

Методическое пособие к учебнику
**«Русский язык и читательская
грамотность»**

для 3-го класса школ общего среднего
образования с русским языком обучения



ТАШКЕНТ
2022

УДК 373:17(075.3)
ББК877я72
В 77

Авторы-составители:
Сардарян Заре Амариковна
Хайруллаева Гульмира Аркиновна
Турсуналиева Барно Убайдуллаевна

*Русский язык и читательская грамотность 3 класс:
Методическое руководство к учебнику 3 класса «Русский язык и
читательская грамотность» для школ среднего общего
образования с русским языком обучения/
З.А. Сардарян, Г.А. Хайруллаева, Б.У. Турсуналиева
Ташкент: Республиканский центр образования, 2022. Стр. 160.*

Цель данного пособия – помочь учителю начальных классов в проведении уроков русского языка. Данное пособие предлагает учителю один из вариантов системы обучения русскому языку в 3 классе, направленный на осуществление языкового образования и развития младших школьников. Предлагаемые в пособии разработки уроков помогут учителю реализовать обучение русскому языку во взаимосвязи всех его сторон: лексики, фонетики, словообразования, морфологии, синтаксиса.

Издано за счёт средств Республиканского целевого книжного фонда.
Оригинал-макет и дизайн разработаны Республиканским центром образования.

ISBN 978-9943-7299-3-3

© Республиканский центр образования, 2022

ВВЕДЕНИЕ

В методическом пособии представлена рабочая программа по русскому языку и читательской грамотности, предназначенная для обучения учащихся 3-го класса общеобразовательной четырехлетней начальной школы. Программа разработана и составлена с учётом Государственного образовательного стандарта. Структура программы соответствует требованиям Министерства народного образования Республики Узбекистан и включает в себя краткую пояснительную записку, учебно-тематическое планирование, содержание программы, планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты, календарно-тематическое планирование (с характеристикой деятельности ученика на каждом уроке). Также в книге даны фрагменты технологических карт некоторых уроков с планируемыми результатами освоения программы.

Книга предназначена для учителей начальных классов, заместителей директоров по учебной работе, методистов, педагогов-организаторов учебной работы, студентов педагогических колледжей и вузов, магистрантов, слушателей курсов повышения квалификации.



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Назначение предмета **«Русский язык»** в начальной школе состоит в том, чтобы заложить основу формирования функционально грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие ребенка, помочь ему осознать себя носителем языка. Ведущим направлением учебной деятельности является овладение письменной речью, культурой письменного общения, наряду с развитием умений чтения, говорения и слушания. Рабочая программа ориентирована на усвоение обязательного минимума гуманитарного образования, позволяет работать без перегрузок в классе с детьми разного уровня обучения. Данная рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем, дает распределение учебных часов по темам, последовательность изучения материала с учетом логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся. Цель определяется как развитие личности ребёнка средствами предмета **«Русский язык»**, а именно:

- формирование у учащихся представления о языке как составляющей целостной научной картины мира; знаково-символического и логического мышления на базе основных положений науки о языке (познавательная цель);
- формирование коммуникативной компетенции (социокультурная).

В соответствии с этой целью ставятся задачи:

- 1) развитие у детей патриотического чувства по отношению к родному языку: любви и интереса к нему, осознания его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к языку как части русской национальной культуры;
- 2) осознание себя носителем языка, языковой личностью, которая находится в постоянном диалоге (через язык и созданные на нём тексты) с миром и с самим собой;
- 3) формирование у детей чувства языка;

4) воспитание потребности пользоваться всем языковым богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную и письменную речь, делать её правильной, точной, богатой;

5) сообщение необходимых знаний и формирование учебно-языковых, речевых и правописных умений и навыков, необходимых для того, чтобы правильно, точно и выразительно говорить, читать и писать на родном языке.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В курсе русского языка реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета.

Линии, общие с курсом литературного чтения:

1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (первичные навыки работы с информацией);

2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;

3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Русский язык»:

4) приобретение и систематизация знаний о языке как основы речевой деятельности;

5) дальнейшее овладение родным языком;

6) овладение орфографией и пунктуацией;

7) раскрытие воспитательного потенциала русского языка;

8) развитие чувства языка.

Для достижения целей обучения и решения поставленных задач используется УМК по русскому языку: учебник «Русский язык», 1-4 классы; тетради «Проверочные и контрольные работы по русскому языку»; дидактический материал по русскому языку и др. В курсе русского языка в начальной школе ведущим направлением учебной

деятельности детей является овладение письменной речью, культурой письменного общения (естественно, наряду с развитием умений чтения, говорения и слушания.) Поэтому в ряду основных разделов, изучаемых в каждом классе, – разделы «Предложение» и «Текст».

В 3-м классе расширяется понятие о предложении: дети знакомятся с повествовательными, вопросительными и побудительными, восклицательными и невосклицательными предложениями, с их использованием в разных речевых ситуациях; с логическим ударением и его ролью в речи; учатся выделять из предложений словосочетания, т.е. практически осваивают понятие о связи слов в предложении. Вводится понятие о главных и второстепенных членах предложения (без дифференциации последних).

Дети учатся находить в предложениях подлежащее и сказуемое, видеть второстепенные члены предложения и понимать их роль в речи. Дети знакомятся с однородными членами предложения, с интонацией перечисления; узнают, что однородными могут быть как главные члены предложения, так и второстепенные, что связываются между собой однородные члены с помощью интонации, а также с помощью союзов (и, а, но) или без помощи союзов. Формируется умение ставить запятые в предложениях с однородными членами.

Внимание детей обращается на смысловую роль знаков препинания: они помогают правильно выразить мысль и понять написанное, то есть помогают письменному общению. Все полученные знания и умения делают возможным и логичным введение понятия о сложном предложении на примере бессоюзной конструкции из двух частей и начало развития умения ставить запятую между частями сложного предложения. В течение всего учебного года продолжается развитие читательских умений детей на материале текстов учебника, формирование типа правильной читательской деятельности при чтении художественных и учебно-научных текстов. Вводится понятие абзаца как смысловой части текста.

Третьим важнейшим разделом в курсе русского языка начальной школы является раздел «Слово». Слово рассматривается с четырёх точек зрения:

- 1) звукового состава и обозначения звуков буквами;
- 2) морфемного состава и словообразования;
- 3) грамматического значения;
- 4) лексического значения, лексической сочетаемости и словоупотребления.

В 3 классе продолжается развитие умений писать слова с *ь* и *ъ* разделительными, с *ь* для обозначения мягкости согласных. Дети учатся переносить слова с *ь* и *ъ*. Изучается правописание слов с удвоенной буквой согласного в корне типа *ссора, аллея, жужжит* и правило их переноса. Отрабатывается умение писать слова с проверяемой и непроверяемой буквой безударного гласного в корне (на материале трёхсложных слов – с двумя безударными гласными в корне или в словах с приставками), а также проверяемыми буквами согласных в корне, с удвоенной буквой согласного на стыке приставки и корня типа *рассказ, рассвет*.

Дети учатся пользоваться двумя способами проверки: подбором однокоренных слов и изменением формы слова. Заучиваются группы слов с непроверяемыми написаниями. Развивается умение пользоваться орфографическим словарём. Вводится новая орфограмма – обозначение буквой на письме непроизносимого согласного звука в корне слова. Параллельно заучиваются слова, в которых нет непроизносимых согласных (вкусный, чудесный и др.).

«Состав слова» – сквозная тема курса русского языка. При изучении всех разделов и тем в каждом классе в качестве дополнительного задания к упражнениям предлагается наблюдение над однокоренными словами и их значением, задания на нахождение однокоренных слов и корня в них; суффикса, приставки; на подбор однокоренных слов. В 3 классе дети знакомятся с окончанием и его функциями, усваивают определение окончания, основы слова, а также на практике постигают различие между изменением слова и образованием новых слов. Происходит знакомство с явлением чередования согласных в корне слова, на этом материале продолжается работа с группами однокоренных слов (наблюдение над лексическим

значением однокоренных слов с чередованием согласных в корне типа *дорога – дорожка – дорожный*; подбор однокоренных слов.) Эта работа связана с развитием орфографических умений, она ведётся регулярно в течение всего учебного года.

Кроме того, дети знакомятся с другими суффиксами и приставками, тренируются в образовании слов, в различении предлогов и приставок, в разборе по составу доступных слов, знакомятся со сложными словами. Морфология – самый сложный для ребёнка раздел, так как его изучение предполагает сформированность определённых мыслительных операций, способности к обобщению, к абстрагированию.

Изучение частей речи требует знаний о составе слова и словообразовании, а также знаний из области лексики (значение слова), синтаксиса (функционирование слов в предложении). Нужно также иметь в виду, что морфология изучается как средство развития мышления детей, представления о языке как системе и повышения орфографической грамотности. В 3-м классе части речи становятся главным предметом изучения, т. к. для этого есть необходимые базовые знания и умения, накоплен определённый языковой опыт в результате наблюдений за функционированием слов в речи. Изучаются сведения об именах существительных, именах прилагательных, глаголах и личных местоимениях, об их роли в предложении.

Параллельно вводятся соответствующие орфограммы и сведения об отдельных особенностях словообразования и словоизменения этих частей речи. При изучении частей речи особое внимание уделяется наблюдению за их ролью в предложении, тексте, за особенностями употребления существительных, прилагательных, глаголов и личных местоимений, синонимией и антонимией; а также упражнениям в подборе синонимов и антонимов, тематических групп слов.

В курсе русского языка дети получают первоначальное представление о системе языка, так как знакомятся на элементарном уровне со всеми единицами языка: звуком, морфемой, словом, словосочетанием, предложением и текстом, наблюдают соотношения между этими языковыми единицами. Помимо разделов «Слово»,

«Предложение» и «Текст» в курс русского языка входят разделы «Развитие речи» и «Совершенствование навыков каллиграфии». Два последних не выделены в качестве специальных разделов для изучения, но являются ведущими направлениями работы по русскому языку в курсе начальной школы.

Основные направления работы по развитию речи:

1) Количественное и качественное обогащение активного, пассивного и потенциального словаря детей в ходе наблюдения за лексическим значением слов, подбора групп однокоренных слов, тематических групп слов, синонимических рядов и т. д., а также в ходе работы со словарными статьями из толкового словаря, словаря синонимов.

2) Развитие и совершенствование грамматического строя речи: наблюдение над связью слов в предложении, над построением простых и сложных предложений, предложений с прямой речью, с однородными членами; над правильностью употребления форм слов, их грамматической сочетаемостью. Самостоятельное конструирование словосочетаний, предложений, продуцирование текстов.

3) Развитие связной устной и письменной речи: овладение продуктивными навыками и умениями устной и письменной разговорной речи, устной учебно-научной речи; навыками и умениями понимания и элементарного анализа художественного и учебно-научного текста.

4) Развитие орфоэпических навыков, а также умения говорить и читать с правильной интонацией. Таким образом, курс русского языка, имеющий практическую направленность, показывает значимость всех единиц языка для успешного общения, сообщает необходимые знания об этих единицах языка, формирует учебно-языковые, речевые, коммуникативные и правописные умения и навыки, необходимые для успешного общения.

Литературное чтение в 3-м классе входит в систему литературного образования и направлено на развитие личностных, духовно-нравственных и художественно-эстетических возможностей учащихся.

Учебно-методический комплекс разработан в соответствии с требованиями ГОСОСР Республики Узбекистан.

Основная цель учебного предмета – формирование функциональной грамотности высоконравственной и патриотической личности школьника через его читательскую деятельность, способность эмоционально воспринимать текст, понимать и воссоздавать прочитанное произведение, реализовать личностное восприятие прочитанного в продуктивной творческой деятельности.

Объём учебной нагрузки по учебному предмету составляет: 4 часа в неделю, 272 часа в учебном году.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ»

Цель курса – ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся; формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Задачи курса:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- освоение учащимися первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- овладение умениями писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и тексты-повествования небольшого объёма;
- развитие нравственных и эстетических чувств;
- воспитание у учеников позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению

его уникальности и чистоты, пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Цель уроков литературного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя – человека с сформированной стойкой привычкой к чтению и потребностью в нём как в средстве познания мира и самообучения, владеющего техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающего книги и умеющего их самостоятельно выбирать.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В курсе литературного чтения реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета.

Линии, общие с курсом русского языка:

- овладение функциональной грамотностью;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;
- овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Читательская грамотность»:

- определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- приобщение к литературе как искусству слова;
- приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Содержание предмета «Читательская грамотность» отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

«Круг детского чтения»,

«Техника чтения».

Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.

Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного.
Элементы анализа текста.

Литературоведческая пропедевтика.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений.) Развитие устной и письменной речи.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность определенных умений.

Ученик научится:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;

– различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;

– видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;

– соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Ученик получит возможность научиться:

– осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью; понимать скрытый смысл заголовка, придумывать варианты заглавий, выбирать наиболее подходящее заглавие;

– прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов;

– находить ключевые слова в тексте;

– отвечать на вопросы учителя к тексту произведения, находить в тексте предложения, которые подтверждали бы высказанную мысль; отвечать на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением;

– самостоятельно формулировать вопросы к тексту по ходу чтения;

– формулировать основную мысль текста (частей текста), соотносить основную мысль и заглавие текста.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 3-ГО КЛАССА

Учащиеся должны знать:

– наизусть стихотворения (10-12), 1-2 небольших законченных отрывка из прозаических произведений;

– фамилии и названия произведений детских писателей и поэтов, входящих в базовое содержание программы, некоторые эпизоды из жизни писателей и поэтов;

– иметь представление о жанрах: народная и литературная сказка, рассказ, сказание, легенда, былинный сказ;

– литературоведческие понятия: пейзаж, портрет героя;

– выразительные языковые средства: эпитет, сравнение, олицетворение.

Учащиеся должны уметь:

– читать осознанно, правильно, выразительно, со скоростью, которая не тормозит понимание читаемого;

– пересказывать прочитанное, соблюдая логику повествования;

– различать литературные жанры: народная и литературная сказка, рассказ;

– находить в тексте изобразительно-выразительные средства языка, использовать их в своей речи;

– делить текст на части, составлять план пересказа текста;

– различать юмористическое произведение, фантастическое произведение;

– находить в тексте описание пейзажа, портрет героя;

– давать развёрнутые ответы на вопросы, устанавливать причинно-следственные связи;

– оценивать мотивы поведения персонажей, выражать собственную оценку их поступков;

– проводить элементарный анализ прочитанного текста, используя знания по теории литературы.



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Русский язык и читательская грамотность I четверть

№	Тема	Дата	Час	Д/з
Глава 1. «Мой родной край»				
1	Повторение. Звуки и буквы. Х. Икрамов «О мой родной Узбекистан!».		1	Упр. 4
2	Гласные и согласные звуки. Г. Цодикова «Диковинная машина».		1	Упр. 7
3	Слоги и перенос. К. Мухаммади «Песня о хлопке».		1	Упр. 9
4	Состав слова. Корень слова. Однокоренные слова.		1	Упр. 15, правила
5	Состав слова. Окончание. Основа слова. Г. Цыферов «Узбекистан».		1	Упр. 21, правила
6	Состав слова. Приставка. Суффикс. Г. Цыферов «Узбекистан».		1	Упр. 26
7	Словообразование. Н. Одинцова «Узбекистан».		1	Упр. 30
8	Контрольная работа № 1. Диктант.		1	повторение
9	Работа над ошибками. Контрольная работа № 1. Пересказ.		1	повторение
10	Правописание приставок. Внеклассное чтение. (Проект.)		1	Упр. 35, правила
Глава 2. «Планета Земля»				
11	Правописание приставок. Т. Домаренок «Осень».		1	Упр. 40, правила

12	Правописание приставок.			
13	Непроизносимые согласные. К. Ушинский «Ветер».		1	Упр. 46
14	Непроизносимые согласные. Ф. Тютчев «Как неожиданно и ярко».		1	Упр. 51
15	Непроизносимые согласные. Л. Толстой «Какая бывает роса на траве?», «Куда девается вода из моря?».		1	повторение
16	Ударение. Правописание безударной гласной в корне слова.		1	Упр. 56
17	Ударение. Правописание безударной гласной в корне слова. Г. Благодаренко «Водопад».		1	Упр. 60
18	Ударение. Правописание безударной гласной в корне слова. Т. Степанова «Нет плохой погоды».		1	Упр. 64
19	Правописание звонких и глухих согласных в корне слова. Б. Заходер «Что красивей всего?».		1	Упр. 68
20	Правописание звонких и глухих согласных в корне слова.		1	Упр. 71, правила
21	Правописание звонких и глухих согласных в корне слова. М. Пришвин «Золотой луг».		1	Упр. 74
22	Правописание букв в корнях с чередующимися согласными. Л. Толстой «Птичка».			
23	Правописание букв в корнях с чередующимися согласными. И. Акимов «Кто без крыльев летает».			

24	Контрольная работа № 2. Контрольное списывание.		1	Упр. 77, правила
25	Работа над ошибками. Контрольная работа № 2. Работа с текстом.		1	Упр. 81
26	Словосочетание. В. Бианки «Дятел и малиновка».		1	Упр.95, правила
27	Простое и сложное предложение. Г. Скребицкий «Сорока».		1	Упр. 103
28	Части речи.		1	Упр. 108, правило
29	Имя существительное. Г. Скребицкий «Дружба».		1	Упр. 112, правило
Глава 3. «Учусь быть здоровым»				
30	Изменение имён существительных по падежам. В. Драгунский «Третье место в стиле баттерфляй».		1	Упр. 119, правило
31	Изменение имён существительных по падежам. Ю. Маркова «Футболист».		1	Упр. 123
32	Изменение имён существительных по падежам.		1	Упр. 127
33	Изменение имён существительных по падежам. Л. Гржибовская «О здоровье».		1	Упр. 131
34	Контрольная работа № 3. Тест. Внеклассное чтение.		1	
35	Работа над ошибками. Контрольная работа № 3. Тест по чтению.		1	
36	Повторение пройденного.		1	

Русский язык и читательская грамотность II четверть

№	Тема	Дата	Час	Д/з
Глава 4. «По страницам любимых книг» (38 часов 21+17)				
1	Несклоняемые имена существительные. М. Зощенко «Не надо врать».		1	Упр. 134
2	Именительный падеж. М. Зощенко «Не надо врать».		1	Упр. 137, правила
3	Родительный падеж. М. Зощенко «Не надо врать».		1	Упр. 141
4	Дательный падеж.		1	Упр. 144
5	Винительный падеж. А. Дорофеев «Укушенные».		1	Упр. 147
6	Винительный падеж. В. Осеева «Почему?».		1	Упр. 151
7	Творительный падеж. В. Осеева «Почему?».		1	Упр. 154, правила
8	Предложный падеж.		1	Упр. 157
9	Второстепенные члены предложения. Дополнение. В. Железников «Рыцарь».		1	Упр. 161
10	Второстепенные члены предложения. Дополнение. А. Фет «Мама, глянь-ка из окошка».		1	Упр. 165
11	Контрольная работа № 4. Списывание. Контрольная работа. Стихотворение наизусть.		1	Упр. 168
12	Работа над ошибками.			

13	Три склонения имён существительных. А. Усачёв «На чём держится Земля?».		1	Повторение.
14	Три склонения имён существительных. И. Дик «Красные яблоки».		1	Упр. 177, правила
15	Три склонения имён существительных. И. Дик «Красные яблоки».		1	Упр. 180, правила
16	Контрольная работа № 5. Изложение.		1	Упр. 183
17	Работа над ошибками Контрольная работа. Пересказ.		1	Повторение.
18	Первое склонение имён существительных. Ю. Энтин «Слово про слово». А. Усачев «Читать ужасно интересно».		1	Повторение.
19	Именительный и винительный падежи 1-го склонения. О. Кургузов «Надоело летать».		1	Упр. 187
20	Именительный и винительный падежи 1-го склонения.		1	Упр. 190, правила
21	Родительный падеж существительных 1-го склонения. Ю. Ермолаев «Проговорился».		1	Упр. 193
22	Родительный падеж существительных 1-го склонения. В. Драгунский «Дымка и Антон».		1	Упр. 197
23	Дательный падеж существительных 1-го склонения. С. Островой «И пусть бывает в жизни нелегко».		1	Упр. 201

24	Творительный падеж существительных 1-го склонения.		1	Упр. 205
25	Предложный падеж существительных 1-го склонения. С. Маршак «Пожелания друзьям».		1	Упр. 209
26	Контрольная работа № 6. Диктант. Внеклассное чтение.		1	Упр. 213
27	Работа над ошибками. Контрольная работа.		1	Повторение.
28	Повторение.		1	Повторение.

Русский язык и читательская грамотность III четверть

№	Тема	Дата	Час	Д/з
Глава 5. «Удивительный мир научных открытий и изобретений» 20 часов 11+9				
1	Второе склонение существительных единственного числа. М. Львовский «Пришёл технический прогресс».			Упр. 217
2	Именительный и винительный падежи существительных 2-го скл. О. Артемова «Калейдоскоп развлечений».			Упр. 221
3	Предложный падеж существительных 2-го склонения. Т. Нуждина «Зонтик».			Упр. 224
4	Третье склонение имён существительных единственного числа.			Упр. 230

5	Третье склонение имён существительных единственного числа. Е. Велтисов «Электроник – мальчик из чемодана» (отрывок).			
6	Множественное число имён существительных. Е. Велтисов «Электроник – мальчик из чемодана» (отрывок).			Упр. 235
7	Множественное число имён существительных. И. Крылатов «До чего дошёл прогресс».			
8	Определение падежей и склонений существительных среднего рода во множественном числе.			Упр. 242
9	Определение падежей и склонений существительных во множественном числе. А. Сайдиев «Ташкент – родина ТВ, или Как узбекские ученые подарили миру телевизор».			Упр. 249
10	Определение склонений имён существительных. Изобретение телефона.			Упр. 256
11	Определение склонений имён существительных. М. Бирюкова «Мой мобильный телефон».			Упр. 263
12	Контрольная работа № 7. Словарный диктант.		1	Повторение.
13	Работа над ошибками. Контрольная работа.		1	Повторение.

Глава 6. «Этот сказочный мир» 26 часов 14+12

14	Имя прилагательное. А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный».			Упр. 268
15	Род имён прилагательных. Ах и Ох (притча о Ходже Насреддине).			Упр. 272
16	Изменение имён прилагательных по родам и числам.			Упр. 276
17	Изменение имён прилагательных по родам и числам. И. Токмакова «Сказочка про пироги».			Упр. 287
18	Склонение имён прилагательных. По В. Катаеву «Цветик-семицветик».			
19	Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода. Братья Гримм «Маленькие человечки».			Упр. 290
20	Им. и вин. падежи прилагательных мужского и среднего рода.			Упр. 293
21	Правописание имён прилаг. муж. и ср. рода в род., дат., твор. и предл. падежах. «Три арбузных семечка». Узбекская народная сказка.			Упр. 299
22	Правописание имён прилаг. муж. и ср. рода в род., дат., твор. и предл. падежах. Афганская народная сказка «Верное средство».			
23	Склонение имён прилагательных женского рода. Корейская народная сказка «Честный мальчик».		1	Повторение.
24	Склонение имён прилагательных женского рода.			

25	Склонение имён прилагательных во множественном числе. Узбекская народная сказка «Дочка умница».		1	Повторение.
26	Склонение имён прилагательных во множественном числе. Татарская народная сказка «Три сестры».			Упр. 307
27	Повторение изученного о прилагательном. Д. Непомнящая «Мама для мамонтенка».			Упр. 311
28	Повторение изученного о прилагательном.			Упр. 314
29	Второстепенный член предложения – определение. П. Николаева «Для чего нужны нам сказки?».			
30	Контрольная работа № 8. Контрольное списывание. Внеклассное чтение.			
31	Работа над ошибками. Контрольная работа.			Упр. 317
Глава 7. «Уж сколько раз твердили миру...» 10 часов 6+4				
32	Текст-повествование.			Упр. 328
33	Текст-описание. Эзоп «Бесхвостая лисица».			Упр. 330
34	Текст-рассуждение. С. Михалков «Любитель книг».			Упр. 333
35	Глагол как часть речи (повторение). И. Крылов «Стрекоза и Муравей».		1	Упр. 339
36	Начальная (неопределённая) форма глагола.			

