

403.7
А 59

ЛИНГАФОННЫЕ
ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ
ПО РУССКОМУ
ЯЗЫКУ
К УЧЕБНОМУ КОМПЛЕКСУ

СТАРТ



«РУССКИЙ ЯЗЫК»

Лингв

491.7
Л 59

ЛИНГАФОННЫЕ ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ К УЧЕБНОМУ КОМПЛЕКСУ **СТАРТ**

ДЛЯ СТУДЕНТОВ-ИНОСТРАНЦЕВ
ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ ФАКУЛЬТЕТОВ ВУЗОВ СССР

Допущено Министерством высшего и среднего
специального образования СССР в качестве
учебного пособия для студентов-иностранцев



МОСКВА
«РУССКИЙ ЯЗЫК»
1987

Авторы: Часть I. М. М. Галеева, А. И. Гречишкина,
В. Е. Здобнова, М. М. Нахабина,
И. В. Соколова

Часть II. М. М. Нахабина, Н. И. Самуйлова,
Н. И. Соболева, Л. А. Хардамова

Часть III. Г. В. Колосницына, Л. В. Хар-
кевич

Рецензенты: Комиссия по учебникам Института рус-
ского языка им. А. С. Пушкина; доцент
кафедры русского языка для иностран-
ных студентов МХТИ им. Д. И. Менде-
леева канд. филол. н. В. Е. Марусанова

**Лингафонные лабораторные работы по русскому
Л-59 языку к учебному комплексу «Старт»./М. М. Галеева,
Н. И. Соболева, Г. В. Колосницына и др. М.: «Рус.
яз.», 1987 — 352с.**

Лингафонные лабораторные работы по русскому языку предназна-
чены для студентов-иностранцев, обучающихся на подготовительных
факультетах вузов СССР.

Лингафонный курс содержит материалы для самостоятельной работы
студентов с магнитофоном и занятий в лингафонном кабинете под руко-
водством преподавателя.

Цель курса — обеспечить интенсивную тренировку при овладении
языковым материалом учебника «Старт-1, 2», «Старт-3» и формирование
речевых механизмов говорения и аудирования.

Лабораторные работы составлены в строгом соответствии с лексико-
грамматическим материалом основного учебника.

Материалы пособия озвучены.

29-86; 34-87

ББК 81.2Р-96

© Издательство «Русский язык», 1987



ПРЕДИСЛОВИЕ

Данное пособие является приложением к «Учебнику русского языка для подготовительных факультетов вузов СССР» («Старт») и предназначается для самостоятельной работы студентов и их занятий с преподавателем в условиях лингафонного кабинета.

Цель лингафонного приложения — интенсифицировать усвоение фонетического лексического и грамматического материала учебника в процессе комплексного развития навыков и умений аудирования и говорения.

Лингафонное приложение состоит из III частей, соответствующих «Старту-1, 2», «Старту-3». В конце пособия помещены Материалы для самоконтроля к части I, II, в части III, где необходимо, контрольные ответы-ключи к упражнениям, построенным на страноведческом материале, даны сразу после этих упражнений.

Упражнения пособия строятся с учетом общих рекомендаций по использованию звуковых технических средств обучения. К ним относятся:

- 1) опережающее слушание;
- 2) возможность многократного прослушивания и повторения;
- 3) необходимое расчленение речи и паузация;
- 4) представление отобранного лексико-грамматического материала в новых речевых ситуациях;
- б) сознательная имитация образца;
- б) ознакомление учащихся с примером выполнения задания, наличия звукового или письменного образца и ключа.

В пособии используется ряд условных обозначений. Если задание сводится к имитации речевого материала со зрительной опорой, то в тексте лабораторной работы после имитируемых слогов, слов или фраз ставится знак в виде трех точек (...), обозначающий паузу для повторения за диктором. Кроме того, знак (...) используется в речевых упражнениях как указание на продолжение или допущение фразы. Если задание предполагает ответ на вопрос или высказывание по предложенному образцу, то в тексте лабораторной работы после соответствующего речевого стимула используется знак плюс (+), который является сигналом паузы для самостоятельного высказывания.

