



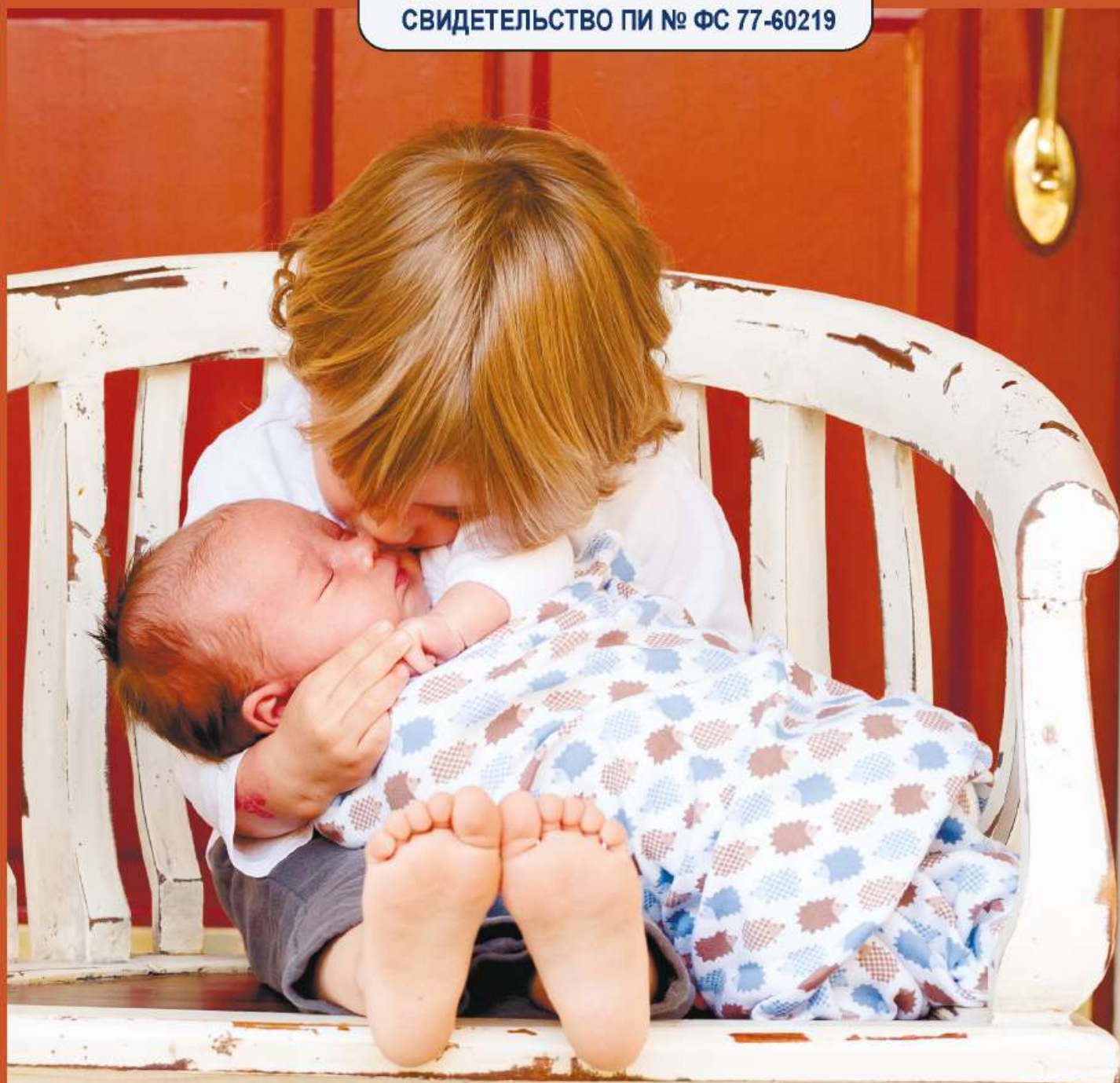
ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ

№ 6(45). ДЕКАБРЬ 2019 ГОДА

ISSN 2410-2881
СООТВЕТСТВУЕТ
ГОСТ 7.56-2002

 **РОСКОМНАДЗОР**
СВИДЕТЕЛЬСТВО ПИ № ФС 77-60219

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ» № 6(45) 2019



[HTTPS://PROBLEMSPEDAGOGY.RU](https://problemspedagogy.ru)

ISSN 2410-2881 (печатная версия)
ISSN 2413-8525 (электронная версия)

Проблемы педагогики № 6 (45), 2019

Москва
2019



Проблемы педагогики

№ 6 (45), 2019

Российский импакт-фактор: 1,95

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: ВАЛЬЦЕВ С.В.

Зам. главного редактора: Ефимова А.В.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Стукаленко Н.М. (д-р пед. наук, Казахстан), Баулина М.В. (канд. Пед. Наук, Россия), Блейх Н.О. (д-р ист. наук, канд. пед. наук, Россия), Гавриленкова И.В. (канд. пед. наук, Россия), Дивненко О.В. (канд. пед. наук, Россия), Линькова-Даниельс Н.А. (канд. пед. наук, Австралия), Клишков Г.Т. (PhD in Pedagogic Sc., Болгария), Матвеева М.В. (канд. пед. наук, Россия), Мацаренко Т.Н. (канд. пед. наук, Россия), Селитренникова Т.А. (д-р пед. наук, Россия), Шамшина И.Г. (канд. пед. наук, Россия).