37	Начальная (неопределённая) форма глагола. Хамза Хаким заде Ниязи «Черепаша и скорпион».			
38	Контрольная работа № 9. Диктант. Внеклассное чтение.			
39	Работа над ошибками. Контрольная работа.		1	Упр. 344
40	Повторение пройденного.		1	Упр. 348

Русский язык и читательская грамотность IV четверть

№	Тема	Дата	Час	Д/з
Глава 8 «Чудеса в решете» 16 часов 9+7				
1	Изменение глаголов по числам. А. Введенский «Умный Петя».		1	Упр. 370
2	Изменение глаголов по числам. Н. Носов «Фантазёры».		1	Упр. 374
3	Изменение глаголов по временам. Н. Носов «Фантазёры».		1	Упр. 378
4	Изменение глаголов по временам.		1	Упр. 382
5	Контрольная работа № 10. Словарный диктант. Внеклассное чтение.		1	Упр. 383
6	Работа над ошибками. Контрольная работа.		1	Упр. 386
7	Изменение глаголов по временам. В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора».		1	Упр. 390
8	Изменение глаголов по временам.		1	Упр. 393

9	Изменение глаголов по временам. Э. Распе «Приключения барона Мюнхгаузена». Самый правдивый человек на Земле. Конь на крыше.		1	Повторение.
10	Определение времени глагола. Э. Распе «Приключения барона Мюнхгаузена». Волк, запряжённый в сани. Искры из глаз.		1	Повторение.
11	Определение времени глагола. Э. Успенский «Дядя Фёдор, Пёс и Кот».		1	Упр. 396
12	Контрольная работа № 11. Диктант.		1	Упр. 400
13	Работа над ошибками. Контрольная работа.		1	Упр. 403

«Памяти павших будьте достойны!» 14 часов 7+6

14	Определение времени глагола. Ильяс Муслим «Войны ребятам совсем не нужны».		1	Упр. 407
15	Не с глаголами. А. Мухтар, Б. Пармузин «Памятник».		1	Упр. 410
16	Не с глаголами.		1	Повторение.
17	Местоимение. Г. Гулям «Не забыть никогда».		1	Повторение.
18	Склонение личных местоимений. В. Драгунский «Арбузный переулок».		1	Упр. 414
19	Склонение личных местоимений. В. Драгунский «Арбузный переулок».		1	Упр. 418
20	Склонение личных местоимений.		1	Упр. 422
21	Склонение личных местоимений. М. Пляцковский «Детство, детство, детство – это свет и радость».		1	Упр. 425

22	Контрольная работа № 12. Контрольное списывание. Внеклассное чтение.		1	Упр. 428
23	Работа над ошибками. Контрольная работа.		1	Повторение.
24	Повторение изученного материала.		1	Повторение.
«Удивительное рядом» 17 часов 9+8				
25	Повторение изученного материала. В. Сулов «Кто сильнее?»		1	Упр. 433
26	Повторение изученного материала. Э. Быстрицкая «Как люди изобрели деньги».		1	Упр. 437
27	Повторение изученного материала. Б.Житков «Как слон спас хозяина от тигра». «Слон».		1	Упр. 439
28	Работа по развитию речи. Изложение.		1	Упр. 443
29	Повторение изученного материала. И. С. Соколов-Микитов «Ночной разбойник». «Филин».		1	Упр. 448
30	Работа по развитию речи. Составление текста по картинке. С. Сахарнов «Как краб кита из беды выручил». «Кит».		1	Упр. 451
31	Работа по развитию речи. Работа по тексту. Ю. Дмитриев «Белый медведь».		1	Упр. 458
32	Повторение изученного в течение года.		1	Упр. 464

ПЛАН ФОНЕТИЧЕСКОГО РАЗБОРА

1. Разделить слово на слоги.
2. Показать место ударения.
3. Указать количество слогов, гласных и согласных букв.
4. Дать характеристику звуков:

Если звук **согласный**, определяете:

- ☐ парный или непарный по звонкости-глухости
- ☐ звонкий или глухой
- ☐ парный или непарный по твёрдости-мягкости
- ☐ твёрдый или мягкий

Если звук **гласный**, определяете:

- ☐ ударный или безударный

5. Определить количество букв и звуков.

ОБРАЗЕЦ ФОНЕТИЧЕСКОГО РАЗБОРА

Пло/ща'д/ка – 3 слога, 5 согл., 3 гласн.

п – [п] – согл., глух., парн., тв., парн.

л – [л] – согл., звонк., непарн., тв., парн.

о – [а] – гласн., безуд.

щ – [щ] [] – согл., глух., непарн., мягк., непарн.

а – [а] – гласн., уд.

д – [т] – согл., глух., парн., тв., парн.

к – [к] – согл. глух., парн., тв., парн.

а – [а] – гласн., безуд.

8 б. 8 зв.

Я'/к^орь – 2 слога, 2 гласн., 2 согл

я – [й'] – согл., звонк., непарн. мягк., непарн.

я – [а] – гласн., уд.

к – [к] – согл., глух., парн. , тв.парн

о – [а] – гласн., безуд.

р – [р'] – согл., звонк., непарн. мягк., парн.

ь – [-] _____

5 б., 5 зв.



МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО

Образец устного разбора

1. Часть речи, вопрос, общее значение (**конкретные предметы; явления природы; живые существа; события; процесс, действие; абстрактные понятия**)

2. Начальная форма (И.п., ед.ч.)

3. Постоянные признаки:

- ☐ собственное или нарицательное
- ☐ одушевлённое или неодушевлённое
- ☐ род
- ☐ склонение

4. Непостоянные признаки:

- ☐ число
- ☐ падеж

5. Синтаксическая роль в предложении.

Образец письменного разбора имени существительного

Чему научишься **в молодости**³, пригодится в старости.

В молодости – имя сущ.

I. Нач. форма: (что?) молодость

II. Пост. признаки: нариц., неодуш., ж.р., 3 скл.

III. Непост. признаки: ед.ч., П.п.

IV. (В чём?) в молодости

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР ИМЕНИ ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО

Образец устного разбора

1. Часть речи, вопрос, общее грамматическое значение.

2. Начальная форма (И.п., ед.ч., м.р.)

3. Постоянный признак:

☐ разряд по значению (качественное, относительное, притяжательное).

В начальных классах ставят (-) .

4. Непостоянные признаки:

☐ число

☐ род (в единственном числе)

☐ падеж.

5. Синтаксическая роль в предложении.

Образец письменного разбора

*Он роуи полюбил **густые**³... (А. С. Пушкин.)*

Густые (роуи) – прил. (какие?), признак.

I. Нач. форма: (какой?) густой.

II. Пост. признаки: качественное.

III. Непост. признаки: мн. ч., В. п.

IV. Роуи (какие?) густые

СИНТАКСИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. Подчеркните грамматическую основу предложения.
2. Подчеркните второстепенные члены предложения.
3. Укажите, какой частью речи является каждое слово предложения.
4. Запишите характеристику предложения.

- ☐ простое или сложное (простое – одна грамматическая основа, сложное – две и более грамматические основы)
- ☐ осложнено ли однородными членами (какими?)
- ☐ по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное)
- ☐ по интонации (восклицательное, невосклицательное)
- ☐ по наличию или отсутствию второстепенных членов (распространённое или нераспространённое)

Вы принесёте домой самые крепкие грибы, ветку алой рябины, разноцветный букет из листьев. (простое, повествовательное, побудительное, невосклицательное, распространённое)

Красное солнце упало за дальний сосняк, а в печке сохнет срезанный нами подсолнух. (сложное, повествовательное, невосклицательное, распространённое)

Местоимение – часть речи, которая указывает на предмет, но не называет его.

Местоимение-существительное – указывает на лицо или предмет (я, ты, он, кто, что, никто, ничто, кто-то, нас, вами). Местоимение-прилагательное – указывает на признак предмета (мой, твой, наш, это, такой, какой, чей, который, ничей, некоторый).

Местоимение-числительное – указывает на количественное значение (сколько, столько, несколько).

КАКИЕ ЕЩЁ БЫВАЮТ МЕСТОИМЕНΙΑ

- себя, мой, твой, наш, ваш, свой, его, её, их, этот, тот, такой, таков, столько, кто, что, какой, каков, чей, сколько, который, о чём, весь, всякий, каждый, любой, другой, иной, сам, самый, все, никто, ничто, ничей, некого, нечего, некто, нечто, кто-то, что-то, кто-либо, что-либо, кто-нибудь, что-нибудь, кое-кто, кое-что, некий, некоторый, какой-то, чей-то, какой-нибудь, чей-нибудь, несколько, некем, нечем

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР ЛИЧНЫХ МЕСТОИМЕНИЙ

Родители довольны нами.

1. Нами – мест.
2. Нач. форма – (Им.п., ед.ч. – кто? что?) мы
3. Пост. признаки: 1л.
4. Непост. признаки: Т.п., мн. ч., род определить нельзя
5. Довольны (кем?) нами, дополнение



ТИПЫ ТЕКСТОВ

Текст – повествование:

1. говорится о действиях предметов, о последовательных событиях;
2. действия сменяют друг друга, как кадры фильма, их нельзя увидеть все вместе;
3. можно поставить вопросы: *что происходит сначала, потом и в конце?*

Текст – описание:

1. говорится о признаках предмета или явления;
2. все признаки можно увидеть одновременно;
3. можно поставить вопрос: *какой предмет?*

Текст – рассуждение:

1. говорится о причинах явлений;
2. их нельзя увидеть, но можно понять;
3. можно поставить вопрос: *почему это так?*

Глагол — это часть речи, которая обозначает **действие предметов** и отвечает на вопросы

что делать?

что сделать?

Мечтать

смастерить

1. Начальная форма глагола – **неопределённая форма**.

что делать? *писать, нести*

что сделать? *написать, принести*

2. Бывают **совершенного и несовершенного вида**.

Совершенный вид (действие уже сделано, закончено или будет закончено) – *что сделает?* – *поработает, нарисует.*

Несовершенный вид (действие не закончено) – *что делает?* – *работает, рисует.*

3. Глаголы **изменяются по временам**:

Настоящее время – действие происходит в момент речи.

что делаю? – *читаю, вижу;*

Будущее время – действие будет происходить после момента речи.

что сделаю? – *почитаю, увижу, буду говорить;*

Прошедшее время – действие происходило до момента речи.

что делал? – *читал, что сделал?* – *увидел.*

4. Изменяются **по числам** – ед.ч. – держу, мн. ч. – держат.

5. В единственном числе прошедшего времени изменяются **по родам**:

Мужской род (м.р) – он блестел

Женский род (ж.р) – она блестела

Средний род (ср.р) – оно блестело



МОЙ РОДНОЙ КРАЙ

ПОВТОРЕНИЕ. ЗВУКИ И БУКВЫ

Тип урока: урок обобщения и систематизации знаний.

Цели урока:

обучающая: повторение и систематизация знаний по теме «Фонетика»;

воспитательная: аккуратность при работе в тетрадях;

развивающая: фонематический слух, память, логическое мышление.

Методы: словесный, наглядный, частично-поисковый, практический, самостоятельная работа.

Формы: фронтально-коллективные, индивидуальные, коллективные, работа в парах.

Оборудование: запись на доске, таблицы, схемы, учебник.

ХОД УРОКА

I. Организационный момент.

Эмоциональный настрой.

Мы пришли сюда научиться,

Не лениться, а трудиться.

Работаем старательно,

Слушаем внимательно!

Готовность класса к уроку.

Тема урока: «Звуки и буквы».

II. Работа по теме урока.

1. Проверка домашнего задания, фронтальный опрос:

- На какие группы делятся все звуки русского языка?
- Назовите гласные звуки и буквы русского языка.
- По каким признакам определяется согласный звук?
- Назовите парные согласные звуки.

– Назовите согласные звуки, которые бывают всегда твёрдыми, всегда мягкими.

– Чем отличается звук от буквы?

– Какова особенность букв е, ё, ю, я?

– Прочитайте алфавит. Для чего он нужен?

2. Оформление тетрадей под диктовку с доски.

3. Физкультминутка.

***Вышли пальчики гулять (ладошки вперёд, пальчики в стороны),
Раз, два, три, четыре, пять***

В домик спрятались опять (сжимаем кулачки).

Этот пальчик – дедушка, (по очереди разгибать пальцы обеих рук, начиная с большого пальца),

Этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик – папочка,

Этот пальчик – мамочка,

Этот пальчик – я.

Вот и вся моя семья.

4. Каллиграфическая минутка по образцам в рабочих тетрадях/ с доски.

5. Коллективная работа. Упр. 2 на стр. 5. Спишите. Запишите по образцу. Вспомните правило правописания глухих согласных на конце слова.

архив – архивы

шкаф – шкафы

6. Самостоятельная работа. Упр. 3 на стр. 5.

III. Подведение итогов.

– Продолжите предложение: «Самым интересным было упражнение №..., потому что...».

IV. Выставление оценок с комментированием.

V. Домашнее задание.

Упр. 4, повторить правила.

ГЛАСНЫЕ И СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

Цели урока:

обучающая: развивать умение различать гласные и согласные звуки, соотносить звук и букву в произнесенном и написанном словах, закрепить знание алфавита; формировать умение пользоваться им;

воспитательная: воспитывать в детях порядочность, доброту, отзывчивость, чувство коллективизма, взаимопомощи, уважения к мнению других;

развивающая: развивать фонематический слух, внимание, мышление, познавательный интерес.

Методы: словесный, наглядный, частично-поисковый, практический, самостоятельная работа.

Формы: фронтально-коллективные, индивидуальные, коллективные, работа в парах.

Оборудование: запись на доске, таблицы, схемы, учебник.

ХОД УРОКА

I. Организационный момент.

II. Проверка домашнего задания.

– Назовите слоги, в которых буквы **е, я** обозначают мягкость согласного звука.

– Какие еще буквы обозначают мягкость согласного звука? (Буквы ё, ю, и, ъ.)

Минутка чистописания.

– Я назову загадки, а вы будете составлять цепочку из первых букв слов-отгадок.

Лежит верёвка,

Шипит плутовка. (Змея.)

Одну меня не съешь никогда,

А без меня невкусна еда. (Соль.)

*Если он на дне лежит,
Судно вдаль не побезжит. (Якорь.)*

*Под водой живет народ –
Ходит задом наперёд. (Рак.)*

– Какая буква в цепочке лишняя? (Лишняя буква **я**, она гласная, остальные буквы согласные.)

– Напишите цепочку букв до конца строки. Буквы в цепочке можно менять местами.

Закрепление изученного.

На доске записаны слова-отгадки: **змея, соль, якорь, рак.**

– Одной чертой подчеркните слова, где звуков меньше, чем букв, двумя чертами – слова, где звуков больше, чем букв.

Обоснуйте свой ответ.

III. Наблюдение над особенностями произношения гласного и согласного звуков.

1. Беседа по вопросам:

– Чем различаются звонкие и глухие согласные звуки?

– Почему слова с парными согласными звуками на конце нужно проверять?

2. Работа над упр. 6 на стр. 8.

3. Отгадайте загадку:

*Тридцать три сестрички
Ростом невелички,
Если знаешь наш секрет,
Мы покажем целый свет. (Алфавит.)*

- Произнесите в слове алфавит первый звук.
- Какой он – гласный или согласный? Докажите.
- Произнесите последний звук. Докажите, гласный он или согласный.

Учитель обращает внимание учащихся на три особенности согласного звука: воздух во рту встречает преграду, слышится шум, без гласного не образует слог.

4. Физкультминутка.

– Встаньте, пожалуйста. Сейчас мы проведем физкультминутку. Я буду называть слова. Если слово начинается с гласного звука, сделайте приседание, если с согласного звука – хлопните в ладоши.

Учитель называет слова: *олень, слон, гусь, воробей, апельсин, тюлень, утка, ирис, друг, сон, иголка, аптека, ворота, трамвай.*

5. Работа над упражнением 7.

IV. Повторение алфавита.

Игра «Кто быстрее?».

Сидящие за первой партой получают листок, на котором написано слово, например, берёза. Нужно написать на листке слово на следующую по алфавиту букву и быстро передать листок на другую парту. Выигрывает тот ряд, который быстро и правильно справится с заданием.

Дети работают в паре. Можно усложнить задание: предложить написать словарные слова.

Звукобуквенный разбор слов: лыжи, мороз.

V. Подведение итогов.

- Что вы знаете про гласные звуки?
- Какими буквами обозначается мягкость согласных на письме? Докажите примером.

VI. Домашнее задание.

Упр. 8.

СЛОГИ И ПЕРЕНОС

Цели урока:

обучающая: продолжить знакомство учащихся с правилами переноса слов и систематизация известных знаний;

воспитательная: воспитывать интерес к изучению русского языка, умение слушать и слышать других, заботу о своем здоровье, чувство коллективизма;

развивающая: развивать правильную грамотную устную речь, мышление, память, воображение, умение различать в слове количество слогов по количеству гласных звуков.

Задачи:

- закреплять умение делить слова на слоги;
- обратить внимание на значимость гласных звуков и их особенности;
- научиться переносить слова с одной строки на другую.

Методы: частично-поисковый, проблемный, репродуктивный – работа с книгой, тетрадь.

Формы: парная работа, групповая работа.

Оборудование: учебник, рабочая тетрадь, карточки, мультимедийный проектор, экран, компьютер.

ХОД УРОКА

I. Организационный момент.

Учитель:

– Прозвенел звонок и смолк,

Нам пора начать урок.

Дети:

– Рады слышать мы звонок, начинается урок!

Интересно нам читать,

– А сейчас, ребята, проверьте свое рабочее место, все ли готово к уроку русского языка?

Тихо сели, спинку прямо.

II. Актуализация знаний

1. Игра «Наоборот». Слоги – на, то, ру, гы, мэ, ло, ду, ва, нё, сю, пе, фю, мя, зи, бё, вя.

– Замечательно. Скажите, а что мы с вами произносили? (Слоги.)

Что скажете о них?

Что помогает им меняться? Гласные буквы.

Какие гласные буквы показывают мягкость согласного?

Твёрдость согласного?

2. Чистописание.

Теперь откройте ваши тетради. (Посадка.)

На доске: (**т, п, к, я, н.**) Внимательно посмотрите на доску, скажите, какую букву мы будем сегодня писать на минутке чистописания? В этом ряду она лишняя. Объясните, почему? Расскажите про неё. (Буква гласная, обозначает мягкость согласного, образует слог.)

Учитель пишет на доске:

– Вспомним, как правильно писать буквы **Я, я**. (Ставлю ручку чуть выше нижней линии рабочей строки. Веду вниз, закругляю, веду вверх наклонную линию, не доводя до верхней линии рабочей строки, веду влево и пишу овал. Довожу до верхней линии рабочей строки, возвращаюсь вниз, веду наклонную линию с закруглением внизу вправо.)

На доске:

– Посмотрите на надпись **яЯя, яЯяя, яЯяяя**, установите закономерность. Какое следующее сочетание букв? Записываем в тетради.

Тетрадь влево наклоню,

Ручку правильно держу,

Сижусь прямо, не согнусь,

На пятёрку потружусь.

3. Физкультминутка. «Разотру ладошки».

***Разотру ладошки сильно,
Каждый пальчик покручу,***

(Растирание ладоней, захватить каждый пальчик у основания и вращательным движением дойти до ногтевой фаланги.)

Поздороваясь с ним сильно

И вытягивать начну.

Руки я затем помою,

(Потереть ладошкой о ладошку.)

Пальчик в пальчик я вложу,

На замочек их закрою.

(Пальцы в «замок».)

И тепло поберегу.

Выпущу я пальчики,

(Пальцы расцепить и перебирать ими.)

Пусть бегут, как зайчики.

4. Словарно-орфографическая работа.

– Запишите словарные слова, которые начинаются с этой буквы. Выделите слоги, поставьте знак ударения. (Самостоятельная работа учащихся.)

Январь, яблоко, язык, ягода.

Проверьте себя по доске. Поставьте себе оценку.

5. Работа по учебнику.

– В словах вы выделяли слоги. А что называем слогом? (Ответы детей.)

– Давайте проверим наши выводы. Прочитайте правило на стр. 10.

Учитель:

Слово делится на части,

Ах, какое это счастье!

Может каждый грамотей

Делать слово из частей!

6. Работа над упр. 10, стр. 10. Спишите, разделяя данные слова на слоги для переноса.

Проверка. Читают и называют, сколько слогов в слове.

Как узнать, сколько слогов в слове?

(Прочитать слова, сосчитать, сколько гласных в слове, столько и слогов.)

III. Тема и цели урока.

А теперь послушайте стихотворение Шибеева. (Читает ученик.)

Мы изучаем перенос.

Вот как слова я перенес:

Едва я перенес – е-два

И получил за это «два».

Укол я перенес: у-кол

И получил за это «кол».

Опять я перенес – о-пять.

Теперь, наверно, будет «пять».

– А вы как думаете, ребята, какую оценку получит ученик? Почему?
А какое из этих слов можно перенести?

– Кто догадался, чему мы будем учиться сегодня на уроке?
(Учиться переносить слова с одной строки на другую.)

– Как вы думаете, существуют ли правила переноса слов или можно их переносить, как кому захочется?

IV. Работа в группе.

– Иногда слово не помещается на строке, тогда мы пользуемся переносом. Но чтобы это сделать, надо знать правила переноса.

Я хочу напомнить одно из главных правил переноса слов.

А другие правила переноса вы вспомните сами и расскажете нам.
Для этого надо поработать в группах.

По какому плану будем работать?

1. Вспомним правило переноса.
2. Поупражняемся в переносе слов.
3. Будем учиться применять новое знание.

Работа в группах.

Карточки со словами:

Пальто, арбуз, подъезд, русский, горох, майка, группа, ягода, лейка, Россия, огурец, стройка, коньки, сумма, отъезд, чайка.

Инструкция: «Шаги к умению переносить слова». Как перенести слово.

1. Прочитать слово. 2. Устно разделить его на слоги. 3. Вспоминаем, какое правило подходит. 4. Записать в тетрадь, разделив для переноса. 5. Написать на бумаге одно слово, разделив для переноса. 6. Нарисовать схему к вашему правилу. 7. Рассказать правило переноса друг другу.

Задания для каждой группы:

- 1 группа – перенос названий растений;
- 2 группа – перенос слов с **ь** и **ъ**;
- 3 группа – перенос слов с **й**;
- 4 группа – перенос слов с удвоенными согласными.

Защита: написать по одному слову на каждое правило на доске. Объяснить правило переноса. Выходят из групп желающие.

– Если в слове два слога, то можно его переносить? (Ответы детей.)

Игра «Мои друзья». (У некоторых учащихся на партах карточки со словами. По заданию учителя дети встают у доски по группам. Остальные проверяют их.)

– У вас карточки со словами. Если ваше слово отвечает заданному условию, вы его называете и показываете. (Дети становятся в группы.)

1. Мои друзья – те слова, в которых первая буква гласная (***экскаватор, эскалатор.***)

2. Мои друзья – те слова, в которых есть буква **й**. Как перенесём эти слова? (***Чайник.***)

3. Мои друзья – те слова, которые нельзя переносить (**Класс, вдруг, отец, язык.**)

4. Мои друзья – те слова, в которых 3 слога (**Деревня, огород.**)

Итак, можно ли переносить все слова, в которых два слога? Почему?

Встаньте по группам односложные слова, двусложные слова, трехсложные слова, четырехсложные слова. (Дети переходят из групп в группы по заданному условию.)

Ребята, почему я так назвала эти группы?

V. Закрепление пройденного материала.

1. На доске:

Осень, ветер, клен, касса, долька, Юля, сорт, ягода, пень, лайка, этаж.

Мальчики записывают слова, которые можно перенести, разделив для переноса.

Девочки – слова, которые нельзя переносить.

Взаимопроверка. Оценивание.

– Какие правила переноса слов мы сегодня повторили?

– Где можно использовать знания, полученные сегодня на уроке?