Материалы пособия озвучены.

Лингафонные лабораторные работы (к «Старту-1, 2»)

Часть I

В соответствии со структурой Вводного курса Лингафонные лабораторные работы подразделяются на два концентриа: I концентр (уроки 1—10) и II концентр (уроки 11—20). Уроки 1—9 включают лабораторные работы двух видов: Лабораторная работа (ЛР1) и Лабораторная работа (ЛР2). Уроки 11—19 представ-

лены только одной Лабораторной работой (ЛР2). Повторительные уроки 10 и 20 содержат по одной лабораторной работе контрольно-зачетного характера.

Лабораторная работа 1 предназначена для использования под руководством преподавателя во время аудиторных занятий. Предполагается, что ЛР1 проводится на занятии по мере изучения материала небольшими дозами, либо проводится в конце занятий под наблюдением и контролем преподавателя. Общая продолжительность звучания ЛР1 не превышает 15—20 минут.

Преподаватель в ходе выполнения упражнений отмечает правильные и неправильные ответы, а также существенные отклонения в произношении. В случае необходимости он дает нужные разъяснения и проводит повторные или дополнительные упражнения. Лингафонные упражнения, проводимые под контролем преподавателя, готовят учащихся к самостоятельной работе в лаборатории технических средств (лингафонном кабинете).

Лабораторные работы 2 предназначаются для индивидуального выполнения студентами в часы самостоятельных занятий после прохождения каждого урока Вводного курса и рассчитаны в среднем на 25 минут звучания. Они содержат необходимые на начальном этапе обучения озвученные упражнения для организации устной речевой практики в рамках строго ограниченного и постепенно расширяющегося лексико-грамматического материала.

В I концентре (уроки 1—10) практическая фонетика выступает в роли ведущего аспекта. Здесь делается упор на усвоение основных типов сначала твердых, затем мягких согласных, а также правил произношения и чтения на уровнях слога, слова, словосочетания и предложения; отрабатывается также произношение согласных, противопоставленных по признакам места, способа образования и участия голоса.

В задачи лингафонных упражнений, имеющих фонетическую направленность, входят:

- 1) выработка у учащихся слуховых образцов русской речи: звуков, звуко-сочетаний, слов и словосочетаний, их ритмических моделей, эталонов русской интонации;

- 2) развитие фонетического слуха и памяти;

- 3) установление связей между звуковой и письменной формами речи: звуками и буквами, слуховым и графическим обликом слов и словосочетаний, коммуникативным видом фраз и их пунктуационным и интонационным оформлением;

- 4) усвоение элементарных слухо-произносительных навыков и умений как компонентов разных видов речевой деятельности: говорения, аудирования, чтения и письма.

ЛР1 строятся по общей схеме:

- 1) слуховое наблюдение со зрительной опорой или без нее;

- 2) различение и опознавание звуковых единиц и явлений;

- 3) восприятие, понимание и воспроизведение речевого материала.

На первом этапе упражнения имеют форму тестов или фонетических (слуховых или письменных) диктантов, а на заключительном этапе проводится отработка речевых образцов урока.

ЛР2, прежде всего, включают упражнения, направленные на отработку произношения новых слов и словосочетаний, необходимых для последующих речевых упражнений. Минимальный слоговой материал служит здесь необходимым предварительным этапом, подготавливающим правильное произношение слов.

Следующий этап в ЛР2 — это различные тренировочные упражнения, при выполнении которых внимание учащихся распределяется между звуковой и смысловой сторонами высказывания. Такие упражнения направлены на многократную реализацию фонетических навыков, их закрепление и автоматизацию. В целом ЛР2 включают:

- 1) вводные фонетические упражнения;

- 2) воспроизведение и отработку речевого образца;

3) развитие навыков фонетического и грамматического оформления высказывания;

4) аудирование и развитие его механизмов;

5) чтение и развитие техники чтения;

6) развитие элементарных навыков письма.