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

Абдуллаев К.Н. (д-р филос. по экон., Азербайджанская Республика), Алиева В.Р. (канд. филос. наук, Узбекистан), Акбулаев Н.Н. (д-р экон. наук, Азербайджанская Республика), Аликулов С.Р. (д-р техн. наук, Узбекистан), Ананьева Е.П. (д-р филос. наук, Украина), Асатурова А.В. (канд. мед. наук, Россия), Аскарходжеев Н.А. (канд. биол. наук, Узбекистан), Байтасов Р.Р. (канд. с.-х. наук, Белоруссия), Бакико И.В. (канд. наук по физ. воспитанию и спорту, Украина), Бахор Т.А. (канд. филол. наук, Россия), Баулина М.В. (канд. пед. наук, Россия), Блейх Н.О. (д-р ист. наук, канд. пед. наук, Россия), Боброва Н.А. (д-р юрид. наук, Россия), Богомолов А.В. (канд. техн. наук, Россия), Бородай В.А. (д-р социол. наук, Россия), Волков А.Ю. (д-р экон. наук, Россия), Гавриленкова И.В. (канд. пед. наук, Россия), Гарагонич В.В. (д-р ист. наук, Украина), Глуценко А.Г. (д-р физ.-мат. наук, Россия), Гринченко В.А. (канд. техн. наук, Россия), Губарева Т.И. (канд. юрид. наук, Россия), Гутникова А.В. (канд. филол. наук, Украина), Датий А.В. (д-р мед. наук, Россия), Демчук Н.И. (канд. экон. наук, Украина), Дивненко О.В. (канд. пед. наук, Россия), Дмитриева О.А. (д-р филол. наук, Россия), Доленко Г.Н. (д-р хим. наук, Россия), Есенова К.У. (д-р филол. наук, Казахстан), Жаммудинов В.Н. (канд. юрид. наук, Казахстан), Жолдошев С.Т. (д-р мед. наук, Кыргызская Республика), Зеленков М.Ю. (д-р полит. наук, канд. воен. наук, Россия), Ибадов Р.М. (д-р физ.-мат. наук, Узбекистан), Ильинских Н.Н. (д-р биол. наук, Россия), Кайракбаев А.К. (канд. физ.-мат. наук, Казахстан), Кафтаева М.В. (д-р техн. наук, Россия), Кикидзе И.Д. (д-р филол. наук, Грузия), Клишков Г.Т. (PhD in Pedagogic Sc., Болгария), Кобланов Ж.Т. (канд. филол. наук, Казахстан), Ковалев М.Н. (канд. экон. наук, Белоруссия), Кравцова Т.М. (канд. психол. наук, Казахстан), Кузьмин С.Б. (д-р геогр. наук, Россия), Куликова Э.Г. (д-р филол. наук, Россия), Курманбаева М.С. (д-р биол. наук, Казахстан), Курпаяниди К.И. (канд. экон. наук, Узбекистан), Линькова-Даниельс Н.А. (канд. пед. наук, Австралия), Лукиченко Л.В. (д-р техн. наук, Россия), Макаров А.Н. (д-р филол. наук, Россия), Мацаренко Т.Н. (канд. пед. наук, Россия), Мейманов Б.К. (д-р экон. наук, Кыргызская Республика), Мурадов Ш.О. (д-р техн. наук, Узбекистан), Мусаев Ф.А. (д-р филос. наук, Узбекистан), Набиев А.А. (д-р наук по геоинформ., Азербайджанская Республика), Назаров Р.Р. (канд. филос. наук, Узбекистан), Наумов В.А. (д-р техн. наук, Россия), Овчинников Ю.Д. (канд. техн. наук, Россия), Петров В.О. (д-р искусствоведения, Россия), Радкевич М.В. (д-р техн. наук, Узбекистан), Рахимбеков С.М. (д-р техн. наук, Казахстан), Розыходжаева Г.А. (д-р мед. наук, Узбекистан), Романенкова Ю.В. (д-р искусствоведения, Украина), Рубцова М.В. (д-р социол. наук, Россия), Румянцева Д.Е. (д-р биол. наук, Россия), Самков А.В. (д-р техн. наук, Россия), Саньков П.Н. (канд. техн. наук, Украина), Селитренникова Т.А. (д-р пед. наук, Россия), Сидирцев В.А. (д-р экон. наук, Россия), Скрипко Т.А. (д-р экон. наук, Украина), Сонов А.В. (д-р ист. наук, Россия), Стрекалов В.Н. (д-р физ.-мат. наук, Россия), Стукаленко Н.М. (д-р пед. наук, Казахстан), Субачев Ю.В. (канд. техн. наук, канд. техн. наук, Россия), Упоров И.В. (канд. юрид. наук, д-р ист. наук, Россия), Федосыкина Л.А. (канд. экон. наук, Россия), Хилтункина Е.Г. (д-р филос. наук, Россия), Цуцулян С.В. (канд. экон. наук, Республика Армения), Чиладзе Г.Б. (д-р юрид. наук, Грузия), Шамшина И.Г. (канд. пед. наук, Россия), Шаритов М.С. (канд. техн. наук, Узбекистан), Шевко Д.Г. (канд. техн. наук, Россия).

Подписано в печать:

24.12.2019

Дата выхода в свет:

26.12.2019

Формат 70x100/16.

Бумага офсетная.

Гарнитура «Таймс».

Печать офсетная.

Усл. печ. л. 8,45

Тираж 1 000 экз.

Заказ № 2977

ИЗДАТЕЛЬСТВО

«Проблемы науки»

Территория

распространения:

зарубежные страны,

Российская Федерация

Журнал зарегистрирован

Федеральной службой по

надзору в сфере связи,

информационных

технологий и массовых

коммуникаций

(Роскомнадзор)

