

A PDF Merger DEMO : Purchase from www.A-PDF.com to remove



Бекназар Ерназаров

«Шек», Ертең, повестьлер.

Нөкіс: «Қарақалпақстан» 1997... 67 бет

Балалар хәм жас өспиримлер әдебияты

Бекназар Ерназаров—турмыстың хәр қыйлы тарау-
ларынан қалем тербетип киятырған жазыушы.
Бул китапта табиат экологиясына байланыслы ертең
хәм балалар қыйалларына қозғау салатуғын бир неше
повестьлерин оқыссылар.

4803270201—482

М — 357 (04) — 96 28—96

ВН 5—8272—0030—1

«Қарақалпақстан», 1997

ШЕК

(Ертең)

Жер бетинде инсан пайда болғаннан бери қарама-қарсылықлар бири-бири менен барқулла аяусыз гүрес жүргизип бириниң үстинен екіншиси жеңиске ерисип келген. Ана табиатқа болған қатнас та адамлар арасында хәр қыйлы түс алып турған.

Мәңгилік Ана табиат ҳақ нийетли адамлар тәрәпинен барқулла қорғаныўға миясар болды. Айтыўларға қарағанда Ана аралымыз бинә болған ўақыттан бери бир неше мәрте қурып, бир неше мәрте кенарына сыймай толып тасқан көринеди.

Аралдың усындай набыт болған дәўиринде қайта тиклеў бир жас жигиттиң шегине тийискен көринеди.

Ол былай болған екен.

Арал теңизи толып тасып турған бир ўақытта жағасында сығасқан халық жасайды екен. Олардың тиришилиги, күн көриси тек теңизге ғана байланыслы болып турған. Кимиси аў қурып, балық аўласа, кимиси дузақ қурып қусларын, ҳайўанларын услап алып күн көрис қылған.

Күнлердин күнинде ақ баслы таўдай толқынлардың өриси тарайып бара берипти. Жағасындағы халық кем-кем суўдан алыслап қала берипти, атаўлар бир-бири менен тутасып үлкен шөлистанлық пайда болыпты. Адамлар күншилик жолға жүрип, теңизге барып, балық аўлаўын даўам ете берипти. Бирақ теңиз кем-кемнен

Informations

102680

шегінніп кете беріпті. Енди балық аулаушылар жолда бір түнеп сууға жететуғын болған. Күнлер өткен сайын теңіз бенен адамлар арасы алыслай беріпті. Балықтар да кем—кем азайып, пүтинлей қурып кетиу дәрежесине келипті.

Көпшилик келешекті ойлап, қатты қайғыра баслапты. Қәуімнің жасы үлкен басшылары хәр күні ойласық қурып белгили пикирдің басына бара алмапты.

Теңізге қуып тұрған суу да теңіз жүзін көре алмай жол-жөнекей тамам болады екен. Тийкарында аз суу теңізге сирә жете алмайды ғой. Суудың кемлигинің себебин анықлай алмай халық көп қыйналады.

Көпшилик ойласып, дәрьяның таудың саға алып тұрған жеринен хабар алыуға келісім жасайды. Енди ол жаққа баратуғын адамды таба алмайды.

Елдің шетінде күнін зордан көріп отырған бір ғаррының шаңарағына да бул хабар жетіп барады. Хабарды еситіп ғаррының генжетай баласы тау бетке мен барып көрейін деп әкесинен рухсат сорайды. Ғарры баласының тапқырлығын хәм күшшилигін бурыннан билгеннен кейін екиленбестен, түсиніп пәтия береді.

Ел басшылары узақ хәм қәуипли жолға тәуекел етип тұрған балаға исенімсізлик пенен қарайды. Бирақ уақытша болса да халықтың кеулин аулап турыу үшін балаға рухсат етип жибереді.

Бала көп жүреді, қаншадан—қанша тау-таслардан өтеді. Небір қалың тоғайлықларға дус келеді.

Көп қыйыншылықтарды жеңіп, қыйыршық тастап басланған соқпаққа тап болады. Бала таудың басланғанын билди. Сол жерде шүйкилдеген шөженің сесті есители. Бала жерде қанаты жайылған қызыл шақа бүркіттің палапанларын көреді. Қараса палапанларға қарап жылысып киятырған жыланға көзі түседі. Бала дәрхал қылышын қынабынан суырып алып жыланның басын денесинен жуда етеді. Палапанларды уясына апарып салады. Бул жылан хәр жылы бүркіт

палапанларының қанын сорып. Ана бүркітті зар қақсатып турады екен.

Дауыллатып ушып келген Ана бүркіт балаға жақсылық ислегісі келип, жол болсын сорайды. Бала сапарының мәнісін айтады.

— Жүдә қыйын иске қол урған екенсен, бала,— дейді бүркіт. Енди ізге қайтыу жоқ. Халқтың ушын қандай жағдай болса да тайынбағаның дурыс. Мен саған ол жердің жағдайын түсіндірейін. Таудың басында булақтардың көзін, питеп нешше жыллардан бери муз дәу жатыр. Оны жеңіу оғада қыйын. Сол жоқ болмай сенің еліңе жартыулы суу бармайды. Оны урысып та, тутысып та, шабысып та жеңе алмайсан. Оның бир жолы бар.

— Сол жолын айтагөр,— деди бағанағыдан бери тақаты кетіп тұрған бала үмидіуар тигилип.

— Сен асықпа,— деди бүркіт. Оны бир өзің келістире алмайсан. Оған мен хәм мына палапанларым жәрдем бериуі керек.

«Бул палапанлар не жәрдем береді—деп ойлады бала. Уядан қулап түсіп қайтып уясына бара алмай жүргені мынау».

— Усы палапанлардың қолынан не келеді деп ойлап тұрсаң ғой,— деди бүркіт баланың көз қарасын байқап. — Мәйектен шыққаны кеше. Енди ертеңнен баслап, өзимиң барлық усылларымды үйретемен. Тез күннің ишінде қанаты қатып, қыян-кесті хұжимлерге таяр болып турады.

Бүркіт өз палапанларын күн-түн демей тәрбиялап, таярлап дийдесине жеткендей дәрежеге әкелді.

— Ал енди сенің жұмысыңды питкеріуге шығамыз деди Бүркіт. Аспанда қара үлкен булттай қара құс бар. Сол узақ уйқыда жатырған дәуге қуаш нурын түсірмей қанатын жайып турады. Ол қара құстың төрт тәрәпинде тағы төрт палапаны болып, олар анасының бир тәрәпке ауып кетпеуін қадағалайды. Сыртқы душ-

паннан қорғайды. Олар оғада күшлі қуслар, бірақ биз-
лер солар менен урыс алып барыуымыз керек. Мен ана
қара қус дәу менен, төрт палапаным, қалған төртеуі
менен гүрес майданына шығады. Сол уақыттары сен
дәуге қылыш урасаң. Сен қорқынышларға, қыйынласу-
ларға шыдам бериуің керек.

Солай етип, хұжим басланып кетеді.

Бір неше күн шайқас дауам етеді. Қара қус жеңіс-
лік бермейді.

Бүркітлер ойласып, топланысып хұжим етиуге өтеді.
Бір шеттен тийіскен бүркітлер қарақус булттың шетін-
дегісін жылыстырып, екіншісіне жақынлатады. Оны
да үшінші тәрәпке қозғайды.

Соннан дауыл басланады. Бала сол дауылға төтепкі
беріп, бас, көз демей муз дәуге қылыш ура береді, ура
береді. Шашыраған муз от болып аспанға шапшыйды.

Тынымсыз жауын, дауылдан кейін жарқырап күн
көрінеді. Дүнья бұрынғыдан да жақтыланып, кеткендей
болады. Муз дәу ыңырсып арман—берман қыймылдай
баслайды. Ол қыймылдаған сайын суу болып, аға бере-
ді, аға береді. Муз дәудің денесінен еріп аққан суулар
сай-салаға айланып, дәрьяға қосыла баслайды.

Бала бүркітке шексіз миннетдаршылығын айтып
елине қайтады.

Халық суудың келгенине қууанысып қалады. Бірақ
қууанышлары ұзаққа бармайды. Теңізге қанша суу түс-
кей менен қадді хеш көтерілмейді. Керісінше суудың
тартылып баратырғаны көпшиликті және де тәшүішке
салады.

Суулардың қаяқтарға кетіп атырғанын анықлау ке-
рек болады. Оны анықлау да баланың шегіне түседі.
Бала не іслерін билмей ұзақ ойланып отырғанында
қолы баяғы бүркіт беріп жиберген пәрге тийіп кете-
ді. Алдында бүркіт пайда болды.

—Неге мунайып отырсаң? — дейді бүркіт баланың
қасына келип.

—Теңізге қанша суу ағып келген менен кем-кем
тартылып, баратыр. Соны анықлауды көпшилік маған
уйғарып отыр.

—Оны анықлау қыйын емес. Усы теңізде балықлар
патшасы алтын балық бар соған хабарласып, жұмыс-
ңызды питкереміз, деп ушып, кетеді.

Бүркіт көп узамай айланып келип, жер астынан ке-
лип тұрған булақ көзін ашқанын айтады.

Солай етип теңіз толып-тасып жағалай қонған ел
бахытлы турмыста жасаған екен.

Хұрметлі оқыушым, арал толып тасып айдынында
пароходлар жүзетуғын күнлер келсе тәэжип емес.

БЕЛГИСИЗ ҚАЛАНЫҢ БАЛАЛАРЫ

(Қыяллы фантастикалық повесть)

...Ойлап тапқан ақылыма жүдә қууанып кеттім.
Екиленіп отырмастан «дұрыс, ұсылай іслеуім керек»—
деген шешімге келдім. Бұндай шешімге келіуім тий-
карсыз емес.

Мен бәрине де шыдап болдым. Бұннан артыққа тө-
зімім жетпеді. Хәзірдің өзінде жарылып кетіуге сәл
қалып турман. Өзлеріңіз-ақ ойлап көрің. Адам деген
бұншеллі шыдамлылықты қайдан алған өзі? Шыдам-
ның да шегі болыуы керек ғой, ақыры. Хау, бизлер бол-
сақ байлар заманында жасап атырғанымыз жоқ.
Ауыл хожалық жұмыстарынан жаңа қутылдық па-
десек, жанапай мийнеттің қандай да бір басқа түрлері
және алдымыздан шыға келеді. Бәрхә «қалыс жәрдем»
көрсетіу—бизлердің пешанамызға жазылып қойылған-
бекен хаслында. Гейде көшеде еркін ойнатпайды. «Неге
ойнайсаң», — деп шоферлар көзін алартып алып топы-
лады. Сонда жолда ойнамай қаяқта ойнайсаң? Енді көп
қабатлы жайдың төбесіне шығып ойнау керек пе екен?
Қала ишіндегі ашық майданшалардың барлығына қа-

нылтыр гаражлар соғып таслаған. Ол жерде ойнамақ түе қапталына жақынлап көр. Тап күни кеше Асқар гараждың ишинде арақ ишип отырғанларға тутылып, өлип қала жазлады. Жазығы гаражлардың арасынан өткени. Қууыс-қолтықта ойнау мүмкин емес-миш! Қай жер болса сол жерди мәскүнемлер ийелеп алған. Паркти болса жас жигитлер менен қызлар босатпайды. Уялып өлесен. Оларды да айыплауға болмайды. Қалада дем алатуғын орынлар — парк, сквер, бульварлар болмаса...

Спорт секцияларына қатнасайын деген де хәммеге жетисе бермейди. Бала саны шекленген. Оннан қалса мәскүнем ағайлар төрешилік етеди. Солай екей, басы қалтаңласқан десен: тренерлердің арасында да шығатуғынлары баршылық. Соннан кейін топ қуғалап көр. Қулласы бизлердей бала ушын бул қалада ермек те аз. Басқа нәрсе де жоқ. Әйтеуір зеригип өлесен. Балаға қараптан қарап жүриу, аяғынды байлап бир жерге қамағаннан жаман.

Қаладағы оқыушылар сарайында, жас техниклер, жас натуралистлер станциясында, жас өспиримлер хәм балалар клублары менен китапханалардың қасында қаншадан — қанша дөгереклер ислеп турыпты дерсиз. Дурыс, ондай уйымдар бар, бирақ хеш биреулеринде дурыссыз құраллар менен тиисли заты болмаса, басқаларында дөгерек басқарыушылары жоқ. Сүүрет түсиріу дөгергине қатнасып жүр едим. Ол жерде ананы тауып кел, мынаны тауып кел, — деп биротала зықымды шығарды. Айтқанларын тауып келиу ушын пул керек. Пулды қим береді? Күнде-күнде ақша қаяқтан табыла береді. Жыласаң да, жалынсаң да ағаң менен анаңнан ақша алдың дейик. Ал, материалларды тауып көр. Тауып болыпсаң, Мен излеген нәрсени үлкен газетаның сүүретшилери де таба алмай жүр. Сонда мен қаяқтан табаман? Клубта қуры отырып-отырып «мезгилі менен» қайта бересен. Изинде қойып кетиуге туура келеди. Сөйтіп

футболға қатнадым. Жаңа-жаңа үйренісип киятырғанда, айлығы да аз деп тренериміз жұмыстан шығып кетти. Қаланың бир шетинен екінши шетине қатнағанымды қайтерсен? Тағы бир тренер келер деген үміт пенен күнде бир мезгил қатнай бердим. Клубтын педагог шөлкемлестиріушиси болып ислеітуғын Мария-апа азаннан кешке шекем телевизор көріп, шимишки шағып отырады. Келдіңбе-ау, кеттің бе-ау деп, сениң менен санасып атырған жан жоқ. Енди буны да қойдық.

Үйге жақын жердеги жаңа микрорайонда «балалар хәм жас өспиримлер клубы ашылады» деген қууанышлы хабар тарады. Жайларды белгилеп алып та болды. Арадан бир хәпте өтпей-ақ негедур клуб жайына бир хожалық кирип алыпты. Бизлер тағы далада қалдық.

Бала болғаны қурысын. Қыдыра алмайды екенсен? Дүканларға кире қойсаң, ырсылдаған семиз дүканшылар қолларындағы пилдің қулағындай шыбын урғышларын былғап, тырқыратып қууып салады. Урылар қусаймыз. Дус келген нәрсени қағып кете береді? деп шауқым салып атырғаны. Бала питкеннің барлығы уры бола бере ме екен? Ал үйде де сеннен бир кемшилик таппай қоймайды. «Телевизорды әстерек қой, Әсте жүр, қатты, күлме? Ол жерде отырма? Қапыны ашып кеттің, қапыны қатты жаппа, сен оңбайсаң. Қим менен ойнап жүргениңди билесе бе?»-усындай гилең, бир жақламай ясийин бәри үйде набада кесе сындырып я суу төгіп алсаң айтарлығы жоқ. Сеннен жаман адамды қыялыңа да келтире алмайсаң. Ауыш та сен, гешиге де пәмсиз де сен. Үлкенлер өзлери бир нәрсени бүлдирип алса хеш нәрсе болмайды. «Әттегене-ай» дейди де қояды.

Басқа жұмыстар аз болғандай азанда турғызып сүтке жибереди. Ол жерде еситетуғын сөзин өз алдына, кемпирлер патырат шығарып нәубетинди басып алады, да қояды! Дәлиіллеп көр! Орнынды табаман дегенше сол этираптан қууып салады.

Мектепте де жүрек-бауырыңды қолыңа алып қылпылдап жүргенің. Есикке кирер-кирместен қолыңа үлкен саплы сипсе ушлаған сипсекеш апай бақырыуды баслайды. «Аяғыңды сыпырып кир. Хау, әстерек жүр деймен, саған! Үйінде де усындаймысаң?» Класқа кйрип барыудан, «дәптериң қәне» сабаққа таярландың ба?»—деген сораулар, тергеулер басланады. Үйреншикли қосық.