Рефлексия учебной деятельности.

1. Задание: продолжить предложения: больше всего мне понравилось (не понравилось).

Я узнал, что ...

Самым полезным для меня было...

Я затруднялся...

Оцените своё настроение смайликами.

VI. Домашнее задание.

Упр. 12.

СОСТАВ СЛОВА. КОРЕНЬ СЛОВА. ОДНОКОРЕННЫЕ СЛОВА

Цели урока:

обучающая: организовать деятельность для актуализации знаний об однокоренных словах, научить выделять два признака однокоренных слов, тренировать детей в нахождении корня в однокоренных словах;

воспитательная: воспитывать положительное отношение к знаниям, наблюдательность;

развивающая: развивать умение распознавать однокоренные слова, классифицировать факты, делать обобщающие выводы, развивать познавательный интерес к русскому языку.

Задачи:

– научить находить однокоренные слова, выделять в словах корень;

– научить распознавать однокоренные слова в тексте и самостоятельно их записывать, различать, сравнивать однокоренные слова и слова-синонимы.

Методы: объяснительно-иллюстративный, словесный, проблемный, метод самоконтроля.

Формы: индивидуальная, фронтальная, работа в парах, в группах.

Оборудование: учебник, рабочие тетради, предметные картинки, карточки с заданиями.

ХОД УРОКА

I. Организационный момент.

Учитель:

– Представьте, что перед вами зеркало. Улыбнитесь себе. Скажите про себя, какой я умный, замечательный. У меня всё получится. Улыбнитесь мне и мысленно пожелайте всего наилучшего. Садитесь, пожалуйста. Начнём наш урок.

II. Актуализация знаний

1. Наблюдение над однокоренными словами.

Возьмите листочки. В первом задании выпишите спрятавшиеся слова. Прочитайте слова, которые вы нашли.

**рочтыпаужрморозбыотмалывьлпвут
вдофюиклвагоциовьытсафэкужацоц
понуяжфыхупморозецвобпыкухебво
итпамажурящазйморозныйвацумизи**

(Мороз, морозец, морозный.)

Что можно сказать об этих словах? (Они однокоренные.) Почему? (У них общее значение, общая часть – корень.) Выделите корень в данных словах.

Чему мы должны сегодня научиться?

2. Работа со стихотворением.

Прочитайте стихотворение.

**Шёл я как-то мимо реки.
Вижу: рыбаки сидят на берегу,
Ловят рыбу, рыбку и рыбёшку.
И решил я: рыбацкам сейчас я помогу.
В рыбный суп почищу я картошку.
Выкипает в котелке вода.
Где же ты рыбацкая удача?
Не клюёт сегодня рыба, вот беда!**

Выпишите однокоренные слова. Выделите корень. Какие однокоренные слова вам встретились? Почему эти слова однокоренные? Назовите корень. Придумайте ещё слова с корнем **рыб** (**рыбалка, рыболов, рыбочка**). Как вы думаете, что такое корень? Корень – это общая часть однокоренных слов, которая передаёт их значение.

3. Упражнение в нахождении лишнего слова.

Прочитайте задание на карточке самостоятельно. Что вы будете делать? (Зачеркнём лишнее слово.)

**Нос, носильщик, носатый, носик.
Смелость, смелый, храбрый, осмелел.**

Назовите лишнее слово в первой строчке. Докажите своё мнение. (В первой строчке лишнее слово – носильщик, т.к. у него другое значение, а во второй строчке – храбрый, т.к. у него другой корень.)

Назовите два признака однокоренных слов.

- а. Общее значение.
- б. Одинаковый корень.

Мы попали в царство однокоренных слов. Нас встречает самая главная часть слова – Корень. Не зря в народе говорят «смотри в корень», т.е. выдели самое главное.

- 4. Драматизация.
- Послушайте одну историю.

– Вы кто такие?

– Я Гусь, это – Гусыня, а это наши дети – гусята. А ты кто?

– А я ваша родственница – Гусеница!

(по С. Иванову.)

Может ли гусеница назвать себя родственницей гусей?

Запишите однокоренные слова, которые нам встретились в этой истории. Выделите корень. Подберите однокоренные слова к слову «гусеница».

Гусеница, гусеничка, гусеничный.

Что нужно сделать, чтобы определить в слове корень? (Подобрать однокоренные слова.)

- 5. Чистописание.

А теперь мы немного поиграем. Посмотрим, кто из вас самый внимательный. Игра «Я вижу орфограмму». (Учитель диктует слово, ученик выходит к доске записывает и проговаривает его, называет орфограмму.)

Коза, Рита, тупик, листья, ветер, тонна.

Из букв, обозначающих орфограммы, составить слово «корень».

– Где в природе, в нашей жизни мы можем встретиться с корнем? (Корень есть у дерева, у зуба, в слове.) (Картинки.)

- 6. Физкультминутка. «Разотру ладошки».

– Если я назову пару однокоренных слов, вы поднимаете руки вверх. Если назову пару слов, которые не являются однокоренными, вы приседаете. Постарайтесь посчитать, сколько пар однокоренных слов будет названо.

Маленький – малыш, река – ручей, дом – домашний, маленький – мальчик, ветер – вихрь, гриб – грибной, поле – полюшко, ученик – школьник.

III. Тема и цели урока.

Работа в парах.

Возьмите лист с заданиями. Здесь записаны однокоренные слова. Напишите слова в порядке указанных значений.

Повар, вареник, варенье, поварёшка.

1. Ягоды, плоды, сваренные в сахаре.
2. Маленький варёный пирожок.
3. Мастер по приготовлению пищи.
4. Большая ложка для разливания жидкой пищи.

Прочитайте слова в указанном порядке. (Варенье, вареник, повар, поварёшка.)

Работа с деформированным текстом.

В тайге растёт кедр кедровник – любимое место животных и птиц осенью в нём: созревают кедровые шишки ими лакомятся бурундуки, белки и медведи прилетает и кедровка птичка делает запасы орехов на зиму.

Разделите текст на предложения. Запишите в тетрадь первое предложение и разберите его по членам предложения. Выпишите однокоренные слова. Поставьте в них ударение.

Тест «Однокоренные слова».

Выберите правильный ответ и обведите его кружком.

1. Корень передаёт ...
 - а) основное значение родственных слов;
 - б) название предметов;
 - в) название признаков предметов.
2. Однокоренными называются слова ...
 - а) с похожим значением;
 - б) сходные по смыслу и имеющие общую часть – корень;
 - в) с похожим звучанием и общим смыслом.

3. Какие слова являются родственными?

- а) старик, старый, старт;
- б) чистый, чистюля, чистка;
- в) гладить, глядеть, гладилицца.

4. Укажите корень данных родственных слов: **здоровье, здоровый, выздороветь.**

- а) -здор-;
- б) -здоров-;
- в) -здоро-.

Работа по учебнику.

Упражнение 15 на стр. 14.

IV. Рефлексия учебной деятельности.

- Мы достигли цели урока?
- Что такое корень слова?
- Какие слова мы называем однокоренными?
- Как найти в слове корень?

Если вам понравился урок и было все понятно, вам необходимо повесить лучик к солнышку, если у вас были затруднения, воспользуйтесь облачком.

V. Домашнее задание.

Упр. 16.



СОСТАВ СЛОВА. ОКОНЧАНИЕ. ОСНОВА СЛОВА

Цели урока:

обучающая: введение в познавательную деятельность и активный словарь учащихся, термины: «окончание», «нулевое окончание», «формы одного и того же слова», формирование способов действий по выделению в слове (имени существительном) окончания, познакомить с ролью окончания в предложении;

воспитательная: воспитывать интерес к родному языку;

развивающая: развивать умение выделять в словах окончания.

Задачи: дать общее представление о составе слова, познакомить с окончанием, его существенными признаками, формировать умение выделять окончание в разных формах одного и того же слова, обогащать словарный запас учащихся.

Материалы к уроку: демонстрационный материал: учебник, раздаточный материал: карточки для парной работы.

ХОД УРОКА

I. Организационный момент.

Учитель:

*Прозвенел звонок веселый,
Всех зовет он на урок.
Ну-ка, дети, все готовы?
Начинаем точно в срок.
На места все тихо сядем,
Не нарушим тишину.
Приготовились все слушать,
Я урок сейчас начну.*

– Прочитайте хором девиз урока: «Знание собирается по капле».

– Как вы понимаете значение этих слов? (Знания человек получает постепенно, в течение всей жизни, а не все сразу.)

– Какими мы должны быть на уроке, чтобы усвоить новые знания? (Внимательными, старательными, трудолюбивыми, думающими, аккуратными.)

1. Словарно-орфографическая работа.

– Сейчас мы проверим, насколько вы внимательны.

– Угадайте словарное слово по его значению, запишите его в строку, поставьте ударение, подчеркните «опасное» место.

(У детей на столах находятся карточки с кроссвордом.)

Обобщённое название предметов быта, используемых для приготовления, приёма и хранения пищи. (Посуда.)

Транспортное средство для перевозки пассажиров и грузов по рельсам. (Вагон.)

Промежуток времени в 30 дней. (Месяц.)

Полный комплект мужской или женской одежды. (Костюм.)

Сгустившиеся водяные пары в виде массы плотного тумана, скопившиеся высоко в воздухе. (Облако.)

Травянистое растение с тонкими обжигающими при прикосновении волосками на стебле и листьях. (Крапива.)

Самопроверка: сверить с записью на доске (или провести взаимопроверку.)

– Ребята, если вы внимательно посмотрите на слова в кроссворде, то заметите «спрятавшееся» слово, которое будет подсказкой для дальнейшей работы. (Слово «состав».)

– Как вы понимаете значение этого слова? (Состав – совокупность предметов, людей, образующих какое-нибудь целое: состав числа, офицерский состав, состав поезда и т.д.)

– Вспомните, как называются слова, которые имеют несколько значений. (Многозначные.)

– О составе чего мы будем говорить на уроке русского языка, вы узнаете из минутки чистописания.

2. Чистописание.

*Наш девиз не забываем
И все чаще повторяем:
Я тетрадь свою открою
И наклонно положу.
Я, друзья, от вас не скрою:
Ручку я вот так держу!
Сяду прямо, не согнусь.
За работу я возьмусь.*

– Посмотрите внимательно на запись. Что в ней зашифровано?
(Состав слова.)

3. Сообщение темы и цели урока.

– Как вы думаете, какова тема нашего урока? (Предположения учеников.)

*Друзья! Наша задача такова –
Открыть всем, как устроены слова,
Какие их морфемы составляют,
Какую роль в словах они играют. (П. Чесноков.)*

– Все на свете из чего-то состоит: лес – из деревьев, облака – из множества водяных капель. Речь – из ... (предложений), предложения – из ... (слов). А слова также состоят из «строительного материала».

– Как вы думаете, что мы будем изучать сегодня на уроке? (Состав слова.)

– Как вы считаете, для чего нужно знать состав слова? (Чтобы грамотно писать, правильно определять орфограммы в словах.)

II. Изучение нового материала

– Что является строительным материалом для дома? (Ответы.) А вот «строительные блоки» для слова или части слова называют морфемами.

1. Работа с учебником.

– Посмотрите на схему на стр. 15 и расскажите про порядок определения окончания в слове.

– С какой частью слова мы уже с вами знакомы? (С корнем.)

– Итак, из каких частей состоит слово? (Ответы.)

Наблюдение за особенностями окончания как изменяемой части слова.

2. Работа с учебником (упр. 18, стр. 16). Спишите, выделите основу слова.

Стр. 16, упр. 19. Допишите нужные окончания. Выделите основу. Что ещё можете рассказать про столицу?

– Ребята, когда мы изменяем слово, то образуются формы одного и того же слова. Они различаются только окончаниями, все остальные части слова остаются неизменными, и значение слова не меняется.

– А как «получить» формы слова? (Изменить слово по вопросам.)

– Итак, что такое окончание? (Ответы.)

– С помощью какого знака мы обозначаем окончание?

3. Физкультминутка.

Слуховая зарядка

Хлопните всего разок,

Если в слове есть предлог

А приставку услышали –

Хором все её назвали.

Если же их в слове нет –

То молчание в ответ.

(Поехать, помидор, на улице, нарубил, замок, за горой, запомнил.)

– Ребята, сегодня мы познакомимся с новым словарным словом. А вот с каким, вы узнаете, если в правильном порядке составите буквы.

Какое получилось слово? (Конфета.) Что означает это слово? (Сладкое кондитерское изделие в виде небольшого кусочка, плиточки и т. п.) На какую букву падает ударение? Послушайте, как оно произносится, и попробуйте определить «опасное» место. Запишите его себе в словари, поставьте ударение и подчеркните «опасное» место. Давайте составим словосочетания со словом «конфета».

4. Наблюдение за ролью окончания как средства выражения связи слов в предложении.

На доске записан текст телеграммы: «Завтра приеду в ваша школа. Купите вкусным к(о,а)нфет».

- Прочитайте телеграмму, которую прислал Незнайка.
- Все ли понятно в телеграмме? Почему?
- Связаны ли слова друг с другом по смыслу?
- Что нужно сделать? Что получилось? Прочитайте.
- Запишите телеграмму правильно, подчеркните слова, которые вы изменили.

– Для чего нужно было изменить слова? (Чтобы связать слова в предложении.)

III. Закрепление изученного.

Работа с учебником.

3. Работа с учебником (правило – стр. 16).

- Что такое окончание? Для чего оно служит? (Ответы.)

IV. Подведение итогов урока.

– Послушайте маленькое стихотворение и подумайте, какой части слова могут принадлежать эти слова? (Окончанию.)

*Я слова все свяжу,
Хоть и временно.
Ведь недаром всю жизнь,
Беззаветно служу,
Я родному морфемному племени.*

– Согласны ли вы с этим высказыванием? Почему?

V. Домашнее задание.

Упражнение 20, стр. 16; правило – стр. 16.

VI. Рефлексия.

Урок у нас заканчивается. За это время выросло удивительное дерево – дерево «Творчество». Оно поможет вам выразить ваше отношение к уроку. Для этого вам нужно прикрепить к нему одну из трех фигурок, которые есть у каждого из вас:

если урок для вас был полезным и вы остались довольны – прикрепите к дереву плоды – яблоки;

цветы – если интересными были лишь отдельные моменты;

листочки – урок не принес вам пользы.



СОСТАВ СЛОВА. ПРИСТАВКА. СУФФИКС

Цели урока:

обучающая: научить выделять в словах приставки и образовывать новые слова при помощи приставок, уточнение знаний о приставке как значимой части слова;

воспитательная: воспитывать культуру поведения при фронтальной, групповой и парной работе;

развивающая: развивать у учащихся орфографическую зоркость, связанную с устной речью, познавательной активностью, мыслительные операции: анализ, сравнение, обобщение, воображение, внимание, наблюдательность и память.

Задачи: систематизировать и закрепить знания о составе слова, приставках, формировать исследовательские навыки, научить планировать свою деятельность, развивать логическое мышление, связную речь.

Формы работы учителя: мотивация знаний, рассказ, руководство самостоятельной и групповой работой, демонстрация, постановка проблемной ситуации.

Формы работы учащихся: слушание, осмысление, анализ, синтез, комментирование, решение проблемной ситуации, закрепление изученного.

Методы: наглядный, иллюстративный.

Применяемые технологии: деятельностный метод, игровые технологии, технология личностно-ориентированного обучения.

Оборудование: учебник, наглядный материал – облака, приставки, осенние листья. Раздаточный материал – карточки с фразеологизмами.

ХОД УРОКА

I. Организационный момент.

Учитель:

– Я рада видеть вас! Мне приятно, что все готовы к уроку. Перед вами 3 облачка (грустное, спокойное, весёлое.) Какое облачко вам больше нравится?

Дети:

– Весёлое.

Учитель:

– Отлично, значит у всех хорошее настроение, которое поможет нам справиться со всеми заданиями.

– Эпиграф к уроку: «Природа – наш общий дом». Как понимаете смысл?

1. Чистописание с грамматическим заданием.

1-й слайд.

– Сегодня на уроке мы отправимся в путешествие. А куда, вы узнаете, преодолев следующее препятствие.

а) Угадайте букву. Эта буква похожа на шалаш. (Буква Л.)

б) Есть у осени и лета,

У весны отыщешь это,

У зимы ж, как не крути, не сыскать и не найти.

(Буква Е.)

в) Согласный парный глухой, твёрдый. Встречается в слове «весна».

(Буква С.)

Учитель:

– Куда мы отправимся?

Дети:

– В лес.

Учитель:

– Это осенний лес.

Давайте создадим звуковую дорожку. (1 ребёнок у доски.)

Лес [л'эс] – 3б., 3 зв., 1 сл.

Дайте характеристику звукам (устно).

2. Орфографическая пятиминутка.

2-й слайд.

Учитель:

– А сопровождать нас по осеннему лесу будет Тётушка-сова и её друзья. Тётушка-сова предлагает начать путешествие.

Прочитайте слова:

Закр...чали, т...жёлый, н...бесный, обл...тела, поск...кали, з...мная.

Учитель:

– Что объединяет все эти слова?

Дети:

– Во всех словах есть безударная гласная в корне слова, проверяемая ударением.

Учитель:

– А что такое корень?

Дети:

– Общая часть родственных слов.

Учитель:

– Назовите проверочные слова. Подумайте, на какие 2 группы можно разделить все слова.

Дети:

– 1 группа – слова с приставками;

– 2 группа – слова без приставок с безударными гласными.

Учитель:

– Запишите слова в 2 столбика и выделите приставки.

3-й слайд.

Учитель:

– Сверьте свою работу с доской. Назовите приставки с гласными **а** и **о**.

Тётушка-сова довольна.

II. Постановка темы и целей.

Учитель:

– Но прежде чем познакомить вас со своими друзьями, она хотела узнать тему и цели нашего путешествия.

Дети:

– Тема: «Правописание приставок в словах». Цели урока: закреплять их правописание.

Учитель:

– Что такое приставка?

Дети рассказывают правила.

4-й слайд.

Учитель:

– Вот первый друг – Старичок-лесовичок.

III. Словарно-орфографическая работа.

Учитель:

– Он пришёл не с пустыми руками. Прочитайте слово с непроверяемой безударной гласной (погода). Запишите его, поставьте ударение и выделите гласную, которую нужно запомнить.

Что называем словом «погода»?

Дети:

– Состояние атмосферы за данный промежуток времени.

а) Историческая справка.

Учитель:

– В старину словом «погода» называли яркий солнечный день. А когда шёл дождь или снег, то говорили, что на улице непогода. Сейчас же словом погода называют любое состояние атмосферы.

б) Старичок-лесовичок дал мне текст и хочет, чтобы вы выписали однокоренные слова к слову **погода**.

1. Выборочный диктант.

Учитель:

– Ненастная погодка. Зашумела, разыгралась погодушка. С наступлением осени изменились погодные условия. И всё равно, нет-нет, да и распогодится. У природы нет плохой погоды.

Учитель:

– Какие слова выписали? Почему **погоды** не выписали?

Дети:

– Это форма слова.

Учитель:

– Найдите слово с приставкой, выделите **(распогодится)**. Какая приставка в слове? Знакома ли она нам?

Дети:

– Нет.

Учитель:

– Если не изучали эту приставку и сомневаетесь в написании, то, что нужно сделать?

Дети:

– Спросить у учителя.

2. Физкультминутка.

Мы вошли в волшебный лес.

Сколько здесь вокруг чудес!

*Руки подняли и покачали,
Словно деревья в лесу.
Руки согнули, кисти встряхнули,
Ветер сбивает росу.
В сторону руки, плавно помашем –
Это к нам птицы летят.
Как они тихо садятся, покажем,
Крылья сложили назад.
Наклонились, присели,
Заниматься тихо сели.*

3. Работа с учебником.

Учитель:

– Лесовичок размялся с нами и хочет, чтобы вы показали, как умеете работать с учебником. (Стр. 18, упр. 23, 24.)

Упражнение выполняем с комментированием.

5-й слайд.

Работа над фразеологизмами.

Учитель:

– Мы идём дальше и встречаем ...?

Дети:

– Лисичку-Сестричку.

Учитель:

– У неё для вас свои испытания. На парте лежит у каждого текст. Работаете в парах. Нужно найти фразеологизм.

*1) Хоть твердят все сердито: «Скоро ночь настает!»
Телевизор Никита выключать не даёт.
Он на всех очень зол, спать никак не идёт.
Хоть не смотрит футбол,
Только носом клюёт.*

Учитель:

- Что значит "клюёт носом"?

Дети: – Хочет спать.

2) Говорит Наташе дед:

***«Я помочь тебе стремлюсь.
И полезный мой совет
Намотай себе на ус!»
Но тотчас ему в ответ внучка рассмеялась:
«У меня усов уж нет –
Ах, какая жалость».***

Учитель:

– Как вы понимаете выражение «намотать на ус»?

Дети:

– Запомнить хорошо.

Учитель:

– Что такое фразеологизмы?

Дети:

– Устойчивое сочетание слов.

Учитель:

– Для чего люди используют в речи фразеологизмы?

Дети:

– Для более яркого выражения речи.

Учитель:

– Выпишите фразеологизм, в котором есть слово с приставкой.

Выделите её. Молодцы! Лисичка-Сестричка желает вам доброго пути.

4. Деформированные предложения.

6-й слайд.

Учитель:

– Мы идём по осеннему лесу и видим ... ?

Дети:

– Белочку.

Учитель:

– Она очень расстроена, подул сильный ветерок и перемешал слова. Давайте поможем из слов составить 2 предложения (вслух). Теперь самостоятельно запишите. Найдите слова с приставками и выделите. Подчеркните главные члены предложения (комментируем).

Белочка вами довольна. Я думаю, что после сегодняшнего урока вы ещё бережнее будете относиться к природе. Ведь природа – наш общий дом.

IV. Подведение итогов.

Учитель:

– Ветерок принес 2 дубовых листочка, а на них буквы *а* и *о*. Они вам ничего не напоминают?

Дети:

– Эти гласные пишутся в приставках.

Учитель:

– Напомните, что такое приставки?

– Назовите приставки с гласной *а* (на, за, над). (Вывешиваем на доску.)

– С гласной *о* (о, об, от, под, про, по, до).

Дети:

Буква *а* и буква *о* в приставках – это орфограммы.

Учитель:

– Какие ещё приставки знаем?

Дети:

– С парными согласными на конце (под, об, от, над).

Парные согласные в приставках всегда пишутся одинаково, независимо от произношения, это тоже орфограммы.

V. Домашнее задание.

Упражнение 25.

Оценивание детей.



ПРАВОПИСАНИЕ ПРИСТАВОК

Цели урока:

обучающая: создать условия для обнаружения детьми новой части слова приставки;

воспитательная: научить активности, взаимовыручке;

развивающая: научить детей находить приставки в словах, делать выводы, обобщать.

Задачи: познакомить с приставкой как значимой частью слова; формировать умения выделять приставки в словах, образовывать с приставками новые слова, организовать совместную деятельность учащихся с целью знакомства с приставкой.

Оборудование: учебник, индивидуальные карточки с разноуровневыми заданиями, конверты с предложениями, слова на карточках.

ХОД УРОКА

I. Организационный момент.

II. Проверка домашнего задания.

- Какое стихотворение вы выбрали?
- Назовите слова с приставками. Обоснуйте свой ответ.

Минутка чистописания.

На доске записаны слова: перехо.., переез.., перегру..ка, перечница.

– Прочитайте слова. Назовите лишнее слово. Обоснуйте свой ответ. (Лишнее слово – перечница, в нем **пере** – часть корня. В остальных словах **пере** – приставка.)

перезд переззdd ...

– Определите порядок написания букв в цепочках и продолжите строчку до конца. (Цепочка состоит из приставки и букв, которые являются орфограммами данных слов: переход – переходы, переезд – переезды, перегрузка – грузить. Количество букв-орфограмм в каждой последующей цепочке увеличивается на одну.)

III. Изучение нового материала.

1. На доске записано слово: **полетел**.

– Прочитайте написанное слово. Разберите его по составу.

Учитель помогает определить суффиксы в данном слове.

