijodini o'zbek kitobxonlariga tanishtirishda asosiy ko'pri bo'lib xizmat qildi.

Mazkur to'plamga yana qator tarjima hikoyalar ham kiritildiki, mazkur asarlar orqali Chexovning hayotiy va ijodiy saboqlaridan bahramand bo'lasiz.

IVAN TURGENEV

«Otalar va bolalar»

84x108 1/32 320 bet, qattiq muqova

Mashhur rus yozuvchisi I.S.Turgenevning o'z davrida katta shuhrat qozongan ushbu «Otalar va bolalar» romani rus adabiyotshunosligida yozuvchi ijodining cho'qqisi sifatida talqin etiladi. Adib bosh qahramon Bazarov obrazida hurfiylik va yangilik sari intilish kabi fazilatlarni mujassamlantirgan. Asardagi voqealar o'sha davrda chiriy boshlagan jamiyatni shunchaki isloh etish emas, balki poy-

devorini tag-tugi bilan yo'q qilib, yangisini barpo etish kerakligini ko'rsatib beradi. Turgenev Bazarovdagi nigilizm (barcha narsalarni inkor qilish)ni tasvirlash orqali rus yoshlariga xos salbiy jihatlarni ham namoyon etgan. Kattalarni hurmat, kichiklarni izzat qilishga o'rgatuvchi ushbu asar mutolaasi kitobxonga zavq bag'ishlaydi, degan umiddamiz.

FYODOR DOSTOYEVSKIY

«Jinoyat va jazo»

84x108 1/32 876 bet, qattiq muqova

Jahon va o'zbek adabiyotining durdona asarlari-dan tarkib topgan «Kamolot kutubxonasi» rukni bu gal atoqli rus yozuvchisi Fyodor Dostoyevskiyning «Jinoyat va jazo» romanini taqdim etadi.

«Kambag'allik ayb emas, biroq yo'qchilik – illat. Birinchisida inson tug'ma olijanob fazilatlarni saqlab qola oladi, ammo yo'qchilikda ularni hech qachon va hech kim saqlab qola olmaydi», asardagi personajlaridan biri bosh qahramonga bu gapni hayotiy misollar asosida izohlab beradi. Universitetning sobiq talabasi bo'lgan Raskolnikov esa bu gapdan tegishli xulosa chiqara olmaydi. Natijada, yo'qchilikdan qutulish, tezda boyib ketish va yuqori mavqega ega bo'lish maqsadida aql bovar qilmaydigan jinoyat sodir qiladi. Fojiali jihati – qahramon o'z jinoyatini oqlaydi. Ammo hayot qonunlari adolatli – jinoyatni jazosiz qolishiga imkon bermaydi. Ruhiiy jazo jinoyatchini o'z aybiga iqrar bo'lishga majbur etadi.

Romanda shu mudhish qotillikning uzluksiz uqubatlari bilan birga go'zal muhabbat tasviri ham borki, u kitobxon qalbini beixtiyor junbishga keltiradi.