Класста болса басқан адымың қадағалау астында. Муғаллимлер «күлме» дейди. Асқар Қууанышбайға «ешек қулақ»—деди. Көз алдымда Қууанышбайдың қулағы ешектің қулағындай уп-узын болып кетти. Усыған адам күлмей тура ала ма? Күлсең қулағың муғаллимнің қолында кетеди. Сол күни сабақ өтпестен үгит-нәсият айтыу менен бәнт болады. Соның арасынша қоңырау сыңғырлайды. Теманы түсіндірместен үйге тапсырма берип жибереди. Оқымай келсең, я түсінбей қалсаң сен айыплы боласаң. Түсінбедим десең-қалай сорайсаң. Бәрибир муғаллимдики дурыс бола береді.

Бир күни бизиң класста мынадай хәдийсе болған еди. Балалар бирден Рейкьявиктиң қаяқта екенлигине тартысып қалды. Биреу «Азияда» десе, биреу «Европада» деди, үшінши биреу—«Америкада» деди. Математика муғаллимнен сорадық, ол қәхәрли түрде «тарийх муғаллимине барыңлар» деди, тахтаға узыннан узақ формулаларды жаза баслады. Тарийхшы муғаллим география муғаллимнен соран деди. Ал география муғаллимимиз сабаққа қатнасы жоқ нәрсени сорауға болмайды деп бақырып таслады...

Усындай қорлыққа шыдай беріуге бола ма? Бизлер барлық балалар болып белгисиз қалаға қашып кетиуге келистик.

Хәмме түн ярымында жолға шықтық.

Бизлер үлкен қалаға келип жайластық. Қалада тири жан жоқ. Бирақ, адамнан басқасының барлығы бар. Адым жерде музқаймақ, газлы суу, телефон будкасы. Адамға керек нәрсениң бәри табылады. Хәттеки, жеңил машина ма, трамвай, троллейбус, автобус па, барлығы да көше бойлап газ—қатар дизилисип турыпты. Көпшилиги бизлер ушын түрлери қандай таңсық техника, сыр бергенимиз жоқ. Таңланғанмызды бир-биримизден жасырдық.

Сыпайышылығымыз көпке бармады. Машиналарға көзимиз қызығып кетти. Машинаны көргенде қыял құсының қанатына бир минип шарықламайтуғын бала бар ма сирә... Хәр қайсысымызға бир-бирден машина тийисти. Машина айдауды билетугын Асқар, Қууанышбайлар рульге қолы тийіуден-ақ, қулдыратып айдай баслады. Мен де бурынлары шофердың қапталында отырғанда машинаны айдап билетугындай сезетуғын едим. Бирақ, рульге отырар —отырмастан жүрегим дүрсілдеп қатты-қатты соға баслады. Моторды ход алдырмастан бурын хәр жерин шұқлап көрип атырман. Отыра беріу де қолайсыз екен. Оның үстине көшенің арғы басынан айланып келген Қууанышбай менен Асқарлар дөдетлетип «бол айда» деген белги берип атыр. Тәуекел гилтти бурап жибердим. «Гүрр—р» етти де әсте бүлкилдиге көшти. Жүрегим оннан сайып хәулире баслады. Қорықсам да қайта өшириуге батылым бармады. Уят гой! Тезликти қозғап жиберип едим «гар—р го қыр» деген сес шығарып артқа жулқынды да, соң үни өшип тым-тырыс болды. Қайтадан моторға ход алдырып, тәуекел алға қарай жиберип қалдым. Алдыға қарай зыңғып кетти. Тәуекел айдап киятырман. Рульге беккем жармасып алдым... Терден жауырыңларым сығып алғандай болды. Асқар менен Қууанышбай биринен соң бири мени қууып өтип зырлап баратыр. Изинен қуудым.

Қыялымда машина қапталынан қанат шығарып ушып киятырғандай. Көшеде кем-кем машиналар көбейе баслады. Бизлер барлық класс балалары бір-бірден машина миніп алған едік. Басқа класстың балалары да зымыратып машина айдап жүріпті. Хәр машина тусымнан өткен сайын бір өліп тирилемен. Сонда жол хәрекеті қәуіпсізлігі пәнінен оқытатуғын мұғаллим есime түсті. Қатты арым келді. Ол жақсы оқытқанда, жол хәрекеті қәделерін жақсы билген болар едім. Велосипедтің рулін ұстап көрмеген мұғаллим бул пәнді қалай жақсы оқытсын. Қайтама «Жолды кесіп өтпел! Жолдың шетіне барғанда шеп жағына, ортасына барғанда оң жағына қараң»,—дегеннен артық хеш нәрсе айтпайтуғын еді аў».

Минне ақыбеті кесіспеде сегизінші класстың бир баласы менен дүгисип қала жазладым.

Кешқурын еситкен мағлыұматларға қарағанда үш машина дүгисип қалыпты. Барлық балалар жыйналып жол хәрекеті қәуіпсізлігі қәделерін биліу керек деген шешімге келдік. Биреудің қойын қалтасында «жол хәрекеті қәделері» кітабы бар екен. Хәммемиз соны оқыуға киристик.

* * *

Бул жерде радио байланысы жақсы іслейді. Мектептегідей тек байрам күнлері, ямаса қандай да бир тексеріу келгенде,—деп қол қауысырып күтіп отырмайды. Белгиленген уақтында заңқылдайды да турады. Радиодан барқулла Алланияз сөйлейді. Өзи шаққан және гәп тапқыш болғаннан кейін, соны қойыппыз. Қапталына еки бала алып сөйлейтуғын сөзлерін де өзи таярлайды. Себеби, мектепте жүргенде «Жеткіншек» газетасында мақалалары шығып турды. Бизлердің радиомызға қызлардан диктор тартылған жоқ. Өйткени, арамызда бир де қыз жоқ. Бизлер үйден қашып кетерде

қызларға айтыуға ісенгениміз де жоқ. Олар бир-бирине айтып қояды. Ишіндегі «белсенди» леуи мұғаллимлерге жеткереді. Оннан кейін ис шатақ. Ата-анаңнан, мұғаллимлерден көресінди көре бересен.

Солай етип радиодан Алланияздың дауысы еситилді.

—Жолдас оқыушылар, бизлер бир нәрсені ұмытып атырмыз. Бул жерге келгелі оқыуды естен шығарыппыз. Хәммемиз жыйырылып сала бердик. «Жаңа қутылған шығармыз десек, жағы қарысқырдың данышпанлығы тута қалды-аў тағы»...

—Оқыуды ұмытпауыңыз керек, өзлериңізге белгилі, адам дурыслап жүре алмайды. Машина айдай алмайды.

«Алыстан айландырып туйыққа тығатуғын сөзлерден қашып қутылыудың реті жоқ сирә. Қаяққа кетсекте ақыл айтыу, нәсият-гөйлік изимізден қалмады. Бул жерде де берекет табатуғын түриміз жоқ...»

—Сизлерге соны айтпақшымыз. Хұрметлі дослар,—деп Алланияз ұаз айтыуды ұсынын менен аяқлаған болды.

Бирақ бул басламасы ғой. Ол еле не ойлап табатуғыны хәзірше белгисіз. Балалар тоңқылдасып атыр. «Тағы ақыл айтыу. Бундайды қайдан тауа береді? Алды бурын ойласып, кеңесіп алмай ма екен? Я ойына келгенин іслей бере ме?»

—Биз оқыу хәққында айтқанда, азаннан кешке шекем—оқый бер демекші емеспіз.

«Азаннан кешке шекем оқыдың не, бир мезгил оқыдың не бәри бир емес пе...»

—Ким оқытады екен?

—Өзи мұғаллим болып іслейтуғын шығар?

—Балалар ким қайсы пәнді қалесе сол пән бойынша оқыуға ериклі. Хеш кимге мына сабақты оқысаң деп мәжбүрлемейді.

Балалар бир-бирине қарасып, таң қалысты. Сонда қалай болады? Бул жүдә жақсы. Бирақ, бул өзи қалай қалай сөйлейді-ай. Тап бир хәммемиздің ықтыяры-

мыз бир өзиниң қолында турғандай... Мәжбүрлемеймиз дегени қалай хәммениң атынан...

—Балалар қайсы пәнди таңлайтуғыныңыз өзлериңизге пайлы.

Бизлер он бала болып әдебиатты қалеген едик. Әдебиат кабинетине кирип барғанда ертеклер дүньясына араласып кеткендей боласан. Дәслепки күнлери нениң не екенин билмей дийўалға қараў менен жүрдик. Дийўалда ҳәр қыйлы сүүретлер сығасып турыпты. Көздин жаўын алады. Тахтаның қапталында жайнаған түйме орналастырылған. Асқар әдеттеги тынышсызлығына салып түймениң биреўин басып жиберди. Дийўалда телевизор пайда болып, экранда биреў сөйлей баслады.

—Сәлем балалар ҳәзир сабақ баслаймыз.

—Бизлердин хўрремиз ушып кетти. Қаяққа қашарымызды билмей албырап қалдық.

Экранда ҳәр күни көрип жүрген Талып Алым. Ол ҳәзирги қәддинде елеследі. Жазыўшының балалығы өмир жоллары, оның шығармасының қаҳарманлары излиңизинен экранда пайда болып турды. Бул ҳаққында дәслепки көрген муғаллимимиз түсиник берип барды. Бурынғы мектебимизде әдебиаттан оқытатуғын муғаллимиздей «жазыўшы деген мийнеткеш болады, илҳам қысқан пайытлары ярым ақшамда орнынан турып кетип шығарма жазады. Әдебиат деген океан, онда жүзиў бирдей несип ете бермейди»—деген сөзлерди еситпейсен. Сабақлар, биринен соң бири қызықлы болып өтеди. «Тәнепис қашан болады екен», деп шыдамсызланып отырмайсан.

Шайырлар ҳаққында тема өткенимизде де оның өзлерин экранда көремиз. Жазған қосықларын өз аўзынан есайтемиз... Усылайынша қызықлы күнлер даўам етти.

* * *

Бурынлары «жәмийетлик пайдалы мийнет» сабағының қәдирин билмейди екенбиз. Ол сабақты қалаи қәдирлейсең. Ҳәр күни мектептин әтирапын тазалаў, қағаз, шобыт, металл сынықлары, темир-терсек жыйнаў жанына тийип кетеди. Бир саатлық сабақ болғанда да мың жылға созылып кеткендей болатуғын еди. Төбелесип қалыў бир-биреўдин зейнине тийиў, сипсекеш апайлардан «сипсе жеп» ғарғыс еситиўде усы сабақта болады. Бирақ бул жаққа келип бул сабақтың жүдә қызықлы екенлигин көрдик. Буған барлық балалар қызығып қалды. Устаханада станок деген толып турыпты. Балалар қалеген станогинде турып жұмыс ислеи береді. Шынында да дәслепки күнлери бул жерде ислеў қыйын болды. Техника қәўипсизлигин билмейтуғын балалар аяқ қолларынан айырылып қала жазлады. Кейин ала буын сырын да үйренип алдық. Кирип аўыздағы түймени басып жиберсең, техника қәўипсизлиги бойынша түсинетуғын кино картиналар көрсетиледи. Ҳәр күни сабақ баслардан алдын соны көрип алатуғын болдық. Балалар көп нәрсени үйренип атыр. Әйнек — қапыны соққан ўақытлары қарайсан да отырасан. Темир дегениң қорғасындай жуп—жумсақ болады екен.

Арадан көп өтпей балалар өзлерине велосипед соғып алатуғынды шығарды. Көшеде үш дөңгелекли төрт дөңгелекли велосипедлер көбейип кетти.

Жол ҳәрекеті қәўипсизлиги қәделерин үйренгенимиз де жақсы болыпты. Ҳәзир пайдасы тийип атыр. Бул қәделерди умытып кетпеў ушын ҳәр айдың соңғы дем алысында «жол ҳәрекеті қәўипсизлиги күни» деп жәриялаймыз. Бул күни светофор конкурслары, викторина жарыслары болады.

Бир күн бир күнге усамайды. Жүдә қызықлы өтип атыр. Бурынғы қаламызды умытып кететуғын түримиз бар... Туўылған жер, ата—баба, ўатанласлар бизлерди кешире гөрин. Себеби, усылай болғаны ушын бизлер

айыплы емеспиз ғой. Еле өз ұатанымызға қайтып барып, үйренгенлеримизди иске асырамыз!

* * *

Қаланың қайсы жерине барсаң да қызықтан көзинди ала алмай узақ турып қаласаң. Спорт залларын айтпай-саң ба? Нөкистин мине деген спорт заллары мына жерде қалады. Спорттың қәлеген түри менен шуғыллана бересен. Бул жерде «айнаны сындырып қоясаң» топты жарып қоясаң» деген гәп жоқ. Сонлықтан да сабақтап кейин балалар спорт секцияларына қатнасады. Балалар қансорпа болып, футбол ойнап жүргенде, хәтте тамашалауға да бармайтуғын Жөлекеге шекем спортқа қызығатуғын болып қалды. Ол «минен» деген жууырғышларды да шаңына илестирмей кететуғын нағыз жел аяқ зыл бердиннің өзи болып қалды.

Хәр бир бала өзлери шуғылланып атырған спорттың қайсы түрин меңгергенлиги туұралы хәр күни дағазалап барады. Хәзирдин өзінде-ақ көпшилик спортшылар дүнья жүзилик жарысларда рекорд деп табылған олимпияда көрсеткишлерин ийелеп атыр. Спорттың хәр бир түриниң тарийхы туұралы радио еситтириу берилетуғын болғаннан кейин, ким қайсы спортшының дәрежесинде шуғылланып атырғанлығын хәмме билеп отырады. Биздин белгисиз қаламыздан жақын келешекте элемге белгилі көп ғана спортшылар шығып, пүткил дүньяны таң қалдыратуғын күн алыс емес.

Бир күни әдеттегиден өзгеше таярлық болды. Хаўада үлкен затларды көтерген вертолетлар пайда болды. Олар адам бойы бөренелерди алып келди. Тутқалы, қара үлдин шаңырағындай тасты түсиргенде хәммемизде таң қалдық.

«Бокешилер бокстин жанаша түри менен сынға түседи бетон плиталарды урып тесийн керек»,— деген хаўазы еситилди эфирден. Палұанлар үлкен бөренелер менен

алысады. Ал штангашылар болса тасты көтерийн керек. Қызғын жарыс басланып кетти. Сайланды спортшылар дийдилеген шекти ийелеп атыр. Бул хабар мектеп радио узели арқалы еситтирилип атырған еди...

Бизин жел аяқ Жөлеке болса бес метрлик бийикликтен бир ўақытта арман хәм берман өте алды. Хәммениңынтықтырған спорт жарысларының ўақты жақынлап қалды.

* * *

Адам кунт етсе үйренбейтуғын нәрсеси болмайды екен. Бизин қаламызда музыка шертп, қосық айтпайтуғын бала жоқ. Музыкалық әсбапларды үйренип алыуда онша қыйынға түспеди. Қолымыз сауа болған гезлери Асқар, Қуўанышбай үшеўимиз қаланы аралаймыз. Хәмме бала өзлери таңлап алған талап пенен шуғылланытуғын болғанлықтан көшеде сылт еткен адамды ушырта алмайсаң. Бизлер қыдырып шыққанымызға пушайман жедик. Жол хәм көше бойларындағы зәўлим жайлар менен мийўеге малынып, шақалары майысқан жемисағашлары тап бизлердин бийсәўбет жүргенимизден түңилип турғандай туйылды. Дәрриу жол бойындағы үлкен бир жайға бурылды. Жайдың ишки көриниси сондай әжайып, еденлер жалтырап тур. Дийўалларға бурын биз көрмеген көп ғана әжайып адамлардың үлкен сүүретлери қыстырылған екен. Бирим-бирим таныса басладық. Дүнья жүзиндеги композиторлардың барлығы усы жерде шығар деп ойладық. Композиторлардың көргизбе залына кирип, кеткен шығармыз деп те қоямыз. Дүньяда усыншама композитор бар деп ойламайтуғын едик. Сүүретлери дизимге илинбей хәм қыстырылмай турғаны қанша?! Өзлериимиздин композиторлардың көплигин айтпайсан ба? Жапақ бақсы, Нәжиматдийин Мухаматдийнов, Әбдирейим Султанов, Марқабай Жийемуратов, Турдықулов, Ғ. Аманжолов сыяқлы бес алты ком-

позиторларымыз бар шығар деп ойлайтуғын едик. Му-галлимлер олар қаққында айтпайтуғын да еди. Усы жерде таң қаларлық ұақыя жүз берди. Хәр сүүреттиң тусына барғанда сүүреттеги сол композиторлардың өми-ри хәм творчествосы қаққында түсиник берген баянлаў-лар еситилип турар еди. Хәттеки айырымлары қаққында кино картиналар да көрсетиледи.