Во II концентре практическая фонетика носит сопроводительный характер, основная направленность упражнений сводится к развитию навыков и умений разных видов речевой деятельности и их психологических механизмов. В связи с этим ЛР2 строятся несколько иначе по сравнению с I концентром.

В задачи ЛР2, предназначенных для самостоятельной работы студентов, входят:

1) выработка навыков грамматического оформления высказывания (грамматическое структурирование, выбор слов, лексическая сочетаемость). В принципе эти упражнения направлены на развитие навыков говорения, на речевую реализацию программы определенного замысла (интенции);

2) развитие техники чтения, синтагматического членения, интонационного оформления фраз, чтение связного текста;

3) развитие навыков аудирования со смысловым заданием.

Рекомендуется перед выполнением лабораторных работ пособия познакомить учащихся с видами заданий и условными обозначениями. В некоторых заданиях, направленных на развитие фонематического слуха учащихся, в качестве условных обозначений используются цифры 1 и 2. При выполнении таких заданий учащимся предлагается прослушивать каждый раз по два слога и писать цифру 1, если в слогах произносятся одинаковые звуки, или цифру 2, если в слогах произносятся разные звуки. В полном виде задания к таким упражнениям формулируются только в первых лабораторных работах. Во всех других работах дана краткая формулировка задания: слушайте и пишите: 1 или 2 — и дан образец выполнения задания. Ответы на упражнения указанного вида помещены в разделе «Материалы для самоконтроля». Сначала дается письменный текст звучащего материала и затем ответ в виде последовательности цифр.

В упражнениях с заданием определить номер ритмической схемы слова используется обозначение: 1¹, 2¹, 2¹, 3¹, где первая цифра показывает количество слогов в слове, вторая — тот слог, на который падает ударение.

Часть II

Лабораторные работы даны ко всем урокам этой части пособия, кроме повторительно-обобщающих (уроки 13—15), и представляют собой систему аудитивных упражнений для отработки одного речевого образца урока. Таким образом, к каждому уроку дается, в основном, столько лабораторных работ, сколько в нем речевых образцов, рассчитанных на активное усвоение. В каждой лабораторной работе 4—7 упражнений, расположенных по принципу нарастающей трудности — от имитации речевого образца до аудирования диалога (текста), содержащего тренируемый лексико-грамматический материал.

Каждый урок этой части пособия (кроме повторительных уроков 6, 12) завершается лабораторной работой, предназначенной для занятий в лингафонном кабинете под руководством преподавателя, носит контрольно-обучающий характер и проводится после усвоения студентами лексико-грамматического материала всего урока. В этой лабораторной работе имеются упражнения для работы в парах.

Методика работы в парах. Через пульт управления студенты, сидящие в разных полукабинах, соединяются в пары; их общение происходит с помощью микрофоне-телефонных гарнитур.

У студентов имеется пособие. Они слушают и повторяют данный в упражнении образец.

Образец: — Виктор учится на инженерном факультете. †

— А я и не знал, что он будет инженером.

Анна учится на медицинском факультете.

А я и не знал, что она будет врачом.

Борис учится на факультете журналистики.

А я и не знал, что он будет журналистом.

Когда студенты приступают к выполнению упражнений, один из студентов должен закрыть книгу. Он воспринимает информацию на слух. Студент А читает реплику-посылку, данную в упражнении слева (*Анна учится на медицинском факультете*). Студент Б должен дать ответную реплику в соответствии с отработанным образцом, а студент А проверить ее правильность, используя правую часть упражнения (*А я и не знал, что она будет врачом*).