– Докажите, что в слове **полетел** есть приставка. (Чтобы найти приставку в слове, надо подобрать однокоренное слово без приставки или с другой приставкой.)

– Подберите к слову полетел однокоренные слова с другими приставками. (Залетел, отлетел, подлетел, пролетел, перелетел.)

Учитель записывает названные слова на доске, а учащиеся в тетради.

– Разберите слова по составу.

– Скажите, отделяются ли на письме приставки от корня? (Приставки не отделяются на письме от корня.)

– Почему приставки на письме нельзя отделить от корня? (Приставка является частью слова.)

– Найдите в данных словах приставки, которые пишутся не так, как произносятся. (В слове **отлетел** пишется приставка **от-**, а произносится **[ам]**. В слове **подлетел** пишется приставка **под-**, а произносится **[пад]**. В слове **пролетел** пишется приставка **про-**, а произносится **[пра]**. В слове **перелетел** пишется приставка **пере-**, а произносится **[пери]**.)

– Зависит ли правописание приставок от их произношения? (Правописание приставок не зависит от их произношения.)

Учитель вывешивает таблицу «Правописание приставок».

– Приставки о-, об- (обо-), от- (ото-), до-, по-, под- (подо-), про-, на-, за-, над-, в- (во-), с- (со-), вы-, пере- всегда пишутся одинаково, независимо от произношения.

– Сделайте вывод в порядке нашего рассуждения. В этой работе вам поможет план:

1) Как найти приставку в слове?

2) Можно ли на письме отделять приставку от корня?

3) Как пишутся приставки в словах?

2. Знакомство с правилом, стр. 29.

3. Физкультминутка.

*Мы дорожки подметаем (имитация движений),
Листья в кучи собираем (наклониться, имитировать
движение),*

Чтоб гуляя, малыши

Веселились от души (подскоки на месте)!

Ох, устали («обтереть пот со лба»).

Отдохнем (присесть).

И домой скорей пойдем (шаги на месте).

IV. Закрепление нового материала.

1. Списывание с орфографическим заданием. (Упр. 40.)

2. Запись слов под диктовку с комментированием.

Учитель диктует слова: **подбежать, просыпать, перебросить, обогнать, надрезать, нарисовать, заплакать, отбежать, прочитав, поиграть, слететь, описать.**

3. На доске записаны слова:

удоч..ка	п..р..плёт
книга	п..белка
ст..кан	пр..бежка
заря..ка	н..звание
кресло	п..дст..канник
песня	п..длокотник
окно	п..плавок
ремонт	пр..пев
произведение	з..гадка
фольклор	п..д..конник

– К каждому слову левого столбика, обозначающему целое понятие, подберите соответствующее ему слово из правого столбика, обозначающее его часть. Выделите в словах приставки, вставьте пропущенные буквы.

4. Работа над упр. 39.

V. Подведение итогов.

– Чему учились на уроке?

– Как пишутся приставки в словах?

VI. Домашнее задание.

Упражнение 42, правило, стр. 29.

НЕПРОИЗНОСИМЫЕ СОГЛАСНЫЕ

Цель урока:

обучающая: создать условия для формирования у учащихся понятия «непроизносимые согласные»;

воспитательная: содействовать воспитанию чувства коллективизма, дисциплины, интереса к предмету;

развивающая: способствовать развитию психологических процессов (внимание, мышление, память), самостоятельности школьников, познавательных интересов.

Задачи:

– познакомить с наличием в русском языке слов с непроизносимыми согласными *в, д, л, т* на месте звукосочетаний *стн, здн, лнц, рдц, вств*;

– научить переносить известные способы проверки орфограмм корня на проверку непроизносимых согласных в корнях слов;

– развивать орфографическую зоркость, познавательную активность, самостоятельность;

– развивать речь детей и обогащать их словарный запас;

– развивать рефлексию и адекватность самооценки.

Оборудование: компьютер, проектор, алгоритм правила, карточки с заданиями.

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Формы работы: индивидуальная, фронтальная, групповая, самостоятельная.

Методы: словесный, иллюстративный, исследовательский, частично-поисковый.

ХОД УРОКА

I. Организационный момент.

– Добрый день, дети! Я рада вас видеть! У нас на уроке необычные гости из государства Однокоренных Слов – царь Корней Третий и его помощница Дама-Орфограмма. Они просят помочь избавиться от

злодейки Ошибки, которая принесла много бед жителям их страны, Однокоренным Словам. Поможем нашим друзьям?

II. Чистописание.

– Гимнастика для рук: пальчики здороваются, лепим снежки, гре-ем руки, рисуем солнце и лучи.

– Записываем дату, классная работа.

– Запись букв, соединений:

бп вф гк дт жш зс н

пп рр бб жж мм лл кк нн сс фф

Вдлт в д л т Вдлт стн здн лнц рдц вств сн зн

– Какая буква 1-й строки лишняя? (**н**) Почему?

– А зачем её написали? (При проверке после парных согласных должна стоять какая-нибудь гласная или **н**.)

– Что вы можете сказать о буквах 2-й строки? (Удвоенные соглас-ные.)

– Прочитайте буквы и сочетания букв на 3-й строчке. Что вы мо-жете о них сказать? Они сегодня помогут нам открывать новые знания.

III. Словарная работа.

– Вы прекрасно справились с предыдущей работой – Злодейка Ошибка частично исчезла. Чтобы победить её, нужно знать правила корня. Корней Третий решил вас испытать. По классу развешаны кар-точки со словами, в которых пропущены орфограммы корня. Необхо-димо вставить пропущенные буквы, обозначить орфограммы.

т..жёлый	лё..кий	кла..ная
п..чтовый	отга..ка	ру..кий
в..здушный	улы..ка	ра..вет
св..рец	оши..ка	а..ея
позв..нил	зу..ки	ра..казал

– Какие правила русской орфографии учат нас правильно писать корень слова?

- Безударная гласная, проверяемая ударением;
- парная согласная;
- удвоенная согласная;
- ...согласная.
- Какие слова являются проверочными? (Однокоренные.)
- Как пишутся корни в однокоренных словах? (Одинаково.)

IV. Открытие нового знания.

Наблюдение над словами с произносимыми согласными в корне слова.

1. Поиск решения учебной проблемы.

Со.нце сер.це здра.ствуй радос.ный чудес.ный

– Прочитайте слова. Дама Орфограмма заявляет, что из этих слов ужасная Ошибка похитила согласные буквы. Злодейка Ошибка отказывается, просит произнести слова. Они все пишутся как слышатся? (Да.)

– Что же делать? Кто нам поможет? (Однокоренные слова.)

Подбираем однокоренные слова. Работаем у доски и в тетради.

Солнышко, солнечный – солнце;

сердечко, сердечный – сердце;

здравый, здравие – здравствуй;

радость – радостный;

чудеса, чудесен – чудесный.

– Какие согласные буквы не писались в словах, но произносились?
(В, д, л, т.)

Такие буквы называются произносимыми согласными.

– Почему мы пишем эти буквы? (Есть родственные слова, в которых эти согласные произносятся. А корни пишутся одинаково.)

Произносимые согласные стоят в словах в сочетаниях *стн, здн, рдц, лнц, вств.*

– А какое слово как произносилось, так и писалось? (*Чудесный.*)

В некоторых словах в сочетаниях **сн-зн** согласные **д-т** не пишутся, потому что их нет в родственных словах.

2. Постановка темы и задач урока.

– Над какой темой мы сегодня работаем? (Непроизносимые согласные.)

Запишем тему урока в тетради.

– Какие задачи мы должны решить, чтобы изучить эту тему? Для этого ответим на вопрос:

Что я знаю?

– Непроизносимые согласные – **в, д, л, т.**

– Они стоят в сочетаниях **стн, здн, рдц, лнц, вств.**

– В некоторых сочетаниях **сн-зн** не пишутся.

Чего я не знаю?

– Как их проверить?

– Есть ли непроверяемые?

– Составить алгоритм проверки произносимых согласных.

Физкультминутка.

Самолёт

Пролетает самолёт (раскинули руки),

С ним собрался я в полёт (смотрим вниз)!

Правое крыло отвёл (посмотрели как можно дальше вправо).

Левое крыло отвёл (посмотрели как можно дальше влево).

Я мотор заводжу (рука описывает большой круг, глазки следят за её движением).

И внимательно гляжу (описываем круг в другую сторону)!

Поднимаюсь и лечу (описываем рукой большие восьмёрки),

Возвращаться не хочу (следим за движением руки глазами)!

V. Самостоятельное формулирование правила. Работа в группах.

Задание для групп: соединить стрелками однокоренные слова, определить какое из них проверяемое, а какое проверочное, сформулировать правило проверки неизменяемых согласных.

1 группа	2 группа	3 группа	4 группа
местный грусть	чудесный интересы	чувство лестничный	устный участие
честный место	интересный вкусы	праздник чувствовать	капустный уста
грустный честь	вкусный чудеса	лестница праздничный	участник участие

Выводы:

– Чтобы проверить неизменяемую согласную, надо подобрать однокоренное слово, в котором этот согласный звук хорошо произносится, или после него стоит гласная.

– Если не произносится в родственном слове, значит не пишется.

– Есть слова-исключения, у них нет однокоренных проверочных слов. Эти слова запоминаем.

– Корней Третий и его помощница просят вас выучить стишок-запоминалку о неизменяемых согласных.

На письме неизменяемый согласный

Очень хитрый и очень опасный:

Порой один не произносится

(праздник, лестница),

Другой же в слово просится

(прекрасный, чудесный).

Чтобы слово с ним правильно написать,

Надо проверочное подобрать

Точно и расчетливо,

Чтобы произносился он отчетливо.

(Местный – место, здравствуй – здоровье.)

Самостоятельное использование нового знания.

1. Работа по учебнику – упражнение 44, стр. 31.

Работа в парах. Проверка.

2. Динамическая физкультминутка.

– Если я назову слово, в котором встретится непроизносимый согласный, то вы хлопаете и топаете. Если нет непроизносимых согласных, то вы поднимаете руки, машете ими, тянетесь вверх.

Здравствуй, ложка, свистнул, солнце, гараж, заяц, честный, поздний, известный, крепкий, лестница, интересный, чудесный, известный, хрустнул, лестный, окрестность.

3. Самостоятельная работа по карточкам на выполнение заданий по теме.

Задание: подобрать к словам синонимы с непроизносимыми согласными, записать попарно.

Правдивый – честный

Печальный – грустный

Весёлый – радостный

Дождливый – ненастный

Знаменитый – известный

– Корней Третий доволен. Он хвалит вас за то, что вы так хорошо знаете правила корня и выгнали злодейку Ошибку из его государства и своих тетрадей.

Рефлексия учебной деятельности, самооценка.

– А теперь мы с вами подводим итоги нашего урока.

– Назовите ключевые слова нашего урока. (Согласные, непроизносимые, проверка, корень, звук, правило...)

– Что нового узнали на уроке?

– Какие задачи мы собирались решить на уроке? Удалось ли нам это?

– Довольны ли вы тем, как сегодня работали?

– Довольны ли вы тем, как работал ваш сосед?

Улыбнитесь друг другу, поблагодарите друг друга за помощь.

– Кто поставит цель на следующий урок?

VI. Домашнее задание.

Выучить правило, упражнение 46 на стр. 31.



УДАРЕНИЕ. ПРАВОПИСАНИЕ БЕЗУДАРНОЙ ГЛАСНОЙ В КОРНЕ СЛОВА

Цели урока:

обучающая: закреплять умения «видеть» орфограмму в корне слова с безударной гласной и объяснять её написание, научить пользоваться правилом написания безударных гласных в корне, основываясь на алгоритме;

воспитательная: воспитывать интерес к изучаемому предмету;

развивающая: развивать орфографическую зоркость, развивать логическое мышление, самоконтроль, взаимопроверку, самооценку учащихся.

ХОД УРОКА

I. Организационный момент.

II. Актуализация знаний. Орфографическая минутка.

1. На доске запись: **Пуш..стый заяц бежит у..кой тр..пинкой к лесу.**

– Вставьте пропущенные буквы. (Дети объясняют написание слов с пропущенными буквами.)

– Спишите, вертикальной чертой разделите слова на слоги.

– Выпишите слово **лесные**, подберите к нему однокоренные слова. Выделите корень в словах.

III. Словарная работа. Загадки.

Сидит Ермошка

На одной ножке.

На ком сто одёжек

И все без застёжек? (Капуста.)

Хозяин лесной, просыпается весной,

А зимой, под вьюжный вой,

Спит в избушке снеговой. (Медведь.)

То я в клетку, то в линейку, —

Написать по ним сумей-ка,

Можешь и нарисовать,

Называюсь я... (Тетрадь.)

*Белое, да не снег,
Вкусное, да не мёд.
От рогатого берут
И ребятам дают. (Молоко.)*

IV. Сообщение темы урока.

Ученик читает стихотворение «Безударный гласный».

*Безударный – гласный слабый,
Плохо слышный и усталый,
Он не может нам сказать,
Какую букву написать.
Сильный звук – ударный гласный –
В каждом слове лишь один.
Слышен громко, чётко, ясно.
Прочь, опасность, уходи,
Прочь, тревоги и сомнения!
Ставим звук под ударение!
Ударение в корне слышим –
Смело гласную напомним.*

– Какие навыки нужны, чтобы работать с этой темой? Что мы должны уметь находить, обозначать? (Корень; ударение.)

– Какие виды безударных гласных вы знаете? (Проверяемая и непроверяемая.)

– Какие позиции есть у звуков?

– Что мы записываем с помощью букв?

– Когда гласная буква занимает сильную позицию?

V. Закрепление изученного.

а) Выпишите слова с орфограммой «Безударная гласная в корне слова, проверяемая ударением» в один столбик, а «непроверяемая гласная» – в другой.

Гриб, грибок, воробей, вода, водичка, рука, собака, земля, садовый, карандаш, речка, трясёт, висит, малина, огурец, стена, окно, дорога, полёт, листок, листик.

б) Объяснительный диктант.

Оч...ровательный, объед...нить, уд...вительный, д...лина, пол...скать (бельё), пол...скать (щенка), разв...вать (память),

разв...ваться (по ветру), сум...рки, ум...лкать, зал...зять (раны), зал...зять (на забор), зад...вать, задр...жал, просв...щение, посв...щение, разр...дить (обстановку), разр...дить (морковь.)

в) Самостоятельная работа.

Спишите, вставьте безударные гласные в корне слова (проверьте в уме), подчеркните орфограмму.

Наступили сильные м...розы. Снег завалил с...довые д...рожки. Птицы з...мой г...л...дают. Дети устроили для птиц к...рмушки. Девочки насыпали пш...на. Г...лодные птицы быстро скл...вали весь корм. Как х...р...шо, что у птиц есть наст...ящие друзья!

г) Устная работа.

К данным словам подберите однокоренные слова с безударным гласным в корне, являющиеся другой частью речи и формами одного слова.

Корм – ... (глагол) (что делать?)

Ночь – ... (имя прилагательное) (какая?)

Скрип – ... (глагол) (что делают?)

След – ... (глагол) (что делает?)

Косит – ... (имя существительное) (что?)

Горы – ... (имя прилагательное) (какие?)

д) Работа в группах.

Кр_сивый, з_л_той, х_дили, с_жали, тр_па, з_рно, гн_здо, сп_сает, укр_шает, с_сна, охр_няет, ст_лбы, сн_пы, в_дянистый, п_лянка, к_силка, д_жди, зап_х, г_в_рили, з_нты, цв_ты, п_стух, в_лы, б_бы.

Гр_зовая, л_сты, м_л_тилка, гр_за, г_л_дание, стр_ла, нак_тался, пл_та, д_ска, к_ра, п_стух, погл_дел, п_левой, посм_трел, с_лить, отцв_тает, з_лёный, с_новый, л_гла, пос_нел, об_щают, нач_нается, сл_вались.

Зам_рзали, посп_шили, ост_валась, пок_зали, в_сёлый, д_машний, _кно, подхв_тил, по_нул, _чной, засл_нила, в_сной, зав_вается, н_бесный, п_стреет, т_нистый, оч_щает, заг_делся, уд_вляться, перен_сла, в_зить, обн_сли, поч_нить.

Поб_дил, бр_дил, х_дил, зв_зда, с_ва, к_за, _вца, л_вил, схв_тил, прин_сил, пос_дил, нак_сил, осм_трел, т_жёлые, пров_лился, пок_тался, выт_щили, пот_желели, прон_сились, загл_делся, зап_х, д_лина, д_леко.

е) Устная работа с пословицами.

Прочитайте пословицы. Вставьте безударную гласную в корне в глаголах. Устно подберите слова, в которых безударная гласная стоит в сильной ударной позиции.

Свет поб_дит тьму, а мир войну.

Если в сердце воина нет мужества, не п_могут ему ни сила его, ни оружие.

Не сп_ши языком, а тор_пись делом.

Книга в счастье укр_шает, а в несчастье ут_шает.

Курить – здоровью вр_дить.

Тот, кто указывает на твои недостатки, не всегда твой враг; тот, кто г_в_рит о твоих достоинствах, не всегда твой друг.

Славу легче добыть, чем сохр_нить.

Добрая слава л_жит, а худая б_жит.

5) Проверочный диктант.

Зач_стили д_жди, и на даче стало тоскливо.

Я отв_рил калитку и об_жал вокруг дома.

Санька подп_ялся и стал прим_рять _тцовскую фуражку.

Девочка поб_жала к р_ке пол_скать б_лье.

Ст_рик медленно ж_вал хлеб и зап_вал его кв_ском.

Мотор затр_щал, потом пост_пенно стал зат_хать.

Чайник накл_лился, расп_ялся и стал прот_кать.

Я отв_рил дверь, и луч прожектора осл_пил меня.

На ужин Саша отв_рил картошечку и съел её с с_лёдочкой.

Буря не ут_хала: д_ревья скр_пели и тр_щали, удары грома сотр_сали землю.

Подведение итогов. Рефлексия.

Чем интересен был урок?

Чем особенно запомнился?

Какую орфографическую задачу решили?

Рефлексия:

Мне сегодня понравилось, как работал(а) на уроке ...

Теперь я знаю, что ...

Особенно интересно было ...

Я сегодня уйду с урока с ... настроением.

VI. Домашнее задание.

Найдите и запишите 8 пословиц с безударными гласными, проверяемыми ударением.

ПРАВОПИСАНИЕ ЗВОНКИХ И ГЛУХИХ СОГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА

Цели урока:

обучающая: обеспечить условия необходимости поиска способа проверки правописания парных согласных в слове, научить распознавать в словах на основе произношения звонкие и глухие согласные звуки и обозначать их буквами;

воспитательная: воспитывать любовь к русскому языку;

развивающая: развивать познавательную активность, речь, словесно-логическое мышление, память, внимание учащихся, эмоции.

ХОД УРОКА

I. Организационный момент.

Прозвенел звонок весёлый.

Всех зовёт он на урок.

Начинаем точно в срок.

На места все сядем тихо,

Не нарушим тишину.

Приготовились все слушать,

Я урок сейчас начну.

II. Проверка домашнего задания.

(10 слов с безударным гласным.)

– Прочитайте слова, которые вы записали.

– Написание каких гласных нужно проверять?

– Назовите проверочные слова.

III. Актуализация знаний.

Индивидуальная работа (трое на карточках, один у доски).

Вставить пропущенные буквы, зачеркнуть лишнее слово.

- а) К...рмушка, л...дяной, з...мой, к...ток, моро... .
б) Сугро..., л...дяной, з...мой, к...ток, к...рмушка.
в) Л...дяной, к...рмушка, сне..., з...мой, к...ток.
г) Варе...ка, к...ток, к...рмушка, л...дяной, з...мой.

(На доске слова: мороз, сугроб, снег, варежка.)

IV. Самоопределение к деятельности.

– Почему вы решили, что эти слова будут лишними?

(Все слова – с пропущенной безударной гласной в корне, а это на другое правило.)

В нашем русском языке

Ходят пары «налегке».

Часто «хитрые подружки»

Подменить хотят друг дружку.

Как узнать писать какую –

Эту букву иль другую?

Предстоит сегодня вам

Всё расставить по местам.

– Кто догадался, какая тема нашего урока?

(Правописание парных согласных в корне.)

– Назовите парные согласные звуки.

Минутка чистописания.

Б-п, в-ф, г-к, д-т, ж-ш, з-с.

V. Работа по теме урока.

Грамматическая сказка.

Кто важнее?

В Королевстве Грамматики жили две королевы. Одну звали Б (В, Г, Д, Ж, З), другую звали П (Ф, К, Т, Ш, С). Они всегда спорили между собой о том, кто из них важнее. Королева Б говорила: «Меня всегда пишут в конце слова». Королева П говорила: «А меня всегда произносят в конце слова». И никак они не могли помириться между собой. И, наверное,

долго бы они спорили, если б не гласные. Они сказали: «Если бы не мы, то никто не знал бы, что писать в конце слова. Обе вы важны: П важна для нашей покровительницы Орфоэпии (произношения), а королева Б – для Орфографии (письма)».

Вот так гласные и помирили королев, и до сих пор они живут в дружбе, согласии и взаимопонимании, часто заменяют и подменяют друг друга. Но если решается вопрос, кому выходить на службу, обращаются к гласным.

Работа по учебнику.

Упр. 67, стр. 45.

- Прочитайте слова с орфограммами, назовите эти орфограммы.
- Как проверить слова с безударными гласными?
- Прочитайте слова с выделенными буквами. Назовите орфограммы в этих словах.
- Как проверить слова с парными согласными звуками?
- Выполните письменное задание к упражнению.

Проверка. (Читают по цепочке слова с пропущенными и выделенными буквами и объясняют их написание.)

Словарная работа.

Какое новое слово встретилось в тексте? (Мороз.)

(Сильный холод с температурой воздуха ниже нуля.)

Объясните лексическое значение слова. Давайте найдем его объяснение в словаре. (Ожегова, интернет.)

(2 ученика работают с карточками.)

1. Рождественский **мороз** украсил наши щеки румянцем.⁴

2. Очень сильный **мороз** сделал носы ребят красными.

Работа по учебнику.

Упр. 68, стр. 45,

- Прочитайте, выполните по образцу.
- Прочитайте слова и назовите звук, который обозначает выделенная буква.
- В каких словах написание этих букв надо проверять? Обоснуйте.

Физкультминутка.

Продолжение работы по учебнику.

Упр. 69, стр. 45.

– Прочитайте.

– Что нужно сделать, чтобы узнать, какую букву написать в словах?

– Назовите два способа подбора проверочных слов.

(Изменить форму слова или подобрать однокоренное слово.)

– Спишите слова в строчку через запятую, вставив нужную букву.

(Взаимопроверка тетрадей.)

Прочитайте ниже сведения о языке.

– Как найти проверочное слово для слова с парным по глухости – звонкости согласным звуком?

– Приведите примеры.

Рефлексия.

– Попробуем подвести итог нашему уроку. Продолжите высказывания:

Я научился...

Было интересно...

Было трудно ...

Подведение итогов урока.

– С какой орфограммой мы работали сегодня на уроке?

– Что показалось трудным?

VI. Домашнее задание.

Записать 10 слов с парными по глухости – звонкости согласными звуками, подобрать к ним проверочные слова.

ПРАВОПИСАНИЕ БУКВ В КОРНЯХ С ЧЕРЕДУЮЩИМИСЯ СОГЛАСНЫМИ

Цели урока:

обучающая: научить учащихся выделять корень в словах с чередующимися согласными, подбирать однокоренные слова с чередованием согласных;

воспитательная: воспитывать интерес к языку, его грамматическим явлениям;

развивающая: развивать умение находить в тексте однокоренные слова; пополнять словарный запас учащихся, к окончанию учебного занятия учащиеся смогут выделять корень в словах с чередующимися согласными.

ХОД УРОКА

I. Организационный момент.

– Начался новый трудовой день. Вы пришли в школу... А какой главный труд для каждого из вас в школе? (Учёба.)

– Мы сегодня снова будем писать,

Делать выводы и рассуждать.

А чтобы урок пошёл каждому впрок,

Активно включайся в работу, дружок!

– Какими мы должны быть для успешной работы? (Ответы детей.)