Қанша ұақыт жүргенимиз белгисиз. Композиторлар менен қысқаша танысып болғаннан кейин, жалтырап турған үлкен қапыға қарай бетледик. Бизлер жақыла-сып барыўдан қапы шыңғыр етти де айқара ашылды. Дүнья жүзине қандай музыкалық әсбап болатуғын бол-са, ишинде барлығы қалыўсыз жәмленген болыўы керек. Оларды көзден өткере басладық. Хәр қайсысының тусы-на барғанда әсбаптар қайсы халыққа тийисли хәм олар-дың қашан пайда болып, қашаннан бери қалай қолла-нылып киятырғанлығы қаққында саза еситиледи. «Сып-дырып қоясаң» деп ағам панайына жолатпайтуғын пио-нионың бир неше түри бар екен.

Бизлер булардың бәрин бир қатар көрип шыққаннан кейин, хәр қайсысымыз бир әсбапқа ийелик еттиқ.

Қайсы бирине ықласың аўып қол урсаң ойлаған на-манды шерте аласаң. Бармақларыңның перделерге қа-лайынша барып қалай шертип, қалай басып атырғаның-ды да аңғармай қаласаң. Ойыңдағы нама шертиле баслайды.

Өзимше «Бозатаў» намасына ыңылдап кәмине келти-рип шертип атыр едим. Бирден дийўалда көринис пайда болды. Айдаўда баратырған халқының алдында турған Әжиниязды көрип пүткиллей кеўил хошым қулазып сала берди. Сол дәўирдің аянышлы көринислери бирим-би-рим көз алдымнан өте баслады. Кейиннен билсем Асқар ойнап жүрип бир түймені басып алған екен. Буннан бы-лай нама шертетуғын болсақ сол түймені басатуғын болдық. Нама тарийхын көрип атырып, шерткенге не жетсин?

Бул жаңалықты барлық балалар еситти. Енди олар да музыка сабағын өз кестесине киргизди.

Музыка шертиў былай турсын, таланттың көзи ашы-лып нама шығаратуғын балалар пайда бола баслады.

* * *

Хәмме бир жерде жасаған менен гейде бир-биреўден аўхал сораўға ұақыт табалмай қалады. Мәзи бийсәўбет жүриўдің сирә имканы жоқ. Хәр кимнің қатнайтуғын дөгереги, клублары бар. Хәр, ким өзінше бир жаңалық табыўға, өзгеше бир нәрсе ислеўге талабан.

Хәр күни бир жаңалық жүз берип турады. Алланияз-дың «Балалар» деген даўысы бүгин де заңқ ете қалды. Барлық жаңалықты радиодан еситетуғын болғанлықтан, Алланияздың даўысына дәрхал қулақ түремиз.

—Бүгин жас техниклер дөгерегиниң қатнасыўшылары, Баҳадыр, Әлимжан басқарған дөгерек балалары соққан самолётти сынап көриў болады. Хәммени қала сыртын-дағы сыннан өткернў майданшасына мирәт етемиз. Тағы бир хабарландырыў. Ертен усы жас техниклер дөгереги-ниң теледөгерегиниң ағзалары ислеп шыққан жана те-левизор менен танысасызлар.

Бул жерде хәр бир минут есаплы. Балалар, самолёт-тың ушыўы белгиленген ұақытта жетип барыў ушын сынаў майданшасына қарай асығып баратыр. Жол үс-тинде хәр ким хәр қыйлы пикирлер, үстинде өз-ара сөйлеседи. Биреўлер пәнлер дөгерегине тийисли газета-ның соңғы санлары, қаққында сөйлессе айырымлары дө-герек жумыслары, бас қоспа жобалары қаққында пи-кирлерин ортаға салмақта. Қалада материаллар қыт-кершилиги жоқ болған соң, буйымларды қалегенинше соғыўды ойластырып, жобасын қарастырады.

Майданшада балалар жыйналысып қалыпты. Хәр ким мирәтнамада белгиленген орындарға отырып атыр.

Майданшаның шетине келип орындық саны көрсетілген тетикти бассан, орнына барғаныңды бір-ақ билесең. Қалпақлы радио қырылдады. Изинше Алланияздың дауысы еситилди.

—Балалар Бағадыр, Әлимжан хәм оның досларының соққан самолёттың сынаудан өткермекшимиз.

Майданшаның ортасында тұрған үлкен ящик әсте ақырын кейин қарай жылжый басады. Суп—сулыұ балықтай самолёт көзге түсті. Ящик жылыслауы менен самолёттан недәуір алысдап барып жайылып, тептегис болып қалды.

Дем алмастан бақтап атырған балалар «о—о—о» деген уақытлары майданша теңселип кеткендей болды.

Музыка шертилди. Бағадыр менен Әлимжанның басылығындағы балалар тап бір космонавтлардай болып кийинип сап тартып ортаға шықты.

Олар дөгерек баслығына рапорт тапсырды. Пүткіл балаларға қарап самолёт қақында қысқаша баянлама жасады. Изинше хәмме қол былғап хошласты.

«Ыз-з» самолёт зәңгисі түсті. Ушыұшылар қолларын былғауы менен биримлеп ишке кире басады. Алланияздың дауысы еситилди.

— Балалар, бизиң ушыұшы досларымыз, тек самолётын сынап көриұ мақсетинде ғана алыс жердеги бир қалаға сапар етеди.

Ол қайсы бир аты белгисиз планеталарда екен.

Самолёт бирден жулқынып жоқары көтерилди. Бир разға шекем ушыұшылардың сөйлескенлери радио арқалы еситилип турды.

* * *

Жас техниклер дөгерегиниң теледөгерек бөлмесинде арасында талабанларға толды. Бул жерде хеш қашан хеш жерде көрмеген телевизордың хәр қыйлы түрлерин ушыратыұға болатуғын еди.

Ешбайдың басылығында ислеп шығылған телевизор дөңгелекли, столға орналастырылыпты. Телевизордың бир қапталына көзи түскен адам сөзсиз радио қабыллағышты еслейди.

Хәмме бөлмеге сыймайтуғын болғаннан кейин телевизорды үлкен жайға шығарды.

Телевизор шар айнасында негр балалары көринди. Олар қандай да ойын менен машқул. Бизлер «Яша қызықлы кино көретуғын болдық-ау» деп анталастық. Бир уақытлары балалардың аржағынан семиз негр көринди. Қолында таяқ. Белгисиз тилде сөйлей басады. Бирден англичанша сөйлеп, балаларға урысып атыр.

— Сизлерге мен жалынып отырмайман. Ислемесеңдер аштан өлетуғын өзлериңиз. Бүгин айдың нешесі екенин билесизлер ме?

Семиз негр бүгинги күнди, жылды, айды айтып бақырыуын дауам етти.

Бизлер хайран қалып бир-биримизге қарастық. Дүнья жүзиндеги уақыяларды туұрыдан туұры көрсетеди, деп хеш исенгенимиз жоқ.

Телевизордың шүйин таулады. Экранда Лондон. Қалпақлы радио сөйлеп тур. Сааттан басқасы бизиң уақытымыз бенен теңдей екен. Шүй буралады. Қайр, Дели. Бирақ, не болып атырғанын билиұ ушын тил үйреніұ керек екен. Бизлер хәр қайсысымыз бир бирден шет еллердиң тилин үйреніұге келисип алдық. Бизлер бул жерде отырып бир кишкентай қала қақында қәпелімде тарысып қалдық. Бир бала оны Европада десе, екениши бирейи Азияда деп ерегисти. Тағы бирейлер ол жерде бир уақытлары қырғын урыс болыпты деп атыр. Түбинде толық шешимге келе алмадық. Сонлықтан география менен тарийхты қайта бастан түсип дыққат қойып оқыұ керек деген жуұмаққа келдик.

Бир қанша қыйыншылықларды пайда еткен таза телевизорға ашыұымыз келди. Бирақ дүньяда жоқ телевизорды ойлап тапқан белгисиз қаламызда жасайтуғын

өзимиздин достымыз экенине кууанамыз. Не деген жетискенлик. Баска телевизорлардай ол тек он еки канал менен шекленип коймайды. Шексиз, «Веф» канша толкын, усласа, бул оннан да кобин услайды. Телевидение-лердин корсетуу-лери менен шекленип калмайды. Нени макул корсең сол нерсе шар айнада пайда болады. Хамменин тилеги бойынша экранда Бахадыр менен Элимжаннын басшылыгындагы экипаж агзалары пайда болды. Зорга коринип баратыр. Элле нерселерди айтады. Бирак еситилмейди. Соған караганда жүдө алыслап кеткен болса керек.

Каланын барлык балалары кууанышып атыр. Енди дуньянын калеген жериндеги балаларды коре аламыз.

* * *

Хар кашангыдай кала радиосы балаларды жана-лыклардан хабардар етип турупты. Бугин де жас табиятшылардын каладагы хам кала шетиндеги молдегинде улкен коргизбе ашылатуугын болды.

Элбетте бул жерге биология пәни бойынша билим алып атырган балалар катнасады. Олар сабактан кейин усы жерде болады. Сабак уактындагы отилген темалар бойынша ис жүзинде тажирийбе ислеп кореди.

Сөзлер сабак отиу хақкында болып атырғанда белгисиз калаға муғаллимлер де келип қалғанба деп ойлауыңыз мүмкін. Жоқ, олай емес. Балалар өзлери-ақ өз бетинше оқыйды. Жас табиятшылар үйирмесинде де өзлери таярланады. Хар ким хар қыйлы өсимлик, хайуанат, сондай-ақ, басқа да жанликлер хақкында бөли-сип алып таярланады.

Бугинги коргизбе—оқыуда Елмурат, Дәулетбай хам Аллабайлардын басшылыгында жас табият изертлеуши-лер тәрепинен таярланылды.

Улкен залға кириуден-ақ, ертеклер дуньясына енип кеткендей боласан. Залдың шеп қапталын толығы ме-

нен алып турған суу толған шийше ыдыс дәулердин аквариумын еслетеди. Ишинде қалашлары қып-қызыл болған сары сазанлар шалаңларды қақ айырып жүзип жүрипти. Ал, ауызлары жайықтай, муртлары хәррийис-кен ылақалар қамыслардың түплериндеги шириндилер-ди қозғап жиберип, сууды қара батпақ етип, ылайтып кетеди. Бул көринис гейде орпаң жолдан көтерилген шаңғытты еслетеди. Гә олай, гә булай топар-топар бо-лып зытқып жүрген шабақларды көриуге болады. Олар анасына еркелеген пышықтың балаларындай қаннан-кәтерсиз жүрген үлкен балықлардың алды-артына шы-ғып зууылдап жүрипти.

Кулласы, қатара қойылған дәудин аквариумларын-да узынлығы бир метрден де зыятлау хам оннан да үлкен хар қыйлы балықлар корсетилген. Шийше ыдыс-лар болмағанда адамлар менен араласып кете беретугын дәрежеде «қолға» үйретилген балықлар, кимнин болса да хәуесин келтиреді.

Елмурат илинген айна басқыш арқалы аквариум-ның үстине шықты. Бирден залдагы жақтылық сөнип аквариумның үстинде хауайы рең сәуле пайда болды. Балалардың бәри жоқары көтерилди. Балықлардың хәммеси ауызларын жоқары көтерип, суу ишинде тикке шаншылды. Елмурат қолындагы сумкадан жем алып балықларға усынды. Олар қайта-қайта секирип, Елму-раттын алақанындагы жемди терип жей баслады.

Зал ишинде, аквариумда хар қыйлы реңдеги жақты-лар пайда болды. Жақтылық намаға қосылып гә өшип, гә жанып өзинше кубылып «ойнай» баслады. Бул ойын-ға аквариумдагы балықлар да қосылды. Балықлар ой-нап жүрип «хә бәрекалла» деп бақырысып атырған. Саяқлы еди. Ауа, қалайда маған солай сезилгендей болды да турды ақыры,

Бұл по-дидеги
және по-дидеги
және по-дидеги

Тораңғылларды тәртіплестіріп қыйып қойсаң, оға-
да сулыұ болып көрінеді екен. Аұылларда өсетуғын
тереклердің барлығы усы жерден орын алған. Оларды
көріп қумардан шығасаң, көрген адамның көзін той-
дырады. Жақынлап кетсең илип түсетуғын қып-қызыл
тикенли жигилдик жийделер ийбе сақлаған мулайым
қызлардай теңселіп турыпты. Хәр теректің түбіне:
оның тарийхы, сыпатламасы биологиялық өзгешелик
хәм қасийетлері жазылған тахтайлар қағылған. Аралап
жүріп сұүретшілердің көргізбесіне киргендей боласаң.
Тәбият не деген шебер, десеңизши? Тереклердің тәбий-
ий халатта өсіп турғанлығына гүманланып та қаласаң.

Дәулетбай тахтайдағы жазыұлардан тысқары өзі
атқарған жұмыслары менен де таныстыра баслады.

— Енди қуслар бағына барасызлар. Бизлер дүзбек-
ши болып атырған миллий парк, «турғынларынан»
болған қырғауыл хәм басқа да қуслар менен танысасыз.

Дәулетбай біраз жүргеннен кейін, — «Қалған жағын
Айымбет түсіндіреді. Өзлеріңізге мәдим қуслар
Айымбеттің қәуендерлігінде өніп-өспекте» деп қосып
қойды, сөзін салмақлы.

Айымбет қолындағы шырпының қарамындай заттың
бір шетін басып қалып еді, нәмәлим нама жаңлап
еситиле баслады.

Қуйрық пәрлері хәр муқамға дөніп турған қырғауыл-
лар топары өтип баратыр. Олар биринің изинен бири
келип көз алдымызда пәрлері мың қубылып дарақларға
дизилисіп қона баслады. Гөззаллықта биринен бири
абзал бул сезимтал қуслар «не ис буйырасаң» деп
турғандай еді.

Айымбет қапталындағы теректің бір жерін басып
қалды. Сол заматта дән толы ыдыс пайда болды. Айым-
бет дәнінен уұыслап алып қырғауылларға ұсынды.

Олар бирим-бирим Айымбеттің билегіне қонып, ала-
қанындағы дәнди шөпшеп шоқый баслады.

Дән жеп болғаннан кейін тағы жағымлы сес еситил-
ди. Пәрлері хәр қыйлы реңге дөнген қырғауыллар ойын-
ға түсті. Тоғайдағы аңлар, қуслар бара-бара жыйна-
лып біраз бәзім құрды.

Көп кеуіл көтериспеден кейін Айымбет бір шақаға
минип алып хайуанларға нәсият айтты. Оларды өз-ара
дослыққа шақырды. Қуслар тым-тырыс тыңлап, оның
айтқанларына басларын ийзеді.

* * *

Тениздей толқыған салы атызлары жасыл сағым ме-
нен булдырап көздің отын алады. Бирақ, тәбиятшылар
үйірмесінде өсірилген мына салылар балаларға онша
унаңқырап турған жоқ. Өйткени, Аралдың ашынарлы
жағдайы хәққында хәр күні телерадио менен газета-
ларда жазылып атыр. Ал, бизің жас дийханларымыз
болса салыгершиликти рауажландырыұды мақсет етип
отыр.

Қәдирбайдың мына сөзлері бизлердің үстіртин пи-
кирлеримізди бирден өзгертип жиберді.