Свидетельство

ПН № ФС77 - 60219

Издаётся с 2014 года

Свободная цена

Содержание

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ.....	6
<i>Кучкарова Ф.М., Мухаммаджонов Х.З. МЕТОДИКА РЕШЕНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ЗАДАЧ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ.....</i>	<i>6</i>
<i>Захидова Д.А. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА СРЕДНЕВЕКОВОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-РЕМЕСЛЕННОЙ ПОДГОТОВКИ</i>	<i>9</i>
<i>Комилова Ф.М. КОЛЛЕКТИВНАЯ ОРГАНИЗАТОРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ УЧЕНИКА.....</i>	<i>12</i>
<i>Milieva M.G., Boymurodova F.Z. A COLLABORATIVE CAPACITY FOR GENERATING IDEAS IN THE WRITING CLASSROOM.....</i>	<i>15</i>
<i>Абдуллажонов Д.Р. ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</i>	<i>17</i>
<i>Максудов У.К. РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ПОСРЕДСТВОМ ФОЛЬКЛОРА - СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НЕОБХОДИМОСТЬ</i>	<i>20</i>
<i>Жантуганова А.С. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ В ВУЗЕ</i>	<i>24</i>
<i>Тошматова Г.Н. ВЗГЛЯДЫ ВОСТОЧНЫХ МЫСЛИТЕЛЕЙ ОБ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ И ДЕЙСТВИИ</i>	<i>26</i>
<i>Рахимова М.Х. ФОРМИРОВАНИЕ КРЕАТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (4 - 7 ЛЕТ).....</i>	<i>28</i>
<i>Atanazarova Sh.B. PROBLEMS IN TEACHING WRITING</i>	<i>31</i>
<i>Ismoilova L.H. PRACTICAL PRINCIPLES TO TEACH CULTURE.....</i>	<i>33</i>
<i>Ахунов У.Р. ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В ОРГАНИЗАЦИИ МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ</i>	<i>34</i>
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ (ПО ОБЛАСТЯМ И УРОВНЯМ ОБРАЗОВАНИЯ).....	38
<i>Останов К., Султанов Ж., Жуманова З.Ф., Файзиева Н.Ш. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ С ПОМОЩЬЮ КАРТОЧЕК НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ.....</i>	<i>38</i>
<i>Бурлакова И.О., Петровская Е.Д. МЕТОДИКА РАБОТЫ С ДИНАМИЧЕСКИМ ГРАФИКОМ ПАДЕНИЕ ТЕЛА ПОД УГЛОМ К ГОРИЗОНТУ ПРИ ПОКАЗЕ.....</i>	<i>40</i>
<i>Фирсова Т.Г., Карпакова В.А. ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНОЙ ПАМЯТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ (НА МАТЕРИАЛЕ ИЗУЧЕНИЯ СКАЗОК НАРОДОВ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ)</i>	<i>43</i>
<i>Захаров В.В. САМЫЙ ЛУЧШИЙ СПОСОБ РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТА</i>	<i>48</i>
<i>Родина Л.В. ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ</i>	<i>52</i>

