

Ойбарчин АБДУЛҲАКИМОВА

Абдулла Орипов

адабий-эстетик
қарашлари



ОЙБАРЧИН АБДУЛҲАКИМОВА

**АБДУЛЛА ОРИПОВ
АДАБИЙ-ЭСТЕТИК
ҚАРАШЛАРИ**

Монография

**“FAN VATA’LIM” НАШРИЁТИ
ТОШКЕНТ – 2022**

УЎК: 821.512.133.09-1

КБК 83.3(5Ў)

А 15

Абдулҳакимова, Ойбарчин

Абдулла Орипов адабий-эстетик қарашлари [Матн]:
илмий-назарий/Ойбарчин Абдулҳакимова. – Тошкент:
“Fan va ta’lim” нашриёти, 2022. – 160 б.

Масъул муҳаррир:

Узоқ ЖЎРАҚУЛОВ,

филология фанлари доктори

Тақризчилар:

Сувон МЕЛИ,

филология фанлари доктори,

Ўзбекистон Республикасида хизмат кўрсатган

маданият ходими

Нодира АФОҚОВА,

филология фанлари доктори

Ушбу монографияда Абдулла Орипов адабий-эстетик тафаккурининг миллий адабиётимизда ҳодиса саналган шеъриятига, шоир лирикасининг адабий-эстетик тафаккурига таъсири масалалари таҳлил этилган. Шоир ижодий тафаккури тақомилида фольклор ва мумтоз адабиёт анъаналарининг поэтик синтези, ижодкор лироэпик ва драматик асарларининг герменевтик, бадиий-эстетик хусусиятлари, шоир-шеър-сўз учлигининг бадиий-эстетик, лиро-публицистик талқинлари илмий асосда ёритилган.

Монография филолог мутахассислар, шунингдек, кенг китобхонларга мўлжалланган.

Алишер Навоий номидаги Тошкент давлат ўзбек тили ва адабиёти университети Илмий-техникавий кенгаши-нинг 2022 йил 20 апрелдаги 9-сонли мажлис баённомасига асосан нашрга тавсия этилган.

ISBN: 978-9943-8655-2-5

© О. Абдулҳакимова, 2022 й.

© “Fan va ta’lim” нашриёти, 2022 й.

МУНДАРИЖА

Кириш	3
-------------	---

I боб. Абдулла Орипов эстетикасининг маданий-маърифий, адабий-тарихий омиллари

1.1. Абдулла Орипов эстетикасида фольклор анъаналари.....	5
1.2. Шоир эстетик қарашларининг бадий-тарихий омиллари	30

II боб. Ижодкор лирик концепциясининг ижтимоий-биографик, адабий-эстетик муҳит билан муштараклиги

2.1. Лирик концепция ва тарихий-биографик муҳит муносабати	57
2.2. Лирик асарларда шоир эстетик концепциясининг акс этиши.....	79

III боб. Абдулла Орипов лиродраматик асарлари ва бадий публицистикасида одам, олам, шеър ва шоир масалалари

3.1. Лиро-эпик ва драматик асарларнинг герменевтик, бадий-эстетик хусусиятлари	95
3.2. Шоир, шеър ва сўз учлигининг бадий-эстетик, лиро-публицистик талқинлари.....	117

Хулоса	142
Фойдаланилган адабиётлар.....	148

ОЙБАРЧИН АБДУЛҲАКИМОВА

АБДУЛЛА ОРИПОВ АДАБИЙ-ЭСТЕТИК ҚАРАШЛАРИ

Монография

МУҲАРРИР: О. ЖУМАБОЕВ

ТЕХНИК МУҲАРРИР: О. МУХТОРОВ

ДИЗАЙНЕР ВА САҲИФАЛОВЧИ: Ҳ. САФАРАЛИЕВ

Нашриёт лицензияси: 4428



Босиш рухсат этилди 18.08.2022. Бичими 84/108 ^{1/}/₃₂.

Офсет қоғози. Офсет босма усулида босилди.

Times New Roman гарнитураси.

Шартли босма тобоғи 10. Адади 100 нусха.

“Fan va ta’lim” нашриёти

Тошкент шаҳри, Шанхонтохур тумани, Навоий кўчаси, 30-уй.

Тел.: +998 94 664 40 03. Сайт: fanvatalim.uz

Оригинал макет

“Fan va ta’lim” нашриётида тайёрланди.

“Fan va ta’lim” нашриёти босмахонасида чоп этилди.