— Салы дақылы бурынғыдай турақлы түрде емес,
ал егистің алдында бир рет хәм масақлау дәуірінде
бир рет, жәми еки рет ақ суу ишеді. Басқа уақытла-
ры хеш қандай ығал талап етпейді. Бул өз регионымыз-
ға масластырып үйірме ағзаларының ойлап тапқан
жаңалығы.

Атызларды аралағаннан кейін бул айтылғанлардың
хәқыйқат екеніне әбден көзіміз жетті.

Қәдирбай салыдан алынатуғын пайда хәққында да
біраз түсиник берді. Бундай сортты Арал бойындағы
ауылымызға жеткеріу мүмкиншілігінің жоқ екенлігі
хәммемізди де екилендірді. Бир жамап жері ауылда
бизлерге бирден исенге бермейді ғой. Қала берді, бар-

саң услап алады да, «салыны қайдан алдың?» «Оны ким берди?» деп таусылмайтуғын сағалға тутады.

Сонлықтан хәзирше даурық салыудың пайдасы аз.

Қала көшелерин қалың саяманлы тереклер қаппап турса да, түски уақытлары оғада ысып кетеди. Жанынды қоярға жер таба алмайсан. Қалада фонтанлар да көп. Қашанғы суудан шықпай жата бересен. Қаламызда уақытты босқа өткеріу мүмкин емес. Исжақпасларға, уақыт өтсе болар деуши ериншеклерге бул жерде орын жоқ. Қаладан бир қуылған адам хеш қашан қайтып қарасын көрсетпейди. Ондайлар бул қала ушын сатқыннан да жаман.

Кенес еситип, үзликсиз нәсиат тыңлау хеш кимге де жақпайды. Сонлықтан балалар оқуудан шығуудан өзлери ағза болған үйирме, дөгереклерине жеткенше асығады. Тез-тез өткерилип туратуғын пән үйирмелери, хәр қыйлы дөгереклер хәм спорт жарыслары кимлердин қандай дәрежеде қалай шуғылланып хәм оқып атырғанын анықлап таслайды. Тақыр жерде буққанын менен тасырайып қаласан. Күн ыссы болса да балалар өзлери шуғылланатуғын орынларға қарай асығып баратыр. Пиядалар саяда иркилип хәр жерден муз қаймақ муздай газлы суу ишип кете береді. Ал жоллардан үш дөнгелекли, төрт дөнгелекли велосипедлер менен хәр қыйлы машиналар нзи үзілмей өтип турады.

Қалпақлы радио қырылдады. Бийуақ уағырлаған радиодан үлкен жаңалық еситиу үмитинде хәмме турған жеринде силтидей тынып қалды. Балалар толы минген трамвай менен троллейбуслардың айнасынан «неге тоқтады?» деген наразы дауыслар қатты-қатты еситиледи. Семизирек балалар мыс қайнаған асфальт жолда тоқтаған көликте моншақ-моншақ терге малынып, ыссыға шыдай алмай, машинадан түсип кетип тереклерди саяламақта. Радиодан Алланияздың дауысы заңқ-заңқ етип, сәдде-сәдде болып таралып анық еситилип турышты.

Ал тыңладық.

— Балалар, қаламызда тағы бир жаңалық жүз берди.

«Таппап өлтирди-ау, жүз берсе не болыпты? Тоқ етерин айта қоймай ма?».

— Ендигиден былай мыс қайнаған ыссыларда да қала ишинде қоныр салқын хауа хуким сүретуғын болады.

«Қалайынша? Қайдағы бир қыялы нәрселерди айтады. Адамлар хәзилге мүтәж болып турған шығар жүдә!».

— Санаулы минутлардан кейин гүлдирмама патырлап, шақмақ шағып, жауын жауа баслайды. Жауын дөгерек ағзалары тәрепинен жүзеге асырылады. Хеш қандай дауырықпауыңызды өтинемиз.

Шағырайып турған күннің жүзин булт баса баслады. Бултлар кем-кем қойыуланып, этирапты алагеуғим қараңғылық басты. Алыстан көктин гүркиреген сести еситилди. Бултлар шатнап кеткендей болды. Таң қаларлық көринис бир пәс дауам етип турды да, бирден нөсер жауын шелеклеп қуйып сала берди. Балалар ықтырма излеп, жән жаққа шапқыласып жүр... Жолаушылар көликлерин қалдырып өзлерин тасаға урды. Бир майданның ишинде ала-сапыран болды да қалды.

Жауын хәр күни белгилемген уақыт аралығында жауып туратуғын қусайды. Қала бурынғыдан да сулуу хәм таза, азада болып кетти. Оның есесине балалар барқулла қол шатырларын алып жүретуғын болып қалды.

* * *

Қалаға келгели сүт дүканларында нәубетке тұруудан қутылып қалдық. Бир тетикти бассан хәммеси таяр болады. Ауқатты да, сүтті де дийдилеген уақытларында ала бересен. Бундай жағдайларда ер балаларға басшы-

лық етиуге де, айырым жұмыстар бойынша оларға жол-жоба беріуге де класстың қыздары керек болады екен. Бул нәрселер көпшілікті ойландырып жүріпті. Бірақ, бірінші болып сөз баслауға бірде-біреуіміздің батылымыз бармайды.

Әсіресе, сүт фермасында оғада қыйланып қаламыз. Сыйырларды қалай сауыу керек. Оларды күтип бузайын емізбей, ийдириу сыяқлы толып атырған жұмыстар. Билмейтуғын нәрселеріміз-ақ көп екен. Шаруашылық бойынша арнаулы кітаптар көп. Бірақ тийісін теманы тауып алыуда көп қыйналасаң. Усындай уақыттары мұғаллимдерді есептеп қоямыз. Тез-тез тауып оқыуға көмектесер еді.

Бір нәрсенің шешімін таба алмай қыйналып атырғанда, мұғаллимнің бары қандай жақсы. «Балалар былай істейміз» деп жолын тауып берер еді.

Ал, қыздар үстелеріне ақ халаттарды кийіп, қолдарында шелегі сыйыр сауып, отырғаны қандай жарасымды десейші. Әрманлар көп.

Белгисіз қалаға келгелі дүкеншілердің бақырысынан да қутылып қалдық. «Шық, жүернемек», «Не қылып жүрсең», «Не урлай жақсаң» деген сөздерді айтатуғын да дүкенші жоқ. Қалеген адам қалеген затын алып кете береді. Бул жерде де есеп-санақтан жақсы болыуың керек. Алған затыңның бағасын дұрыс есептамасаң иісіннің аты жоқ. Масқара болдым дей бер. Урлық іслеу түүе ойлаудың өзі қәуіпті. Қандай мақсет пенен келгенінді кирип киятырғанында-ақ биле қояды. Аяғыңды қыя бассаң телевизорға түсіріп алып атыңды айтып зар қақсап тұрғаны.

Белгисіз қалаға келген күнлері мынадай бір уақыя жүз берді. Қууанышбай дүкендағы аппараттың қырағылығын сынап көрмекші болады. Ол ақшасын төлемей бір кило печенье ала қашады. Изинен «Қууанышбай уры печенье урлады» деп радио бақыра баслайды. Ол дүкеннан алысқа сайын дауыс тас төбесінде қула-

ғының түбіннен есентиледі. Алған затын дүкенға әкеліп қоймақшы болып кейін қайтса, «тағы урлыққа киятыр» деген дауыс есентиледі. Жасырынып жайларға кирсе де, дауыс изинен қалмайды. Төрт, бес бала болып тұрып алып дүкенға апарып печенье орнына қойғаннан кейін ғана тым-тырыс болған қусайды. Сонда да «уры» деп ири хәріп пенен жазылған, Қууанышбайдың сүуре-ти дүкендағы телевизорда біраз күн сақланып тұрды.

Соншама нәрселер ісленип атыр. Бірақ қандай да бір нәрсе кемистей болады да тұрады. Соңғы уақыттары бұрынғы қаламыз, ата-аналарымыз хаққында жийірек ойлайтуғын болып қалдық. Орталықтан біреуді өз қаламызға жиберіп, хабар алдыруы керек деген пикир пайда болды. Бул пикир балалардың көпшілігіне макул түсті.

Балалар пүткіллей белгисіз қаланың атынан мени үәкиллікке таярлады. Біраз күн таярлық көрдік. Ата-аналарымыз бенен ушырасыуда не айтыу кереклігі хаққында ұзақ тартыс болды.

Биреулер анық орнымызды айтыу керек десе, биреулер ата-аналарымыз биліп қойса бір минут та қоймай хәммемізді алып кетеді деді. Мәкан жайымыз айтылмасын деген шешімге келдік. Барлық нәрсе жөнінде келісіліп болған уақытта мениң қандай көлік пенен барыуым кереклігі хаққында мәселе басланды. Көп ауыз көп айтады. Велосипед бенен барсын деушілер де табылып атыр. Машинада кетсин деушілер де баршылық.

Қуласы, мен авиамодельшілеріміз іслеп шыққан соңғы самолёттардың биреуінде кететуғын болдым. Авиамодельшілердің биреуі мени Нөкистің шетіне түсіріп қайтып кетеді. Оған да айрықша еңшіллік керек, әлбетте.

Қаланың қапталында әскерий гарнизон бар. Олар

* * *

Досларымның жәрдеми нәтижесинде ап-аңсат белгисіз қалаға да жетіп келдим. Балалар салтанат пенен күтіп алды. Өкинішлісі мен балалардың бірде бирейінің ата-аналары қаққында жаңалық алып келе алмадым.

Мен қалаға барып қайтқаннан кейін балалар арасында хәр қыйлы абыржыұлар, екилениұлар жүз бере баслады.

—Қай-қайсысымызға да ата—ананың зәрүрлиги адым сайын сезиле баслады. Айырым нәрселерге ақылымыз жетпей, гейде тартысып қала беретұғын болдық.

Хәмме Нөкисти сағындық. Бирақ барған менен беримизди тутып алады да, сазайымызды береді. Басқаша илаж ислеу керек еді.

...Көпшиликтің ақылы бир тоқтамға жәм болып, ата—аналарға, муғаллимлерге қулласы, елдеги барлық үлкенлерге ультиматум қоямыз деген қарарға келдик.

Дем алыс күнн талқыланған ультиматумның мазмұны—мәніси хәммеге мақул түсті.

Жууап келгеннен кейін ондағы хабарға қарай хәркет ететұғын шығармыз сирә.

САЛАҚБАЙДЫҢ МУЛИКЛЕРИ

(ертек-повесть)

Дүньяда нелер болмайды дейсең. Кәйектен үш аяқлы шөжелер шығады. Сыйырлар еки баслы бузау туғады. Қоразлар таң азаннан шақырып турып бирден «турың» деп бақырып жибергендей болады. Ийтлер ауылдың шетіндеги тоғайға қарап үріп турып сағалға жете алмай қалғанына налынып жылап турғандай туйылады.

Сизлер хеш қандай таңланбай-ақ қойың. Көп нәрселер ойламаған жерде болады. Хеш қашан сөйлемей

жүріп, бирден сөйлеп жиберген баланы, күлегиш қызлардың хеш қандай күлмейтуғын болып қалғанын билесізлер. Билмесенлер билип қойың. Сондай ұақыялар да болып турады. Сениң папкаңа я малақайыңа, яки етигиңе тил питип бирден сөйлеп кетиуі тәэжип емес. Бундай хәдийселер гейде қууаныштан жүз берсе, гейде қатты қыйналғаннан да, қорқыныштан да болыуы мүмкин. Таңланбай-ақ қойың. Сөйлейди. Ал, егер инанбасаңлар усы ертек арқалы билип аласызлар. Сол арқалы өзлериңиздің мүликлериңиздің жағдайларынан хабардар болыуға әдетленесізлер.

Ауа, Салақбайдың папкасы, етиги хәм малақайы үшеуінің сарсылып узақ түнлерде сөйлескенлерин еситкенде өзлериңизден өзлериңиз мойынлайсыз.

Дурыс, олар сөйлеседі екен деген ғауасат тарағанда хәммеңиз де инана қойған жоқсыз. Бирақ болған ұақыяны көз бенен көріп, қулақ пенен еситип тұрсаң инанбауға бола ма? Өзлериңиз-ақ көре қойың. Гүмансырау түуе өзлериңиздің мүликлериңізге итият болыуға хәркет қыласызлар.

...Әлбетте биз гүуа болған ұақыямызды бирден басламаймыз. Сол ұақыяның тийкарғы себепшиси Салақбай. Бирақ бул қаққында да айрықша тоқтамаймыз. Себеби оның ким екенлигин етиги менен малақайы хәм папкасының өзлери-ақ айтып береді. Олар сөйлейди. Ауа.

«ХҰРМЕТЛИ ОРЫН»

Салақбай дәлиздің қапысын ашыудан папка күндеги әдетинше бар күшин бойына жәмлеп, серппедей секирип түсиуге таярланды. Жүреги дүк-дүк урып, көзлерин тас қылып жумып алды. Көзлерин жумбаған менен не қылады. Өзи қөлеген жерге түсе алмайды. Салақбай қай жерге ылақтырса сол жерге түсетұғын болғанлықтан көзин жақсылап жумып алғаны жақсы.

Дийуалға дүгетуғын болса келемен дегенше жүреги қалтырап азапқа қалып жүрмейди. Тық етип дүккен уақытлары бир-ақ биледи. Бир жери испейди ме дейсең бе? Искен менен не қылады? Көнеди. Маңлайынын ямаса шекесиниң гүптей болып исип жүргени жаңа емес ғой. Көреді дә.

Папка мүйешке ушып келип дүрс ете қалды. Бетин қорғайман деп жүріп, басын урып алды. Көзиниң алдында майда-майда жұлдызшалар пайда болып биразға шекем сембей қойды.

Папка көзин ашпастан тас төбесин оң қолы менен қатты қысып аұырсынып бираз отырды. Кем-кем қолының астынан исик билине баслады.

Дийуалға дүккени аздай қақ жауырыны хәм тас төбесине бир-бирден етик тийди. Ол есеңкиреп қалды. Есине азмаз келгеннен кейин етик пенен урысқысы келип турды. Бирақ олардың да өз ерки өзінде емеслиги есине түсіп пәсине қайтты хәм шауқым көтерип отырыуға тартынды да. Екеу ғанасы болса гәп басқа. Бул жерде Салақбайдың маңлайы сынып қалған ески шапкасы, қолтығы жыртылған костюмы соған қусаған және бир неше жазғы кийімлер жатыр. Олар мәусимлик болғаннан кейин узақ уйқылайды. Сонлықтан да папка олардың оянып кетиуіннен тартынады. Ким биледи кийімлері де Салақбайдың өзіне усап оянып кетсе жылап қоймай жүрсе. Олардың да ишине бүгіп отырған қандай дәрти барын ким биледи. Қәйткен менен де шыдай алмаған папка ашыу билдирди.

— Абайламайсаң ба. Хәр күни өзиннен бурын келип туратуғынымды билесең. Мен болмаған менен басқалар бар ғой.

— Енди не исле дейсең папка жора. Аұхалым өзіңе аян. Мына тұрсыма қарамайсаң ба?—деди Етикбай мұңлы түрде ылай-ылай болған үстин көрсетип.—Оғада әбигерім шығып баратыр. Қабырғаларым сәгиліп ке-

тежақ. Ызғар деген тас төбеме шықты. Саған қатты соғылмайман деп жүріп жерге басымнан қуладым.

— Өкпелейтуғыны жоқ,—деди шеп етик силкиниң.—Көне, бересең. Мениң де қабырғам сәгилмеседе бүйрим менен еңсем тесип шығайын деп турыпты.

— Қәйтеміз. Сизлерге тоңқылдамай кимге тоңқылдайман. Аналар болса уйқылап атыр,—деди Папкабай кийим илдиргистегі хәм төменде жатырған кийімлерди ийеги менен нұсқап.

Олар демнің арасында бойларын сууық сорып буйыға баслады.