<i>Токарева И.А.</i> СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ СОВРЕМЕННЫХ ЦЕЛЕЙ ОБРАЗОВАНИЯ	55
<i>Якупова Л.М.</i> ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – ПАРТНЕРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	59
<i>Баркова С.И.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ КАК ТРЕБОВАНИЕ ФГОС И РЕСУРСНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ	61
<i>Потрубач О.А.</i> КОНТЕКСТНЫЙ МЕТОД ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА КАК ПУТЬ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ.....	65
<i>Бых Е.В.</i> ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	68
<i>Осипова Л.Н.</i> НЕОБХОДИМОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РЕФЛЕКСИИ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ	71
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ, ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	74
<i>Лушников В.А., Куралёва О.О.</i> ЗАКАЛИВАНИЕ ОРГАНИЗМА И ЕГО ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ.....	74
<i>Лушников В.А., Куралёва О.О.</i> ПЛАВАНИЕ ПРИ ТРАВМАХ И ЗАБОЛЕВАНИЯХ ПОЗВОНОЧНИКА.....	76
<i>Михеева Д.Ф., Михеев Э.Р.</i> РОЛЬ ПОДВИЖНЫХ ИГР В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ (НА ПРИМЕРЕ ИГРЫ БАСКЕТБОЛ)	78
ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	82
<i>Байэшианов М.М.</i> НОВЫЙ МИР В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И. БУНИНА.....	82
<i>Shukurova U.U.</i> SOCIO-PSYCHOLOGICAL TECHNOLOGY FOR DIRECTING STUDENTS TO CONTINUOUS INNOVATIVE ACTIVITY	84
<i>Рашидова А.Ф.</i> РОЛЬ РОДНОГО ЯЗЫКА В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ	86
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	88
<i>Карелина Н.А.</i> ПОДГОТОВКА ПРОФЕССИОНАЛЬНО МОБИЛЬНЫХ КАДРОВ ДЛЯ ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ	88
<i>Rahmankulova H.S.</i> INTEGRATIVE APPROACH TO THE TEACHING IN FOREIGN LANGUAGE CLASSES	90
<i>Gaziyeva Z.N.</i> PECULIARITIES OF USING DRAMA IN TEACHING FOREIGN LANGUAGES	92
<i>Kuvatov M.B.</i> EFFECTIVE WAYS TO IMPROVE VOCABULARY AND EXPAND THE LIMIT OF ACADEMIC WORDS	94
<i>Kadirova N.K.</i> FEATURES OF REFLECTIVE WRITING AND ITS EFFECTS ON STUDENTS' LANGUAGE LEARNING.....	96
<i>Melibayeva Z.U.</i> USING AUTHENTIC MATERIALS IN TEACHING FOREIGN LANUAGES.....	98
<i>Norhojayeva M.M.</i> PREPARING STUDENTS TO WRITE ACCURATELY	100

<i>Kambarova D.M.</i> THE INTERACTIVE METHODS OF TEACHING CULTURE	102
--	-----

ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

НОВЫЙ МИР В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И. БУНИНА

Байэшанов М.М.

*Байэшанов Мустафо Мухаммедович – доцент,
факультет филологии, кафедра русского языка и литературы,
Гулистанский государственный университет, г. Гулистан, Республика Узбекистан*

Аннотация: общеизвестно, что именно межкультурная коммуникация между народами, существующая с незапамятных времен, обеспечивает непрерывность прогрессивной эволюции человечества. В данной статье автор рассказывает о возникновении в творчестве И. Бунина восточной тематики, обогатившей его творчество новыми мотивами, слогом и содержанием.

Ключевые слова: творчество, Саади, клад, восточной, Бустон, Ковсерь, поэт, Бунин.

УДК 882

В начале 1890-х годов, один из Московских букинистов подарил И. Бунину перевод «Гулистана» Саади. Писатель об этом вспоминает так: «В Москве была лавка горбатого старика-букиниста. Помню: зима, лавка ледяная, пар от дыхания. Сидя на корточках в углу перед грудой сваленных на полу книг, неловко роюсь в них, чувствуя на спине острый взгляд хозяина, сидящего в старом кресле и отрывисто отхлебывающего из стакана кипятка.

– А вы что ж, тоже, значит, пишете, молодой человек?

– Пишу...

– Читали ли вы «Гулистан» Саади? Я вам эту книжку подарю на память. В ней есть истинно золотые слова. Вы же должны особенно запомнить следующие: «У всякого клада лежит стерегущий оный клад стоголовый змей». Это надо хорошенько понять. Пусть это и будет вам моим напутствием на литературном поприще. Писатель пошел теперь ничтожный. А почему? Он думает, что клады берутся голыми руками и с превеликой легкостью. А нет. Тут борьба не на живот, а на смерть. Вечная и бесконечная, до гробовой доски. И знаете, кто высказал эту мысль и именно в связи с выше приведенными словами Саади? Сам Александр Сергеевич Пушкин. Слышал же я это все от букиниста Богомолова» [1]. Этот случай во многом способствовал возникновению в творчестве И. Бунина восточной тематики, обогатившей его творчество новыми мотивами, слогом и содержанием.