В некоторых образцах к упражнению имеется третья реплика, несущая коммуникативную нагрузку, превращая диалогическое единство в микродиалог. Студентам предлагается проговаривать все три реплики, хотя в ключах эта третья реплика не дана. Порядок и количество упражнений и состав пар определяется преподавателем.

Контроль на аудиторном занятии в лингафонном кабинете осуществляется с помощью звучащих ключей (самоконтроль), путем взаимокоррекции при парной работе, а также преподавателем через пульт или путем непосредственного обращения к студенту (выборочный контроль).

Лингафонные лабораторные работы (к «Старту-3»)

Часть III

Эта часть пособия предназначена для работы во II семестре. Она состоит из 7 разделов. В каждом разделе от 4 до 9 лабораторных работ.

В данной части пособия используются следующие условные обозначения: буквы А или Б указывают, к каким параграфам раздела учебника относится данная лабораторная работа; знак * обозначает контрольный ответ-ключ, который набран курсивом.

Главным принципом построения всего аудиоматериала III части пособия является его направленность на активную речевую деятельность учащихся. Этой же цели служат коммуникативные задания к аудиотекстам. Аудиоупражнения и аудиотексты формируют у учащихся умение определить предмет высказывания, вычленив новую информацию, установить смысловые связи, тождества и различия речевых высказываний, умение расширять и свертывать предъявляемую информацию.

Лабораторные работы пособия строятся с учетом технических возможностей лингафонной техники, а также психологических трудностей, возникающих у студентов при работе с ней.

При работе с пособием необходимо соблюдать общие методические рекомендации по использованию звукотехнических средств обучения. Главными из них являются:

- осознание инструкции и речевой интенции, лежащей в основе инструкции;
- сознательная имитация образца и тщательная отработка его произносительных и интонационных особенностей, лексико-грамматических трудностей;
- самоконтроль и самокоррекция с использованием звучащего и печатного ключа.

Лабораторные работы выполняются студентами со слуха в заданном режиме. При наличии трудностей студенты могут использовать Материал для самоконтроля (Часть I и II) или печатный ответ-ключ (Часть III). Ключи для упражнений творческого характера не предусмотрены, поэтому нумерация упражнений в Материалах для самоконтроля идет с пропусками соответствующих упражнений.

В Материалах для самоконтроля даны не только ключи, но и исходные реплики и диалоги (тексты), которые могут в случае необходимости использоваться в качестве зрительной опоры.

Рекомендуется первые лабораторные работы (2—3) выполнять полностью с опорой на печатный текст, затем зрительная опора отключается по усмотрению преподавателя. В тех случаях, когда нет зрительной опоры, для корректировки и безошибочности выполнения упражнения вводятся звучащие речевые образцы, а также звучащие ключи, которые студент прослушивает как контрольные ответы. Для повышения эффективности выполнения упражнений можно ввести следующие показатели:

- 1) правильность выполнения упражнения;
- 2) соблюдение темпового режима каждого упражнения;
- 3) соблюдение темпового режима всего урока.

Авторы выражают глубокую благодарность тем, кто принял участие в обсуждении и рецензировании пособия.

Авторы

ЛИНГАФОННЫЕ ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ (К «СТАРТУ-1, 2»)

Часть I

УРОК 1

Лабораторная работа 1

1. а) Слушайте.

а — о у — о а — э и — э

- б) Слушайте и пишите: 1. Если слышите одинаковые звуки или
2. Если слышите разные звуки *.

Образец: (о — о) 1 (о — а) 2

- в) Слушайте, повторяйте.

а ... о ... у ... а — о — у ...
а ... э ... и ... а — э — и ...

- г) Слушайте, пишите*.

2. а) Слушайте.

па — ба	ба — па
по — бо	бо — по
пу — бу	бу — пу

- б) Слушайте и пишите: 1. Если слышите слоги с одинаковыми звуками или 2. Если слышите слоги с разными звуками*.

Образец: (па — па) 1 (па — ба) 2

- в) Слушайте, повторяйте.