Папкабай ким менен сөйлесерін билмей өзиниң шылт жаңа уақтың еслеіп ойға талды.

ОЙЛАСАҢ, ОЙЫҢА ЕСКИЛЕР ОРАЛАДЫ

Онда күн оғада ыссы еди. Папка да қапталындағы көп жолдаслары менен бирге машинаға тийелди. Тийелгенде де түсіргенде де, жолда киятырып та ол оғада қыйналды. Билеклері жуп—жууан хаял балаларын ертин келип машинаның ишине ылақтыра баслады. Папкалардың қалайынша орналасып атырғаны менен хешқандай қызыққан жоқ. Кими шүй төбеден, кимиси бир қапталдан, кимиси шалқасына келип түсе берди. Күшли қоллар менен ылақтырылған олар бириниң үстине бири рехімсізлик пенен жыйнала берди. Бурынлау келген бизиң папкамыз оғада қыйналды дейсең. Хеш дем ала алмай қалды. Адамлардың өз-өзлери түсинискен сыяқлы қысылған папкалар өз-ара бақырысты, қышқырысты, хәттеки үстінде жатырғанлары менен астында қалғанлары урысып та қалды. Пайдасы не, буны өзлеринен басқа хеш ким еситкен жоқ.

Машина хәр секирген сайын қабырғасы сырқырап, олар өлер халында зорға жетти. Машинадан түсірерде де тап тийелгендей баса бас болды. Олардың сатылуы да оннан бетер болды. Көптен бери папка келмеген

бе, ямаса папка алатуғын ўақытқа туўра келип қалды ма, әйтеўир қарыйдарлары жүдә көп болып шықты. Нағыз ўақтында дүканға түскенин папкабайлар байқағанды дейсең бе? Қашан болмасын папка ийесин, ийесин папкасын таңлайтуғын ўақытлар болады ғой.

Сизлер адамлардың папка таңлайтуғынын билесизлер ғо. Ал, папканың ийе таңлайтуғынын билмейтуғын шығарсызлар. Исенбейсизлер ме? Исене бар, папкалар ийе таңлайды. Олар фабрикадан шығатуғын ўақытлары сизлер ҳаққында сөйлейди. Билетуғынлары бурын еситкенлерин үйретеди. Таңлапбай-ақ қойың. Олар да таза жүргенди жақсы көреди, тәртипли оқыўшыларға папка болғанды қәлейди. Хәр мүйеште азап шегип жатқанды ким жақсы көреді?!

Папкабай көп тартыспақта бир кус басқан қолға тап болды. Мықлы қол қулағынан беккем услап көпшиликтиң арасынан суўырып алды. Ол хәр қыйлы түйиншиклерди папкасының ишине салып, қарнын сызлатты.

Өзи бастан-ақ талабы келиспеген екен-аў.

Ол сол ўақытлары өз ийесиниң Салақбай болатуғынын қайдан билсин. Билгенде бир иләжын табарма еди. Ол ҳаялдың қасында киятырып қандай адам екенлигин билмей ҳайран. Көп ойға батты. Оннан баласын сорамақшы болып еди. Бирақ папканың сөйлегенлиги ҳаққында гүү-гүү әңгимениң тарап кететуғынын ойлады. Фабрика бетте көпшилик жыйналып сөйлескенде папкалардың өз ара сөйлескенин адамлар ҳеш қашан еситпейди деп айтысатуғын еди. Сол есине түсип сөйлегиси келди де, тағы дәслепки пикиринен қайтқысы келмеді.

Гейде усындай аўхалға түскенин өзиниң иретсиз бир сөзлигинен де көреді.

Ол таза ўақтында онша көзге түсе қойған жоқ. Өйткени, ондай таза папка ҳәммеде бар еди. Бирақ басқалардан бир айырмашылығы болды. Илдиргиши үшеў еди. Ең төмендегисинен илдирсе, жүдә ықшам болып туратуғын еди. Ортаңғысынан илдирсе азмаз бүйири

шығыңқырап турады. Ал ең жоқарғы илдиргишинен илгенде бүйири шығып дым сықылсыз болып қалатуғын еди. Бирден илдиргишлери еске түсип соң оғада аўырып сызлап кетти. Ол гижинип сөйлеп жибергенин байқамай қалды.

Бойын изей жайлап уйқылай алмай отырған қос етик:

— Папкабай, не болды, уйқысырап атырсаң ба? Даўысың қатты шығады ғой,—деди қосыла сөйлеп.

— Әй несин айтасызлар. Өткенлер есиме түсип шадлы күнлеримди еслеп атырман.

Папка даўысын шығарып сөйледі де, жылағанын көрсетпей көз жасларын сығып таслады.

— Шынында да таза ўақтыңды еслесең Салақбайға қалай келип қалғаның есине түседі.

Оң етикбайдың айтқаны шеп етикке негедур жақпай қалды.

— Несин айта бересең. Айтқан менен пайда бар ма?

— Сен мени қуртқан, ҳәмме ўақытлары не тепсе де мениң менен тебеди. Сен болсаң ҳеш нәрсе ислемейсең. Соннан кейин сен тазалаўсаң. Маған қарағанда қууатлысаң.

— Маған неге тоңқылдана саң. Сен барып бир нәрсеге дүккенде мени шад болады дейсең бе? Жүдә өкпелегншең дә!

Сәл жерде еки етик айтысып кетти. Ашыўы келген папка сөйлеп жиберди.

Үстилеринизден қолаңса аңқып алып неге урысып атырсызлар? Қоясызба, жоқпа. Урысқанша үстилериниздиң ийисин кетирин.

Папка ҳеш қашан ойламаған нәрсени қалайынша айтып салғанын билмей-ақ қалды. Қәйткен менен де бирге болатуғын дослары емес пе.

Бирақ қос етик оған тоқтай қалған жоқ. Төрдеги есик шыйық етип ашылып булардың қапталына жақты түскенде ғана тым-тырыс болды.

Олар үнсизлик пенен биринши дусласыўын еследи.

ҚОС ЕТИК ПЕНЕН ПАПКАНЫҢ УШЫРАСЫҰЫ

Папкабай Салақбайдың қолына түскеннен кейін азмаз, күн қадирли болғанын тап бір ертектерде оқығандай еслейди. Жақсы күндердің басынан кешкеніне исенгиси де келмейди. Усы қалында басқаларға жақсы күндери қаққында айтыуға уялады. Айтқаны менен бәрибір олар исенбейди. Масқаралап күліуі мүмкін. Өйткені ол жердегі Салақбайды таныйтуғынлар оның жағдайын бес бармақтай биледи. Күндегі Папкабайдың ауқалы хәммеге аян.

Қулласы, жақсы күндер тез таусылды. Кеште әкеліп таслаған папканың қалынан ертеңіне оқыуға кетер де хабар алатуғын болды. Кітаптар тырсыйып ишине батып жанын көзіне көрсетеді. Бір минутқа болса да жеңілленетуғын уақыттары болмайтуғын түндер жиийленип кетті. Бурынлары да тәуір еді. Қай жерге тасласа да онша аязламай азанда Салақбайдың қолында кете беретуғын еді.

Бір жылды толық басынан кешіріп көрмеген Папкабай қыстың жақынласып киятырғанын билмес еді. Билгенде жыллы уақытта қай жер болса, сол жерде жатқанларына налынбас еді.

Гейде дым кеуілің толмай жүрген нәрселер де әжептәуір болып қалады екен. Тоңып бүрсенлесе де күн бойы көрген қыйыншылықтарын бирме-бір көз алдыңнан өткеріп болып, тыныш ғана уйқылай қойыу да өз алдына ғәниймет екен. Сондай жағдайға да зар болып, қалатуғын уақыттарының болатуғынын Папкабай өз басындағы хәдийселерден байқады.

Папкабай Салақбайдың теуіп кеткенін, партаның үстіннен қулағанда шаңын да қақпастан аяғы менен ғана тикейтін қойғанын ойлап, ызасы келип, узақ уақыт уйқылай алмай жатты. Көзі илинип баратыр екен, бір нәрсе шүйік-шүйік еткендей болды. Папкабай не екенін биле алмай ақылы хайран болды. Ойланды.

Әлле нәрселерді ойына түсіргиси келді. Бірақ бундай сес шығаратуғын мақлуқ қаққында айтылған әпсаналарды да есине түсіре алған жоқ.

Жатырған жери қанша қараңғы болса да жайдың иши болғаннан кейін ол онша қорыққан жоқ. Дийуалдың сыртындағы нәрселер шығар, ямаса қулағыма солай еситілген шығар деп те ойлады.

Тағы алаңсыз уйқылап кетті. Түннің бір уақытларында бүйиринен бір нәрсе түрткендей болды. Тислерин де салып көре ме қалай-қалай Папкабай дәслеп түс көріп атырған шығарман деп уйқылы ояу жата берді. Жыбырласқан нәрселер кем-кемнен хәрекетин үдетіп жиберді. Тислери де қатты-қатты бата баслады. Уйқысы шайдай ашылды. Олар өмиринде көрмеген бір нәрселер, тап бір жансыз заттай папканың қай жери болса сол жеринен түрткілеп жүріпті.

Бірден сол мақлуқлар тисинде қурып кетиу қорқынышы Папкабайды есенкиретіп жиберді. Ол бар дауысы менен бақырыуға сәл қалды. Қапталындағы шыйқылдақ қапы ашылып иштен үсті—үстіне жөтеліп ғарры шығып келмегенде сөзсіз бақырар еді.

Ол уақыттары ғарры хеш қашан еситіп көрмеген дауысты еситіп ақылы хайран болар еді. Бірақ усы бүгінге шекем бундай дауысты хеш еситпей киятырмыз. Есите алмайтуғын да шығармыз. Өйткені, Папкабайлар бизлерге өз жағдайлары қаққында бір нәрсе айтып жарыла қояр деппедіндер. Әй, яғә!

Сондай үрейге толы бір түн қыйыншылық пенен өтті. Таң атты. Күн шықты. Күндегі тиришилик басланды. Қәле, қәлем, кешқурын Папкабайдың өз орнына баратуғынлығы заңлы қубылыс емес пе?!

Бираз уақытқа шекем адамлар кирип шығып жүрді. Өткен ақшамғыдай мақлуқ келмеді. Бірақ өзине таныс оғада жағымсыз бір ийис оның мурнын жарып баратыр еді. Әлле қайдан бір Папкабай хармасынға келип қалғандай түйилер еді.

Қызық ол ұзақ уақыт мурнын көтеріп ийіскеп жатты. Тап бір териден бұйымлар соғыу фабрикасына кирип кеткендей сезер еді. Бахытқа жетіп қалыуда сәл жерде-ау. Папкабай шылт жаңа болып, өзінің дәслепки досларына қосылғандай сезінді. Қууанғаннан ким еситер дейсең деп ықырып та жиберді.

Бирақ оның дауысын биреу еситіп қойды.

— Уай-бой, бұл қандай мақтаншақ,—деді Папкабайдың ықырғанын онша менсинбей—Шадлы ықырықтың ийесі менен танысуға болар ма екен?!

Оның дауысы дәлздің төрінен кек етиушилик толқындары менен еситилип турды.

Төрдеги биреу өзін кек етип сөйлеп атырғанын еситкен папка оған дауыс бергиси келмей еки қолын тарақ алып, басының астына қойып, шалқасына жатып үстіндегі киім илдиргешке көзін тикті.

«Не қылсам екен. Мынаның сөзі оғада батып кетті-ғой» деп ойлады ол. Көбинесе оның ойын тери ийісі бөле берді. Мүмкін усы дауыстар жағымлы ийіс шығып тұрған нәрсенің не екенлігін билер деп ойлады.

— Мен Папкабайман. Салақбайдың мүлкімен,—деп ол ашыуын ишине жутып, сөйлесіп көрмекші болды.—Сіз ким боласыз? Бұл үйге қонақсызлар ма?

Қосарланып сөйлеген дауыс хәм күлкі еситилді.

— Қонақсызлар ма?! Ха—ха—ха!

— Оның неси күлкі. Қонақ болмасаңыз Салақбайдың бир нәрсесі боларсыз. Қайткенде де бийәдепләу көринесіздер. Мәйли, сөйлеспей-ақ қойың. Бир табысармыз.

Папкабай қос дауысқа ызасы келсе де жағымлы ийісті ийіскелеп уйқыға кетті.

Азанда манаусырап уйқысынан ояна алмай атырғанда Салақбай келді. Ол жақынлаған уақытлары кешегі ийіс тағы аңқып кетті. Тап папканың мурнына ийіскелетіп атырғандай туйылды. Не деген жақсы ийіс. Тууысқанларының ийісіне не жетсін.

Салақбай хәйле—пәйлесине қаратпай мурнынан қатты қысып услап алды да сыртқа шықты. Бираз уақытқа шекем мурнын жаздырмай жүрді. Енди оған тууысқанының ийісін сезбек түүе дем алыуы мүмкін болмай қалды. Ким биледи. Салақбайдың өзі менен көп ойланатуғын досты ушыраспағанда Папкабай демигіп қаларма еді.

Салақбай достысы менен сәлемлескен уақытлары Папкабайды екінші қолына ауыстырып қулағынан услап алды. Бұл ирет қулақтан усалаған уақытлары күндегідей қыдығы келген жоқ. Хәттеки ауырсынбады да. Күнде ушырасқанда өлердей жаман көріп туратуғын Салақбайдың достын жанындай жақсы көріп кетті. Қолларынан сүйіп-сүйіп алып рахмет айтқысы келді. Иләж қанша ондайлар Папкабайлар ушын қадаған етилген.

Папкабай мурны босағаннан кейін үсті-үстине дем алып, хәуаны ынтыға жута берді. Хәуаны ишине сирип тартып атырғанда бағанағы теринің ийісі тағы келгендей болды. Папкабай өзіне солай сезилип атырған шығар деп итибар бере қойған жоқ. Олар қанша жүрсе де ийіс сонша жақынлап түскендей болды. Ийіс Салақбайдың аяқ бетинен шығып киятырғандай еді. Папкабай бир көріуге ынтық болып төменге қанша қараса да көре алмады. Классқа барып партаның астына былш ете қалғанда барып Салақбайдың аяғындағы етиклердің ийісі екенлігін билді. Ол өзінің қапталынан тууысқанлар тапқанына қууанып, «Ура-а!», деп бақырғысы келип турды. Адамлар арасында папкалардың бақырыуы қадаған екенлігін ойына алып сестін шығармады. Усындай тәртіп қайсы тәрәптен шықса да Папкабай алғыс айта қойған жоқ. Ол хәмменің көзінің тасасын алып қос етикке көзін қысып қойды. Бирақ олар өзлерінің тазалығына шад болып Папкабайдың көз қысқанын байқаған жоқ. Таза етик болғаннан кейін Салақбайдың классласлары келип

көріп мақтасып атырған еді. Хәммениң дыққат ити-барына илинип атырған Етикбайлардың Папкабайдың көз қысқанын байқамай қалғаны да жақсы болды. Кім биледи, олар тилин шығарып мазақ қылар ма еді. Буны көрсе Папкабай әлбетте қапа болады. Тәгдийри келиспесе ийесиниң себебинен келисиңкиремей турыпты. Болмаса оғада ақыллы папка емес пе? Ишиндеги китап дәптерлерди қаншама апатлардан сақлап қалып жүрди. Буған әлбетте ақыллылық керек тә. Сондай ақыллы Папкабай әлде неткен Етикбайдың тил шығарғанына көне қояды дейсең бе?

Папкабай үнсізлик пенен кештиң болыуын күтти. Салақбай оқуыдан қайтты. Папкабай тағы да ушып барып өз орнына орналасты. Күнде дийуалға дүгип шынығып қалғанға ма, ямаса Етикбайлар менен ушырасыу қууанышына ма Папкабайдың дийуалға соққан жерлери онша ауыра қойған жоқ. Ол асығыслық пенен Етикбайларды күтти.

Етикбайлардың биринши келиуи Папкабайды қууандыра қойған жоқ. Хеш қашан көрмеген дәккилерин қос етиктен көрсе кім жақтырады дейсең.