II. Проверка домашнего задания.

– Над чем трудились дома? Какое задание выполняли?

Чистописание.

Я у дуба,

Я у зуба,

Я у слов,

Я у цветов.

- Я упрятан в темноту,
Я не вверх, а вниз расту.
- Что это? (*Корень.*)
 - Какой первый звук в слове? (*К.*)
 - Дайте характеристику. (*Глухой, согласный, парный, твёрдый.*)
 - Запишите соединения **кк, ко, кр, ке, кн, къ.**
 - Запишите слово **корень.**
 - О чем пойдет речь на уроке? (*О корне.*)

III. Актуализация новых знаний.

- Что мы знаем о корне?
(*Корень – это общая часть родственных (однокоренных) слов.*)
- А может ли слово существовать без корня? Почему?
(*Нет. В корне лексическое значение слова.*)
- Разберём слово по составу. Выделим окончание и корень.
(После выделения окончания, вводим алгоритм нахождения корня в словах.)
- Как будем действовать, чтобы выделить корень?
Совместно с учащимися оставляем на доске алгоритм нахождения корня в слове.
- У могучего дуба, конечно, корень большой. Но когда еще только семечко проросло, это был еще не корень, а маленький.... корешок. Запишите слово «корешок».
- Являются ли эти слова однокоренными. Докажите.
- Почему возникло разногласие? Может, это не родственные слова?
- Какие слова называются однокоренными?
- Оставим этот вопрос открытым.

Этап целеполагания, мотивации.

- А что необычного заметили?
(*Почему в корне однокоренных слов встречаются разные согласные?*)

– Итак, именно эту проблему мы будем сегодня изучать.

Тема учебного занятия: **«Корень слова, чередование согласных звуков в корне слова».**

– Чему мы научимся сегодня на уроке?

Ответы детей: *Сегодня мы научимся писать слова с чередованием в корне, правильно выделять в них корень, повторим орфограммы корня.*

IV. Объяснение нового материала.

Загадка:

– Я вырос на лесной опушке.

Моё ядро мало для пушки.

Я прячусь в торт и внутрь конфет.

Разбей скорлупки, там ответ. (Орех.)

– Найдите в словаре лексическое значение слова «орех». Зачитайте нам его. (Учащиеся работают с толковым словарём.)

1 ученик работает у доски.

– Запишите слово.

– Какие слова называются однокоренными.

– Подбери и запиши к нему однокоренные слова. (**Орех, ореховый, орешек.**)

– Назовите корни в словах.

– На что обратим внимание в корне слова?

– Попробуйте произнести слово **орешек**, не изменяя согласный. (**Орехек.**)

– Удобно ли вам было произнести это слово?

– Так почему заменяется звук в корне слова? (Ответы-предположения учащихся.)

– Только что мы наблюдали закон русского языка: в корне однокоренных слов один согласный звук заменяется другим. Такая замена называется чередованием согласных звуков.

– Давайте заглянем в учебник и посмотрим, как чередуются согласные в корне. Откройте учебники на стр. 51.

– В какой части корня происходит чередование согласных звуков?
(На конце корня.)

– Прочитайте слова в рамках на стр. 51 и 54. Какие согласные звуки могут чередоваться?

(Зачитывают примеры чередования.)

г//з//ж: подруги – друзья – дружба;

к//ч: рука – ручка, сок – сочный,

г//ж: нога – ножка, юг – южный,

х//ш: ухо – ушко, смех – смешной, смешить;

з//ж: мороз – мороженое, низ – нижний.

Работа в парах.

Учащиеся работают над словами (наблюдение за изменениями).

– Прочитайте слова. Запишите их. Выделите корень. Подчеркните последнюю букву в корне.

Снег, снежный, снежинка, Снегурочка.

Друг, дружище, подруга, друзья.

После завершения работы в группах учитель задаёт вопросы:

– Какое слово было родоначальником всех остальных слов в каждом упражнении? (Снег, друг.)

– Почему изменяются последний звук и последняя буква корня в некоторых однокоренных словах? (Для удобства произношения.)

Этап первичной проверки новых знаний и способов деятельности.

Работаем у доски.

Упр. 79, стр. 51.

V. Этап закрепления новых знаний и способов деятельности.

1. – Наша задача – научиться выделять корень в словах с чередующимися согласными.

– А что мы с вами делали только что?

– Как мы это делали?

(Проговариваем алгоритм. Собираем его на доске.)

– Попробуйте выполнить следующее задание самостоятельно.

Запишите слова. Выделите корень. Подчеркните чередующиеся согласные.

– Те, кто справился, могут проверить себя. На доске лист-проверка.

– На партах у вас лежат цветные карточки. Вам нужно самостоятельно справиться с заданиями.

– Те, кто справился с предыдущим заданием без ошибок, выполняют задания на зелёных карточках.

– Те, кто допустили 1-2 ошибки, – на жёлтых карточках.

– У кого более 2 ошибок, выполняют задания на красных карточках.

Дифференцированные задания.

Выполнение заданий учащимися.

– Сейчас вы сможете себя проверить.

Самопроверка.

Этап обобщения и систематизации.

Уточнение сделанных ошибок по группам.

Разбор ошибок в каждой.

Зелёная группа сверяет свои ответы. При наличии ошибок любой учащийся может объяснить, как правильно. Далее жёлтая группа сверяет задание. Если была ошибка, даём объяснение. Красная группа завершает анализ.

VI. Домашнее задание.

Упр. 81 стр. 51

Рефлексия.

– С каким явлением русского языка мы сегодня познакомились?

(Чередование согласных в корне слова.)

– Чему учились?

(Писать слова с чередованием в корне, правильно выделять корень в этих словах.)

– Прислушайтесь к себе, оцените себя и расскажите мне, где вы сейчас: на земле, взлетаете, летите или уже на самой вершине.

(Учащиеся прикрепляют смайлики.)



СЛОВСОЧЕТАНИЕ

Цели урока:

обучающая: формировать понятие «словосочетание» на основе усвоения его существенных признаков, научить устанавливать связь слов в предложении, задавая вопрос от одного слова к другому;

воспитательная: воспитывать положительную мотивацию к учению;

развивающая: развивать коммуникативные способности, закрепить знания о простых и сложных предложениях, об однокоренных словах.

ХОД УРОКА

I. Организационный момент.

– Встали, подровнялись. Повернитесь к соседям по парте и улыбнитесь. Начинаем наш урок.

Станция «Проверяй-ка!». Проверка домашнего задания.

– Сегодня мы продолжим путешествие на волшебном «поезде знаний».

1-я станция «Проверяй-ка!».

(Откройте тетради.)

– Прочитайте предложения, которые у вас получились в домашней работе.

Мир строит, а война разрушает. *(Какое это предложение – простое или сложное? Объясните, какие знаки препинания поставили?)*

Ночью была оттепель, к утру ударил мороз.

А это какое предложение? (Сложное, две основы.)

Труд человека кормит, а лень портит.

(Сложное или простое?)

– Как называются 1 и 3 предложения? *(Пословицы.)*

Продолжаем наше путешествие, и сейчас минутка чистописания.

Чистописание.

Упражнения для рук. Напоминание о правилах правильной посадки.

*Пальцы делают зарядку,
Чтобы меньше уставать,
А потом они в тетради
Будут красиво слова писать.*

Прочитайте стихотворение.

*Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой, пестрою стеной
Стоит над светлою поляной.*

(И. Бунин)

– О каком времени года говорит поэт? (Осень.)

Напишите элементы слова и слово «осень».

О ОС ОСЕ ОСЕНЬ

– Образуйте от этого слова имя прилагательное.

ОСЕННИЙ

– Прочитайте предложение.

В осеннем лесу дети собирали грибы.

Чтобы поработать с этим предложением, мы оказываемся на станции «Вспоминай-ка!».

II. Станция «Вспоминай-ка!».

– Найдите главные члены предложения.

– Что составляет подлежащее и сказуемое? (Основы предложения.)

– (Кто?) **Дети.**

– Дети (что делали?) **собирали.**

– Помимо главных членов предложения есть второстепенные.

– Давайте к ним поставим вопросы.

– У нас подлежащее **дети**. Мы можем от него задать вопрос к второстепенному члену? (В этом предложении его нет.)

– Давайте от сказуемого зададим вопрос:

собирали (что?) грибы,

собирали (где?) в лесу.

– Ставим вопрос от одного второстепенного члена предложения к другому:

в лесу (каком?) осеннем.

III. Объяснение нового материала.

– Слова, которые мы записали, имеют особое название.

– А какое, вы узнаете, выполнив следующее задание. Прочитайте стихотворение и соберите в слово выделенные буквы.

Слушайте,

Обсуждайте,

Вопросы задавайте,

Исправляйте ошибки,

Четко отвечайте,

Никогда не унывайте!

Прочитайте спрятавшееся слово.

(Словосочетание.)

– Что такое словосочетание?

– Как устанавливается связь слов в словосочетаниях?

Словосочетание – два слова, связанных между собой по смыслу.

Связь между словами устанавливается по вопросам.

Переходим к станции «Запоминай-ка!».

Станция «Запоминай-ка!».

IV. Работа по теме урока. Словарная работа.

Работа по учебнику.

Откройте учебник на стр. 57, упр. 86.

Прочитайте задание.

Станция «Узнавай-ка!».

V. Работа над новой темой.

- Из чего состоит словосочетание? (Из главного и зависимого слов.)
- Как устанавливается связь слов в словосочетании? (При помощи вопросов.)
- От какого слова ставится вопрос? (От главного к зависимому.)
- Как обозначается главное слово в словосочетании? (Крестиком.)
- А связь главного слова с зависимым обозначается стрелочкой.

Физкультминутка.

Продолжение работы над темой.

Строение словосочетания.

Главное + зависимое.

Слово.

Станция «Закреплай-ка!».

Работа в группах.

На столах лежит конверт с карточкой.

Разноцветные осинки

На осенний карнавал

В солнечный день

На опушке леса

Собрались на опушке

Елового леса

Собрались на карнавал

Определите главное слово и поставьте над ним крестик, от главного слова поставьте стрелочку к зависимому.

А теперь Игра «Собирай-ка!».

Работа в группах.

На столах лежит другой конверт: надо из данных словосочетаний составить предложения. Цвет фигур послужит вам подсказкой.

Над городом повисла тёмная туча.

По крышам забарабанил частый дождь.

Городские улицы сразу опустели.

Прочитайте, какие предложения получились?

Станция «Понимай-ка!».

– Как вы думаете, подлежащее и сказуемое образуют словосочетание? (Нет, потому что это нераспространенные предложения.)

У каждого ребенка сигнальные карточки (жёлтые и зелёные).

Я сейчас буду читать. Если вы услышите **предложение**, поднимайте жёлтую карточку, если словосочетание – зелёную.

Девочка гуляет. (Жёлтая.)

Ярко светит. (Зелёная.)

Лает собака. (Жёлтая.)

Бегают дети. (Жёлтая.)

Синяя даль. (Зелёную.)

Золотая осень. (Зелёная.)

Подведение итогов.

– *Что такое словосочетание?*

Словосочетание – это ..., связанные.

– *Из чего состоит словосочетание? ...*

Словосочетание состоит из ... слова и слова.

– *От какого слова ставится вопрос?*

Вопрос ставится от ... слова к ... слову.

– *Как обозначается главное слово в словосочетании?*

Главное слово обозначается

– *Как обозначается связь главного слова с зависимым?*

Связь главного слова с зависимым обозначается

Рефлексия. Дополните предложения.

Мне было легко

Мне было трудно

Мне было интересно

Мне нужно повторить

VI. Домашнее задание.

Выучить правило на стр. 58, упр. 90.

ПРОСТОЕ И СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Цели урока:

обучающая: познакомить с понятием сложного предложения, с правилом постановки знаков препинания в сложном предложении, различать простое и сложное предложение;

воспитательная: формулировать собственное мнение, задавать вопросы, договариваться и находить общее решение в совместной деятельности;

развивающая: закреплять умение контролировать и корректировать свою деятельность, самостоятельно выполнять предложенное задание, способствовать формированию познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи, способность к самооценке.

I. Организационный момент.

Прежде чем работать сесть,

Посмотрите, всё ли есть.

Постарайтесь всё понять,

Учитесь тайны открывать,

Ответы полные давать,

Чтоб за работу получать

Только лишь отметку «5».

– А начнём наш урок с того, что откроем свои тетради. Запишем число, «Классная работа».

На доске слова: **весёлый, полезный.**

– Хорошо. Посмотрите на них внимательно и скажите мне, какой частью речи являются данные слова? Докажите. (Прилагательным. Обозначают признак предмета и отвечают на вопрос: какой?)

– Подберите к данным именам прилагательным слова с противоположным значением. (Грустный, неинтересный, вредный.)

– Как называются такие слова с противоположным значением? (Антонимами.)

– Какую роль играют имена прилагательные в нашей речи? (Они делают нашу речь более выразительной.)

2. Создание эмоционального настроения.

– Прочитайте загадку, посмотрите, как выразительно в ней говорится о каком-то времени года. Попробуйте угадать, о каком времени года говорится в загадке.

Листья на деревьях пожелтели.

В край далёкий птицы улетели.

Небо хмурится, дождик льётся.

Это время ... зовётся. (Мария Ходякова.)

– Прочитайте первое предложение и скажите, какая гласная буква чаще всего встречается в этом предложении. (Это буква е.)

– Что вы знаете о букве Е? (Она хитрая, может давать один звук [Э] – после мягкого согласного и два звука [Й Э] – в начале слова, после гласного и после разделительного Ъ и Ь знака.)

– На минутке чистописания я предлагаю прописать соединения буквы Ее заглавной и строчной. Обратите внимание, куда смотрит буква Е, не путайте ее с буквой З.

– Правила посадки! Сели все ровно. Спинка прямая, ножки не висят. Тетрабочка под углом 45 градусов, уголок смотрит в животик.

– Пропишите соединение букв Ее до конца строки.

Словарная работа.

– Ребята, вы знаете, что буква е часто встречается и в словарных словах, правописание которых нам предлагают запомнить. Сейчас мы запишем несколько таких слов.

Берёза, рисовать, медведь, улица, ребята, обезьяна, рисунок, петух.

– Ребята, вернемся опять к нашей загадке. Скажите, а эту загадку можно назвать текстом?

– А из чего состоит текст? (Из предложений.)

– Вспомните, что мы называем предложением. (Предложение состоит из одного или несколько слов, которые выражают законченную мысль. Слова в предложении связаны по смыслу.)

– Сколько предложений в загадке?

– Давайте вспомним, какие виды предложений мы различаем? (По цели высказывания и по интонации.)

– Дайте характеристику первому предложению в загадке. (Повествовательное, невосклицательное.)

– Сколько грамматических основ в этом предложении? (Одна.)

– Как называются предложения с одной грамматической основой? (Простыми.)

– Ребята, а все ли мы знаем о предложениях? (Ответы детей.)

– А как вы думаете, бывают ли предложения, в которых больше основ?

– О чем мы будем говорить на уроке? (Узнаем что-то новое о предложениях.)

II. Актуализация знаний.

– Прочитайте запись на доске.

Берёзки надели яркие сарафанчики рябинки нарядились в разноцветные платья

– Что вы заметили в этой записи? (Текст не разделен на предложения.)

– Определите, сколько предложений, обозначьте границы предложения.

– Сколько у вас получилось предложений? Прочитайте первое предложение. Что вы поставили в конце? Прочитайте второе предложение. Как вы обозначили начало второго предложения? (Заглавной буквой.)

Берёзки надели яркие сарафанчики. Рябинки нарядились в разноцветные платья.

– Спишите предложения в тетрадь. Найдите и подчеркните грамматические основы в предложениях.

– Назовите грамматическую основу в первом предложении. Назовите грамматическую основу во втором предложении.

– Скажите, сколько грамматических основ в каждом предложении? (Одна.)

– Как называются такие предложения? (Простыми.)

Физкультминутка.

Продолжение работы над темой.

Берёзки надели яркие сарафанчики, рябинки нарядились в разноцветные платья.

– Продолжим работу. Сравните написанное на доске и в тетрадях. Кто заметил, что изменилось в нашей записи?

– Изменился ли смысл данной записи? (Нет.)

– Сколько предложений у меня на экране? (Одно.)

– Определите, сколько грамматических основ в новом предложении? (Две.)

– Назовите первую основу, вторую.

– Как мы получили такое предложение? Как в математике называется такое действие, когда объединяют вместе? (Сложение.)

– Как бы вы назвали такое предложение? Или, может быть, кто-нибудь знает, как оно называется? (Ответы детей.)

– Это предложение называется СЛОЖНЫМ.

– Откройте учебник на стр. 62 и прочитайте правила. (Вслух читает хорошо читающий ученик.)

– Так какой главный отличительный признак сложного предложения от простого? (В простом предложении одна грамматическая основа, в сложном две и более грамматических основ.)

– А что ещё нового узнали? Как разделяются простые предложения, входящие в состав сложного? (Простые предложения, входящие в состав сложного, разделяются запятой.)

– Сейчас мы эти сведения и будем применять на практике. Прочитайте задание к упражнению 93, стр. 63.

– Определите, какие это предложения? (Сложные.)

III. Первичная проверка понимания. Работа в паре.

– Сегодня в начале урока мы говорили о прилагательных. У вас на столах карточки розового цвета. Вставьте пропущенные прилагательные в сложное предложение, расставьте знаки препинания. Работаем в паре, посоветуйтесь между собой.

Скоро налетят ... ветры пойдут ... дожди.

Слова для справок: злые, холодные.

– Подчеркните грамматические основы.

IV. Первичное закрепление.

– А сейчас приготовьтесь записать под диктовку сложное предложение. (Один ученик у доски.)

Деревья скинут свой прекрасный наряд, птицы улетят в тёплые края.

– Подчеркните грамматические основы.

– Следующее задание. Перед вами 4 слова. Вам надо записать транскрипцию этих слов, посчитать буквы и звуки. (Два ученика за закрытой доской.)

РУЧЕЙ, ГРОЗА, МАЯК, ДЕНЬ.

V. Подведение итогов.

– С каким видом предложений мы познакомились на уроке? (Сложным.)

– Чем отличается сложное предложение от простого? (В простом предложении одна грамматическая основа, в сложном две и более грамматических основ.)

– Как на письме разделяются части сложного предложения? (Простые предложения, входящие в состав сложного, разделяются запятой.)

VI. Домашнее задание.

Выучить правило на стр. 62. Упр. 94 на стр. 63.



ЧАСТИ РЕЧИ

Цели урока:

обучающая: научить учащихся определять части речи;

воспитательная: научить отстаивать своё мнение, воспитывать умение соблюдать правила работы в коллективе;

развивающая: развивать умения выявлять отличительные признаки каждой части речи, составлять алгоритм определения этих признаков.

ХОД УРОКА

I. Организационный момент.

Проверь, дружок,

Готов ли ты начать урок?

Всё ль на месте, всё ль в порядке?

Книжка, ручка и тетрадка?

II. Актуализация опорных знаний.

1) Минутка чистописания.

Эээп Эээп

– Какая буква часто встретилась в соединении?

Отгадайте, какое словарное слово мы выучим на уроке?

Вдаль, к деревням, городам,

Он идет по проводам,

Светлое величество!

Это ... (Электричество.)

– Запишем это слово, подберём родственные (однокоренные) слова.

Электрик, электричество, электронная.

– Найдите общую часть всех слов. Как их можно назвать? На какие вопросы отвечают эти слова?

III. Словарная работа.

Отгадайте загадки. Отгадки в тетрадь запишите самостоятельно.

1. Это слово – сладкое лакомство для ребят.

Кто ж из вас не любит...? (Шоколад.)

2. Лист бумаги по утрам

По квартирам носят нам.

На одном таком листе

Много разных новостей.

У нее ряд в ряд

Буквы к буквам стоят. (Газета.)

3. Без этого транспортного средства к звездам не полетишь. (Ракета.)

4. Бусы красные висят,

Из кустов на нас глядят.

Очень любят бусы эти

Дети, птицы и медведи. (Малина.)

5. Круглое, румяное,

Я расту на ветке.

Любят меня взрослые

И маленькие детки. (Яблоко.)

6. Очень я вкусен и всеми любим,

И торта младшенький браток.

А зовут меня...(Пирог.)

7. Красный нос в землю врос,

А зелёный нос снаружи.

Нам зелёный хвост не нужен,

Нужен только красный нос. (Морковь.)

– А теперь поменяйтесь тетрадями в парах. Оцените работу соседа.

Проверьте по ключу:

Шоколад, газета, ракета, малина, яблоко, пирог, морковь.

– Какие проверяемые орфограммы есть в этих словах? Расскажите правило?

– На какой вопрос отвечают все эти слова? Чем они похожи между собой? Приведите примеры слов, которые бы отвечали на такой же вопрос?

– О чём мы будем сегодня говорить на уроке?

IV. Изучение нового материала.

1) Слово учителя.

Наша речь состоит из слов. Все слова русского языка делятся на несколько групп, которые называются части речи.

Из них, как из «кирпичиков», строится наша речь. Одна из самых главных частей речи присутствовала в отгадках, которые мы записали.

На какой вопрос отвечали все эти слова? Что они обозначали? Приведите примеры. Запишите в паре 3 слова, которые отвечают на вопрос «что?». 3 слова, которые отвечают на вопрос «кто?». (Работа в группах.)

– Мы заложили первый «кирпичик» для строительства нашего дома.

Человек знакомится с миром, знакомится с разными предметами и хочет больше узнать о них, оценить их свойства, описать особенности. Поэтому напрашивается вопрос, а какой этот предмет? Имя существительное всегда сопровождает эту часть речи, описывает признаки предметов. Что это за часть речи? Что она обозначает? На какие вопросы отвечает? Приведите примеры. Запишите 3 примера в тетрадь (работа в группах).

Трудно представить ситуацию, когда жизнь застынет на месте, когда вокруг нас ничего не будет двигаться, происходить, перемещаться. Существует удивительная часть речи, которая приводит в действие всё, что нас окружает. Кто догадался? Что это за часть речи? На какие вопросы она отвечает? Что обозначает? Приведите примеры (устно, поочерёдно каждая группа).

2) Выборочный диктант.

Выберите и запишите только глаголы.

**Обеднеть, избежать, доверять, беглец, береговой, переходить.
Болезнь, беловатый, выбрать, свалить, холодильный, великан,
вариться.**

– Какое правило встретилось в каждом из этих слов? Как проверить безударный гласный?

Если буква гласная

Вызвала сомнение,

Ты её немедленно

Поставь под ударение. (Устная проверка по цепочке.)

3) Слово учителя (продолжение).

Кроме этих частей речи есть ещё и другие.

– Так сколько в русском языке частей речи? (Всего в русском языке 10 частей речи.)

– Какие части речи мы ещё не назвали? (Продолжаем «строительство дома».)

– С какими частями речи мы уже достаточно хорошо с вами знакомы?

– Найдите в списке неизвестные части речи. Молодцы! (Учитель приводит пример каждой части речи.) В дальнейшем на уроках русского языка мы изучим с вами все эти загадочные «кирпичики» нашей речи.

V. Закрепление изученного материала.

1) Выполнение упражнения 95, стр. 67.

– Какие ещё части речи вам известны?

Как домик мы сегодня собирали, строили, так и построим предложения, которые рассыпались. Ведь это проказы нашего дедушки Путалкина.

И, птицы, запеть, проснуться.

Подбежать, река, горная, к, мы.

Друг, хорошо, иметь, верный.

2) Письмо по памяти. Определить части речи.

Перепёлка перепелят прячет от ребят.

Подведение итогов. Рефлексия.

Закончите фразу.

- Сегодня на уроке я ...
- Самым полезным, интересным на уроке для меня было...
- Я встретился с трудностью при ...
- У меня хорошо получилось ...
- Мне это необходимо для ...

Части речи нужно знать!

**Как богатырей могучих ряд,
На страже красоты родного
Языка они стоят!**

VI. Домашнее задание.

Стр. 68 упр. 98, правило.



ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Х. ИКРАМОВ «О МОЙ РОДНОЙ УЗБЕКИСТАН!»