ма — ба — па	ма — ам	па — ап
мо — бо — по	мо — ом	по — оп
му — бу — пу	му — ум	пу — уп

- г) Слушайте, пишите*.

3. а) Слушайте.

та — да	да — та
то — до	до — то
ту — ду	ду — ту

- б) Слушайте и пишите: 1 или 2*.

Образец: (то — то) 1 (та — то) 2

а) Слушайте, повторяйте.

та — да — на	на — ан	та — ат
то — до — но	но — он	то — от
ту — ду — ну	ну — ун	ту — ут

б) Слушайте, пишите*.

4. Слушайте, нарисуйте ритмические схемы.

тата	тата — тата	тата — тата
тата	тата — тата	тата — тата

5. Слушайте, повторяйте, читайте.

Мама. ...	Анна. ...
Папа. ...	Антон. ...
Мама и папа. ...	Анна и Антон. ...
Это мама. ...	Это Анна. ...
Это она. ...	Это Антон. ...
Это папа. ...	Это Анна и Антон. ...
Это он. ...	Это она и он. ...

6. Слушайте и определите, где нужно поставить точку (.)*

1. Это Анна_	5. Это Анна и Антон_
2. Это Анна_	6. Это Анна и Антон_
3. Это Антон_	7. Это она и он_
4. Это Антон_	8. Это она и он_

7. а) Слушайте.

ка — га	га — ка
ко — го	го — ко
ку — гу	гу — ку

б) Слушайте и пишите: 1 или 2*.

Образец: (ко — ко) 1 (ко — го) 2

в) Слушайте, повторяйте.

ку — ко — ка	тра — тро — тру
гу — го — га	ра — ро — ру
ук — ок — ак	ар — ор — ур

г) Слушайте, пишите*

8. а) Слушайте, нарисуйте ритмические схемы. Запомните, что номера схем обозначаются цифрами, первая из которых по-

3. *Слушайте, повторяйте, читайте.*

- а) он ... она́ ... оно́ ... это ...
он — она ... он — оно ... она — оно ... он — она — оно ...
- б) Это Антон. ... Это он. ...
Это Анна. ... Это она. ...

4. *Слушайте, повторяйте.*

- а) ка ... ак ... ко ... ок ... ку ... ук ...
ка — га ... ко — го ... ку — гу ...
- б) тра ... ра ... ро ... ру ... ар ... ор ... ур ...
- в) карма́ ... ма́рка ... парк ... окно́ ... кто ...
друг ... подро́уга ... доро́га ... пого́да ... мно́го ...

5. а) *Слушайте, повторяйте.*

1 ¹	2 ¹ ¹ —	2 ² — ¹	3 ² — ¹ —
дом	это	она	подруга
брат	карта	оно	дорога
друг	марка	окно	погода
кто	группа	потом	
он	много		

б) *Слушайте и определите номер ритмической схемы. Слова из задания а)**.

6. *Слушайте, повторяйте, читайте.*

- а) Это дом. ... Это Анна. ...
Это окно. ... Это Антон. ...
Это парк. ... Это Анна и Антон. ...
Это дорога. ... Это Марта. ...
Это карта. ... Это Тамара. ...
Это марка. ... Это Марта и Тамара ...

- б) Кто это? — Это Анна. ... Кто это?
Кто это? — Это Антон. ...
Кто это? — Это Анна и Антон. ...
- Марта, кто это? — Это Анна. ...
Марта, кто это? — Это Антон. ...

7. а) *Слушайте, пишите слоги**.

- б) *Слушайте, пишите слова**.

УРОК 2

Лабораторная работа 1

1. а) Слушайте.

фа — ва	ва — ба
фо — во	во — бо
фу — ву	ву — бу

б) Слушайте и пишите: 1 или 2*.

Образец: (во — во) 1 (фо — во) 2

в) Слушайте, повторяйте

фа — фо — фу ... ва — во — ву ... аф — оф — уф ...