Перечитывая «Коран» и произведения восточных авторов, Бунин открывает для себя новый мир. У него возникает желание непременно побывать в тех местах, которые описываются в Коране и в прочитанных книгах. Отправляясь в 1903 году в путешествие, он берет с собой «Коран» и произведения Саади.

Посетив древние страны: Египет, Сирию, Палестину, И. Бунин, по свидетельству его жены и спутницы Веры Николаевны, в этом путешествии не только перечитывал Саади, но и приступил к вольному переводу отдельных стихотворений из «Бустона» и «Гулистана» под общим названием: Саади «Из поэмы Бустон». Следует отметить, что стихотворная форма, избранная Буниным, произвольна, а само содержание не всегда соответствует содержанию оригинала, например, вольный перевод фрагмента из поэмы «Бустон», условно названный «Отшельник и череп» (из гл. 1 – «Дар Адлу рой ватадбирижахондорой»).

Бунин перевел из Саади всего 11 фрагментов.

Интерес к творчеству Саади в России особенно возрос в начале XX в. в связи с развитием русского востоковедения. Сравнительно полный перевод поэмы «Бустон», осуществленный Н. Урри (с немецкого), был опубликован в 1915 году в Петрограде.

Первые полные научные издания и переводы с комментариями «Гулистана» и «Бустона» вышли в 1968-1969 гг. в большой серии «Памятники литературы народов Востока». «Бустон» – дидактическая поэма, своеобразная нравственная миро оценка. Она состоит из предисловия и 10 глав, каждая из которых содержит морально-философские заключения автора, подтверждаемые рассказами и притчами.

«Гулистан» – это книга, воспевающая силу разума человека и красоту его чувств. Многие роднит эти книги, отличие – в форме. «Бустон» – поэма в стихах, «Гулистан» же написан в стихах и прозе, это своеобразный сборник остроумных нравоучительных рассказов, притч и анекдотов [1].

И. Бунин обогатил русскую литературу не только переводами произведений Саади, но и такими стихами о Востоке, как «Ковсерь», «Черный камень Каабы», «Айя-София», «Зеленый стяг», «Стамбул», «Темжид», «Тайна», «Розы Ширази», «Трон Соломона», «Магомет в изгнании», «Каир», «К Востоку», «Храм солнца», «Зейнаб», «Мекам» и др. В этих стихах аккумулировались впечатления от знакомства с философией и искусством Востока со всем увиденным в Турции, Египте, Сирии, Ливане и в других странах.

Не исключено, что именно отсюда идейно-эмоциональный стержень произведений Бунина – раздумья над вечными вопросами бытия, жизнью, смертью, единством человека с природой, со всем живущим, со своим народом, со всем миром. Нужно отметить, что Бунин в своей поэзии и прозе весьма открыт религиозному чувству. В 1910 году в беседе с корреспондентом «Одесского листка» Бунин подчеркивает: «Я вообще люблю Восток и восточную религию» [1].

Стихотворение «Ковсерь» поэт предваряет взятыми в качестве эпиграфа строчками из Корана: «Мы дали тебе Ковсерь» – святой источник в Мекке.

Бунин ощущает общность эпох и народов:

И в знойный час, когда мираж зеркальный

Сольет весь мир в один великий сон,

В безбрежный блеск, за грань земли печальной,

В сады Джиннат уносит душу он.

Восточную тематику у Бунина отличает объективность и многоплановость художественного осмысления. Культурно-религиозная жизнь в ней психологически убедительна и не противопоставлена русской действительности. Тема связи времен, единство духовной жизни человечества проходят через всю лирику поэта, главное в которой – любовь к общечеловеческим ценностям, бессмертие, память, вечность, что и образует один из главных лейтмотивов лирики поэта.