Цели урока:

обучающая: познакомить учащихся с содержанием стихотворения, рассказать о праздновании в Узбекистане Дня независимости, развивать логику мышления, речь, прививать любовь к Родине;

воспитательная: воспитывать у учащихся патриотические чувства, прививать любовь и уважение к представителям других национальностей в Узбекистане;

развивающая: отработать навыки устной и письменной речи, обогатить словарный запас, способствовать развитию внимания, памяти и связной речи учащихся.

ХОД УРОКА

I. Организационный момент.

Прозвенел звонок для нас.

Все зашли спокойно в класс.

Встали все у парт красиво,

Поздоровались учтиво: – «Здравствуйте!»

Тихо сели, спинки прямо.

Вижу, класс наш хоть куда.

Мы начнём урок, друзья.

II. Мотивация.

А теперь рассмотрите оформление урока и скажите, о чём мы с вами будем говорить?

– Об Узбекистане.

– Правильно. Если вы сегодня хорошо поработаете, то узнаете много интересного о нашей Родине. Но для начала разделимся на команды.

2. Класс делится на команды при помощи белых и голубых ленточек: концы их учитель держит в руке, каждый из учащихся подходит и вытягивает себе ленточку того или иного цвета.

1-я команда – «Ташкент», 2-я команда – «Термез».

III. Введение темы «О мой родной Узбекистан».

Беседа о праздновании Дня независимости в Узбекистане.

– Какой праздник отмечаем в Узбекистане первого сентября? Как вы отмечали этот праздник?

– 31 августа 1991 года наша страна объявила о своей независимости.

1 сентября мы отмечаем этот праздник.

1. Чтение стихотворения «О мой родной Узбекистан!» учителем и отработка произношения.

2. Словарная работа с записью новых слов и выражений в тетрадях.

3. Работа на компьютере (Power Point.) Слайды «Узбекистан».

Учитель: О мой родной Узбекистан! Полей бескрайних караван.

Ты самый солнечный, красивый, гостеприимный край, любимый.

4. Интерактивная часть. «Мозговой штурм».

– Ребята, помогите мне начертить карту Узбекистана. Для этого вы должны ответить на вопросы и выполнить разные интересные задания.

Вопросы для 1-й команды:

Как называется столица Узбекистана?

Какие города есть в Узбекистане?

Какие реки есть у нас?

Какое море есть в Узбекистане?

Вопросы для 2-й команды:

Что растёт в Узбекистане?

Какое главное богатство нашей республики?

Что добывают в Узбекистане?

Какие народы живут в Узбекистане?

Раздаются по 4 карточки с вопросами каждой команде. На магнитной доске прикреплен контур карты Узбекистана.

Задание 1. Прочитать вопросы. На каждый вопрос составить ответ, опираясь на информацию из слайдов. Ответы написать на листочках, а также устно прокомментировать его.

Задание 2. Записать пословицы, стихи о Родине и прочитать их.

Эти листочки с ответами-рассказами крепятся на карту Узбекистана.

– Путешественник Лунтик оказался в нашем городе и совершенно случайно попал к нам, в 3 класс. Ему очень интересно, где же он, о чем могут рассказать те мальчишки и девчонки, которых он увидел. Ребята, вы согласны помочь Лунтику? Итак, мы начинаем путешествие по нашей необъятной Родине – Узбекистану.

Опрос пройденного материала.

Обобщение ранее полученных знаний.

– О чём же мы можем рассказать? Ответить на этот вопрос нам поможет игра «Лифт». Прокатим в лифте Лунтика. Он будет останавливаться на каждом этаже. Ответьте, что может быть двухкомнатной, трехкомнатной и т.д. Это... (Квартира.)

– Лифт едет вверх. Квартира – это наш дом.

– Подъезд – это часть нашего дома.

– Дом – это часть нашей улицы.

– Улица – это часть нашего города или района.

– Наш город – Ташкент, столица Узбекистана.

– Яшнабадский район – это часть города.

– Наша страна – это независимое государство Узбекистан.

– Узбекистан – это часть планеты Земля.

– Быстро ли мы поднялись на лифте? Вот и Лунтик даже глазом моргнуть не успел, а ему так хочется подробнее ознакомиться с местом, где вы живете.

Придется возвратиться назад, но с остановками на некоторых этажах.

IV. Работа по изучению нового материала.

– Итак, мы на вершине лифта. Где же мы? Доскажите словечко.

Ни начала, ни конца,

Ни затылка, ни лица,

**Знают все – и млад, и стар,
Что наш дом – большущий... (Шар.)**

– Планета Земля имеет форму шара.

Учитель на карте показывает место, где находится Республика Узбекистан.

2. Работа по развитию речи.

Учитель:

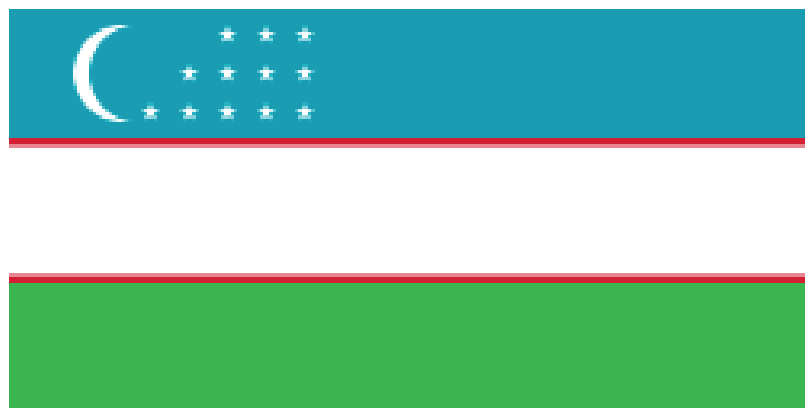
– Итак, мы «нарисовали» картину нашего края, и теперь по вашим ответам вы должны составить рассказ об Узбекистане.

Представители от каждой команды читают свой рассказ. В итоге обе команды составили единый текст о Родине.

Работы команд оцениваются бонусами (круг – 5 баллов, квадрат – 4 балла, треугольник – 3 балла.) Наиболее удачные ответы поощряются карточками «Молодец!».

3. Интерактивная часть. Работа по слайдам «Родина». Анализируя материал слайда «Что такое Родина?», учащиеся самостоятельно приходят к понятию Родины.

Наш герб. Наш флаг. Наш гимн.



Моя земля и моя семья, моя мама, мои родственники, земля моих предков и мои друзья.



«Главное, чтобы ты был окружён друзьями и чтобы ты сам был другом для людей». Такова была жизненная позиция Зульфийи. Эту позицию она утверждает и в своём творчестве. В стихотворении «Родной Узбекистан» поэтесса раскрывает перед нами своё сердце – щедрое, доброе, доверчивое. От её строк веет теплом, лаской, глубокой любовью к стране, где она родилась.

4. Чтение стихотворения (учителем).

5. Беседа по прочитанному.

– О чём это стихотворение?

Словарная работа.

Караван – группа вьючных животных, перевозящих грузы, людей.

Полей бескрайних караван – в этом предложении говорится о бескрайних полях Узбекистана.

Стремление – настойчивое желание чего-нибудь добиться, что-нибудь осуществить.

Чтение стихотворения учащимися.

1. – От какого слова образованно слово «родина»? Что означает это слово? Подберите к слову «родина» близкие по значению слова (Отечество, Отчизна).

Игра «Столицы государств мира». (Начиная со столицы своего государства, дети называют знакомые названия столиц.)

V. Домашнее задание.

Стр. 6. Выразительное чтение стихотворения.

VI. Подведение итога:

– С каким стихотворением познакомились? О чём оно?

Г. ЦОДИКОВА «ДИКОВИННАЯ МАШИНА»

Цели урока:

обучающая: познакомить учащихся с растением – хлопчатник, историей его возникновения, использования его в текстильной и химической промышленности, с рассказом Г. Цодиковой «Диковинная машина»;

воспитательная: развитие устной и письменной речи, бережное отношение к слову;

развивающая: формировать знания учащихся о хлопке, формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании текста.

Тип: комбинированный.

Метод: устный, наглядный.

Оборудование: презентация.

ХОД УРОКА

I. Организационный момент. Активизация внимания.

Мы сюда пришли учиться,
Не лениться, а трудиться.
Работаем старательно,
Слушаем внимательно!

II. Проверка домашнего задания.

Выразительное чтение стихотворения Х. Икрамова «О мой родной Узбекистан!».

III. Актуализация знаний. Отгадайте загадку.

Придумал как-то человек
Растить под солнцем этот снег:
С тех пор вошёл он в каждый дом
И стал всем хорошо знаком...
И вот – с ним каждый дружен,
И каждому он нужен,

И нет того, кто не был рад
Примерить из него наряд!

(Хлопок.)

IV. Введение в тему:

– Правильно, ребята, сегодня мы с вами будем говорить о хлопке. Познакомимся с рассказом Г.Цодиковой «Диковинная машина».

Слово учителя о хлопке.

– Первое упоминание о хлопке (история возникновения хлопковых тканей) датируется III тысячелетием до нашей эры. В соответствии с исследованиями, именно в это время стали производить хлопок в Индии. Именно из Индии, во время своего похода, Александр Македонский привёз яркие хлопчатобумажные ткани с набивным рисунком. После этого похода хлопчатобумажные ткани распространились по всему миру.

Хлопок очень древняя культура. Его начали возделывать в Индии более 4000 лет назад. Остатки хлопковых тканей нашли в могилах древних перуанцев, раскопанных в пустынях Перу и Мексики. Значит, еще раньше, чем в Индии, перуанцы знали хлопчатник и умели делать из него ткани.

Физкультминутка.

Вот мы руки развели,
Словно удивились.
И друг другу до земли
В пояс поклонились!
Наклонились, выпрямились,
Наклонились, выпрямились.
Ниже, ниже, не ленись,
Поклонись и улыбнись.

Чтение учителем рассказа «Диковинная машина».

V. Беседа по прочитанному.

- Как выглядело поле в начале рассказа?
- О какой машине идёт речь?

- Опишите комбайн.
- Что оставалось после работы хлопкоуборочных машин?
- Куда делись белые пушистые комочки?
- А теперь давайте вместе составим кластер. Что делают из хлопка?

ХЛОПОК

VI. Домашнее задание.

Выразительно читать текст.

– Чем занимались на уроке?

Подведение итогов.

Услышим скоро мы звонок,

Пора заканчивать урок.

Вот и кончился урок,

И подводим мы итог!



К. МУХАММАДИ «ПЕСНЯ О ХЛОПКЕ»

Цели урока:

обучающая: познакомить учащихся со стихотворением К. Мухаммади «Песня о хлопке», прививать любовь к поэзии;

воспитательная: способствовать развитию творческого отношения к учебной деятельности;

развивающая: способствовать развитию навыков памяти, наблюдательности.

ХОД УРОКА

I. Организационный момент.

Громко прозвенел звонок,
Начинается урок.
Наши ушки на макушке,
Глазки широко открыты,
Слушаем, запоминаем,
Ни минуты не теряем!

II. Проверка домашнего задания.

III. Слово учителя о хлопке.

– Что же такое хлопок, вернее даже, культурный хлопчатник? Это травянистое растение, которое в высоту может достигать от 70 сантиметров до 2 метров. На самом его стебле расположилось много веточек. Благодаря этому хлопчатник похож на куст. Цветки растения чаще всего большого размера, а цвет их может быть разным. Они бывают как белые, жёлтые, так и кремовые. Только лучшие сорта хлопчатника имеют на своём лепестке красноватое пятнышко. Ценится не столько сам цветок. Все ждут, когда из семечка вырастет хлопок. Только ради волокон и выращивают хлопчатник. В разных районах и странах выращивают свой хлопчатник. В Узбекистане и Таджикистане растет лишь мексиканский хлопчатник. Он отличается от остальных тем, что у него волокна вырастают не слишком длинные. Из перуанского хлопчатника получают длинное и тонкое волокно. Именно этот вид

самый ценный, так как из такого хлопка получается много метров ткани.

Сам по себе хлопчатник относится к капризным растениям. Больше всего он любит влагу и тепло. Его семена всегда прорастают только при высокой температуре. Чаще всего это должно быть, как минимум, 15 градусов тепла. Лучше всего растение прорастает, если температура достигает 30 градусов тепла. Растение любит частый полив, особенно когда оно начинает цвести. Прежде чем высаживать хлопчатник, следует хорошо удобрить грунт органическими удобрениями. Люди приспособились собирать большое количество урожая из хлопка. Для этого многие летом срезают верхушку стебля и убирают сбоку немного ветвей. Это даёт возможность получать урожай в несколько заходов.

Чтение учителем стихотворения «Песня о хлопке».

Физкультминутка.

Мы осанку исправляем,
Спинки дружно прогибаем.
Вправо, влево мы нагнулись,
До носочков дотянулись.
Плечи вверх, назад и вниз.
Улыбайся и садись.

IV. Беседа по прочитанному.

- Как растёт хлопчатник?
- Как собирают хлопок?
- Что получают из хлопчатника?

Чтение стихотворения учащимися.

V. Игра «Хлопок». В центре – тема, которую необходимо осветить, нужно дать этому слову все присущие ему признаки.

Подведение итога.

- С каким стихотворением познакомились? О чём оно?

VI. Домашнее задание.

Выразительное чтение, стр. 11-12.

Г. ЦЫФЕРОВ «УЗБЕКИСТАН»

Цели урока:

обучающая: познакомить учащихся с рассказом Г. Цыферова «Узбекистан»;

воспитательная: формировать самооценку, научить работать с учебником, понимать задания, ставить задачи;

развивающая: развивать навыки выразительного чтения, анализа и сравнения.

ХОД УРОКА

I. Организационный момент.

Все подняли руки – раз!
На носках стоит весь класс,
Два – присели, руки вниз,
На соседа посмотри.
Раз! – И вверх,
Два! – И вниз,
На соседа посмотри.
Будем дружно мы вставать,
Чтобы ногам работу дать.
Раз – присели, два – поднялись.
Пусть мужает ваше тело.
Кто старался приседать,
Может уже и отдыхать.

II. Проверка домашнего задания.

Выразительное чтение К. Мухаммади «Песня о хлопке».

III. Актуализация знаний. Слово учителя.

– Мы живём в стране с очень древней историей и уникальной природой. Здесь, среди гор и пустынь, жил и закалялся в испытаниях гордый и сильный народ. По территории Узбекистана веками проходил

Великий шелковый путь, связывавший два разных мира, две разных цивилизации, Европу и Азию. Великим шелковым путем перевозили ткани, пряности, драгоценные камни. И, конечно, знания. Знания, открытия науки и техники передавались через огромные расстояния.

Теперь Узбекистан может гордиться сталелитейной, золотодобывающей, автомобильной промышленностью. Единственный завод авиастроения в Центральной Азии находится тоже в Узбекистане. Страна также активно добывает газ. На мировой экономической арене Узбекистан – владелец обширных нетронутых еще месторождений нефти и газа, месторождений урановых руд. А еще крупный производитель хлопка.

Узбекистан – особая страна. Здесь чтят многовековые традиции, очень привязаны к семье, своим близким, родителям и детям. Страна меняется. Развиваются Интернет и другие информационные технологии. Но узбекские душистый чай, плов и курага остаются в каждом доме страны, здесь ждут гостей, родственников, ближних и дальних. Меняются только рецепты, душа Узбекистана остается прежней.

Физкультминутка.

Быстро встали, улыбнулись.

Выше-выше потянулись.

Ну-ка, плечи распрямите,

Поднимите, опустите.

Вправо, влево повернитесь,

Рук коленями коснитесь.

Сели, встали. Сели, встали.

И на месте побежали.

Чтение учителем рассказа Г. Цыферова «Узбекистан».

IV. Беседа по прочитанному тексту.

- Какими словами люди приветствуют друг друга в нашей стране?
- Что это означает?

Чтение рассказа учащимися.

Составить синквейн к слову «Узбекистан».

Узбекистан

Родной, любимый

стремится, развивается, молодеет

Я знаю много интересного про Узбекистан

Родина

Пословицы и поговорки о родине.

Всякому мила своя сторона.

И кости по Родине плачут.

Человек без Родины, что соловей без песни.

Объясните значение пословиц и поговорок.

V. Подведение итогов.

VI. Домашнее задание.

Выразительное чтение, стр. 16-17.



Н. ОДИНЦОВА «УЗБЕКИСТАН»

Цели урока:

обучающая: познакомить учащихся с рассказом Н. Одинцовой «Узбекистан»;

воспитательная: воспитывать у учащихся сознательность при соблюдении правил дисциплины и норм поведения;

развивающая: развивать правильное восприятие внимание, воображение, мышление, память, речь.

ХОД УРОКА

I. Организационный момент.

Приветствие.

II. Проверка домашнего задания.

Выразительное чтение, стр. 16-17.

III. Игра «Солнышко».

В центре – тема, которую необходимо осветить, лучи – раскрытие темы. Использовать данный приём можно после прослушивания сведений об Узбекистане.

IV. Чтение учителем стихотворения Н. Одинцовой «Узбекистан».

V. Беседа по прочитанному.

- О каком времени года говорится в этом стихотворении?
- Что воспевает поэт? (Воспевает самое драгоценное завоевание народа – свободу и независимость Родины.)

VI. Чтение стихотворения учащимися.

Т. ДОМАРЁНОК «ОСЕНЬ»

Цели урока:

обучающая: научить детей читать художественный текст, полноценно и глубоко воспринимая его, расширять читательский кругозор детей, формировать навыки выразительного чтения, находить в тексте образные средства языка – сравнения;

воспитательная: формировать видение и понимание красоты природы;

развивающая: развивать речь, внимание, память.

ХОД УРОКА

I. Организационный момент.

Прозвенел и смолк звонок,

Начинается урок.

Урок литературный,

А мы народ культурный.

На уроке не лениться,

Всем работать, отвечать,

Ну а мы сегодня будем

Наши знания пополнять.

II. Актуализация знаний.

Ребята, хочу предложить вам прослушать фрагмент музыкального произведения из цикла «Времена года» П. И. Чайковского. Постарайтесь определить его настроение.

Работа над музыкальным произведением «Времена года» П. И. Чайковского.

Звучит аудиозапись из цикла «Времена года» П. И. Чайковского.

(Ученики слушают с закрытыми глазами.)

Какие чувства возникли при прослушивании? В какое время года приглашает нас это чудесная мелодия? Почему вы так думаете?

– Скажите, какая бывает осень?

III. Знакомство с рассказом.

– Мы с вами познакомимся с рассказом Т. Домарёнок «Осень».

Чтение рассказа учителем.

IV. Беседа по прочитанному.

- Какой была девушка Лето?
- Куда она убежала?
- Как золотокудрая Осень успокоила лесных жителей?

Физкультминутка.

Звучит запись песни «Урожай собирай» («Мы корзиночки несем...»).

Конкурс 4. «Разгадай кроссворд».

Учитель:

– Осень называют не только рыжей, золотой, грустной, но и богатой.

Словарная работа:

– Что значит выражение «богатая осень»? Богатая – не значит, много денег, а значит – много фруктов и овощей. Богатый урожай.

Давайте вспомним, какие овощи и фрукты собирают осенью?

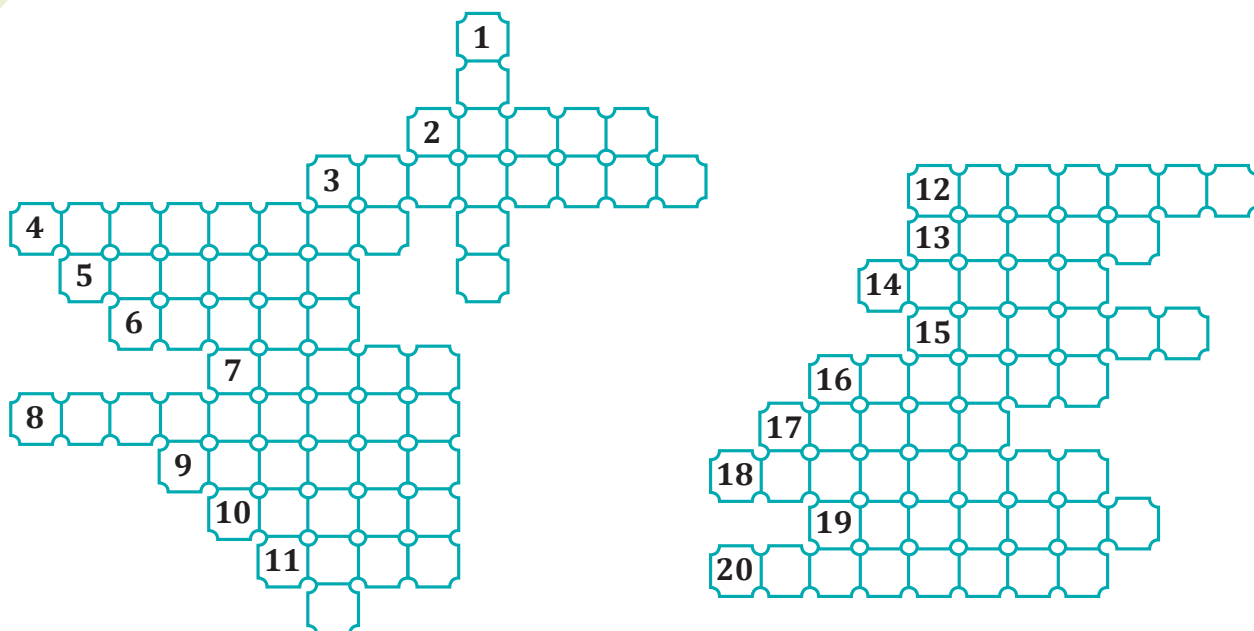
Кроссворд удобнее предложить в презентации.

Пример кроссворда:

«Витаминный кроссворд».

ВИТАМИННЫЙ КРОССВОРД





V. Рефлексия.

– У каждого из вас на партах разноцветные осенние листья. Оцените свою работу на уроке: если вы активно участвовали в работе на уроке, делились с ребятами своими суждениями и овладели всей информацией, возьмите зелёный лист; если вы участвовали в уроке, но не всегда могли ответить на вопросы, возьмите жёлтый лист.

Если вы не разобрались в этом поэтическом произведении, возьмите красный лист.

– Я очень рада, что наш листопад состоит из зелёных и жёлтых листьев. Со сменой времени года меняется и наше настроение. Грустно осенью смотреть на засыхающие на клумбах цветы, грустно от унылого холодного дождя, хмурого темного утра, голых деревьев, луж и серого неба. Благодаря поэзии мы учимся лучше понимать, чувствовать и ценить неповторимую красоту природы.

И хочется закончить наш урок словами:

У природы нет плохой погоды,
Каждая погода благодать,
Дождь ли снег,
Любое время года
Надо благодарно принимать.

VI. Подведение итогов. Сегодня все хорошо поработали, молодцы. Спасибо за работу!

К. УШИНСКИЙ «ВЕТЕР»

Цели урока:

обучающая: познакомить учащихся произведением К. Д. Ушинского «Ветер»;

воспитательная: прививать любовь к чтению;

развивающая: научить видеть и понимать красоту природы, развивать речь, внимание, память.

ХОД УРОКА

I. Организационный момент.

Звенит звонок, зовет звонок,
Пора нам начинать урок.
– Проверим готовность к уроку

II. Актуализация знаний.

Неизвестно, где живёт,
Налетит – деревья гнёт.
Засвистит – по речке дрожь.
Озорник, а не уймёшь. (Ветер.)
– Что вы знаете о ветре?

Артикуляционная гимнастика. Упражнения на дыхание:

А) Покажем, какой бывает ветер: подуйте на ладошку так, как дует слабый лёгкий ветерок, потом он становится сильнее...

Как воет ветер зимой? (В-в-в-в.)

Б) Скороговорка:

Вертлявый ветер вырывал
Ворота, как вертушки.

III. Работа по теме.

Сегодня на уроке мы познакомимся с новым произведением «Ветер», которое написал К.Д. Ушинский. Чтение учителем рассказа «Ветер».

IV. Беседа по прочитанному.

1. О чём этот рассказ?
2. Как образуется ветер?