— Көзлериңіз жоқ па, сизлердин?—деди Папкабай ашыу менен өзін услай алмай—Турың жоғалың мениң қапталымнан. Тур деймен, тур.

Ол бүккесине түсіп, басына еки қолын жауып жатырған қос етикке доқ ура баслады. Биразға шекем олардан жууап болмағаннан кейин екеуін шайқай баслады.

— Турың, тур. Тиримисизлер.

Олар ыңқылдап, сыңқылдап басларын көтере баслады. Не болғанына түсинбей олар бираз қарасып отырды. Бирден екеуи де өрре турып, кетиуге таярланды.

— Бизлер кетеміз. Бундай азапқа көнбеймиз.

— Дурыс, бул азапқа көнйуге болмайды. Бирақ ойлаңыздар, сизлер тазалық етпейлер. Кеткен менен

кімге барасан. Дадынды кімге айтасан. Оннан да бәримиз жыйылып Салақбайды тәрбиялайық. Басқа балаларға үлги болатуғын болсын. Сонда узақ жасаймыз, жүзимиз жарқын болады.

Папкабай дәслең қанша ашыуланса да оларға тәселле берди. Ойына тууысқанлығы түсти. Өткен түндеги шыйқылдыдан қорықты. Онда бурыннан-ақ ақыл тыңлағандай дос болса, биригип Салақбайды тәрбиялайман деген әрман бар еді.

Олар солайынша досласып кетти. Гейде кеули көтеринки уақытлары «мениң қолаңса ийисим» деп те еркелетип қоятуғын еді. Деген менен олардың өз-ара шегинисип қалатуғын уақытлары да болып турды.

БИРИ-БИРИНЕ УСАМАЙТУҒЫН ЕКИ ТҮН

Папкабай менен Етикбайлар солайынша жасай берди. Өз ийеси Салақбай күтә салақ, мүликлерине хеш итибар бермейтуғын еді. Мәйли, түбинде бир хызметимизди билер деген пикир менен олар бир-биринен қалыспай хызмет ете берди.

Хеш қандай дем алыс дегенди билмейтуғын Папкабай кешкисин негедур қапа болды. Бәрқулла ойла-нып жүретуғын оның жүзинен күлкі деген әлде қашан-ақ үркіп кеткен. Кім биледи, суткалар дауамында ишиндеги китаптарын алып бойын жеңилетпегенге өкпеледи ме? Ямаса басқалардың папкалары қусап қоллардан түспей жүрмегенге қапа болдыма? Жалын етип мүйешке орналасқаннан кейин қан басымы артып кетти. Хеш адам түсинбейтуғын өз тилинде әлде нәрселерди айтып тоңқылданды.

Оған да аңсат емес ақыры. Өзинен бурын келген Папкабайлар басқалардың қолларында елеге шекем мылт жаңа халында сақланып турыпты.

Тәнеписте барлық балалар шығып кетеди. Сол уақытлары хәммеси жыйналып сырласады. Сондайда

таңлайлары түскенше ийелерин мақтайтуғын Папкаларды айтпайсаң ба?! Олар ҳәр күни ишин сыпырып, қағып, таза ҳауада самаллап, жүдә, қәстерлейтуғынын айтысады.

Бизин Папкабай да өзиндей дәртлеслер менен бирге үлгили оқыұшылардың мүлки болыұды әрманлады. Әлбетте, олардың ҳешқайсысы бул пикирлерин өзгелерге еситтирмей ишлеринен қайталайды. Бақырып хәммеге еситтирген менен пайдасы жоқ. Буны олар да биледи. Әлбетте. Өз ийесин жаманлап жүрген папканы көрдиңлер ме? Жаманлап жүргенде де ишинен мақул екен деп ҳеш ким қарсы ала қоймас.

Барлығы гейде—гейде Папкабайдың көз алдынан өтип тұрады. Ҳәзир де соларды еслеп, кеўил хошы болған жоқ.

Есиктен Салақбай кирип келди де аяқларын гезек-гезек силкип-силкип жиберди. Етикбайлар изли-изинен ушып барып, Папкабайдың дус келген жерине былш-былш тийди.

Ол тисин тисине қойып өзин зорға услап отырды. Салақбай көзден таса болғанша ғана турды. Етикбайларға қарап қатты ашыұ менен сөйлей берди.

— Тепки жеп, сөз еситпейин десен ҳәр қашан өзиңди таза услауың керек. Қаншама кеш келсек соншама жұмыс ислеймиз.

— Көремиз, сениң қашанға шекем таза болғаныңды. Меннен қаншама кейин араласқаныңды билмейсең бе? Аман болсаң хызметинди көрермиз.

Папкабай ашыұ менен көп нәрселерди айтып таслады. Ол Етикбайдың гәплерине ызасы келип, сестин шығармастан жылап жиберди. Оның қәхәрленгени соншелли көз жасын ҳешкимге көрсетпей жутып жиберди.

Етиклер де ҳеш қашан тозбайтуғындай бир-бирине тәселле бермеди. Аяққа кийилген еки күн оны тоз-

дыра қоймағаннан кейин хәмийше сондай болып жүретуғындай туйылды.

Папкабай менен Етикбайлар түни менен де, азаңда да, күн бойы да бири-бири менен сөйлескен жоқ. Папка оғада қапа болып жүрди. Қанша қапа болса да Етикбайлардың тууысқанлығы бар, бир адамға хызмет қылатуғынлығын, хәттеки бир жерде жататуғынлығын есапқа алып, Папкабай олардың қыңырлығын кеширгиси келди.

Басына ис түспеген, қыйыншылық көрмегенлер онша жақсылықтың қәдирин биле бермейди ғой. Оң Етик Папкабайға жақынласып, келисип кетиұ кереклиги хәққында айтқан менен шеп Етик тыңлай қойған жоқ. Бәри де еркеликтің бәлеси. Салақбай көбинесе он Еикти жумсайтуғын болғаннан кейин шеп Етик азмаз менменлеұ болайын деген.

Кешқурын күтилмеген ўақыя жүз берди. Етикбайларды тәўбеге келтирди. Салақбай жууырып киятырып шеп Еикти кебирдиң ашшы батпағына тығып алды. Ал сол ўақытта оң Етик пенен пүтин тас гербишти бир тепти. Биреўи кулақ мурнына батпақ кирип мантықты. Екиншиси тасқа тийип, сүйеклери сырқырап оғада қақсады.

Күндегидей аяқтан шығыұдан Папкабайдың қапталына мардыйып келип отырмай әсте ақырылық пенен мурынлары салбырасып келди. Ауырғанын қалай қойдырыұ жолларын сорай алмай екеўи Папкабайдың алдында бас ийип бираз турды. Папкабайдың хабарласпай қалыұы ямаса етиклерди қууып жибериұи де мүмкин еди. Бирақ Папкабай олай исле меди. «Билмегенди кеширмесең, билгениң қурысып», деген нақылды ойына түсирди де оларға әсте ақырып жүзин жибитти.

Қууанғанынан қос етик көзлерине жас алып Папкабайдан кеширим сорады. Ҳеш қашан урыспай дослықта жасаўға сөз берди.

Сол түнде олар жаңа танысқандай оғада сыпайышылық пенен бир—биринің кеуіні бағып узақ сөйлесип жатты. Күнлердің усылайынша қууанышлы дауам ете бериуін тиледи.

Булардың барлығын кийім илдіргіште илдіріулі турған малақай еситип турған еди.

МАЛАҚАЙДЫҢ ПАПКАБАЙ ХӘМ ЕТИКБАЙЛАР МЕНЕН ТАНЫСУЫ.

Салақбайдың мүліклерін бағанадан берлі бақлап турған малақай инанарын да, инанбасын да билмеди. Не де болса, ол төменде сөйлесип атырғанлар менен жақыннан таныс болып алыуды ойлады. Өйткені солар менен тәғдірлес екенлігін билетуғын еди. Не деген менен малақай деген бастың қорғаушысы ғой. Онда недәуір ақыл болуы керек. Малақай төменге мойыншын созып, әрі—бери сөйлеспекши болды. Сабырлылық қылып жақын келетуғын хәм хәмменің тынышланатуғын уақтың күтті. Ол енді қалай жақынласуың жоллары ойлай баслады. Хеш илажын таба алмады. Кімге ойласқанда да Етикбайлар менен малақайдың бір жерде жасау жоллары хақында хеш нәрсе айта алмаса керек. Малақай бас кийім. Етикбайлар аяқ кийім. Ал Папкабай болатуғын болса, Салақбайдың сауатын ашатуғын кітаптардың қорғаушысы. Ол Салақбай болған жерде болуы керек. Малақайға усы ой келген уақытлары бир мүйеште Етикбайлар менен жатырған Папкабайдың жағдайы қалың сары шашын тикке турғызды.

Салақбайдың шынында да бийрәхім болғаны ма? Яолсабақ таярламай ма? Мүмкін сыртта жумысы болып асығылықта таслап кеткен шығар. Сабақ таярлайтуғын уақытлары алып кететуғын шығар.

Ол енді Папкабай төрғи жайларға кетип қалмасынан бұрын сөйлесип қалыудың жолларын излестирді

Оның көктем тилегенін жерден берді. Ағасының тонын қыстыруға келген Салақбай өзіннің тап—таза малақайын түсіріп жиберді.

Папкабайдың үстине түскен малақай кеширим сорауға Салақбайдан тартынып, буғып отыра берді. Жаңа танысуға ирети келгенде Папкабайды алып кетпеуді тиледи. Бирақ Салақбай бул жерде өз мүліклерінің бар екенлігіне де итибар берген жоқ. Келиуін мәттал тап биреу қуып киятырғандай төрғи бөлмеге қайта кирді.

— Ух!—деп демін алды малақай.—Түскенім қандай жақсы болды. Досларым менен сөйлесип, жалықпай уақыт өткеретуғын болдым.

— Сен түскениңе қууанбай-ақ қой. Еле өз орнына барыуға да зар боласан. Жатқаныңа ишнің писип кетеди.

Папкабай бийтаныстың танысуға болған ықласына сүйсінсе де оған туурысын айтпай тура алмады.

— Бәрінің де есабы болар,—деді Малақай, аталарынан үйренген сабырлылығына салып,—Кеширим сорауға да ирети болмай атыр. Анлаусызда үстине секиріп кеттім, кеширерсизлер.

—Бундай кеширимлердің талайын сорайсан еле. Усындай бир—биреуге дүгисиу күнделікли қубылыс болғаннан кейін кеширим сорауды да умытасан. Тәртіптілігің ушын рахмет. Сен ким боласан?

— Мені Малақай заманласың боламан, Папкабай менен Етикбайлар. Ол дийуалға тийген қапталын кишкене қоллары менен шаққан—шаққан қағып қойды.

— Мына малақай достымыз оғада көреген бе деймен. Хәммемиздің атымызды да биліп баратыр. Мүмкін бүгін басымыздан не кеширгенимізді де айтып берер.

Үстин қаққанын жақтырмаған шеп етик малақайды мысқыллап қойды.

Малақай ақыллылық пенен өзің еркін тутап, шеп етикке жөнли жууап айтты.

— Аға, бүгін басыңыздан не өткенін де білемен. Шеп етик жора сен бүгін ашшы кебір ылайға түсіп кеттің. Хәзир дененді қысып ашытып тұрыпты. Ертен бел бууарыңа шекем соры шығып ағарып кетеді. Ал оң етик болса, тас теуіп көзін ауыртты алды.

Шеп етик малақайдың билгишлігіне таңланып, аузы ашылып қалды. Оң етик буның тапқырлығына қанааттанса да сынамақшы болды.

— Сен булардың бәрін қаяқтан билдің. Өзің болса хәзир келгенсең, растан да көз ашықлығың бар ма?

— Буның хешқандай таңланатуғын жері жоқ. Бүгінгі хәдийсени сизлердің сөйлескеніңізден билдім. Ал ертеңгі хәдийсе, яғни шеп етиктің ақ қуақыланып кететуғынлығы өз—өзінен белгилі. Буны биліу үшін азғантай ойлансаң болғаны. Соны да айтыуым мүмкін. Оң етик сенің тас тебиуің усындай бір қәліпте дауам етіп тұрса, сенің хеш жерің ауырмайды. Ал, претсиз бола берсе жыртылып қалыуың тәәжип емес.

Папка өзінің бұрыннан соңғы сабырлығына салды. Шеп етик таңланса да малақайдың билгишлігі менен онша есапласқысы келмеді. Бірақ өзінен басқалардың бәріне унап атырғанын байқағаннан кейін «сенің менен жекпе—жек айтысатуғын уақыт келер» деп қойды ишнен. Оның қызғаншақлығы басқаларға сезілмей қалмады. Ақылы кемислердің жағдайға қарап отырмастан бір сөйлеп қалатуғын әдеті емес пе?

— Көреген көреміз еле сенің болжауларыңның дұрыслығың,—деді ол мурнын көтеріп. Малақай байқамағансыды. Папкабай хәммени қолайсызлақтан құтқару үшін мыйығын тартып қойды. Оң етик болса, жолдасының претсиз сөйлеп салатуғын пәмсізлігіне қы

сынғаннан ернін тислеп, тас болмаса жулып алыудан сәл қалды.

Шеп етикке бәрі бір еди. Басқалар қолайсыз жағдайда қалып атырғанда ол өз хәрекетіне қысынғанда жоқ.

Малақай жаңа дослардың тәртіпсізлігін онша сезе қоймағаннан кейін жаңа таныс тапқанына қуғанды. Солай етіп олардың таныслығы басланып кетті.

ҚАПАЛЫ КҮНЛЕР КӨБЕЙІП КЕТТИ

Салақбайдың салақлығы жүдә асып кетті. Ол сол салақлығының кесірінен өзінің ең жақын мүліктеріне де қарамайтуғын болды. Ал олар болса көрген қыыншылықтарына ызасы келіп, ашыудан жарылып кете жазлайды.

Малақай, Папкабай, оң хәм шеп Етикбайлар кеште бір жерге келіуден азаптан берлі көрген қорлықтарын өз тилинде айтысып жарылатуғын болды.

Малақайдың таза күнлері де жылт еткен сағым сыяқлы өтті де кетті. Жылтыраған дәуірі батпақ хәм шаңлар менен орын алмасты. Сары малақай батпаққа бір түсіп кеткенде ызадан жарылып кете жазлады. Оның сондағы күйгенин айтпайсаң ба! Ашыуланбай не қылсын. Батпақ аузы мурнына кирип туншығып өліп қала жазлайды. Бірақ ол сонша күйінсе де ақыллылыққа салды. Досларына муңын шақпады. Малақай зарланса қос етиктің өкіріп жиберері тұрған гәп еди. Сонлықтан да ол өзін услап, басқаларға тәселле беріп отырды.

Оң етик ғой хәр күні кеште өз муңын шағады. Көпшиліктің алдында қәдірсіз болып баратырғанын айтады. Денесіне ашшы кебірдің соры шығып, сай сүйегін уұлап баратырғанын хәр күні бір неше мәрте

қайталайды. Оған айта берме деуге қасындағылар оның өкиріп жылап жиберетуғынынан қорқады.

Папкабай өзінің көрген қыйыншылығын онша айта бермейді. Көбинше Етиқбайларға тәселле береді.

Малақай да киім илдіргіштен бір түскеннен кейін, ол қайтып илдіріле қойған жоқ. Сырттан қараған адамға Малақай дослары арасында тәселле айтыуға келгендей туйылады. Өйткені шеп етиктің езбелігі басқаларды жалықтырады. Өзі хаққында ойлауға мұрса бермейді. Ал малақай хәр қандай жағдайда да жалықпайды. Етиқбай қанша налынса, сонша жубаныш тауып берер еді.

— Қарай ғой, мына түрме,—деп шеп етиқ тағы жыланды, үстіндегі ақ қуақтарды, қап қара болып өсіп кеткен тырнағы менен түртіп.—Менің менен енді хеш ким хабарласпайды. Мени менсинбейді. Мына сықылымды көргенде халыма маймыллар жылайтуғын шығар.

