

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ, ДУХОВНО-НРАВСТВЕННАЯ И ДИДАКТИЧЕСКАЯ МИССИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЯ НИЗАМИ АРУЗИ САМАРКАНДИ «СОБРАНИЕ РЕДКОСТЕЙ»

Усманов Ж.Б. – Янгйерский филиал ТХТИ, Узбекистан

С обретением независимости в Республике Узбекистан значительно возросла роль исследований, посвященных культуре, традициям, обычаям, истории и духовности узбекского народа. Национальная культура народов Средней Азии складывалась веками, собирая по крупицам духовные ценности каждого поколения. На примере творчества великого мыслителя Низами Арузи Самарканди, одного из представителей нашей культуры, творчество которого было рождено духовной атмосферой средневековой эпохи, отражается с наибольшей полнотой и выразительностью духовный и нравственно-эстетический идеал своего времени.

Освоение духовного богатства прошлого, особенно нравственно-эстетических идей Низами Арузи Самарканди в наше время гармонизирует человеческое общество, пробуждает в нем потребность к духовному совершенству.

Произведение «Собрание редкостей или Четыре беседы» Низами Арузи Самарканди представляет собой произведение, в котором получили отражение многие философско-эстетические и этико-дидактические проблемы, характерные для эпохи средневековья. Рассказы представляют большую художественную и историческую ценность, ибо, с одной стороны, Низами Арузи на общем историко-культурном фоне жизни Средней Азии и Ирана сумел воссоздать духовное «сампрождение» человеческой личности, духовный рост в эпоху средневековья. С другой – «Собрание редкостей» - это важный исторический источник о выдающихся людях этого периода, как Рудаки, Фирдавси, Омар Хайям, Саоди и других.

Просветительская миссия скаталась в нравственно-дидактической направленности «Собрания редкостей». Выступая с пропагандой создания просвещенного и гуманного государства, во главе которого стоял бы справедливый монарх, Низами Арузи тем самым отстаивал интересы наиболее мыслящей творческой интеллигенции. В этом смысле он разделял социально-утопические взгляды аль-Фараби, Ибн Рупда, Ибн Сина, Носира Хусрава и других мыслителей средневековья.

В своем произведении Низами Арузи на конкретных примерах преподносит правителям нравственные уроки государственной мудрости, напоминает им об их прямых обязанностях - заботиться о своих подданных, особенно о тех, кто посвятил свою жизнь интеллектуальной, творческой и научной деятельности. Он прекрасно понимает, что в действительности монарха, который бы воплощал этико-нравственный идеал, не существует. Низами Арузи выступает с просветительской миссией - научить, вразумить того, кто должен управлять государством, каким образом монарху избежать необдуманных действий, трагических ошибок в своей деятельности.

Низами Арузи утверждает, что у падишаха должны быть приближенные, мнения, суждения, советы которых помогут управляющему лицу мудро и справедливо править страной. Он должен окружить себя мудрецами, совершенными людьми. Это ученые и люди искусства, интеллектуальная элита, которая выделяется своим умом, знаниями, опирающаяся в своей практической деятельности на разум, ярко выраженный рационализм и мудрость. Это дабир, поэт, астролог и врач [1].

Жизнь поэта, ученого, сосредоточенная на процессе познания, добродетельная и полезная обществу. Все знания, свои ум они направляют во благо людей, приносят пользу своими творениями, ибо способствуют нравственному совершенствованию человека. Творческие личности, которые стремятся к самосовершенствованию, к неустанному труду, к знаниям, вызывают у Низами Арузи восхищение, преклонение перед ними. Они символизируют эτικο-эстетический идеал эпохи. Фирдоуси, Рудаки, Ибн Сина, Омар Хайям отвечают эτικο-нравственному идеалу, образу совершенного человека.

Низами Арузи в назидательной, правоучительной форме повествует о событиях, имевших место в духовной жизни страны, о творцах, которыми должны гордиться и которые оставили свой след в памяти своего народа.

В наши дни, в эпоху построения Нового Узбекистана духовная, нравственно-эстетическая направленность в воспитании, в культурной жизни как никогда приобретает важное значение. Под председательством Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева 19 января 2021 года состоялось видеоселекторное совещание по вопросам кардинального совершенствования системы духовно-просветительской работы, усиления взаимодействия государственных и общественных организаций в этом процессе.

Мировой исторический опыт показывает, что нации достигают прогресса благодаря духовной сплоченности, следованию своей национальной идее. Сегодня вопрос национальной идеологии имеет очень важное значение в нашей стране, которая движется по пути построения новой жизни и вхождения в ряд развитых государств. Исходя из этого, Президент подчеркнул, что «идеологией создаваемого нами нового Узбекистана будут доброта, человечность, гуманизм. Когда мы говорим об идеологии, то имеем в виду, прежде всего, воспитание разума, воспитание национальных и общечеловеческих ценностей. В их основе лежат тысячелетние жизненные представления и ценности нашего народа [2].

ЛИТЕРАТУРА

1. Низами Арузи Самарканди Собрание речей или четыре беседы. – М. ИПЛ, 1968. – 180 с.
2. Президент: Вопрос духовности – одна из важнейших задач, стоящих перед нами. [электронный ресурс] <https://darakchi.uz/ru/11837>