3. Расскажите, как движется воздух из одного помещения в другое.

Физкультминутка.

Ветер дует нам в лицо,

Закачалось деревцо.

Ветер тише, тише, тише. (Присесть.)

Деревцо все выше, выше. (Встать и вытянуть руки вверх.)

Словарная работа.

Перёдняя или прихожая – часть жилого помещения (квартиры, частного дома), располагающаяся сразу за входом в него.

Чтение рассказа учащимися.

Интенсивные упражнения по выработке беглого чтения.

1. Чтение рассказа про себя.
2. Чтение вслед за учителем.
3. Чтение с убыстрением.
4. Чтение скороговоркой.
5. Проверка выработанных навыков чтения.

Беседа по прочитанному.

– Как образуется ветер?

– Расскажите, как движется воздух из одного помещения в другое.

– Как вы думаете, почему в растворённую дверь внизу дует ветер из холодной передней в тёплый кабинет, а наверху, наоборот, из тёплого кабинета в холодную переднюю?

– Почему над морем воздух летом всегда прохладнее, а зимою всегда теплее?

– Что такое температура?

– Почему воздух почти никогда не бывает в спокойном состоянии?

– Что необычного в этом рассказе?

Рефлексия.

V. Домашнее задание.

VI. Подведение итогов.

Ф. ТЮТЧЕВ «КАК НЕОЖИДАННО И ЯРКО»

Цели урока: познакомить с творчеством Ф. И. Тютчева, обучать правильному чтению стихов, формировать умение анализировать поэтический текст, развивать память, речь, мышление, наблюдательность, воспитывать интерес к поэзии.

Цели урока: комбинированный.

ХОД УРОКА

I. Организационный момент.

Прозвенел звонок,
Начинается урок.

II. Актуализация знаний.

Проверка домашнего задания.

– Понравилось ли вам стихотворение? Почему?

III. Целеполагание.

– Сегодня мы познакомимся с творчеством Ф.И. Тютчева.

– Откройте стр. 36 учебника, прочитайте его название. Что делать, если нет заголовка? (Прочитать первую строчку.)

IV. Работа по теме урока.

Работа над стихотворением «Как неожиданно и ярко...»

(Ученики слушают аудиозапись стихотворения в исполнении актёра и следят по учебнику. Беседа после чтения.)

История создания.

После смерти возлюбленной стихотворения поэта были наполнены невероятной тоской и болью, как вдруг среди этой серой пелены появилось произведение «Как неожиданно и ярко...», написанное после годовщины смерти Денисьевой. Это удивительная смена настроений произошла всего за пару дней, однако само стихотворение раскрывает эту перемену – поэт иначе стал воспринимать жизнь.

– Объясните значение слов:

Воздвигнуться – соорудиться, построиться, изнемочь – потерять силы, ослабеть, нега – блаженство.

– Подберите синонимы к словам: *влажный – сырой, мгновение – миг, момент.*

– Подберите антоним к слову «побледнел». (*Покраснел.*)

– Какие еще слова и выражения были непонятны? (Работа по вопросам и заданиям 1-4 на стр. 36.)

– Придумайте название стихотворению.

Физкультминутка.

Продолжение работы по теме урока.

– Какие чувства, ощущения вызвало у вас это стихотворение?

– Как поэт называет радугу?

– Прочитайте.

– Видели ли вы когда-нибудь радугу?

– Расскажите об этом.

– А какая радуга у Тютчева?

– Как понимаете строки:

Ещё минута, две – и что ж?

Ушло, как то уйдёт всецело,

Чем ты и дышишь и живёшь.

– Как следует читать это стихотворение?

– Подготовьтесь к выразительному чтению.

(Выразительное чтение стихотворения на стр. 36 учебника.)

V. Подведение итогов урока.

– С каким стихотворением познакомились сегодня на уроке?

– Понравилось оно вам? Почему?

Рефлексия.

– Оцените свою работу на уроке.

VI. Домашнее задание.

Стр. 36, выучить наизусть.

Л. ТОЛСТОЙ «КАКАЯ БЫВАЕТ РОСА НА ТРАВЕ?», «КУДА ДЕБАЕТСЯ ВОДА ИЗ МОРЯ?»

Цели урока:

обучающие: познакомить с новыми произведениями Л. Толстого, обучать выразительному чтению для более глубокой и точной передачи мыслей и чувств, заложенных автором в произведении, а также для выражения собственного отношения читающего к изображенным событиям, героям и их поступкам, формировать умение сравнивать текст-рассуждение и текст-описание, расширить знания о круговороте воды в природе;

развивающие: способствовать развитию речи, мыслительных процессов, внимания, памяти, творческих способностей;

воспитательные: воспитывать культуру учебного труда, прививать интерес к урокам литературного чтения, любовь к книге, внимательное отношение друг к другу.

Тип урока: комбинированный.

Оборудование: портрет Л. Толстого, карточки (текст речевой разминки), выставка сборников произведений, презентация.

ХОД УРОКА

I. Организационный момент.

II. Речевая разминка.

- Прочитайте пословицы способом «птичий базар».
- Добра себе желаешь – делай добро.
- Тоску да горе и за кованой дверью не спрячешь.
- Прочитайте хором. Объясните их смысл.

III. Проверка домашнего задания.

Наизусть стихотворение Ф. Тютчева «Как неожиданно и ярко».

IV. Работа по теме урока.

1. Слово учителя о Л. Толстом.

2. Чтение рассказа «Какая бывает роса на траве».

– Сегодня мы познакомимся с новыми рассказами Льва Николаевича Толстого «Какая бывает роса на траве?», «Куда девается вода из моря?».

Чем они отличаются от прочитанных ранее, вы скажете мне в конце урока.

(Самостоятельное чтение учащимися.)

3. Работа после чтения.

– Вы прочитали рассказ. Что было непонятно?

Алмазы – прозрачные драгоценные камни.

Бархат – плотная шелковая или хлопчатобумажная ткань с мягким гладким и густым ворсом.

– Прочитаем текст еще раз по цепочке. Попробуйте прочитать выразительно, как будто читает один человек. (Повторное чтение текста.)

– Найдите в тексте слова, которые выбрал автор, чтобы передать свою радость при виде необыкновенной красоты. (Алмазы блестят, переливаются разными цветами; листок внутри мохнат и пушист, как бархат. Росинка, капелька, проскользнет.)

– Определите тип текста. Как его можно назвать? (Этот рассказ можно назвать описанием.)

– Подумайте, с какой целью Толстой написал его. (Чтобы поделиться с нами своей радостью, восхищением от увиденного. А может быть, для того, чтобы привлечь наше внимание к окружающему нас миру.)

Физкультминутка.

Дует ветер нам в лицо.

Закачалось деревцо.

Ветер тише, тише, тише...

(Приседают.)

Деревцо все выше, выше!

Продолжение работы по теме урока.

1. Чтение рассказа «Куда девается вода из моря?».

(Ребята читают самостоятельно.)

2. Работа над содержанием текста.

– Попробуйте рассказать о причинах дождя. Какой получился текст – описание или рассуждение? (Тип текста – рассуждение.)

Да, это рассуждение. Этот тип текста используется тогда, когда тебя интересуют вопросы «почему?», «зачем?», «отчего?», когда ты хочешь что-то объяснить или доказать.

– Какая бывает роса на траве? С чем сравнивает автор капельки росы?

– Как называется явление, о котором пишет Л. Толстой? (Это круговорот воды в природе.)

– Как вода попадает в море?

– Как образуется туча?

3. Сочинение рассказов учащимися.

– Придумайте свой рассказ с описанием или с рассуждением.

(Дается время на составление рассказа.)

– Чей рассказ вам больше всего понравился?

Рефлексия.

V. Подведение итогов урока.

– Чем же рассказы, прочитанные вами сегодня, отличаются от прочитанных ранее?

– Какой из рассказов Л.Н. Толстого произвел на вас самое сильное впечатление?

VI. Домашнее задание.

Выразительное чтение рассказов.

Г. БЛАГОДАРЕНКО «ВОДОПАД»

Цели урока:

обучающая: познакомить учащихся со стихотворением Г. Благодаренко «Водопад», совершенствовать навыки выразительного чтения;

воспитательная: воспитывать культуру речи учащихся, прививать любовь к родному языку;

развивающая: развивать монологическую речь учащихся, мыслительную деятельность, умение выделять главное, доказывать, анализировать, сравнивать.

ХОД УРОКА

I. Организационный момент.

Речевая разминка.

– Долгожданный дан звонок,
Начинается урок. (1 ряд.)
Каждый день – всегда, везде,
На занятиях, в игре, (2 ряд.)
Смело, чётко говорим
И тихонечко сидим. (3 ряд.)

II. Актуализация знаний.

Проверка домашнего задания.

– Понравились ли вам рассказы? Почему?
– Чтение учащимися придуманных рассказов с описанием или с рассуждением.

III. Изучение нового материала.

– Чтобы узнать тему урока, с которой мы сегодня будем знакомиться, надо отгадать загадку.

Что-то все бурлит, шумит,
Подходить нам не велит.
Он красивый, но опасный,
Быть с ним нужно аккуратным!
Капли звонко прозвучат,
Создавая... (Водопад.)

IV. Слово учителя.

– Откуда же берутся водопады в горах? Основная причина их появления лежит в разнообразии пород, из которых состоят скалы: более мягкие из них быстро разрушаются, а более твердые держатся намного

дольше. Постепенно формируется отвесный крутой обрыв. Поток с силой падает с него и размывает почву до тех пор, пока снова не упрется в плотную породу. На этом месте образуется котел, из которого вода и направляется дальше.

Вид потоков воды, срывающихся с высоты, завораживает своей красотой и мощностью. Водопад представляет собой природную преграду, поэтому часто располагается на границе нескольких государств.

Чтение учителем стихотворения Г. Благодаренко «Водопад».

Словарная работа.

Каскад – небольшой водопад, либо водопад, который можно представить как серию небольших водопадов-уступов.

Капля солнца – дождевые **капли** и проникающий сквозь них **солнечный свет**.

Чтение стихотворения учащимися.

Беседа по содержанию стихотворения.

- Чем восхищает и удивляет нас чудо-водопад?
- Как автор описывает водопад?
- С чем автор сравнивает водопад?
- Почему автор называет водопад чудом?

Игра «Водопад».

Можно взять лейку или пластиковый стакан. Ученик набирает в ёмкость воду и выливает её. Создаёт шумный водопад с брызгами. Обратите внимание учащегося, чем выше водопад, тем громче он шумит.

V. Рефлексия.

Учитель предлагает учащимся определить степень достижения поставленной цели урока:

Предлагает дополнить предложения:

Я знаю, что такое...

Я могу...

Я научился...

VI. Домашнее задание.

Рассказать о водопаде родителям, найти информацию о самых необычных водопадах мира.

Т. СТЕПАНОВА «У ПРИРОДЫ НЕТ ПЛОХОЙ ПОГОДЫ»

Цели урока:

обучающая: познакомить учащихся с текстом, научить детей проводить простейшие действия, похожие на явления природы (дождь, ветер, гром);

воспитательная: воспитывать экологическую культуру, любовь к природе;

развивающая: развивать наблюдательность, внимательность, мышление.

ХОД УРОКА

I. Организационный момент.

С добрым утром. Начат день,
Первым делом гоним лень.
На уроке не зевать,
А работать и читать.

Речевая разминка.

Спрашивай – отвечай.

- Я буду задавать вопросы, а вы на них отвечать.
- Дождь бывает зимой?
- Снег бывает...?
- Град бывает...?
- Листопад бывает...?
- Иней бывает...?
- Гроза бывает...?
- Туман бывает...?
- Радуга бывает...?

II. Работа по теме урока.

– Я в вопросах вам называла явления природы. А что такое «явление»?

– Более точное значение этого слова можно узнать в специальных словарях. Обратимся к толковому словарю Ожегова (показывает словарь) и найдем значение слова «явление» (показывает, как работать со словарём.)

«Явление природы – всякое обнаружение чего-нибудь».

– О каком явлении говорится в загадке?

Летит без крыльев и поёт,

Прохожих задирает.

Одним проходу не даёт,

Других он подгоняет. (Ветер.)

– Сегодня мы с вами познакомимся с новым текстом «Нет плохой погоды».

Чтение текста учителем.

III. Беседа по прочитанному.

– О чём мы с вами прочитали текст?

– Для чего людям необходимо знать прогноз погоды?

– Людям какой профессии необходимо знать прогноз погоды?

– Как вы понимаете словосочетание атмосферное давление?

Чтение текста учащимися.

IV. Работа с иллюстрацией к тексту.

Учитель заранее подбирает к рассказу подходящую иллюстрацию, показывает детям и предлагает устно описать изображённое на картинке. После этого дети рисуют на бумаге свои иллюстрации к тексту.

V. Рефлексия.

VI. Домашнее задание.

Подробный пересказ текста.

Б. ЗАХОДЕР «ЧТО КРАСИВЕЙ ВСЕГО?»

Этапы урока	Время	Содержание	
		Действия учителя	Действия учеников
I. Организационный момент.	1 мин.	Здравствуйте, ребята, садитесь.	Занимают рабочие места под музыку. Приветствуют учителя.
II. Проверка домашнего задания.	10 мин.	Стр. 43-44.	Пересказ текста.
III. Актуализация знаний. – Посмотрите на доску, на шариках написаны буквы. Попробуйте составить слово из этих букв. – Какое слово у вас получилось? (Красота.) – А сейчас, ребята, немного поразмышляем. Закройте глаза и подумайте, что для вас красота? Звучит спокойная музыка.	10 мин.	Интерактивное задание. Составляют у доски слово «Красота». Время на чтение. Читать должно быть интересно; если произведение смешное, то можно и посмеяться.	

– Что вы представляете, когда слышите слово «красота»? (Некоторые ответы записываются учителем на доске, а также своё мнение: мама, Родина.)	10 мин.	Думают, что для них красота под музыку. На фоне музыки ученики говорят о своих ассоциациях со словом «красота». – Вы заметили, что наши рассуждения записаны в форме вопросов и ответов? – Как вы думаете, почему возник этот вопрос? – А вас удивил этот вопрос? – Вы задумывались над ним когда-нибудь раньше? – Откройте рабочую тетрадь. Запишите, что для вас красивее всего. – Что вы записали? – Я предлагаю послушать, как на этот вопрос ответил Б. Заходер. Учитель читает стихотворение.	Что красивее всего? – Кто-то задал его? – Нет. Мы никогда не задумывались над ним. Записывают ответ. Читают свои ответы. Слушают стихотворение. Высказывают своё мнение. – Да.
IV. Открытие новых знаний. Ребята, откройте страницу 46.	10 мин.	– Понравилось ли вам это стихотворение? – Вы заметили, что оно построено в форме вопросов и ответов? – Кто с кем разговаривает? А Б. Заходера удивил этот вопрос? – Найдите строки, где это доказывается. – Прочитайте самостоятельно стихотворение про себя, и попробуйте решить: смог автор дать ответ на вопрос?	Автор разговаривает с травами, деревьями, с совами, сычами и кротоми, с волком и лисой, с орлом, с дельфином, с павлином, мотыльком, с цветком. – Да. Читают стихотворение про себя.

М. ПРИШВИН «ЗОЛОТОЙ ЛУГ»

Цели урока:

обучающая: научить ценить красоту живой природы;

воспитательная: воспитывать внимательное и бережное отношение к природе, формировать коммуникативный навык работать в парах и группе;

развивающая: создавать условия, способствующие развитию творческих задатков, развивать наблюдательность, представления об олицетворении, работать над техникой чтения, дать дополнительные сведения об одуванчике.

ХОД УРОКА

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы урока.

Учитель:

– Сегодня на уроке чтения мы будем работать над содержанием рассказа Михаила Пришвина «Золотой луг», узнаем, какие названия существуют у известного вам растения. Девизом урока я предлагаю слова: «Умейте делать открытия!». Как вы их понимаете?

Ответы детей.

III. Работа над текстом рассказа «Золотой луг».

Учитель:

– Михаил Михайлович Пришвин очень хорошо знал природу, любил ее и берег. В его рассказах можно найти много удивительных открытий, которыми он щедро делился со своими читателями. Об одном из них мы сегодня узнаем, когда прочитаем рассказ. Название у этого рассказа удивительное – «Золотой луг». Сейчас вы услышите рассказ М. М. Пришвина «Золотой луг». Но сначала уточним значение некоторых слов, которые встретятся в тексте.

На доске:

Забава – развлечение, игра.

В пяту – следом за братом, не отставая.

Подкарауливать – выслеживая, выжидая, дожидаться появления кого-нибудь.

Загаваться – заглядевшись, не увидеть, не заметить кого-нибудь другого.

Около полудня – середина дня, соответствующая двенадцати часам.

Промысел – добывание, добыча чего-нибудь.

Чтение рассказа учителем.

– Удачно ли автор выбрал название для рассказа?

Дети: – Да.

Учитель: А как он доказал это?

Дети, отвечая, заполняют таблицу.

Время суток	Цвет луга
Луг утром	Зелёный
В полдень	Золотой
Вечером	Зелёный

– От чего зависело, каким был луг?

Дети: От солнечных лучей.

Учитель: Какие растения можно использовать как солнечные часы?

Дети: Цветки мать-и-мачехи, одуванчика.

– Календулу, маттиолу, кувшинку белую.

– Ромашку лекарственную, тюльпаны, клевер...

Учитель: Прочитайте первое предложение рассказа.

Дети читают.

– Можно ли считать открытием то, что узнал писатель в детстве? Что помогло ему это сделать? Как сказано в рассказе?

Дети: Я стал наблюдать.

Учитель: Почему одуванчик стал для ребят интересным цветком?

Дети: Потому что спать одуванчик ложится вместе с детьми и вместе с ними встает.

Учитель: Кто из вас сейчас подумал: «Летом обязательно понаблюдаю за одуванчиком». Попробуем продолжить наблюдения маленького Миши. Всегда ли луг оставался золотым?

Дети: Нет. Однажды он стал белым, одуванчики покрылись белыми парашютиками.

Учитель: Докажите, что мальчик относится к одуванчику как живому существу? В каких словах и выражениях это заметно?

Дети: «... он сжал свои лепестки, как все равно если бы у нас пальцы со стороны ладони были жёлтые и, сжав в кулак, мы бы закрыли жёлтое». Олицетворение: лепестки – пальцы; закрыты не в бутон, а в кулак. Одуванчики раскрывают свои ладони, будто руки.

Открытие нового об одуванчике.

Про одуванчик есть загадки. Вот одна из них.

Золотисто-жёлтый днем,

Он зелёный вечером.

Подожди неделю –

Станет белый-белый.

Еще подождешь –

Только лысинку найдешь!

О многих растениях в народе сложили легенды, есть легенда и об одуванчике.

Учитель включает пьесу Ф. Листа «Грёзы любви», которая звучит фоном во время чтения легенды.

Учитель раздает текст легенды, который ученики читают цепочкой по предложениям.

Однажды Южный ветер увидел далеко в северных равнинах юную золотоволосую деву и полюбил её. Каждый день любовался он её золотыми косами и мечтал о встрече. Но был робок и ленив и всё откладывал своё путешествие на север. И однажды утром увидел, что побелели золотые косы девушки. Решил Южный ветер, что это брат его, Северный ветер, украл у него невесту и посеребрил её волосы. Горестно вздыхал Южный ветер, и от его вздохов белым пухом, словно снегом, наполнился воздух, и юная дева навсегда скрылась с глаз. Так и не узнал Южный ветер, что не девушку любил он, не о девушке мечтал, а все лето любовался золотым одуванчиком, который и развеял в поле своими вздохами...

– Какое, по вашему мнению, содержание легенды?

Дети: Интересное, неожиданное, поэтическое, лирическое.

Учитель: А теперь прочитайте глаголы, записанные на доске. На доске:

Полюбил, вздыхал, украл, посеребрил.

– Какие из данных действий совершал Южный ветер, а какие Северный?

Дети: Южный ветер полюбил, вздыхал.

Северный – украл, посеребрил.

Учитель: Подберите антонимы к словам «тёплый», «слабый», «робкий».

Дети: Тёплый – холодный.

- Слабый – сильный.
- Робкий – смелый.

Учитель: Чего не доставало Южному ветру для осуществления его мечты?

Дети: Смелости.

Учитель: Что могло произойти после того, как Южный ветер развеял своими вздохами белый одуванчик?

Дети: Пушинки разлетелись, и выросли новые одуванчики.

Учитель: Об одуванчике говорят: «Золотисто-жёлтый днём, он зелёный вечером». Почему?

Дети: На ночь у одуванчика цветки закрываются.

Физминутка.

Учитель: Давайте попробуем представить, что ваши ладошки – лепестки одуванчика.

– Утро?

Дети раскрывают ладошки в виде цветка.

– Вечер?

Дети закрывают ладошки в виде бутона.

Действие повторяется несколько раз.

Учитель: Найдите в тексте сравнения. Какие слова вы выбрали? Зачитайте.

Учитель: Золотые косы, посеребрил. Белый пух. Слово снег, золотой одуванчик...

Учитель: Посмотрите на иллюстрации, фотографии одуванчиков. Какие вам сравнения приходят в голову?

Замечательные сравнения. Запишите их в тетрадь.

Дети записывают.

Сейчас одуванчик всей сутью своей воплощает облик дня, образ солнца. А когда отцветет, то появится в нем что-то лунное, серебряное. Как лёгок он и полупрозрачен! Издали в утреннем свете он кажется выточенным из дымчатого хрусталя, но на поверку хрупок и воздушен. Подумаешь ненароком, что одуванчик ныне – как трубочка волшебника-стеклодува, из которой выдута округлое чудо. Это тоже радость детства: обдуть одуванчик, пустить его по ветру.

Стебли цветка сейчас – как парашютная вышка: на тесной площадочке ждут не дождутся своего часа опушенные семянки. Счастливого взлета вам, одуванчики!

– Сколь много красивых сравнений увидел писатель в одуванчике! Интересно, какие приглянулись вам?

Ученики зачитывают, что они записали у себя в тетрадях.

– Ребята, каждое растение – это живой организм. Только растения не могут говорить, как мы, не могут подать звуковой сигнал, как животные. Но у них есть органы: это корни, стебли, листья, цветки, плоды. И семена – это как бы их детки. Цветы дышат, питаются, растут, размножаются, умирают.

Знакомство с этимологией слова «одуванчик».

– А кто-нибудь из вас знает, что означает слово «одуванчик»?

Учитель: В переводе с венгерского «одуванчик» дословно означает «детсковеночная трава», то есть трава, из которой дети плетут венки. Одуванчик облетает от дуновения ветра.

На него подуей слегка,

Был цветок – и нет цветка.

Учитель: А что вы о нём знаете?

Дети: Одуванчик – полезное растение. В его стебельке содержится горькое молочко.

- От этого молочка остаются следы на руках, которые долго не отмываются.
- Одуванчики цветут летом. У них жёлтые цветки, которые позже превращаются в пушинки и разлетаются.
- Все знают, что из одуванчиков можно плести венки.

Учитель: Хорошо! Действительно, одуванчик знает каждый. Это неприхотливый цветок встречается на лесных полянах и по обочинам дорог. Мы уничтожаем его на овощных грядках, считая сорняком, а между тем это очень ценное растение.

– Как вы думаете, сколько видов одуванчика встречается в природе?

Ответы детей.

– Оказывается, их 203 вида. А сколько названий у этого растения? Я нашла 27 народных названий одуванчика. А сколько пушинок бывает в одной корзиночке. Представьте себе, до 2000 семян с парашютиками. А за сезон одно растение дает до 3000 семян. Но не все семена прорастают. А то на Земле не осталось бы никому места, росли бы везде одни одуванчики. Кому интересно узнать, как еще по-другому люди называют одуванчик?

Учитель даёт часть названий. Первый раз он читает их сам. На доске:

Одуванчик, одуй-плешь, бабка, молочник, плешивец, кульбаба.
Пушица, пустодуй, пухлянки, дуван, зубник, летучки...

Далее дети отвечают на вопросы: какое из названий можно назвать неожиданным, непонятным, интересным, поэтическим?