г) Слушайте, пишите*.

2. Слушайте, повторяйте.

— Кто это? ...

— Кто это? ...

— Это Иванов. ...

— Это Иванова. ...

Это Иван Иванов. ...

Это Анна Иванова. ...

3. а) Слушайте.

са — за	за — са
со — зо	зо — со
су — зу	зу — су

б) Слушайте и пишите: 1 или 2*.

Образец: (за — за) 1 (са — за) 2

в) Слушайте, повторяйте.

са — со — су ... за — зо — зу ... ас — ос — ус ...

г) Слушайте, пишите*.

4. Слушайте и определите номер ритмической схемы слова*.

Образец: за́втра 2¹

два, вода, звук, буква, правда, страна, Москва, завод

5. Слушайте, повторяйте.

Это карта. ...

Это Москва. ...

Это СССР. ...

Это город Москва. ...

6. а) Слушайте.

а — я	у — ю
о — ё	э — е

б) *Слушайте и пишите: 1 или 2 *.*

О б р а з е ц: (я — я) 1 (а — я) 2

в) *Слушайте, повторяйте.*

я ... е ... ё ... ю ... я — е ... е — ё ... е — ю ... я —
е — ё — ю ...

г) *Слушайте, пишите *.*

7. *Слушайте, повторяйте, читайте.*

а) Мой дом. ... Моя комната. ... Мое окно. ...
Это мой дом. ... Это моя комната. ... Это мое окно. ...

Мой друг. ... Моя подруга. ...
Мой друг Антон. ... Моя подруга Марта. ...
Это мой друг Антон. ... Это моя подруга Марта. ...

б) — ²Как вас зовут? — ²Кто это? — ²Кто это?
— ¹Анна. — ¹Это мой друг. — ¹Это моя подруга.
— ²Как его зовут? — ²Как ее зовут?
— ¹Антон. — ¹Марта.

Лабораторная работа 2

1. *Слушайте, повторяйте.*

а) фа ... аф ... фо ... оф ... фу ... уф ...
фа — ва ... фо — во ... фу — ву ...
фта ... фла ... фка ... вда ... вта ... вга ...

б) фонтан ... вода ... два ...
буква ... правда ... Иван ... Иванов ... Иванова ...

2. *Слушайте, повторяйте.*

а) са ... ас ... со ... ос ... су ... ус ...
са — за ... со — зо ... су — зу ...
ста ... ска ... спа ... сма — зма ... сва — зва ... сна —
зна ...

б) страна ... СССР (эс-эс-эс-эр) ...
Москва ... город ... город Москва ...
завод ... завтра ... звук ...

3. а) *Слушайте.*

1 ^ˊ	2 ¹ ^ˊ —	2 ² — ^ˊ
вог	буква	вода
два	правда	страна
звук	завтра	завод
тут	город	Москва
3 ¹ ^ˊ — —	3 ² — — ^ˊ	4 ³ — — ^ˊ —
комната	Иванов	Иванова

б) *Слушайте и определите номер ритмической схемы слова*.*

4. *Слушайте, повторяйте.*

а [а]	о [о]	а [Λ]	а [ʊ]
		о [Λ]	о [ʊ]
там ...	он ...	она́	го́род
два ...	кто ...	онó	
брат ...	дом ...	страна́	ко́мната
парк ...	вот ...	Москв́а	

5. *Слушайте, повторяйте.*

Это город. ...	Это СССР. ...
Вот завод. ...	Это моя страна. ...
Вот парк. ...	Вот Москва. ...
Вот дорога. ...	Вот город Москва. ...

6. *Слушайте, повторяйте.*

а) я [йа] ...	ё [йо] ...	ю [йу] ...	е [йэ] ...
а—я ...	о—ё ...	у—ю ...	э—е ...
я—е ...	е—ё ...	ё—ю ...	я—е—ё—ю ...
б) мой ...	моя ...	моё ...	
мой—моя ...	мой—моё ...	мой—моя—моё ...	