В 1911 году Бунин написал рассказ «Смерть пророка» (Моисея). Рассказ о жизни пророка, написанный на традиционный религиозный сюжет. Здесь речь идет о том, что все в жизни преходяще, все смертно. Эту мысль Бунин подтверждает словами Саади: **«Гонец смерти не внемлет ни мольбе пастуха, ни воле владыки. Погоди: Земля выест мозги из наших черепов, полных замыслов. Смерть не магол, и ты не Атабек-Абубекр: от нее не откупишься золотом»** [1].

Бунин создает много прозаических произведений о Востоке. В рассказе «Крик» (1911) описывает душевное состояние простого восточного человека, потерявшего на войне своего сына. В рассказе «Скорбеи» (1924) – древнюю историю Египта. Древний Восток волновал Бунина, в чем он неоднократно признавался: «Восток – Царство солнца. Востоку принадлежит будущее» [1].

В творчестве Бунина восточная тема проступает гораздо ощутимее, чем у многих писателей, живущих на Востоке. Яркие образы и глубокое проникновение в ткань произведения восточной культуры создают особый колорит, проявившийся в «ясности души и стройности мирозерцания», в особом проникновении в восточную философию жизни.

Список литературы

1. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://ziyouz.uz/ru/publitsistika/literaturovedenie/1415-mustafa-bajeshanov-solntse-voskhodit-s-vostoka/> (дата обращения: 20.12.2019).
2. «Звезда Востока», № 4, 2015 Мустафа Байэшанов.
3. Бунин И.А. Собр.соч. в 9-ти томах. Том 1. М. Худ.л-ра. 1965. С. 355.

SOCIO-PSYCHOLOGICAL TECHNOLOGY FOR DIRECTING STUDENTS TO CONTINUOUS INNOVATIVE ACTIVITY

Shukurova U.U.

*Shukurova Ugiloy Umarovna – Senior Teacher,
FACULTY OF PEDAGOGY, DEPARTMENT OF PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY,
GULISTAN STATE UNIVERSITY, GULISTAN, REPUBLIC OF UZBEKISTAN*

Abstract: *the following article is the brightest evidence of how to navigate the students to innovate inventions without any stoppage. The author tells the integration of science and education with culture by pointing out the process of continuous study.*

Keywords: *integration, education, innovative, lifelong, study, activity.*

At a time when the integration of science and education in the world is accelerating, the idea of “Experimental learning” is recognized in the world community due to its information and educational environment. This, in turn, requires that students studying in higher education institutions learn innovation and, therefore, develop their individual qualities.

The sociocultural transformation at the end of the twentieth and in the beginning of the XXI century the world, including our country, requires training of personnel for production practice and adherence to the concept of lifelong learning (*Lifelong Learning*).

The introduction of scientific and technological achievements in practice, increasing consumer demand, education and improving the quality of life of people require innovative approaches to professional activities. The history of innovation is the goal of achieving new quality results. The result of this quality is education, training and production, taking into account the competitiveness of cultural and professional competencies, the demand and supply of consumers and producers as well. Ensuring the development of various areas of public life, it is directly related to the emergence of innovation and the development and implementation of innovative technologies in various professions. Innovative activity requires a cogitological approach (*lot. Cogitio - thinking, logos - teaching*). This involves the acquisition of various knowledge and experience related to the professional activities of a specialist, and the introduction of their best practices in their activities.

The development of innovation requires that a person possess certain qualities, which are personal qualities, allowing the subject to participate in the innovation process. Thus, the theoretical study of the socio-psychological foundations of preparing students for innovative activities becomes relevant.

In order to engage in innovative activity, a person must possess certain qualities (openness, willingness to pluralism of relations, cooperation, mobility in education, communication, psychological competence, etc.) [2].

Preparing students for innovation is a socio-psychological aspect of training to meet the needs of the modern labor market. However, in the absence of specific scientific research on this issue, the problem of innovation and innovative culture in the Republic of Uzbekistan is represented by *E.G. Goziev, G. B. Shumarov, V. M. Karimova, R. S. Samarov, D. G. Mukhamedova, B. X. Umarov, Z.T. Nishonova* [3].