— Өйтіп күйіне берме шеп етиқ,—деді Малақай хәр қашанғысынша минайым дауыс пенен. — Маған қара мен жақында таза едим. Мени таза малақай болған деп ким ойлайды. Фабрикадан усындай болып шыққан десе де инанар. Күлетуғынлар да табылады. Мәйли, күле берсин. Биз олардың күлгенінің үстіннен шығыуымыз керек. Малақай Салақбайды ермеклеп бір баланың күлгенін, оның уялмай ыржыйып ғана қойғанын шеп етикке айтқысы келип турды да айтпай қалды. —Сен хеш қандай қапа болма. Қайтама усы халында қол үзбеген дос нағыз дос болады. Достын ким, душпаның ким екенлігін де басына ис түскенде айырасан.

Папкабай екі қолын маңдайына тиреп булардың гәплерін узақ тыңлады. Малақай болмағанда мыналарды жубата алмай басы бәлге қалатуғынын ойлады. Булар менен ақыл бириктиріп бір нәрсе ислегісін келді. Бирақ не ислеу кереклігіне ақылы жетпеді.

Оң етиқ кештегі көрген билгенлерін баянлау пайытында күндізгі көргенлерін шеп етиқ пенен жарысып айтты. Бирақ қайталап басқалардың мазасын алып отырмады. Қайталағанда кимге тыңлатады. Бирақ Малақай шеп етиқ пенен бәнт. Папкабай болса, басқалар он сөйлегенде бір сөйлемейді. Соңғы уақытлары оның сөйлеуі оғада қыйынласып кетті. Оң етиқ соңын қандай да бір нәрсе ойлап жүргенін биледі. Сонлықтан хәммесі жыйналғандағы бір сөйлесіуден кейін, узақ сөйлеуді мақұл көрмеді. Хәзир де солай ислеп отыр. Ети созылған қолтығын услап көрді. Басының исиқлерін сыйпалады. Оның ойында бундай аұхал қашанға шекем дауам етиуі мүмкін деген сорау пайда болды. Дауам ете берсе не ислеу керек? Бул барыстан шыдау мүмкін емес. Әжелиңнен бурып мұғаллақ атасаң. Ол жақсы хәм тыныш жасаудың жоллары хаққында көп ойлады. Соңғы уақытлары Салақбайдың мүліклерінің сырлары тек өзлеріне ғана аян болып қала берді.

Олар не ойласа да, тис жарып бир-бирине айтпайтуғын болды. Қәйткен менен олар пикирлерін өзінше писіріп алып ортаға салса керек. Шеп етиқ бұлдирип алмаса барлығы биригіп бір шешімге келиуді өзлерінше ойлап қояды. Өзінше тоңқылданыу, Салақбайға наразылық күн сайын дауам ете берді.

ТАҢ ҚАЛАРЛЫҚ ПИКИРЛЕР ОЯНДЫ

Шынында да шеп етиқ бұлдирип алды. Хәр күнги сарсылыудан кейін бір күні қатты күйініп:

— Мен буннан артық шыдай алмайман, кетемен,—деді.

Папкабайдың аза бойы тик турды. Оң етиқ өз қыялының шеп етиқ тәрепинен айтылғанына шоршып кетті. Шеп етиктің айтқанына исенбей «мен айтып қой-

ғаным жоқ па?» деп біраз шекем есин жыя алмай турды.

Малақай хәммени қолайсызлықтан қутқарды.

— Дурыс айтып атырсаң. Ашыу менен не болмайды дейсең. Қәлеген адамға тыңдатырсаң да сениң гәпинди надурыс демеуі мүмкин. Мен де мақұллайман...

Оң етик пенен Папкабай сөз бағдарына хайран қалып «Малақайдың да ашыуы келип, қашыу ойы бар екен аў. Қалайынша сездирмегени-ай» деп таңланысты.

— ...Бирақ ким кимнен хәм қандай жағдайда қашыу керек. Сол жағын есапқа алып көр. Өз үйиннен қашыу, ийесинен бас тартыу сизлер менен бизлерге мүнәсип нәрсе емес. Ондайды тек ақылсызлар, ғана ислейди. Қыйыншылықсыз өмир болама, көнуі керек, — деди Малақай.

Шеп етик онша түсинбесе де ашыу менен айтып салған сөзлерин пүткиллей надурысқа шығарған жоқ. Ол өзине сиңип қалған минезине салды. Малақайды Салақбайға жалпылдақлық қылып атыр деп ойлады. Ал оң етик пенен Папкабай Малақайдың қайсы сөзине исенерин билмей дәслепки қыялларын биреу-биреуине сездирмеуге тырысты.

Қәйткен менен шеп етиктің ашыу менен айтқаны көпшиликке қозғау салды. Оларда ғұлғула пайда болды. Әсиресе тууысқанының сөз оң етикке онша шеп түскен жоқ. Ол қашып кетиуге толық исенбесе де жүйрик қыялдың белине минип алып алысқа шапты. Қыял менен көп нәрсени питкерип таслады. Хәттеки усы ўақытқа шекем хеш ким көрмеген бир тиричиликке тап болды. Әлбетте булардың бәри де хәзирше тек қыялында екенлигин сизлер түсинип атырған шығарсызлар.

Салақбай менен усы жердегилердің бәринен де бурынырақ жолдас болып, оның адам шыдамаслық хәрекетлерине төтепки берип киятырған Папкабай да әжеп тәуір қыяллардың басына барды.

Енди олардың бәри де қыялларын ашық айтыуға Папкабайдан тартылатуғын болып қалды. Папкабайдың хеш қашан сөз тасымайтуғынын билсе де, олар Салақбайға жеткерип барыуы мүмкин деген гүманнан да аўлақ болған жоқ.

Олар әрманларын өз саналарында писирип барды.

Сабақтан кейинги ўақыт оларға тағы да қозғау салды. Әсиресе, Папкабай басқалардың папкасындай болып бир қапталда тамашағой болып турмағанына күйинди. Басқа папкалар қатарласып бетлери күн менен шағылысып, жылтырап футбол ойынын тамашалайды.

Ал бизиң Папкабай болса дәрўазаның бир бағанасы хызметин атқарады. Талай—талай күшли тепки де жеди. Топтың үзиликсиз соққыларына ушырады. Оны өзиниң тууысқанлары оң етик қақ маңлайдан тепти. Шеп етик бүйиринен басып өтип кетти. Бийтаныс Етикбайлардың тепкилерин санап ушлығына шыға алмас еди. Арланып, ызадан жарылып кете жазлады. Арланғаны соншелли, қатарласып, екінши бағана хызметин атқарып турған малақайды гейде көзи менен көрмей қалатуғын еди.

Қанша айтқан менен малақай, малақай емес пе? Узақ ойын даўамында ашыуын хеш қандай байқатқан жоқ. Болмаса сонша малақайдың ишинде бир өзиниң дәрўазада туруы жанына батты. Уялғанынан бети көленкеде пискен помидордай қызарып, тандырдың шоғындай жанып кете жазлап турды. Не деген менен басқалардан көбирек жәбир тартатуғын малақай емес пе?

Кешкисин өз-ара келиспеўшиликлер жүз берди. Қос етик ойындағы ўақыяларды айтып тартысып қалды. Анаў—мынау нәрсеге қозғала қоймайтуғын Папкабай да азмаз тоңқылдады. Оннан аз тепки жемеген Малақай өзін зордан услап отырды. Аўырғанын ай-

тып оларға сөз қосса сөз көбейіп, мылжыңпазлық бас-
ланып кететуғынын билди.

Қыяллардың шындыққа шығыу шықпауы нәмәлим
бирақ бизиң келеси бөлімге өтиұимиз анық.

УУАЙЫМ КӨБЕИДИ

Тағы азмаз сөз алысыудан кейін олар онша сөй-
лесе бермейтуғын болды. Тек Малақай ғана хәммени
үнсизлықтен құтқаруы үшін олардың кеулин аұлаған
болды. Мийзамкеш Малақай олардың самсазлығын
гейде узақ уақытқа шекем үнсиз гүзетеди. Бирдей
уқсас күнлер өтип атыр.

Бүгін де ойын узақ дауам етти. Етиклер де, Пап-
кабай менен Малақай да қатты шаршады.

Олар өз орындарына келгеннен кейін хәммеси тап
бир уйқылайтуғын дәри ишкендей қурылдасып уйқыға
кетти.

Мазалы уйқыны шеп етиктің қышқырған дауысы
бузып жиберди.

— Ой, сорым қурып қалды! Мына нәрсе маңлайым-
ды кемиріп атыр.

Малақай дәслең түс көріп атырғандай болды. Бир
нәрселер қолларын, аяқтарын жалап атырғандай бол-
ды. Қышқырған дауыс түсінде еситилип атырғандай
туйылды.

Қорқынышлы дауыс тағы еситилди. Малақай көзін
шайдай ашты.

Хәмме менен қосылысып өзи де бақырып жиберди.
Қулақ шекеден тислеген тис оны да шоршытып жибер-
ген еди.

Ол жердегилердің хеш қайсысының аман емес
екеилигін қышқырған дауыстарынан билиуге болар
еди.

Аламан тышқанның басшылығындағы кемириуши-
лер менен былша—былш басланып кетти. Салақбай-
дың ертеңі үшін керек болатуғынлығын билген булар

қол қауысырып бас ийиуді нәмәрттиң иен деп ойлады.
Бирақ бул сауашты Салақбай билген жоқ.

Көптен бери аңлып жүрген тышқанлар топары уй-
қылап атырған уақытында хұжим жасаса да қолға тү-
сире алмады. Олар бирликте қорғаныуға өтін бұрын-
нан таярлық көріп атырған жауыргерлерден анағұр-
лым батыл хәм ишең хәрекет етти. Керилип созылып
үлкен ала пышықтың төргі жайдан шығыуы таң а-
дын ала планластырып қойғандай болды.

Ала пышық тамашагөй сыпатында қарап тұрмаған
Ийиси мурнын қақ жарып баратырған тышқанлар тө-
репке өзін атты. Қирерге тесік таба алмай аламан
тышқанның жәрдемшиси пышық тырнағында тосилип
болды.

Ала пышық тырнағындағы тышқанды гә жаздырып,
гә тутып, гә тислеп силикпесин шығарды. Жүрегін
жарып-ақ өлтирди. Ол тышқанды пышырлатып жеп
еринлерін жалап, керилип—созылып жөніне кетти.

Енди бизиң танысларымызды ууайымның ауыр тасы
баса баслады. Хәммесине де тышқанлар қайта айла-
нып келетуғындай бола берди. Шынында да келиуі
мүмкин ғой. Кім өз тууысқанын құрбан етип кете бе-
реди дейсең. Тышқанлар оғада қорқып қалған болуы
мүмкин, айланып соқпады. Ески таныстардың үмитін
алдады.

Таң да қорқыныш пенен атты. Күндизги тиришилик
басланып кетти. Бизиң танысларымыз түңгі уақыяны
аз да болса умытайын деди.

Кеште қорқыныш тағы басланды. Уйқы келгенде
кешти асыға күтсең де, гейде күн батып түн болғанын
қөлемейтуғын уақытлар да болады екен. Бүгінгі түн
танысларымызға сондай туйылды. Олар аяуыссызлық
пенен басланатуғын хұжимди хәр демде күтті. Бұрын-
лары ушырасып туратуғын өз-ара келиспеушиликлер
әлле қашан тарап кетти. Бири-бирін оғада сыйлайту-
ғын, бир майдан көрмесе тура алмайтуғын болды. Усын-

дайда бир нийетлилердің бір ағзасын жоғалтып алса қандай жағдайда болатуғынын билесең бе?! Бизің танысларымыз усындай жағдайға түсіп қалды. Кеште хәмме жыйналатуғын дәлиз мүйешине Малақай келмей қалды.

Қос етик пенен Папкабай көп күтті. Түнге қарай уақыт жылжып өткен сайын тәшүишлене берди. Малақайдың жоқлығы жүдә байқалады екен. Олар тап бир дүзде қалғандай болды.

Папкабай түрлі нәрселерди ойлады. Машина қағып кетип кеселханаға түсіп қалды ма екен депте ойлады. Ең болмағанда умытылып мектептеги кийим илдіргіште қалып қойыуын тиледи.

Оң етик ужыбатлы ойдың басына бара алмай малақайды гә, қаралады, гә аяды.

Шеп етик өзиниң шеплигине барып, бирден шеп қыялға барып қалды. Ол бирден ақ Малақайды пүткіллей қашып кетти ге шығарды. Ойын өзи де узақ сақлай алмады.

Ол қашып кеткен болыуы керек. Онын сұмлығы анау-мынау емес. Еле көрерсизлер мени айтты дерсизлер,—деди.

Шеп етик хәммени исендірмекши болды. Малақайдың қашып кетиуін түрлі себеплер менен қайта-қайта дәлилледі. Узақ сөйледі.

Бирақ оң етик пенен Папкабай хеш сөз қоспай қараууайымға батып отыра берди.

Тышқан қәўпине Малақайдан айырылып қалыууайымы қосылып оғада қыйнар еди. Малақайдан дерек болмады. Күнлер солай дауам ете берди. Соңғы уақытлар кемируишлердің шүйкілдилери жақын арадан есипилетуғын болды. Олардың қолаңса ийислери де мұрынға урылады.

Салақбай болса Малақайды қайғырмайды да. Хәттеки оның парықсызлығынан бизің танысларымыздың жәбир көриуін үдей түсти.

МАЛАҚАЙДЫҢ ДҮЗДЕ ҚАЛЫҒЫ

Узақ ойыннан кейин балалар бираз шоғырласып турды. Өз—ара әлле нәрселердің үстінде тартысты. Салақбай да Папкабайдың томпайып шығып турған бүйиринен иле шала услап, балалардың топарына қосылды. Олар негедур бирден пытырап жөн алды қаша жөнелди.

Малақай хайраны шығып изинен узақ қарады. Салақбайды айланып келер деп күтті. Бирақ оның ойлағанындай бола қойған жоқ. Қағып өткен ат туяғы оны бираз есеңкиретип таслады. Көпке шекем өзине келе алмай жатты.

Арадан қанша уақыт өткени белгисіз. Ол әсте ақырын көзин ашты. Қаяқта жатырғанын биле алмай барластыра баслады. Қуурақ қақ жыңғылдың арасына ярым белине шекем кирип кетипти. Әри-бери түргелмекши болып еди, қысып турған мықлы жыңғыллар жаздыра қойған жоқ. Хәрекетсиз көз жиберди. Алыс—алысларда жулдызлар жымынласып тур. Ол түнде жатқанда хеш қашан жулдызларды көрмегеннен кейин тууысқанларының қасында емес екенлигине анық исенди.

Бос қолы менен бетин, басларын сыйпалап отырды. Жүзлерине әлле қандай қатыуаш қатқандай. Басында исик байқалады. Сары шашлары да сийрексий баслаған. Малақай бул жерге қалай келип қалғанын еслей баслады.

Футбол дәрұазасының бир қапталы хызметин атқарып турды. Ойын узақ созылды. Өзиниң тууысқанлары—Етикбайлар менен басқа Етикбайлардан талай тепкилерди жеди. Балалардың жумбыршақлап басып кеткен уақытлары да аз болған жоқ. Дәрұазаман бала талай мәрте үстине де қулады. Сонда тула беденнини сырқырап ауырғанын айтпайсаң ба. Қабырғаларым опат—опат болып кеткен шығар деп ойлады. Ойын тар-

қағаннан кейін мине Салақбайдың есіннен шығып жатысы.

Оның ойын әтирапындағы тысырлылар бөліп жиберді. Хеш қашан көрмеген мақлуқлар тикирейісіп қарап тұр. Ол сағалларды кемиріушілердің дәулері шығар деп ойлады.

Олардың тесірейген көзлері жеті жүйесінен өтіп баратыр. Малақайға қорқыныштан қалтыратпа тийе баслады. Денесі дир-дир етеді. Өзін қанша ұслайын деген менен денені бийлей алмады.