– Распределите названия по группам. В результате совместной работы получается:

бабка

кульбаба

пушица

пухлянки
одуванчик
одуй-плешь
плешивец
пустодуй
дуван
летучки
зубник-семя
молочник

– Одуванчик – лекарственное растение. Помогают человеку цветки, листья, корни, из которых делают настои, мази, отвары. Листья одуванчика можно солить на зиму, как капусту, а весной салат из листьев очень полезен, в нем много витаминов. Ну а о варенье можно вообще не говорить, какое оно вкусное!

IV. Подведение итогов.

1. Учитель: Почему рассказ называется «Золотой луг»? Как вы понимаете это выражение?

Дети: Золотой луг – жёлтый от одуванчиков.

Учитель: Что означает здесь слово «золотой»?

Дети: Жёлтый, цвет золота.

Работа над многозначностью слов.

Учитель: А что еще может быть золотым?

Ответы детей.

– Послушайте отрывок из стихотворения Е. Авдиенко.

Облетели листья с клёна,

Клен от холода дрожит.

На дорожке у балкона

Золотой ковер лежит.

Учитель: Объясните значение словосочетаний:

Золотые часы, золотой человек.

Учитель обращает внимание детей на доску.

Учитель: Возьмите карточки и прочитайте стихотворение Е. Серова.
В каком значении употреблены слова «золотая» и «золотые»?

Дети: Золотая рожь – спелая, золотые руки – умелые.

Учитель: Прочитайте стихотворение А. Малышко. В каком значении употреблено словосочетание «золотая речь»?

Дети: Красиво говорить.

Итак, вы прочитали отрывки стихотворений. Определите, какое словосочетание со словом «золотой» больше всего подходит по смыслу к сочетанию «золотой луг»?

Ветерок спросил, пролетая:

Отчего ты, рожь, золотая.

А в ответ колоски шелестят:

Золотые руки растят.

Е. Серова

Буду я учиться речи золотой

У травы весенней, у горы крутой.

Буду я учиться у ручья весёлого,

У зелёных саженцев, ставших новосёлами.

Л. Малышко

Дети: «Рожь золотая».

Учитель: Вот видите, как много значений может быть у одного и того же слова. С какого значения слова «золото» мы начали разговор?

Дети: Золотой одуванчик.

V. Проба пера.

Учитель: Вот и вернемся к нашему цветку. Я предлагаю вам творческую работу. Попробуйте сочинить стихи по заданным рифмам.

Учитель: Найдите сравнения для одуванчика.

Дети: Золотистый фонарик, облачко на стебельке, пушистая шапочка, маленькое солнышко.

Учитель на доске записывает рифмы, по которым дети сочиняют стихотворные строчки.

На доске.

...весна	...теплом
...ото сна	... кругом
... шумок	...хотели
... говорок	...улетели
...цветёт	...знакомо
...хоровод	...из дома

Учитель: Вот некоторые примеры рифмы сложения.

Пришла весёлая весна,
Цветы проснулись ото сна.
От ручья идёт шумок,
Среди листьев говорок.
Одуванчик цветёт.
Летят пчёлы в хороводе.

Учитель: Как мы уже говорили, на Земле существует более 200 видов одуванчиков. Среди них есть беловатые, розоватые, ярко-красные и даже фиолетовые. Возьмите бумагу, карандаши и раскрасьте свой одуванчик в понравившийся вам цвет.

Дети выполняют задание.

Учитель: – Прикрепите свой одуванчик к подходящему рисунку. Ваши одуванчики сорваны. Дети, а что же будет с одуванчиком, если его выдернуть с корнем и бросить?

Дети: Он погибнет.

Учитель: Нет, одуванчик так любит жизнь и он так силен, что будет жить без земли и воды.

Что вы узнали для себя нового?

Что вам особенно понравилось?

Что удивило?

О чем вам хочется рассказать другим?

У кого получилось сделать для себя открытия?

VI. Домашнее задание.

Ответить на вопросы стр. 50.



Л. ТОЛСТОЙ «ПТИЧКА»

Цели урока:

обучающая: знакомство с произведением Л. Толстого «Птичка»;

воспитательная: формировать чувства, опираясь на внутреннее состояние человека;

развивающая: развивать морфологическую речь, обогатить словарный запас учащихся, определяющий нравственную характеристику человека, развивать умения определять состояние персонажа, рассказывать о его действиях, выражать к ним своё отношение.

ХОД УРОКА

1. Организационный момент (2 мин.)

1. Мотивационный этап (6 мин.):

- постановка целей и задач урока;
- шифровка;
- слово учителя о Л. Толстом.

2. Первичный синтез (10 мин.):

- слушание и осмысление;
- оценивание выступлений учащихся;
- ответы на вопросы.

3. Тихая пауза (2 мин.).

4. Анализ поступков героев рассказа (15 мин.):

- творческая работа в группах (5 мин.);
- защита читательского мнения (10 мин.).

5. Музыкальная пауза (2 мин.).

6. Словарная работа (2 мин.).

7. Подведение итогов.

Оценивание учащихся. Рефлексия (6 мин.).

– Вы все сегодня участники ролевой игры: «чтецы», которые готовились к чтению заранее, «критики». Нам потребуются и другие лица. Как вы думаете, тяжело ли войти в роль героев рассказа?

– Какова роль судьи?

– Кто такой адвокат?

– Какая общая цель нашего урока?

– Зачем нужен этот урок каждому из вас?

Предположительные ответы детей:

– Судья будет судить главного героя рассказа.

– Адвокат – это защитник.

– Чтецы прочитают выразительно рассказ.

– «Критики» оценят выступления товарищей.

– Мы будем обсуждать героев рассказа.

– Нам нужно понять, чему учит рассказ.

– Нужно не бояться говорить вслух своё мнение.

– Я думаю, что урок будет интересным.

II. Мотивация.

– О том, что Земля – наш общий дом, что надо беречь всё живое, мы уже не раз говорили на уроках. Каким нужно быть человеком, чтобы сохранить красоту природы, поговорим сегодня.

– Перед вами портрет писателя Л.Н. Толстого. Слайд № 2. Он жил в 60-е годы XIX века, больше 100 лет назад. Открыл школу для крестьянских детей и писал для них поучительные рассказы. Вы недавно познакомились с его рассказом «Косточка». Сегодня знакомимся с другим рассказом этого автора. Расшифруйте его название.

Шифровка лежит на парте у каждого ученика.

П h R I т u s п и u g f ч v w r к l j а (нужно догадаться и зачеркнуть латинские буквы).

– Молодцы, это рассказ «Птичка». Слайд № 3.

III. Слушание и осмысление.

Рассказ читается у доски (3 человека, чтецы готовились заранее).

– *Спасибо, ваше чтение оценят наши «критики» (двое детей в роли «критиков» заранее готовят журнал оценивания).*

– *Как оценили чтецов критики? Какие оценки поставили за чтение?*

Памятка критика. Слайд № 4.

Обращение ко всем:

– *Почему рассказ называется «Птичка»? Ведь в рассказе главные герои – люди?*

– Птичка – это тоже живое существо. Она главный герой рассказа.

– *Поделитесь вашими первыми впечатлениями. Что вас особенно взволновало?*

– Меня взволновал отрывок... (зачитывает). Я особенно переживал, когда...

Мадина:

– Серёжа был слишком беззаботным, легкомысленным. Он думал, что чиж – это игрушка, поиграл, надоела, можно бросить. А чиж – это живое существо.

Рустам:

– Серёжа забыл про чижа, а ведь за ним надо ухаживать. Он был не готов к такому ответственному поручению, он был ещё маленький и глупый.

Алишер:

– А мы считаем, что чижа нельзя было вообще ловить, он привык жить на воле, пел песенки, может, у него было своё родное гнездо где-то. Поэтому-то чиж так рвался из клетки.

– *С кем согласен писатель: с дядей Серёжи, подарившим сетку, или с мамой, которая сказала: «Не хороша игрушка»?*

Дети при ответе пользуются словами со слайда № 5.

– Я думаю... Я считаю... Мне кажется...

– Мы думаем, что мама права, так как игрушка действительно не хороша.

– *Почему погиб чижик? Обсудите этот вопрос в паре. Готовность к ответу покажите «домиком» (дети поднимают руки вместе, образуя ворота).*

– Мы думаем... Мы решили ...Мы считаем...

(Отвечая, дети пользуются словами-помощниками на слайде № 5.)

упрямый безответственный маленький беспомощный
беспечный легкомысленный глупый

«Критики» высказывают своё мнение, отмечают лучшую пару, индивидуальные ответы детей.

Тихая пауза. Музыкальная композиция № 1.

– *Мы сейчас закроем глаза и подумаем, что же почувствовал мальчик, когда увидел утром погибшую птичку.*

На слайде № 6 появляются слова-помощники: страх, боль, печаль, радость, горе, раскаяние, угрызения совести.

Дети выбирают нужные слова для ответа. Остальные соглашаются с выбором или не соглашаются.

IV. Анализ поступков героев рассказа.

– *Теперь представьте себя на месте героев рассказа. Придумайте продолжение. Начало звучит так: «Если бы я был...».*

Каждой группе даётся карточка, вырезанная в виде птички, с началом рассказа:

1 группа «Если бы я был дядей Серёжи, то я бы ...»;

2 группа «Если бы я была мамой Серёжи, то ...»;

3 группа «Если бы я был Серёжей, то ...»;

4 группа «Если бы я был адвокатом (защитником) на суде, то я бы защитил...»;

5 группа «Если бы я был судьёй, то я осудил бы ...» (костюм судьи, папка готовятся заранее);

6 группа «Если бы я был чижом и мог говорить, то я бы сказал...».

Работа в группах по 4 человека.

Защита читательского мнения. От каждой группы выступает ученик и защищает мнение своей группы, представляя себя в роли Серёжи, чижа, мамы, дяди, судьи и адвоката.

Шоира:

– Если бы я был судьей, то осудил бы дядю Серёжи за плохой подарок: нельзя дарить детям сетки для птиц!

Ханифа:

– Я осуждаю маму Серёжи за то, что она не смогла убедить сына выпустить чижа.

Мансур:

– Я осуждаю Серёжу за то, что он поймал птицу, лишил её свободы. Потом плохо ухаживал за ней.

Карим (в роли судьи):

– Все эти люди виновны в гибели птички. Серёжа виноват больше всех. Его ждёт наказание – муки совести. А совесть может грызть хуже зверя, она беспощадна. Он больше никогда не будет ловить птиц. Будем надеяться, что он исправится.

Акмаль (в роли адвоката):

– Если бы я был адвокат, я бы защитил дядю. Считаю, что он не виноват в гибели чижа. Может, он хотел, чтобы Серёжа полюбил птичку, научился ухаживать за ней, поить, кормить, чистить клетку. Ведь многие люди держат у себя птиц и других домашних питомцев.

Дима (в роли чижа):

– Я жил в лесу и любил солнышко, прыгал с ветки на ветку, пел песенки. Однажды мы с другими птичками полетели к дому человека поклевать зёрнышки. Я хотел поклевать зёрнышек, но тут сверху на меня упала какая-то сетка. Я попался в ловушку! Прошу вас, выпустите меня! Я хочу на волю!

Гульнора (в роли мамы):

– Если бы я была мамой Серёжи, я бы уговорила Серёжу выпустить чижа на волю из клетки. Серёжа очень упрямый, но нужно, чтобы он сам понял и исправил свои ошибки. Ведь ему жить дальше!

Камил (в роли Серёжи):

– Я очень виноват, простите меня. Я не хотел смерти этой птичке. Я просто хотел держать её у себя, ухаживать за ней. У неё так билось сердце! А потом она умерла из-за меня. Я больше никогда не буду ловить птиц!

– Спасибо за то, что вы были активны и искренни, высказывая своё читательское мнение. Вы уже знаете, что существует для каждого человека суд совести. Кто согласен с судьёй? Кто согласен с адвокатом? Почему?

– Я согласен с судьёй, так как считаю...

– Я согласен с адвокатом, так так...

– Можно, я тоже выскажу своё читательское мнение?

Я думаю, ребята, что Л.Н. Толстой обращается к нам рассказом «Птичка» через века, чтобы мы с детства шли дорогой добра, бережно относились ко всем живым существам.

Музыкальная композиция № 2. Слайд № 7.

– Прочитайте вопрос про себя. Послушаем песню «Дорога добра». Вслушаемся в слова этой песни, они и должны стать ответом на вопрос.

После прослушивания дети высказывают своё мнение.

Словарная работа.

На дополнительной доске появляется модель человека и модель дороги в будущее.

– Какие хорошие качества мы будем воспитывать в себе и возьмём их с собой в будущее?

Дети выбирают слова на карточках и располагают их на модели дороги магнитами, остальные карточки снимают с доски.

честность	сердечность	зависть
доброта	забота	беспечность
злоба	дружелюбие	справедливость
жестокость	лживость	ответственность

Подведение итогов.

– Подведём итоги урока. Слайд № 8.

V. Оценивание.

– Слово предоставляется «критикам» для оценивания по памятке.

На альбомном листе «критики» выставляют оценки выступившим по ролям, выбирают самый интересный ответ урока.

– *Давайте оценим и «критиков». Справились ли они со своей работой?*

Вывод. Ответили ли мы на главные вопросы урока? Слайд № 9.

– *Понравился ли вам урок? Что бы вы хотели изменить в этом уроке или предложить что-то новое?*

– Нам понравился урок, потому что он заставил нас думать.

– Этот рассказ заставляет меня задуматься о том, что человек может погубить маленькую жизнь. А он должен беречь всё живое.

– Л. Толстой учит нести ответственность за свои поступки, учит тому, какой должна быть семья, как правильно воспитать маленького человека.

VI. Домашнее задание.

Ответить на вопросы, стр. 53.



И. АКИМУШКИН «КТО БЕЗ КРЫЛЬЕВ ЛЕТАЕТ»

Цели урока:

обучающая: познакомить учащихся с творчеством писателя, с новым рассказом «Кто без крыльев летает»;

воспитательная: содействовать выработке внимательного и бережного отношения к природе;

развивающая: рассказывать о его действиях, выражать к ним своё отношение, выработать технику чтения.

ХОД УРОКА

I. Организационный момент.

Прозвенел звонок весёлый.

Мы начать урок готовы.

Будем слушать, рассуждать.

И друг другу помогать.

II. Проверка домашнего задания.

Ответы учащихся на вопросы, стр. 53.

III. Сообщение темы урока.

1. Слово учителя о творчестве И. Акимушкина.

Игорь Акимушкин является автором 96 научно-художественных, научно-популярных и детских произведений о животных.

В 1961 году были изданы его первые книги: «Следы невиданных зверей» и «Тропой легенд: рассказы о единорогах и василисках», рассказывающие о том, как легенды и слухи о почти сказочных и невероятных животных оборачивались реальными открытиями новых биологических видов. Среди читателей книги пользовались большой популярностью благодаря простому стилю изложения, манере повествования. В своих книгах Акимушкин широко пользовался зарубежными источниками, в результате многие факты русскоговорящие читатели впервые узнавали из его книг.

Загадки.

1) Он летает, но не птица.

Света яркого боится.

Спит всегда вниз головой.

Это что за зверь такой? (Летучая мышь.)

2) На птицу не похож,

Со зверем он не схож,

И принцесс он охраняет,

Как его все называют? (Летучий дракон.)

3. Работа над текстом рассказа «Кто без крыльев летает».

Физкультминутка.

Каждый день на физзарядку

Собираются зверятки.

Мишки, зайчики и свинки

Поднимаются с перинки,

Музыку быстрее включают

И задорно приседают.

А потом бегут кругами,

Быстро двигая ногами.

Пробегают так три круга,

А потом лиса-подруга

Им покажет упражнение,

Чтоб улучшить настроенье.

Под конец на пруд лесной

Все весёлою толпой

Умываться прибегают

И, визжа, туда ныряют.

IV. Слово учителя об удивительных животных.

В рассказе описаны удивительные существа, что не являются птицами, но умеют летать. Автор рассказывает о белке-летяге и о том, как она способна за счёт перепонки преодолеть 50 метров. Также описаны летучие рыбы и удивительные летающие лягушки. Не забыл автор о ящерицах, что способны планировать, и даже о змеях. Они хоть и ползают чаще всего по земле, но в некоторых случаях практически летают. Главные герои рассказа «Кто без крыльев летает» – животные без крыльев. Они приспособились преодолевать значительные расстояния.

Главная мысль для читательского дневника: «В природе столько всего удивительного и невероятного, что всю ее постичь невозможно. Каждое существо особенное, неповторимое, умеет передвигаться очень оригинальным способом. Не обязательно быть птицей, чтобы летать. Порой это способны делать даже рыбы и змеи».

Чтение учащимися рассказа И. Акимовича «Кто без крыльев летает».

1) Беседа по прочитанному.

- О каких неразгаданных тайнах природы рассказывал автор?
- Какие животные являются главными героями рассказа «Кто без крыльев летает»?
- В чём заключается главная мысль рассказа? (Главная мысль рассказа заключается в том, что природа животного мира разнообразна и многолика, а особи, проживающие в этом мире, способны приспособиться к самым неожиданным условиям.)

2) Игра «Расскажи по картинке».

В игре используются лучшие сюжетные картинки удивительных существ, что не являются птицами, но умеют летать. Ученику нужно назвать животного, рассказать о нём. Сказать, где оно обитает.

Рефлексия.

– А сейчас я хочу, чтобы вы выразили своё отношение к уроку.

– Если вам урок понравился, вам было интересно и понятно – возьмите золотую звёздочку.

– Если вам было интересно, но вы не все поняли и запомнили – выберите серебряную звёздочку.

– А если вам было скучно и грустно на уроке, то возьмите красную.

Ребята, какое красивое получилось небо! Оно все усыпано золотыми звёздочками. Какие вы молодцы!

V. Подведение итогов.

VI. Домашнее задание.

Попробуйте составить рассказ от лица любого животного. Подготовьтесь представить его в классе.



Г. СКРЕБИЦКИЙ «ДРУЖБА»

Цели урока:

обучающая: познакомить учащихся с рассказом Г. Скребницкого «Дружба», совершенствовать навыки беглого чтения;

воспитательная: воспитывать заботливое отношение к птицам;

развивающая: развивать устную речь учащихся, провести работу над содержанием рассказа.

ХОД УРОКА

I. Организационный момент.

– Перемена, перемена,

Можно бегать и играть,

Но нельзя и забывать,

Что, когда звенит звонок,

Он зовет всех на урок.

Нам опаздывать нельзя,

Побыстрее в класс, друзья!

– Проверим готовность к уроку.

II. Проверка домашнего задания.

Жужжащее чтение (отработка навыков быстрого чтения).

III. Актуализация новых знаний.

Наш урок хочу начать с таких слов:

«Дружба – главное чудо всегда,

Сто открытий для всех нас таящее.

И любая беда – не беда,

Если рядом друзья настоящие!»

– Догадались о чём будем говорить на уроке?

– О дружбе.

– Что вы знаете о дружбе? (Высказывание детей.)

– Прочитайте значение слова «дружба» в словаре.

– А кто такой друг?

2. Продолжите фразу: «Друг – это ...»

Друг – это человек, с которым интересно играть.

Друг – это тот, с кем можно посекретничать.

Друг – это любимая книга.

Друг – это мама, которая всегда мне помогает.

Друг – это наш учитель.

Друг – это моя игрушка – медвежонок с оторванным ухом, который выслушает меня.

Друг – это мой непослушный щенок.

Друг – это тот, с кем можно помолчать.

Друг – это тот, кто скажет: «Не вешай нос!»

Друг – это тот, кто никогда не подведёт.

Физкультминутка.

Чтение учителем рассказа Г. Скребицкого «Дружба».

Беседа по пройденному материалу.

1. Что особенно запомнилось?

2. Почему грач не смог улететь в тёплые края? (Зачитать.)

3. Кто и как спас грача от гибели?
4. Можно назвать дружбу грача и сороки необычной?
5. Понравился ли вам рассказ?

Чтение рассказа учащимися.

IV. Работа по теме урока.

Работа в группах. Каждой группе даны конверты с пословицами о дружбе. Они «рассыпались». Нужно собрать пословицы:

Человек без друзей, что дерево без корней. Нет друга – ищи, а нашёл – береги. Дружба крепка не лестью, а правдой и честью. Старый друг лучше новых двух. Друзья познаются в беде. Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

– Как вы понимаете смысл пословиц? (Пословицы прикрепляются на плакат, как лучики солнышка.)

Игра «Ромашка» (работа в группах).

На каждом «лепестке» напишите по одному слову – качеству, без которого дружба состояться не может.

– Какими качествами должен обладать настоящий друг? (Доброта, честность, верность, взаимовыручка, справедливость, ответственность, отзывчивость, сострадание.) («Лепестки» со словами прикрепляются на плакат в виде ромашки.)

Рефлексия.

– Вы замечательно справились с заданием. У меня есть шкатулка «Добрых советов». Там мы найдём законы дружбы. Каждый из вас достанет по одному совету, прочитает и поместит совет на наш плакат. **Законы дружбы:** 1. Помогай другу в беде. 2. Умей с другом делить радость. 3. Не смейся над недостатками друга. 4. Останови друга, если он делает что-то плохое. 5. Умей принять помощь, совет, не обижайся на

критику. 6. Не обманывай друга. 7. Не предавай своего друга. 8. Уважай право друга иметь других друзей кроме тебя. 9. Всегда выполняй свои обещания. 10. Умей признать свои ошибки, помирись с другом.

V. Подведение итогов.

– В результате нашей работы получился замечательный плакат «Дружба».

– Оцените свою работу на уроке.

VI. Домашнее задание.

Ответить на вопросы стр. 72.



СОДЕРЖАНИЕ

Русский язык

Повторение. Звуки и буквы.....	35
Гласные и согласные звуки.....	37
Слоги и перенос.....	40
Состав слова. Корень слова. Однокоренные слова.....	46
Состав слова. Окончание. Основа слова.....	51
Состав слова. Приставка. Суффикс.....	57
Правописание приставок.....	64
Непроизносимые согласные.....	67
Ударение. Правописание безударной гласной в корне слова.....	74
Правописание звонких и глухих согласных в корне слова.....	78
Правописание букв в корнях с чередующимися согласными.....	82
Словосочетание.....	88
Простое и сложное предложение.....	93
Части речи.....	98



СОДЕРЖАНИЕ

Читательская грамотность

Х. Икрамов. О мой родной Узбекистан!.....	103
Г. Цодикова. Диковинная машина.....	108
К. Мухаммади. Песня о хлопке.....	111
Г. Цыферов. Узбекистан.....	113
Н. Одинцова. Узбекистан.....	116
Т. Домарёнок. Осень.....	117
К. Ушинский. Ветер.....	120
Ф. Тютчев. Как неожиданно и ярко.....	122
Л. Толстой. Какая бывает роса на траве? Куда девается вода из моря?.....	124
Г. Благодаренко. Водопад.....	127
Т. Степанова. У природы нет плохой погоды.....	129
Б. Заходер. Что красивей всего?.....	131
М. Пришвин. Золотой луг.....	133
Л. Толстой. Птичка.....	143
И. Акимов. Кто без крыльев летает.....	150
Г. Скребицкий. Дружба.....	154



Методическое пособие

Сардарян Заре Амариковна
Хайруллаева Гульмира Аркиновна
Турсуналиева Барно Убайдуллаевна

Методическое пособие к учебнику «Русский язык и читательская грамотность» для 3-го класса школ общего среднего образования
с русским языком обучения

Художник и дизайнер: Ихволдин Салохитдинов
Редактор: Наталья Морозова
Корректор: Марина Чилашвили
Технический редактор: Акмаль Сулейманов
Художественный редактор: Сарвар Фармонов
Компьютерная вёрстка: Рустам Худайбергенов

Разрешено в печать 00.00.2022. Формат 70х90 1/16.
Гарнитура «Cambria». Кегль 14. Офсетная печать.
Усл. печ. л. 16,74. Уч. изд. л. 9,66.
Тираж . Заказ № .

Отпечатано в типографии ООО «Kolorpak»
г. Ташкент, ул. Янгишахар, 1 А.