7. *Слушайте, повторяйте, читайте.*

а) мой друг ...	Это мой друг. ... ¹
мой друг Антон ...	Это мой друг Антон. ... ¹
моя подруга ...	Это моя подруга. ... ¹
моя подруга Анна ...	Это моя подруга Анна. ... ¹
родной город ...	Это мой родной город. ... ¹
б) — Как вас зовут? — Марта. ... ²	— Марта. ... ¹

- Как вас зовут? — Иван. ...
 — Как вас зовут? — Тамара Ивановна. ...

- 2 2
 в) — Антон, кто это? ... — Анна, кто это? ...
 1
 — Это мой брат. ... — Это моя подруга. ...
 — Как его зовут? ... — Как ее зовут? ...
 — Юра. ... — Ира. ...

8. а) *Слушайте, пишите слоги**.
 б) *Слушайте, пишите слова**.

УРОК 3

Лабораторная работа 1

1. а) *Слушайте.*

а — ы	ма — мо — му — мэ — мы	му — мы
о — ы	та — то — ту — тэ — ты	ту — ты
у — ы	ва — во — ву — вэ — вы	ву — вы
э — ы	са — со — су — сэ — сы	су — сы
н — ы	ра — ро — ру — рэ — ры	ру — ры

- б) *Слушайте и пишите: 1 или 2**.

Образец: (ты — ты) 1 (ту — ты) 2

- в) *Слушайте, повторяйте.*

мы — мы — мы ... вы — вы — вы ... ты — ты — ты ...
 мы — вы — ты ... ты — мы — вы ... вы — мы — ты ...
 ры — ры — ры ... сы — ры ...

- г) *Слушайте, пишите **.

2. *Слушайте, повторяйте.*

Это я. ... Это ты. ... Это он. ... Это она. ...
 Это мы. ... Это вы. ... Это сыр. ... Это рыба. ...
 Это открытка. ...

3. а) *Слушайте, повторяйте.*

кла — ла ...	кло — ло ...	клу — лу ...
та — ла ...	то — ло ...	му — лу ...
ла — ло ...	ло — лу ...	ла — ло — лу ...
ла — ал ...	ло — ол ...	лу — ул ...

- б) *Слушайте, пишите **.

на родине. 2. Первую линию московского метро открыли в мае 1935 года. 3. Ахмед хорошо знал русский язык. 4. Он часто выходил из поезда на станциях, которые ему нравились. 5. Ахмед позвонил по телефону своему другу. 6. Ахмед разговаривал со своим преподавателем по-русски. 7. Ахмед смог объяснить, где он находится и как называется эта станция.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
-----------------------	---

Лингфонные лабораторные работы (к «Старту-1, 2»)

Часть I		Урок 18		74
Урок 1	8	Урок 19		75
Урок 2	12	Урок 20 (повторительный)		77
Урок 3	15			
Урок 4	19			
Урок 5	24			
Урок 6	30			
Урок 7	36			
Урок 8	41			
Урок 9	47			
Урок 10 (повторительный)	52			
Урок 11	55			
Урок 12	58			
Урок 13	61			
Урок 14	64			
Урок 15	66			
Урок 16	68			
Урок 17	71			

Часть II

Урок 1			79
Урок 2			84
Урок 3			91
Урок 4			98
Урок 5			103
Урок 6 (повторительный)			110
Урок 7			111
Урок 8			118
Урок 9			122
Урок 10			127
Урок 11			131
Урок 12 (повторительный)			136

Лингфонные лабораторные работы (к «Старту-3»)

Часть III

Раздел 1	
§ А	138
§ Б	142
Раздел 2	
§ А	149
§ Б	154
Раздел 3	
§ А	165
§ Б	169
Раздел 4	
§ А	179
§ Б	187
Раздел 5	
§ А	194
§ Б	199