Сағаллар көп турмастан бирін-бири қуысып патырлай ала жөнелді. Арадан көп уақыт өтпей жүде қорқынышлы уылдаған дауыстары еситілді. Малақай хәммесі жыйналып келейін деп атырған шығар деген ой менен кирерге тесік таппады. Денесі қыймылдаудан қалғандай болып сезілді.

Бирін-бири жалғастырған уылдылар кем-кем алыслай баслады. Бірақ Малақайдың қорқынышы көпке шекем басылған жоқ.

Малақай түннің бір уақытында шоршып ояны. Қатты тоңып атыр екен. Ол енді өзінің туысқанларын ойлай баслады.

«Олар не қылып атыр екен. Мүмкін мени жойтып ізлеп те шыққан шығар. Қашып кетті деп ойлады ма, ким биледи. Шынында да мен оларға қашып кеткендей туйыламан ғой. Енді қалай табысар екенбіз. Олар мени ізлеп, я қашып шығып адасып кетпесе болғаны ғой. Ойсыз шеп етік көпке шекем тынышсызланып қасындағылардың мазасын алған шығар».

Таң саз беріп ата баслады. Ол қысылып атырған жынғыллықтың арасынан шықты. Қыздырынып алыу ұшын арман берман жууыра баслады. Не дәуір қызғаннан кейін шығыстан күн де көрине баслады. Бүрсеңлеп мойындарын ишине тартып мектепке қарай қатты-қатты жүріп баратырған балалар көрине баслады. Биреу, екеу, гейде топарласып өтіп атыр. Ба-

лалардың арасында жалаңбас баратырған Салақбай да көрінді. Қоллары менен биресе оң құлағын, биресе шеп құлағын ұслап зыңғып баратыр. Малақай ийесін әрі—бери күтті. Изинен мойнын созып бираз қарады. Оны қолындағы Папкабай да, Етікбайлар да байқаған жоқ. Әрі-бери бақырғысы келип еді дауысы шықпады. Кейнінен өкпелеп отырып қалды. Қайтып киятырғанда тауып алар деп үміт етті.

Қорқыныш пенен азаптың үлкени күндіз басланды. Балалардың изинен еріп баратырған екі күшік Малақайды көріп қалды. Құлақтарын тикирейтіп бір қарады. Булар түндегі мақлуқлардай кетіп қалмады. Екеуі де шапқыласып келип, ийіскелей баслады. Олар жақынлаған сайын Малақайда түндегіден де бетер дирилді пайда болды.

Ала күшік құлақ шекеден бір тиследі де ылақтырып жиберді. Жумалап түскен Малақай ауырған жерін де байқаған жоқ. Қара күшік оған мурса да берген жоқ. Ол бүйірден тислеп ала қашты. Изинен жетіп келген ала күшік екінші бүйірден тислеп тартты. Ырылдасып екеуі екі жаққа тарта баслады. Малақайға қабырғалары сетилип атырғандай туйылды. Қанша бақырған менен қорқыныштан дауысы да шықпады.

Малақай есіннен танып қалды. Күшіклер жулқылап жулқылап жөніне кетті. Олардың қашан хәм қаяққа апарып таслағанын да сезген жоқ.

ТОҢҚЫЛДЫЛАР

Малақайдан айырылып қалған Салақбайдың мүліктері жүде ашыушақ болып алды. Хеш қайсысына хеш нәрсе жақпайды. Бұған хәр қыйлы себептер бар еді. Мүліктер күннен-күнге көрениш тарта баслады. Олар күн сайын жарақатланатуғын болып қалды. Оның үстіне «қашып кетіп арқайып» жасап атырған

Малақайдың биймәлим жағдайы булардың хәуесни келтиретуғын еди.

— Малақайдың ақылы бар,—деди шеп етик хәр қашанғысынша аўзын томпайтып.—Қандай хәз етип жасап атыр дейсен. Оны хеш ким азапламайды.

— Ой-й несин айтасаң,—деп сарсылды Папкабай.

— Бизлердин күнимиз күнбе? Күнде кир-кир шылсаўын шала-пала орайды да тепкилейди. Бир кептирип алайын демейди. Тебә—теп. Қабырғаларым мыжымырланып қалды. Қай ўақ аяғынан шешкенше азап көремен. Хәр адым атқан сайын көзимнің алды тынып кетеди.

— Сен де тәўирсең,—деди оң етик шыдай алмай.

— Ең болмаса сыртың пүтин. Мениң манлайым менен мурнымның үстине қарамайсаң ба. Дус келген нәрсени теўип өтип, қара қотыр болды. Манлайым қыршылып мийим ағып қалайын деп турыпты. Басқа Етикбайларды көргенде жети насырың бүгиледи. Олар менен сөйлесип көрдим. Кеште печтиң қапталынан жыллы жерден орын алады екен. Бизлер болсақ бир өмир жыллылық көргенимиз жоқ. Бундай азаптан қашан қутылар екенбиз.

— Сиз Етикбайдың тегис жыланатуғынын айтып жүрсең,—деди Папкабай басқа Папкабайлар менен сөйлескенін есине алып.—Мен де Папкабайлар менен сөйлесип көрдим. Олар бәрқулла төрги жайдағы столдың қапталында болады екен. Хәр күни ишиндеги китаптарды алып, жеңиллетип турады екен. Ал менде китаптардың орын алмасыўы жүдә сийрек болады. Бүйирим жүдә жуқарып баратыр. Ишиме хуўлеп самал киреди. Төгилген сыя ишимди уўдай ашытады.

Бизнің танысларымыз көп ойласықтан кейин Са-лақбайды тәрк етиўге келисти.

БАС АЛЫП КЕТИУ

Солай етип, түнде таң қаларлық хәлийсе жүз берди. Салақбайдың мүликлери қашты. Олар оннан артық шыдай алмады.

Танысларымыз қызыў-қызыў менен үйден шығып кетсе де, нәдәўир жүргеннен кейин аз—кем үрейленейин деди. Әтирап жым-жырт. Олардың сүйреп басқан аяқларының ғана, сытырлысы еситиледи. Баяғли баратуғын жерди ойластырмағаннан кейин жөн алды кете берди. Шөпликлердин арасындағы соқпалардап бираз жүргеннен кейин арба жолға түсип алды. Үлкен жол оларға соқпақтан гөри қорқынышсыздай сезилди. Қапталдан қандай қәўип дөңсе де көринип келеди. Ал соқпақта болса «хап» деп тислеп алғанын бир-ақ биліп қаласаң.

Алдыларында бир нәрсе ербең еткендей болды. Үшеўи де жолдан шетиндеги ақбаслықты паналады. Қорыққаны соншелли бир—бирине қатып, сес шығармастан отырды. Жүреклериниң дүрсилдиси қулақларына еситилер еди. Жән—жағынан убыжықлар бас салатуғындай болып сезилди. Шеп етик келип жегенин де көрмейин деп көзин қатты жумып алды.

Бираз отырғаннан кейин, Папкабай, есин жыйнап алып, отырып қулағын түрди. Хеш нәрсе жоқтай сезилди. Алыста қалған аўыл ийтлериниң еринип үрген даўыслары ғана еситилер еди.

Оның ойына бирден Малақай түсти.

«Ол бийшара не қылып атыр екен,—деп ойлады.

— Бизлер мынаў үшеўимиз жүрип қорқып атырмыз. Олда дүзде қалған болса жүрегі жарылып өлип қалмады ма екен. Жақсы орын таўып алған шығар».

Папкабайдың ойын улыған сағал даўысы бөліп жиберди. Биреў болып басланған даўыс бирте—бирте көбейип уў—шуў болды. Сағал даўыслары алыста еси-

тилсе де, бизиң танысларымыздың зәрреси қалмады.

Бурынғыдан да бетер тығылып отырды.

— Мен қорқып баратырман,—деди шеп етик жыламсырап.—Мына шуұласқанлар бизлерди жеп қойса не қыламыз.

Тыныш отыр дегендей оң етик өз жубының аузын басты.

— Неге қорқасызлар?—деди. Папкабай қанша қорқып отырса да қасындағыларды жигерлендириу ушын.

— Бизлер жалғыз емеспиз. Көрермиз дә. Келетурын нәрселер бизден күшли дейсең бе. Қорықпау керек. Қорықсаң душпаныңның құрбаны боласаң.

Папкабай қанша батыллық көрсетиуге урынған менен дауысы қалтырап, қауәтерленип турғаны сезилер еди.

Дауыс кем-кем алыслай берди. Етикбайларға сағаллар Папкабайдың батыллығынан алыслап баратырғандай туйылды. Қорқыныш та азмаз серпилейин деди.

— Бул отырыстан пайда жоқ,—деди Папкабай.

— Кетиуимиз керек.

Олар путаның артынан сақлық пенен шыға баслады. Этирапына жалтақ-жалтақ қарап гүзарға түсти.

Папкабай алдына түсип жүрип кетти. Оң етик қорыққанынан ағайининиң қолынан услап, пысынап жүрип киятыр. Хәр кимниң ойы өзи менен.

Ойларындағы қорқынышты бир-бирине айтса, ойлап киятырғанлары болып қалатуғындай.

Туұысқанлар көп жүрди. Жолдың шетиндеги хәр қыйлы путалықлар қорқынышты бүркеп алып узатып қалып атыр. Оларға үрей менен көз тиксек қозғалып кеткендей болады.

Бирден жақын арадан сағалдың улыған дауысы еситилди. Папкабай қапталға бойын таслады. Домалап барып, қатқалақтың үстине быдш етти. Етикбайлар

излй-изиннен оның үстине қулады. Олардың салмағы менен бели үзиліп кете жазлады. Ауырсынып бақырыудан сәл қалды.

Олар қулаған жеринде биразға шекем жатты. Папкабай қанша ауырсынса да тисин—тисине қойып шыдады. Көп уақыттан кейин хәммесиниң үстине түскен оң етик жылысып түсип қапталға жатты.

— Мен қорқып баратырман,—деп сыбырланды. Папкабайдың үстінде жатырған шеп етик.—Ортаңызда жатайын.

Ол жууап күтип отырмастан жылыслап ортаға кире баслады.

Астынан өтип атырған изей, батқан тоң кесеклер билинген де жоқ. Олар қанша уйқысы келсе де уйқыламауға хәрекет етти. Кишкене қоллары менен айқасып баратырған кирпичлерин тартып—тартып қояды. Қалғып баратырғанларын түртип оятып отырды.

Күн шығардың алдында уйқыға күши жетпеди. Мойындарын ишине тартып теңине қурылдай баслады.

Хәзирше булар уйқылай берсин малақайдың халынан хабар алайық.

ҚАХАРМАНЛАРЫМЫЗДЫҢ СОҢҒЫ ТӘГДИЙРИ

Путаның түбинде домалап жатырған малақайды күс басқан, үлкен қол қысып алып арбаның ишине ылақтырып жиберди. Азмаз есеңкиреп жатқан ол қапталындағы тоңқылдыдан өзине келди. Арба иши толған хәр қыйлы шүбереклер, көрпениң жуллығы. Арасында өзиниң туұысқанлары—ески малақайларда бар екен.

Биразға шекем арба ишиндеги бийтаныслар ауызларын томпайтып малақай менен сөйлеспей қойды.

Арба аұдаңлап жүрип киятыр. Ишиндегилер де

қосыла ырғалады. Бизің малақайымыз болса хеш жерде турақлай алмай арба қалай аўса солай қарай жумалайды. Малақай хәр жумалаған сайын астында қалған бийтанислар тоңқылдасып, түйіп—түйіп жибереді. Малақайдың жумалау менен муштан зықы шықты. Арбаның қолға илинер бос жери жоқ. Ишиндеги заттың көплиги соншелли—жалқауы да көринбейді.

Арбаның бир дигиршиги салт етип бир ойға түсип кетти. Малақай адамлар еситпейтуғын дауыс пенен қышқырып, дигиршиктің қапталына жалп ете қалды. Қорыққанынан шаққанлық пенен домалап, арбаның дигиршигинен қутылып қалды.

Малақай кем-кем узақлап баратырған арбаның изинен қарап жата берді. Қаяқларда қалғанын биле алмай, аспандағы бултарға қарап бираз жатқаннан кейін тула беденинің ауырғанын сезе баслады. Шалбарының балағын түріп дизесинің қыршылған жерлерін сыйпалады. Арба көзден ғайып болғаннан кейін қай жерде қалғанын билиу үшін этирапына нәзер сала баслады. Хеш қашан көрмеген бийтанис жерлер. Ол орнынан түргелип этирапта не бар екенін байқау үшін дөгеректі айлана баслады. Бираз жүргеннен кейін бір-шұқырда қарауытқан нәрселерді көрді. Биразға шекем қандай нәрсе екенін айыра алмай қарап тұрды. Ойына түрлі нәрсе келді. Малақай не болса да барып көрейін деп қарауытқан нәрселер таманға жүрді.

Малақай көзіне исенерін де, исенбесін де билмеді. Көзлерін қайта-қайта уұқалап қарады.

О, тоба. Шынында да өзинің тууысқанлары. Сууықтан тоңып, бүрисип атырған ески танисларының уйқысын қыймай бираз тұрды. Эсте ақырын Папкабайды шайқай баслады. Ол да бірден ояна қоймады. Малақай қатты-қатты шайқай баслады. Папкабай қорқып кетип бірден ушып тұрды. Хүрейли көзлерін малақайға тикті. Бірден қуғанғанынан малақайдың мойнына асыла кетті.

Сууықтан ииеклері дирилдескен Етикбайлар да оянды. Ойламаған жерде табысқан тууысқанлар анақшапақ болып қалды.

Етикбайдың аузы жууыспай айтқан сөзлерін тислеринің сықылдысы менен әлле қандай болып өзгеріп кетеди.

— Сизлер бир айланып жууырып қайтың, — деді Малақай сууықтан жүзлері көгеріп кеткен Етикбайларға. — Демде қызып кетесіз. Мына турысыңыздан өлип қаласыз ғой.

Етикбайлар жууырысып келгеннен кейін олар нәубет пенен басларынан өткенлерін баянлай баслады.

— Мен жолда жатырғанымда бир топар балалар мени теуіп ойнай баслады. — Сонда Салақбайдың ауырып кеселханаға түсип қалғанын айтысқанын еситтім. — деді Малақай.

Мүликлер қыйналып, бас шайқасып өзинің ийесін қайғырыса баслады. Олар барлық қыйыншылықтарды умытып, ашыуларын қойып, бир ауыздан Салақбайды тауып алыуға келисті.

Изли—изинен зуулап өтип тұрған машиналар оларды мингизе қойған жоқ. Тууысқанлар тұрған сайын тоңа баслады. Пияда кете берейік деген шешімге келді.

Мүликлер емлеухананы таба алмай қалада көп жүрді. Көшелерде арман—берман зыңғып жүрген адамлардан сорайын десе хеш қайсысы түсинбейді. Тиллесе қоятуғын бийтанис ағайинлер де ушыраса қоймады.

Емлеухананы қыйыншылықтар менен тауып алды. Енди ишке киргизсе қәнекей. Санитарка Етикбайларды теуіп жиберіп, жамбасын сындырып ала жазлады.

Дәлизде хеш ким қалмаған уақытлары ишке кирип алып қапылардан сығалай баслады.

Жөтеліп атырып сөйленген дауыс оларды бірден ирикти.

— Усыннан тәуір болсам, ух—хе, ух—хе!... мүлік-лерімди тауып алып, сабақларымнан жақсы оқыр едим. Үх—хе, үх—хе!... Мүліклерімди де қадірлеп устар едим. Хәзир қаяқта екен? Үх—хе, үх—хе!

Мүліклер Салақбайдың аянышлы дауысын еситип, бир—бирине қарасып үңсіз көзлерине жас алды.

МАЗМУНЫ

Шек. (ертек). 3

Повестьлер

Белгисіз қаланың балалары. 7
Салақбайдың мүліктері. 32